

el Gallico de Moyuela



Angel Oliver Pina

Compositor

Asociación Cultural "Arbir - Malena"

AÑO XXIX
NÚMERO 85
ABRIL 2015
DEPÓSITO LEGAL
Z-1620-94

JORNADA HOMENAJE IN MEMORIAM ANGEL OLIVER PINA

MOYUELA 25 DE ABRIL DE 2015

La jornada, organizada por la Asociación Cultural Arbir Malena, en el X Aniversario de la muerte del insigne compositor e ilustre hijo de Moyuela, comprendió una tarde completa de actos llenos de contenidos y matices, con alto nivel musical y sobre todo plétóricos de sinceros sentimientos compartidos por familiares, amigos y vecinos, comenzando a las 4,30 en el Memorial de Personas ilustres, continuando a las 5 en casa natal, a las 6 con el Concierto en la Iglesia Parroquial y finalizando a las 7 con la inauguración de la exposición y presentación del Sello conmemorativo en el Centro Cultural que lleva su nombre. Todo un hito en la historia de Moyuela.

OFRENDA EN EL MEMORIAL DE ILUSTRES

Comenzó la tarde con un pequeño acto de recuerdo en el Memorial de Personas ilustres, erigido en agosto de 2014, a iniciativa de la Asociación Cultural Arbir Malena, (en calle Capitán Godoy) dedicado a Pedro Apaolaza, Fray José Alberto Pina, Miguel Sinués y Angel Oliver, con el fin de recuperar nuestro patrimonio a través de los hijos ilustres.



Contó con la presencia de los familiares de Ángel Oliver, M^a Paz, su viuda, hijas Laura y Esther y nieta Claudia, del Alcalde y miembros del Ayuntamiento de Moyuela, de la Asociación Cultural Arbir Malena, de amigos y vecinos, depositando un ramo de flores, contando con la participación del grupo Aires de Moyuela que canto una primera jota alusiva que con sus voces despertaron los mejores sentimientos:

*“Hijo ilustre de Moyuela
es Ángel Oliver Pina.
Rendimos hoy homenaje
abrazando a su familia”.*



PLACA EN CASA NATAL

El grupo de asistentes se dirigió a la calle Arzobispo Apaolaza, 26, antes Mediolugar, 24, donde vivía su abuelo Enrique Pina Núñez, cuando nació Angel y donde vivieron desde enero de 1937 al verano de 1938. En la fachada se descubrió una placa que recordará los primeros meses de Ángel en Moyuela y que dice:

En esta casa del Mediolugar, vivió los primeros meses de su vida, desde su nacimiento el 2 de enero de 1937 hasta junio de 1938, el hijo ilustre de Moyuela Angel Oliver Pina, compositor, pedagogo, intérprete de órgano, de piano, director de coros y conferenciante.

Sus obras, tal y como él mismo decía, son “el resultado de la necesidad imperiosa que todo creador tiene de expresión, un reflejo de su vida con los sufrimientos, inquietudes y alegrías que ésta conlleva”, forman parte ya de la exclusiva memoria de los que han escuchado su música. En este mismo lugar su pueblo natal le honra en el décimo aniversario de su fallecimiento.

Moyuela, a 25 de abril de 2015

De nuevo las voces joterías, acompañados de bandurrias y guitarras, afloraron la emoción y las primeras lágrimas:

*“La jota suena en su casa
en recuerdo del maestro.*

*Hoy Moyuela siente orgullo
por ser hijo de este pueblo”.*



Nuestro agradecimiento a la familia Lahuerta Bordonada por autorizar la colocación.

CONCIERTO IGLESIA PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD



La Iglesia estaba preparada para la ocasión con los instrumentos necesarios: piano, violoncello y clarinete. M^a Carmen Domingo, dirigiendo los actos, hizo las presentaciones y dio la palabra a los diferentes intervinientes.



En primer lugar, Jose Abadía, Presidente de la Asociación, que tuvo palabras de bienvenida y agradecimientos a la familia, a los intérpretes, a la parroquia y a su titular Rafael, al Ayuntamiento de Moyuela, a la Institución Fernando el Católico (DPZ) y a todos los

colaboradores voluntarios que han trabajado para diseñar, organizar, preparar, y hacer posible la jornada. Del mismo modo recordó, emocionado, a la persona de Ángel, al compositor y maestro y siempre moyuelino, reseñando que se juntaban en este templo de la cultura y de la música dos grandes de Moyuela: Pedro Apoalaza y Ángel Oliver. Finalizo con el sentimiento de que entre todos se había hecho posible no solo el recuerdo sino la presencia de Ángel Oliver en su pueblo, rodeado de los que mas le querian y con la música que el amó y creó.



Después, Ruth Fernández, leyó una carta de Juan José Ollives, Director de la OCAZ Grupo Enigma de Zaragoza, excusando su asistencia, glosando la figura y obra de Angel Oliver, su trayectoria, su profesionalidad y cercanía al Auditorio de Zaragoza, así como la amistad que les unió.



Seguidamente, M^a Paz de la Guerra leyó unas emotivas palabras de Guillermo González, que resalto la trayectoria del compositor, aludió al sentido del humor de Ángel, así como a la amistad que les unió, lamentando no poder asistir al acto. Destacamos unas palabras de la carta:

Como compositor se caracteriza por la búsqueda de un lenguaje personal, asistido por un dominio poco común de la técnica de la composición, que le da el equilibrio entre la utilización de nuevos lenguajes y mantener una coherencia envidiable a través de su gran conocimiento de la historia de la composición. Es expresivo, profundo, sensible y sincero:



ningún artificio, ninguna concesión a lo que no sea la verdad de su sentimiento.

Tras ellas, M^a Paz expreso con sentimiento lo que estaba suponiendo ese día para ella, para sus hijas, para su nieta, y en definitiva para el propio Ángel, agradeciendo enormemente la presencia y el calor de todos los que estaban haciendo posible la Jornada que le estaban haciendo revivir lo mas cálido de Ángel, aquí en su pueblo.

CONCIERTO IGLESIA PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

Comenzó el concierto, comentando Santiago Mayor las obras que se iban interpretando, todas ellas de Ángel Oliver, de acuerdo al programa preparado con celo.

CONCIERTO HOMENAJE IN MEMORIAM DEL COMPOSITOR
ÁNGEL OLIVER PINA
 Moyuela 25 de abril de 2015
 Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Piedad

INTERPRETES
 SANTIAGO MAYOR (piano)
 COVADONGA SERRANO (piano)
 LAURA OLIVER (violoncello)
 CLAUDIA ALIAJ OLIVER (clarinete)

Organiza: ASOCIACIÓN CULTURAL ARBIR MALENA
 Colabora: AYUNTAMIENTO DE MOYUELA, PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD DE MOYUELA, INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

Santiago Mayor, Laura Oliver, Covadonga Serrano y finalmente Claudia Aliaj Oliver, fueron deleitando a los asistentes, elevando la emotividad, la sensibilidad, haciendo que todos participaran de lo sublime con sus instrumentos, llegando al climax con la interpretación de Claudia con el clarinete cuya música se elevó hacia la cúpula del crucero de la iglesia con los ángeles al cielo.



Los aplausos del público fueron largos, sentidos, emocionados, queriendo manifestar la gratitud y los sentimientos que flotaban en el ambiente.

PROGRAMA DEL CONCIERTO:

Obras de Ángel Oliver

- 1) Dos cantos portugueses (Cello y piano)
- 2) Piezas sobre temas populares infantiles (Piano)
 Volumen II. Ambó-Ató. Esta es la tonada. Estaba una pastora. Ratón lindo. Patachín. Tiene la tarara. Antón pirulero. Las hijas de Periquín. Matarile.



- 3) Seis piezas infantiles (Piano a 4 manos)
 De paseo. Los cinco dedos. Cánon. Melodía. El viejo reloj. Triste habanerita.
- 4) Sonata homenaje a Scarlatti (Piano)
- 5) Canción y danza montañesa (Cello y piano)
- 6) Suite al estilo antiguo (Clarinete y piano)
 Romance. Cantiga. Trova



Al finalizar el concierto se hizo entrega de unos obsequios recuerdos a los intérpretes y familiares, con palabras finales de M^a Paz y de Claudia, anunciando la incorporación de ésta última a la Asociación con el fin de extender y consolidar los lazos.



EXPOSICIÓN ANGEL OLIVER "PASIÓN POR LA MUSICA" Y SELLO DE CORREOS

De nuevo el numeroso grupo, encabezado por los familiares se dirigió al Centro Cultural para presentar el sello conmemorativo e inaugurar la exposición.



En primer lugar se llevó a cabo la presentación del Sello de correos conmemorativo dedicado a Angel Oliver Pina, de la mano de las explicaciones de Helena Aguado Pina, diseñadora del mismo. Contiene como motivo principal un retrato de Ángel Oliver, dibujo de Teresa Peña, realizado en Roma en 1967, en su estancia en la Academia Española de Bellas Artes por motivo del Premio Roma.



Se hizo entrega del primer pliego a M^a Paz, así como una ampliación a ella misma, a sus hijas Laura y Esther, a su nieta Claudia y a los intérpretes Santiago y Covadonga.

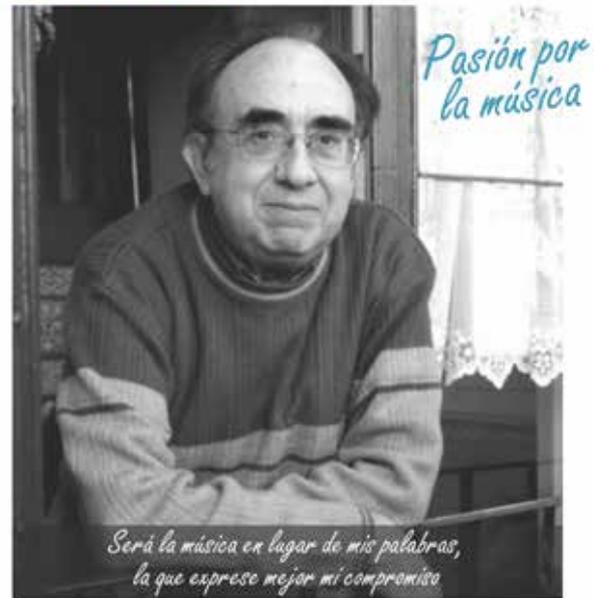


En estos momentos se dirigió a todos los presentes Jose Antonio Crespo, Alcalde de Moyuela, recordando la figura de Ángel, su labor de difusión del nombre de Moyuela, agradeciendo la presencia de su familia y de todos los asistentes al acto, felicitando a la A. C. Arbir Malena por la organización de la Jornada, brindado la colaboración del Ayuntamiento para seguir trabajando por la recuperación de nuestro patrimonio cultural.

Finalmente, tuvo lugar la inauguración de la Exposición "Ángel Oliver Pina. Pasión por la Música". sonando de fondo música de Ángel. Se compone de 15 paneles que recogen su vida, obra, discografía y homenajes, que quedarán de forma permanente en el Centro para servir de difusión de su persona y obra.

ÁNGEL OLIVER PINA

COMPOSITOR



Ángel Oliver Pina
Moyuela 1937 - Madrid 2005

Con las explicaciones de Helena Aguado se fueron repasando los paneles, disfrutando todos del contenido, resaltando su valor e importancia.



Termino la jornada con un vino de hermandad, que sirvió para estrechar lazos, recoger testimonios y sobre todo vivir juntos el orgullo de tener un hijo tan ilustre y tan querido.

Mis queridos amigos de Moyuela:

Todavía no he aterrizado de la emoción que nos habéis transmitido con vuestro inolvidable y entrañable homenaje a mi marido Ángel Oliver Pina.

Nadie me ha pedido que escriba estas líneas pero mi abundante gratitud hace que no pueda reprimir este impulso que ordene o tal vez recree ésa Jornada maravillosa

que organizasteis con tantísimo cariño y esmero. El resultado fue magnífico, exquisito y su calidez humana, inolvidable.

Como os dije verbalmente y con el barullo que suponen las hondas emociones, Ángel siempre se sintió orgulloso de vosotros. Tuvo a gala decir que era de Moyuela. Ésa sencillez encantadora de su persona seguro que la heredó de vosotros y de vuestra tierra noble. Podéis sentirnos orgullosos de haberle correspondido en vida con vuestro afecto y con la distinción tan valiosa de que vuestro Centro Cultural llevara su nombre desde 1988. Pero seguís, tenazmente, enaltecendo su recuerdo. Sois increíbles.

La intensidad del momento me jugó una mala pasada y siento el olvido de no nombrar a vuestro Alcalde de entonces Santos Pina y a su mujer Cruz de quienes guardo un gratisimo recuerdo.

Enumerar cada uno de los cuidadosos actos organizados, cada uno de los relatos y enlaces familiares, cada vivencia, cada detalle, sería imposible reflejarlo en un escrito que tiene solo la pretensión de ser portador de gratitud y también de cariño inmenso.

Y ésas jotas con sus estrofas tan para él, me parece que las sigo escuchando y emocionando.

Gracias de corazón a todos y cada uno, sin olvidar a nadie. Hicisteis posible que una fecha difícil para la familia, se convirtiera en un día precioso e inolvidable. Y la colaboración y presencia de la nueva moyuelina la vivo como algo casi mágico que nos manda Ángel en su mensaje.

Siempre con mi mejor abrazo.

M^a Paz de la Guerra. Vda. de Oliver

PROYECTOS

*Organizar un Fondo Documental en Moyuela sobre Ángel Oliver Pina. Erigir un Busto.



Cuando, a través de mi amigo y profesor Santiago Mayor, me enteré de que se le iba a hacer un homenaje a Ángel Oliver nada menos que en la tierra que lo vio nacer, no pude por menos que reservar el día, llamar a Carmen, mi preciosa novia y compañera de aventuras, y ponernos en ruta hacia allí. Yo conocí a Mari Paz, cuando no era más que un niño con la ilusión de hacer un poco de música. Ella, con su dedicación, su paciencia y su calidez humana, me mostró el sendero que me ha llevado hasta ser quien soy hoy. .. A Ángel lo conocí años después, cuando me invitó a conocer el órgano de la iglesia de la que fue organista. Pero vuelvo al homenaje. al llegar a Moyuela, el acto ya había empezado justo cuando acababan de terminar la primera jota, la cual, muy a nuestro pesar, no pudimos escuchar. Sin embargo, sí que fuimos testigos del resto del precioso homenaje que se le brindó a Ángel. Resulta difícil contar con palabras el ambiente y el cariño que se respiraba en aquél pueblecito aragonés. Más que en un pueblo, uno parecía hallarse en una reunión de amigos o en un evento familiar, pues tal fue el trato afable y acogedor de las gentes de Moyuela. Lo primero que pudimos presenciar fue el descubrimiento de la placa que se instaló en la fachada de su casa natal, donde, tras oír de labios de Mari Paz lo que en ella se había escrito, pudimos escuchar una segunda jota que el pueblo compuso al efecto. Después, asistimos al Concierto, y lo pongo con mayúscula, pues no es para menos, donde, a mi parecer, tuvo su cenit aquella magnífica jornada. Pudiendo escuchar la música del maestro Oliver, para lo que él vivió y lo que le definió en gran medida como quien fue, pues esa es la realidad de todo músico, pudimos sentirnos mucho más cerca de todo su mundo y, en parte, sentirle allí con nosotros. Qué mejor que la música para rendirle homenaje. Y lo más importante de todo es que éste concierto fue ofrecido por su familia y amigos, grandes músicos todos, su hija Laura, Santiago y Covadonga, y su nieta Claudia, con apenas 9 años, pero que toca magníficamente el clarinete. Tuve la sensación de que el homenaje de Moyuela no fue sólo a la figura de Ángel Oliver, sino a todo su mundo, del que su familia siempre fue el centro y corazón. En resumidas cuentas, me siento afortunado de haber conocido no sólo a Ángel, sino a la familia Oliver de la Guerra, y también de haber compartido estos y tantos momentos con ellos y con la gente de Moyuela, pueblo del que no creo que pueda olvidarme. Y aunque creo que ya son conscientes de ello, no puedo por menos que recordarles que siempre podrán contar conmigo para lo que crean oportuno. Toda mi gratitud y mi cariño. *Velasco Sánchez*