

el Gallico de Moyuela

I Andada
Arbir Malena

Grupo de Teatro
"Los Alondros"

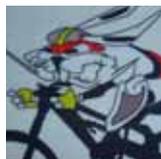


Asociación Cultural "Arbir - Malena"

AÑO XXVI
NÚMERO 77
AGOSTO 2012
DEPÓSITO LEGAL
Z-1620-94



Nº 77



Depósito Legal: Z - 1620 - 94
 Edita: Asociación Cultural "Arbir Malena"
 Barrio Verde, 28. 50143 MOYUELA (Zaragoza)
www.moyuela.com/arbirmalena
 e-mail: arbirmalena@moyuela.com
 Dirección, redacción: José Abadía Tirado
 Diseño portadas: Beatriz Bernal Royo
 Maquetación: José Antonio Abadía Durango
 Fotografía portada: Luis Antonio Guillén Fernández
 Fotografías contraportada: José Abadía, Rafael Beisti, Luis Antonio Guillén
 Imprime: Establecimientos Alcaine San José S.L.

La revista "El Gallico" respeta la opinión de los autores de los artículos, no haciéndose responsable de las mismas, constituyendo un vehículo de expresión para la creación, investigación y difusión cultural de nuestros socios, amigos y colaboradores con este Proyecto por las raíces de Moyuela.

COLABORACIÓN EN LA REVISTA

Puedes enviar artículos, fotografías, sugerencias, a José Abadía, Segovia, 1 3ª, 3º A. 50007 Zaragoza o a jabadiatir@gmail.com

La revista es de todos, se hace para todos y con todos.
 ¡Participa y verás como disfrutas!

Portada: I Andada Arbir Malena	1
Sumario	2
I Andada Arbir Malena <i>Juan Carlos Alcalá Pina</i>	3
Miguel Sinués Lezáun (2) <i>José Abadía Tirado</i>	5
Símbolos: El gallo en Moyuela <i>José Abadía Tirado</i>	7
Verano 2012: Aula de verano "Pedro Apaolaza" <i>Redacción</i>	8
Moyuelinos por el mundo <i>Adelina Aznar Calvo</i>	9
BTT Moyuela: II Marcha cicloturista <i>Oscar Berlanga Gargallo</i>	12
La Encina de la Bomba <i>DPZ: Zaragoza, la provincia</i>	13
VII Feria en Moyuela <i>Redacción</i>	15
El Rincón del fotógrafo <i>Marcos Vallejo Lázaro y Nuria Mercadal Crespo</i>	16
El Rincón de nuestra biblioteca: Haruki Murakami <i>Joaquín Abadía Tirado</i>	18
Joseph Aloras, inventor moyuelino <i>Rafael Bordonada y M^a Carmen Alvarez</i>	20
Adecobel <i>Redacción</i>	22
Moneva <i>Redacción</i>	24
Grupo de teatro "Los Aliondros" <i>María Jesús Royo Aznar</i>	26
Noticias: Asamblea general, Actividades, Memoria fotográfica, Enlace en Moyuela	27
Tablón de Avisos, nuevos socios y sugerencias	29
A propósito de la austeridad	30
Álbum y Contraportada: I Andada Arbir Malena	31

EN PRÓXIMAS REVISTAS

- ▶ Miguel Sinués Lezáun. Diputado y escritor
- ▶ Clemente Bordonada Aznar nos hablará de su experiencia en el mundo de la hostelería.
- ▶ Azuara, villa romana
- ▶ Lorenzo Crespo Aznar con sus polifacéticas aficiones: artesanía y forja, jota, coral, tambores...
- ▶ Lorenzo Cubero Tirado, y sus maquetas.
- ▶ Herman@s Cester Dueso desde Francia y otros.

I Andada **Arbir** Malena

El sábado 9 de junio tuvo lugar la I Andada Arbir Malena, actividad organizada para celebrar el 25 aniversario de la Asociación Cultural, con dos recorridos, con amplia participación y organización rozando la perfección. Con vocación de consolidarse en los próximos años surge esta prueba con el objetivo de dinamizar la vida de Moyuela y abrir a los visitantes nuestro patrimonio naturalístico, reforzando la oferta de ocio y deporte en nuestro término, junto a otras iniciativas similares (BTT).

I ANDADA ARBIR - MALENA
MOYUELA (Zaragoza)

Organiza
Asociación
Cultural
Arbir Malena

Sábado, 9 de junio de 2012
INSCRIPCIÓN PREVIA

RECORRIDOS
CORTO: 12 Km Moyuela-Arbir-Moyuela / Moyuela - Malena - Moyuela
LARGO: 22 Km Moyuela-Arbir-Malena-Moyuela

HORA DE SALIDA: de 8.00h. a 8.30h.

LUGAR DE SALIDA: Entrada a las piscinas, en calle San Clemente

AVITUALLAMIENTOS: 1) Salida, 2) Arbir, 3) La Malena, 4) Moyuela, comida
(a partir de las 13.30 h. en el Pabellón municipal)

Para información en www.moyuela.com

Colaboran
Ayuntamiento de Moyuela, IberCaja, Bantierra

ORGANIZACIÓN

13 voluntarios (Peña El Torico y otros); dispuso en todo momento de puestos de acogida y controles, medios de señalización de caminos, comunicación (teléfonos y 4 vehículos), 4 puestos de avituallamientos y transporte sanitario (ambulancia) a lo largo de todo el recorrido. Los voluntarios, identificados, resolvieron cualquier duda de los senderistas y prestaron continua ayuda.

Agradecimientos a: José Antonio Abadía (cartel y folleto) Helena Aguado (diseño de motivo en camiseta) y Begoña Pina (serigrafía).

INSCRIPCIÓN

Plazo: del día 9 de Mayo hasta el día 5 de Junio.

Cuotas: 1) 5€ para cada senderista; 2) 13€ para miembros o familiares directos de la A.C.A.M.; 3) 13€ para federados en montaña y 4) 10€ sólo para la comida popular.

La inscripción se realizó ingresando la cuota en IBERCAJA (Moyuela) y enviando después al correo de arbir-malena@moyuela.com los datos personales. Las cuotas 1 a 3 daban derecho a obsequios (camiseta grabada, gorra, plano y folletos), seguro, avituallamientos (3) y comida.

CIRCUITOS

CORTO: 12 Kms. Moyuela-Arbir-Moyuela. Salida por ermita de San Clemente, camino al Villar de los Navarros, hasta Arbir, vuelta por el Campillo, pairon de Santa Bárbara, a Moyuela.
LARGO: 22 Kms. Moyuela-Arbir-Malena-Moyuela. Salida por camino a Arbir, siguiendo hasta la Balsa Nueva, cruzando la carretera Azuara - Moyuela, por corrales hasta la Malena, San Gregorio, Nevería hasta el Pabellón. Salida: 8.25h. frente a piscinas, calle San Clemente. Buena temperatura y caminos en buen estado.

AVITUALLAMIENTOS

1. Salida. 2. Arbir. 3. Carretera (plana) 4. Malena. Agua, pastas, frutas, jamón, queso y frutos secos.

COMIDA

A las 14 horas en el Pabellón municipal, con los participantes en la Andada y con los que se inscribieron, con Eurocatering y a mesa puesta, y con alegre sobremesa.

DIFUSIÓN

Han resultado fundamentales las Webs.... Moyuela (David Sancho) Adecobel, (Rubén Serrano) Comarca Campo de Belchite (Silvia Alcalá), andarines Aragón y otras.

PRESUPUESTO

Ingresos: 1.650; Gastos: 1750 € a resultados de pequeños ajustes. Balance positivo. Se autofinancia.

COLABORADORES

Ayuntamiento de Moyuela, Comarca Campo de Belchite, IberCaja y Bantierra.

PARTICIPANTES

62 andarines, provenían de de Moyuela, Zaragoza, Belchite, Villanueva de Gállego,...y 102 comidas.

CRONICA DE UN BUEN DÍA

Tras los exhaustivos preparativos y especialmente la víspera (señalización y recuento), desde las 7 de la mañana los organizadores fueron recibiendo a los participantes, controlando la inscripción, entregando pulsera y obsequios. Comenzó con buen ritmo la andada, que se llevó a cabo con total normalidad (apenas dos caídas y alguna rozadura). Poco a poco se fue dibujando una serpiente de colores en los caminos. Los más tempraneros acabaron en menos de 4 horas y los últimos en 5.

La experiencia ha servido para confirmar la capacidad de organización, y de convocatoria, con el fin de programar el próximo año otra Andada, que sirva como cita a moyuelinos y visitantes para pasar un buen día en nuestro pueblo y dinamice social y económicamente al pueblo.



CAMISETA RECUERDO

Junto a la gorra fue patrocinada por IberCaja.

REFLEXIONES DE UN ANDARÍN

En primer lugar me gustaría aclarar que al ser este el primer año, la organización tomó la determinación de no hacerla demasiado pública, la justificación es que no sabíamos si seríamos capaces

de organizar una prueba de estas características.

El uso de las nuevas tecnologías es fundamental para poder realizar tanto las inscripciones como la contratación de seguros, ambulancia, comida, logística, etc. Hemos recibido algunas quejas respecto a este tema, pero los posibles participantes, tienen que entender que si no es utilizando internet y páginas web, prácticamente es imposible completar la organización. Quien ha participado alguna vez en alguna andada, andada popular, marcha u otro tipo de eventos de estas características, sabe que es así.

Quisiera destacar el altísimo nivel de los caminantes, desarrollando promedios superiores a los 6 Km. por hora, muy alto en estas pruebas.

La organización intentó que no faltara ningún detalle, y para la próxima prometemos, que en la comida no faltará café y una chupito de "alegría".

La idea es inscribir la Andada popular Arbir-Malena, en la COAPA, Coordinadora de Andadas Populares de Aragón.

Esto significa que la difusión de la prueba sería máxima, a través de la Federación Aragonesa de Montaña, donde está integrada la COAPA. Dicha difusión implicaría tener que tomar un número máximo de participantes, y mayor logística tanto de personas como de material en la organización. Por ello animo a quien desee apuntarse a dicha organización y comprobará que es divertido, no lleva mucho tiempo y anima bastante el hecho de ver cientos de personas caminando, en una ruta de les descubre un territorio, a veces insólito. Hay una anécdota que reseñar, puesto que un vecino del pueblo, nunca había estado en Arbir y esta andada le sirvió para que lo conociera.

Desde estas líneas quisiera agradecer la colaboración de todas las personas que ayudaron, tanto en los puestos de avituallamiento, vehículos de logística, servicio de bar, control de participantes, equipos de comunicaciones, guardia civil y a quien sin participar ayudó con la colaboración desde entidades financieras y organismos públicos, pero sobre todo a la Asociación Cultural Arbir-Malena, que gracias a su existencia y duración durante estos 25 fructíferos años, ha sido el espíritu que ha llevado a cabo este tipo de experiencias.

En cada edición se pretende cambiar el recorrido, hay muchas y variada rutas, en la próxima edición, el recorrido tendrá un nuevo territorio por descubrir.



Juan Carlos Alcalá Pina, Director de la Andada

Miguel Sinués y Lezaún

Presidente de la Asociación Espiritista de Zaragoza

Iniciamos en la revista anterior la presentación de D. Miguel Sinués y Lezaún, figura histórica de nuestro pueblo, Diputado a Cortes por el Distrito de Belchite en las legislaturas de 1871 y 1881, y seguimos sorprendidos con su faceta de escritor ligado a la doctrina espiritista. Fue Presidente de la Asociación Espiritista de Zaragoza y a su muerte fue reelegido presidente en espíritu, permaneciendo vacante su sillón. En Zaragoza el fenómeno espiritista provocó fuertes polémicas en la prensa. Autor de la obra “El Espiritismo y sus impugnadores”, en defensa de la doctrina espiritista, combatida por el Diario Católico de Zaragoza, editada en Zaragoza, en 1879, en la Imprenta del Hospicio.

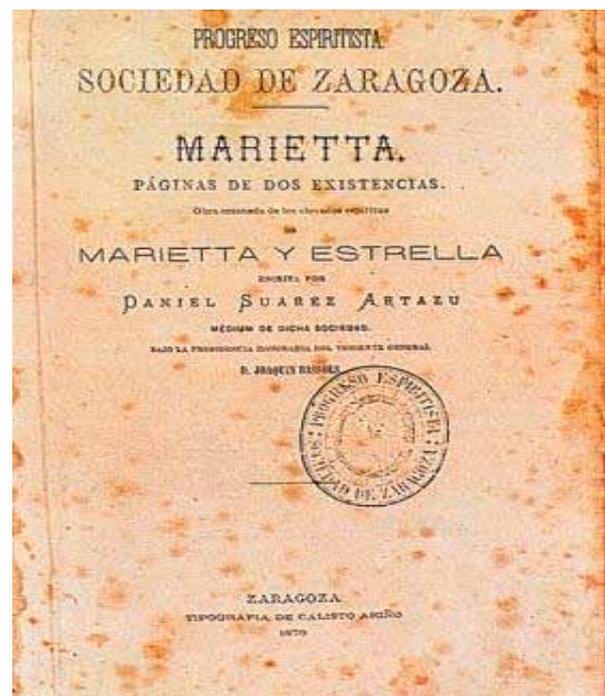
José Abadía Tirado

ESPIRITISMO

Doctrina filosófico-religiosa nacida en Hydesville, Nueva York, en 1847. Las jóvenes Margarita y Katia Fox, de quince y doce años respectivamente, pretendieron haber oído en su granja golpes producidos por un espíritu que, en ocasiones, llegaba hasta desplazar muebles. El éxito fue fulgurante en la América sajona. El primer congreso espiritista tuvo lugar en Cleveland en 1852. Fue el francés León Rivail, con el pseudónimo de Allan Kardec, quien proporcionó cuerpo doctrinal y dimensión filosófico-religiosa al espiritismo a partir de 1854. Este movimiento proliferó igualmente en España, especialmente favorecido a partir de la Revolución de 1868, al decretarse la libertad de culto en la Constitución de 1869 y por la tolerancia de los diferentes gobiernos liberales en el poder, creándose como órganos de expresión numerosos periódicos en torno al movimiento espiritista.

Zaragoza constituyó un importante núcleo al frente del cual estaba el vizconde de Torres-Solanot, quien promovió en Huesca la fundación de la Asociación Sertoriana de Estudios Psicológicos y el periódico quincenal Iris de Paz, nacido el 15-III-1883 y que había de durar hasta 1885, con sede en Coso Alto, 17, e impreso en Vidal de Canellas, 13. En torno a él se agruparon espiritistas librepensadores, anticlericales y masones, surgiendo desde el primer número un fuerte enfrentamiento entre las jerarquías eclesiásticas, a través de su órgano de expresión el periódico La Provincia y el Iris de Paz. Entre ambos periódicos hubo continuas polémicas y violentas controversias.

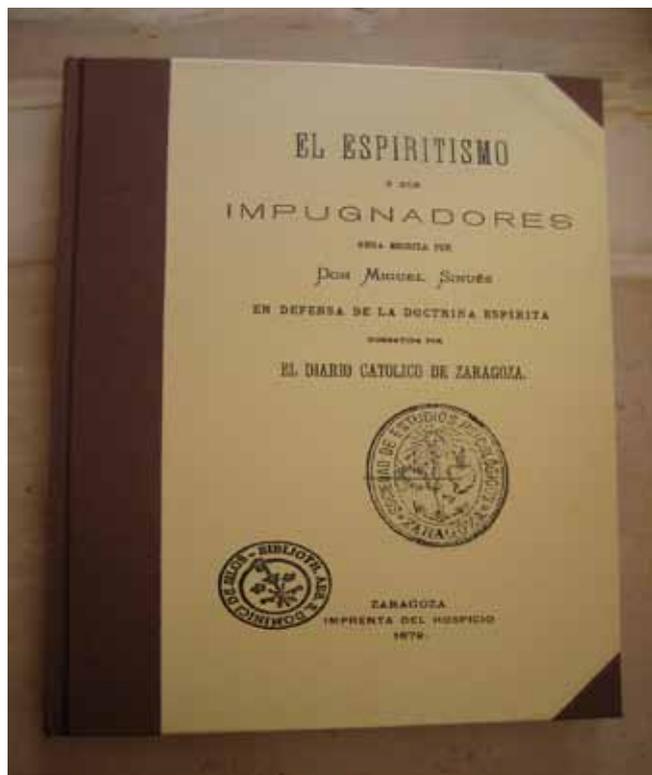
Constituyeron los aglutinantes de dos posturas ideológicas opuestas: la conservadora y clerical a ultranza y la espiritista, librepensadora y racionalista. Este movimiento apoyó y promocionó en diversos lugares de la provincia de Huesca las bodas, entierros y escuelas laicos, criticó algunas supersticiones que achacaba únicamente al clero; contribuyó a difundir las ideas liberales y a propagar el espiritismo en varios lugares del Alto Aragón, siendo el origen de algunos grupos y prácticas que han llegado hasta nuestros días, aunque minoritariamente.



<http://www.encyclopedia-aragonesa.com>

EL ESPIRITISMO Y SUS IMPUGNADORES

En 1879 se publicó en Zaragoza la obra *El espiritismo y sus impugnadores*, escrita por el presidente de la Asociación Espiritista de Zaragoza, don *Miguel Sinués y Lezaún*. También en Zaragoza el fenómeno espiritista provocó fuertes polémicas en la prensa.



Portada *Espiritismo y sus impugnadores*

Obra escrita por D. Miguel Sinués en defensa de la doctrina espiritista, combatida por el Diario Católico de Zaragoza. Editada en Zaragoza, en 1879, en la Imprenta del Hospicio. El ejemplar de 200 páginas que se reproduce es una copia auténtica del original conservado en la Biblioteca del Monasterio de Santo Domingo de Silos, realizada a solicitud de la Asociación Cultural Arbir Malena, para el Archivo y Fondo Documental de Moyuela.

ESQUEMA DE LA OBRA

Prólogo; Capítulos. I - XIII; Apéndices 1- 3. En el 2º Apéndice recoge una serie de cartas que envía a diferentes periódicos (La Unión Católica de Valencia; el Diario de Zaragoza, el Diario Católico) desde junio a septiembre de 1879, y que no son reproducidas con el alcance, contenido y respeto que él reclama para todos en esta polémica.

CITAS DE MOYUELA EN LA OBRA

En la obra aparecen diversos párrafos o citas referidas a Moyuela, lo que tienen un especial significado para nosotros pues vincula al autor y la obra con nuestro pueblo. Así: en las páginas 162, 167 y 179

¿Publicará V. íntegra esta carta, Sr. D. José María? Aunque la reciba con algun retraso no es porque haya malgastado el tiempo ni empleado mal el espacio. Como paso los veranos lejos de la capital, hasta ayer muy tarde no recibí su periódico y ya vé V. que no he retardado mucho la contestacion.

Con este motivo se ofrece suyo afectisimo

MIGUEL SINUÉS.

Me quita V. el título de escritor que me daba en su suelto. No creo que entónces lo merecía, ni que ahora haya dado motivo para que me prive de él; pero ya que V. me lo dió sin razon, llévselo en buen hora y consérvelo cuidadosamente hasta que yo se lo reclame.

Lanzó V. contra nosotros su primer grito de guerra, y bajo el pretexto, sin duda, de que nuestras armas no están bendecidas por la Iglesia ó que tienen mucho alcance, no nos permite hacer uso de ellas, y luégo afirma que no sabemos defendernos.

Negándose á publicar mis artículos y no queriendo dejar sin contestacion sus escritos no nos queda otro medio, seamos ó no escritores, estemos ó no inspirados, que componer un libro, cuyo primer apéndice lo formarán todas las cartas que he remitido á VV. y que no han dado á la prensa. El público se convencerá entónces si somos nosotros los que no hemos querido defendernos, ó son VV. los que han impedido que nos defendiéramos.

Entretanto se repite S. S.

MIGUEL SINUÉS.

Moyuela 18 de Setiembre de 1879.

Si pudiera V. apreciar, Sr. D. José María, que tranquilo vive el que considerándose hijo de Dios, puesto que él nos ha creado, espera, lo que VV. llaman última hora, confiando en que el castigo que merezca por sus pecados guardará una exacta proporcion con la falta cometida; que siendo la virtud producto de su libre voluntad, tiene derecho á recibir la recompensa que merezca por sus buenas acciones; que el amor, lazo misterioso que une los corazones en esta vida, no se rompe con la muerte; que á pesar de ser tan pequeños hemos de recorrer y disfrutar de las maravillas que se ocultan en ese universo que nos abruma con su grandiosidad, no llamaria V. horribles y escandalosas nuestras creencias; pero aun cuando emplee contra nosotros peores calificativos no le tendrá odio S. S.

MIGUEL SINUÉS.

Moyuela de Setiembre de 1879.

Todo ello nos reafirma en que residía - al menos los veranos- en Moyuela, y en su faceta de escritor, filósofo, además de político.

Símbolos de Moyuela

El Gallo



El Gallo, poco a poco se ha ido consolidando como un símbolo propio y singular de Moyuela, trascendiendo lo puramente festivo para servir de identificación propia, querido por todos los moyuelin@s y reproducido en diversos materiales, lugares y festividades. Pero, ¿por qué el gallo en Moyuela? ¿De dónde proviene tal carga simbólica? ¿Qué significado real tiene?

José Abadía

ANTECEDENTES

Por un lado los orígenes más antiguos de Moyuela están muy cercanos a los despoblados ibero romanos de Arbir y La Malena, por otro a la reconquista cristiana en el siglo XII y a los acontecimientos que siguieron en la Comunidad de Daroca, a la que pertenecía Moyuela, encuadrada en la sexma de Trassiera.

El gallo, figura vigilante y desafiante, como las ocas o ánsares, aparecen en la cultura íbera, romana y medieval (escudo de Daroca) como animales que con sus cantos avisan de peligros, cantan victorias o simbolizan a los pueblos y naciones en la actualidad (Francia y Portugal).

SAN CLEMENTE

En Moyuela el gallo más conocido hasta los años 80 ha sido el de la veleta de San Clemente (1.752) que ha sido reproducido, admirado y cantado.

ESCUDO

Pero hay un hito que lo incorpora definitivamente a nuestro patrimonio cultural: la inclusión en el escudo de Moyuela, aprobado por Decreto 76/1986, de 10 de julio, de la Diputación General de Aragón, por el que se autoriza al Ayuntamiento de Moyuela, de la provincia de Zaragoza, para adoptar su escudo heráldico y bandera municipal. (BOA 23/07/86).



Su cuarto cuartel se define "de gules (rojo), montañas de plata cargadas de gallo de sable (negro)", recogiendo la sexma de Trassiera de la Comunidad de Daroca y el gallo vigilante representando a Moyuela.

MONUMENTO

En consecuencia el 15 de agosto de 1987 se inauguró el monumento a Moyuela en los jardines de la calle Capitán Godoy, columna coronada con un gallo de forja realizado por Lorenzo Crespo, bajo el que se introdujeron los nombres de los moyuelinos del censo de 1495 mas los que aportaron los presentes al acto. Se completa con el escudo de Moyuela, más la leyenda "A Moyuela, nuestro pueblo, ayer, hoy y mañana".

MIRADOR DE SANTA BÁRBARA



Para celebrar el 20 aniversario de la Asociación C. Arbir Malena, con la colaboración de un nutrido grupo de voluntarios, se construyó, trasladó e instaló un monumental Gallo en el actual mirador de Santa Bárbara, el 14 de agosto de 2008.

A partir de ahí, el gallo vigilante, se convierte en el símbolo singular de Moyuela, pues desde el punto mas alto nos da la bienvenida al llegar al pueblo, vigila de noche y de día y nos representa, transmitiéndonos sobre todo ese mensaje de ser vigilante, despierto, orgulloso y luchador por

su pueblo, por su presente y por su futuro, mensaje que debemos interiorizar todos nosotros como *pasión por Moyuela*.





Verano 2012

Aula de verano "Pedro Apaolaza"

4 de agosto, sábado, 7 tarde. Frontón
Representación de la Obra **LAS OLIVAS**

Esperando un Frontón lleno, representación de este divertido sainete aragonés, a cargo del Grupo de Teatro de Moyuela "Los Aliondros".



Os esperamos a todos, para celebrar la presentación de este nuevo grupo de teatro moyuelino, y felicitarles, pues tras meses de ensayo ofrecen con toda ilusión esta obra, que supone su estreno.

7 de agosto, a las 10, en la Bomba Homenaje
ABRAZO A LA ENCINA DE LA BOMBA

La Encina de la Bomba representa un ejemplar único y singular en toda la Comarca Campo de Belchite por su antigüedad, altura y belleza.

Con este Acto homenaje queremos reconocer y agradecer tanto a la familia propietaria (Lazaro – Gadea) como a los cuidadores (Sánchez – Aznar) el poder disfrutar de tan singular ejemplar, patrimonio de nuestro medio natural.

8 de agosto, a las 10

ACTIVIDAD VOLUNTARIA por nuestros JARDINES

Es necesario cuidar lo que tenemos, para ello qué mejor que una jornada de limpieza en el Jardín colgante El Frontón, en el Jardín Botánico y Nevería y repaso por la ribera del río. Después comida de hermandad para los voluntarios.



Agosto, **ACTIVIDAD VOLUNTARIA** por nuestras **BODEGAS CUEVA**. Día a determinar:

Es necesario cuidar lo que tenemos, para ello qué mejor que una jornada de limpieza en la Bodega Cueva que está al lado de la rehabilitada.

Carretillos, palas, azadas, remolque y... ganas de trabajar voluntariamente.

Convocan: Ayuntamiento de Moyuela y Asociación Cultural Arbir Malena.

Después comida de hermandad para los voluntarios.

Esta recuperación puede suponer un nuevo espacio para exponer aperos, instrumentos, utensilios, de nuestra cultura popular.

MEMORIAL DE HOMBRES Y MUJERES ILUSTRES DE MOYUELA

Poco a poco vamos recuperando personas ilustres de la historia de Moyuela: Pedro Apaolaza, Miguel Pina, Fray Alberto Pina, Miguel Sinués, Joseph Aloras, Angel Oliver,... Y otros mas, que en su conjunto van conformando lo que podría ser un Memorial, que sirviera de ejemplo y reconocimiento por las personas que han trabajado por nuestro pueblo a lo largo de los tiempos. La forma (cerámica, madera, lona impresa, escultura, ...) y el lugar pueden ser variados, para lo que podemos recoger sugerencias, y elaborar una propuesta al Ayuntamiento. Vamos a pensar entre todos, la idea puede ser buena!

CENA 25 ANIVERSARIO

Hace un año se acordó la organización de una serie de actividades para celebrar el 25 aniversario de constitución de la Asociación Cultural Arbir Malena, con un ambicioso programa a realizar. Entre ellos estaba el acto culmen de una- CENA final de Hermandad de todos los SOCIOS, que se ha tenido que posponer, debido a diversas circunstancias (reducido número de interesados, precio, fecha, lugar, ..).

Teniendo en cuenta el interés reiterado de un alto número de socios para celebrarla, se tratará de nuevo este tema en la Asamblea de agosto, quedando abiertos a sugerencias de todos.

Moyuelinos por el mundo

ADELINA AZNAR CALVO

ADELINA JACKSON

Nací en Moyuela un 21 de Mayo de 1957, en la calle del Medio Lugar, hija de Modesto Aznar y María Calvo, mi padre labrador y mi madre ama de casa, me crié en el seno de una familia humilde de 4 hermanos, mi hermana mayor, María, seguida de mi hermano Clemente al que le sigo yo y por último mi hermano Leoncio el mas pequeño.



Mi infancia la pasé en Moyuela y la recuerdo jugando en las calles con un montón de amigas que éramos, siempre teníamos corro para jugar y en invierno a las cartas en las casas o a veces en los corrales de ganado que luego salíamos llenas de pulgas.

Terminé el Graduado Escolar en Moyuela y ya seguidamente me fui a Zaragoza, entré a trabajar en un taller de confección llamado Luciano Busket, que me metió mi tío el sastre. Y vivía en casa de mi hermana y cuñado y mis dos sobrinas Marta y Ana.

COMIENZA LA AVENTURA

Me casé en Julio de 1984 en Zaragoza con mi marido norte americano Donald Jackson, estaba estacionado en la Base de Zaragoza, y de luna de miel nos fuimos a **Florida** a conocer a mis suegros, exactamente a Detona Beach cerca de Tampa, era la primera vez que salía de España en un viaje tan

largo, y conocí unas de las playas mas limpias y grandísimas, me hacía gracia que los coches conducían en las playas en dos direcciones y por supuesto todo era muy diferente, también fuimos a Disneyworld en **Orlando**, fue un viaje increíble para mi: la comida muy diferente, mis suegros muy simpáticos pero no entendía nada, hacía que el idioma era una barrera que tenía que combatir. En 1986 nació mi hijo Alex en Zaragoza y en 1987 cuando mi hijo tenía 9 meses nos destinaron a las **Azores**, una isla en Portugal llamada Terceira, la isla muy bonita y tropical y mis padres y mi hermano Clemente con su esposa y su hijo vinieron a verme y les gustó mucho, allí estuve dos años y la verdad que como fue la primera vez que salía de España se me hizo muy largo y no lo disfruté pensando en mi familia y en España,

Se puede decir que tuve suerte después de las Azores en 1989 nos dieron destino a España, no a Zaragoza como me hubiera gustado sino a Madrid a la base de Torrejón, allí viví en Alcalá de Henares y estuvimos 3 años e íbamos a Zaragoza muchísimo y lo disfrutamos a tope. En 1992 de Madrid nos mandaron a Turquía, a Adana la base se llamaba Incilik, allí estuve dos años.

Siempre, a todas bases que iba, me juntaba con grupos de españolas que como yo estaban casadas con militares americanos, nos reuníamos a tomar café, celebrábamos cumpleaños, cuando daba a luz alguna, íbamos todas a verla, bautizos, comuniones, como no tienes la familia cerca, las españolas estábamos muy unidas y nos ayudábamos unas a otras, como verdadera familia.

Estando en **Turquía** visité Capadocia y Estambul. En 1994 nos mandaron a **Alemania** a la base de Ramstein, una base grandísima y también con un montón de españolas, pero por lo menos allí estaba mas cerca de España y podíamos conducir a mi país que por supuesto lo hicimos todas Navidades, nos costaba llegar 14 horas, teníamos que cruzar toda Francia de norte a sur ya que estábamos a 45 minutos de Francia, mis padres también vinieron a



visitarme a Alemania, con ellos fuimos a la Selva negra, a mis padres les llamaba la atención los árboles tan grandísimos y toda vegetación que estuviera todo tan verde y mi padre se llevó hasta unos caracoles en la maleta para echarlos en la huerta para que criaran ya que decía que hasta los caracoles eran gigantes y allí nadie los cogía, mis cuñados también vinieron a vernos desde Arizona y recorrimos, parte de Alemania, Italia, Paris, y Austria con sus Alpes. En Alemania estuve 6 años, extendimos el destino por otros 3 años a Massys.



Después de Alemania se acabo Europa nos dieron San Antonio, **Texas**, y como siempre un montón de españolas, estas ya retiradas del servicio militar y haciendo su vida allí, tienen montada su casa de España y celebran el Rocío, el Pilar y diferentes fiestas de sus tierras y se visten con trajes típicos de sus tierras, lo mas



curioso fue que en San Antonio conocí a una española del pueblo de mi cuñada Charo nada menos que de Azuara, retirada allí y casada con un americano militar retirado del ejercito, y por supuesto seguimos en contacto.

Vivo en **Washington DC** y trabajo en Quantico, que es una base de los Marines, en el departamento de joyería, trabajo 5 días a la semana 5 horas, voy al gimnasio 3 a 4 días a la semana tomo la clase de zumba y todos los días llevo a mi perro a andar por 1 hora así que trato de mantenerme en forma. Con las españolas que hay por aquí a veces quedamos y nos vamos a comer. Cojo la televisión Española internacional así que estoy informada de todo que pasa en España.

LUGARES PARA VIVIR Y VIAJAR

Moyuela hasta los 15 años, luego Zaragoza, Praya de Victoria Terceira Azores (Portugal) Alcalá de Henares (Madrid) Incilik (Turquia) Ramstein (Alemania) San Antonio (Texas) Washington DC. donde vivo ahora. He tenido la suerte de viajar muchísimo, empezando por Londres donde estuve mes y medio estudiando



ingles, Paris, Italia (Florencia, Piza), Austria (Los Alpes), Luxemburgo, Bélgica, Alemania, Turquía, México (Nogales) y en los Estados de Arizona (el Gran Cañón), San Diego, Los Ángeles (Hollywood) (El paseo de la fama) Universal Estudios, donde hacen todas las películas, Nueva York he ido muchas veces una de ellas con mis sobrias Ana y Pili y lo disfrutamos a tope, y las Cataratas del Niágara (NY) (Canadá). Washington DC que es donde vivo y mi ultimo viaje a las Vegas, donde el tiempo no existe, donde se mueve el dinero, donde los hay muy ricos o muy pobres, donde han perdido grandes fortunas y están pidiendo en las calles.



NUEVAS FORMAS DE VIVIR

Mi marido se jubiló de las Fuerzas Aéreas en el 2001 después de San Antonio, y nos trasladamos a Washington DC donde compramos casa y mi marido empezó a trabajar como civil, la verdad que hecho de menos la vida militar, el cambiar de país y el conocer nuevas gentes y nuevas costumbres.

La vida Americana es muy diferente de la Española, y la comida también, echo mucho de menos el jamón serrano, el cordero que sí que lo encuentro

pero lo traen de Australia y es muy basto y gasco y la paella que aunque la haga yo aquí no sabe igual, y en Navidades echo de menos los buñuelos que mi madre nos hacia que nos sabían mas buenos que el turrón y el cardo. La vida social también es muy diferente, aquí es más de amigos con barbacoas en las casas, y no es tan familiar como es España ya que aquí toda la familia esta lejos y no se ven tan a menudo como allí.

LUGARES PARA VISITAR



Nueva York es una de las ciudades que aconsejo visitar, muy internacional, los rascacielos son increíbles, restaurantes de todas partes del mundo y actuaciones de todas clases aparte de museos.

Y **Washington** es mas la historia de los Estados Unidos, junto con sus Presidentes y monumentos de héroes de guerra, como por ejemplo, la pared en memoria de los combatientes del Vietnam.

TUS RAICES EN MOYUELA

La raíz es un poco como la familia, es algo que cuando se esta lejos te sientes muy orgullosa de tu familia, tus raíces, tu gente y se echan de menos todos los días que estas lejos.



El estar lejos de la familia no es fácil, se echa mucho de menos la familia, la tierra, los amigos, el que tus hijos no se críen con los abuelos, tíos, primos, también nos

hemos perdido las dos comuniones de mis sobrinos David y Mari Carmen, y mas cosas, y eso que yo he ido muchísimo a España con mi hijo cuando era pequeño, hemos ido todos los años para el verano, mi hijo hasta ha participado en las corridas de las fiestas de Moyuela y hasta un año ganó una copa. Pero lo repito, al principio es duro. Mi madre siempre quería que llamara a “Españoles por el Mundo”, porque quería ver mi casa ...mamá lo siento mucho que nunca llamé, y ahora te encantaría leer este articulo de tu hija en la revista El Gallico de Arbir Malena, os lo dedico a vosotros mama, papa, que os echo mucho de menos.

ANECDOTAS

*Desde la casa de mis padres se ve San Clemente de frente y mi hijo cuando era pequeño me decía mama llévame a ese castillo que quiero ver los fantasmas.

*Mi hermano Clemente me dice no seas tonta y vente para España que aquí se vive muy bien, no le hago caso, pero tiene razón.

*Y mi hermano Leoncio siempre que voy a su casa me corta jamón serrano y me dice, tira come, que no se cuando te veras otra como esta.

*Mi hermana María, creo que es diferente a todos nosotros pero tiene un corazón que no le coge de lo grande que lo tiene y como la mayor de todos hermanos intenta que todos sigamos juntos y unidos.

*Cuando era pequeña era muy gordita y un Arzobispo que vino al pueblo me dijo que come esta niña que esta tan gordita y yo le dije ¡PATATAS!

QUE DICES A LOS LECTORES DE EL GALLICO

Moyuela esta prosperando con pasos seguros gracias a todos los que aportan algo, sea leyendo o escribiendo, todos de una manera u otra aportan su granito de trigo que luego da su fruto. ¡Animo Moyuela! Gracias a todos que trabajáis en la Asociación Arbir Malena para que la cultura y historia de Moyuela siga adelante y no decaiga en el olvido, junto con sus gentes. Me alegraría os hayan gustado estas líneas.

Adelina

Gracias a ti Adelina.

¡Nuestros mejores deseos para ti y tu familia!

Como homenaje a este tesoro de la naturaleza en Moyuela reproducimos un artículo dedicado a la misma en la revista Zaragoza la Provincia. Sirva también de reconocimiento y agradecimiento a los propietarios (familia

de Juan José Lázaro Ibarra y Piedad Gadea) y a los cuidadores del terreno (Ángel Sánchez Lascasas y anteriores cultivadores) que han hecho posible su supervivencia.



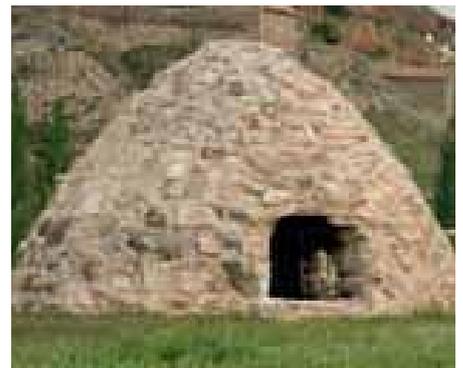
La Encina de la Bomba



En los
alrededores
de
Moyuela

En el extremo sur del Campo de Belchite, muy cerca del límite con tierras del Jiloca y de las Cuencas Mineras, el entorno de Moyuela despiega un paisaje más de tipo serano que de dominancia esteparia. Nos daremos un paseo por los alrededores de esta localidad para descubrir el atractivo de sus ermitas, árboles centenarios, peñones, bodegas excavadas en el terreno, así como una antigua nevera.

Iniciamos nuestros pasos junto a la antigua nevera restaurada de López-Cameo que se halla en la entrada al pueblo de Moyuela según se accede desde la carretera A-2306 que viene de Azuara. Esta construcción preindustrial nos remonta a los siglos XVII y XVIII, cuando la nieve y el hielo natural fueron un producto comercial de primera necesidad. La nevera de piedra se puede visitar por una entrada subterránea. Muy cerca de su base podemos buscar el antiguo peirón o "pairón" de las Almas -que protege un cruce de caminos-, los restos del Molino Bajo -que aún conservan parte de su azud- y el llamado Puente Viejo. También en las inmediaciones es posible que a los amantes del paisaje les llame la atención un pliegue geológico del Jurásico que nos desvela parte de la historia natural de esta tierra.



Volviendo de nuevo a la carretera se entra en el trazado urbano de Moyuela, donde por su volumen y altura sobresale un edificio religioso barroco: la ermita de San Clemente, majestuosa con su juego de cúpulas. Muy próxima está la pequeña ermita románica de Santa María de Allende, construida con piedra sillar.



Parte posterior de la ermita de San Clemente

Salimos de nuevo a la carretera y continuamos en dirección a Moneva, atravesando el cauce del río Moyuela vestido de verdes arboledas. Merece la pena acercarse al Monumento de los Corredores, al Barrio Verde, a la fuente-abrevadero del siglo XVII y, por supuesto, a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Piedad, destacada por su torre de estilo mudéjar del siglo XVI, incluida dentro del conjunto aragonés del Patrimonio Mundial de la Humanidad de UNESCO. Su interior es de estilo tardogótico.

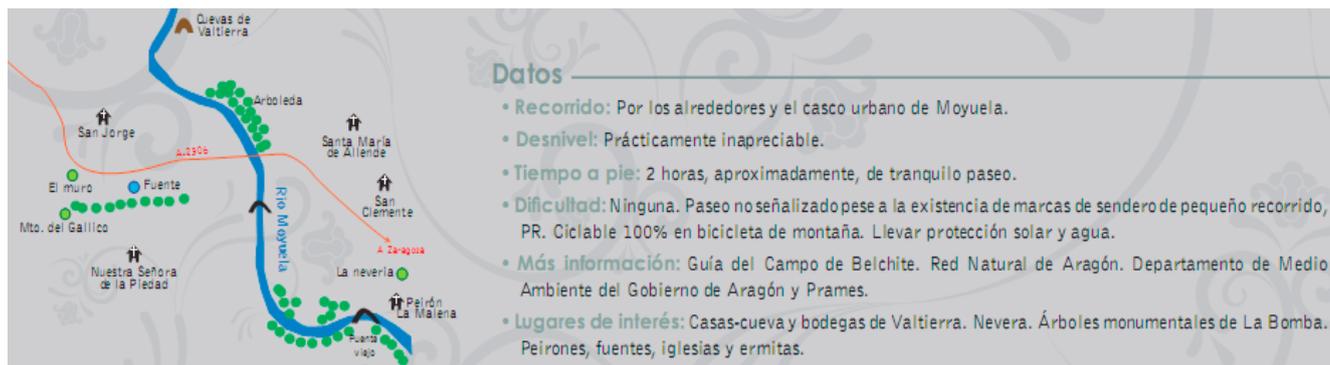


Bodegas y casas cueva de Valtierra

Si se cruza la carretera y se discurre por las calles que hay al pie de la ermita de San Jorge –del siglo XVII–, encontraremos el camino de la Huerta Alta en dirección a Plenas. Aquí se hallan bellos chopos cabeceros, además de las bodegas y las representativas casas-cueva de Valtierra. No son las únicas que hay en Moyuela, pues también las podemos encontrar en otros barrios como Chicul, Toril y Malta, donde la geología arcillosa del terreno ha permitido excavar estas viviendas o huecos en los que la temperatura se mantiene constante para guardar el vino.

A medio kilómetro del casco urbano, por encima de la confluencia de los ríos Seco y Santa María, se encuentra uno de los seres vivos más ancianos de Moyuela y de todo el Campo de Belchite. Se trata de la carrasca o encina de La Bomba, notable en sus dimensiones y por tanto incluida en el inventario de árboles singulares de Aragón. Con casi 20 metros de altura y 3'36 de circunferencia en el tronco de su base, a esta carrasca se le calcula una edad comprendida entre los 300 y los 500 años de vida. Para muchos naturalistas posee un gran interés, pues es un testigo solitario de lo que fueron antaño unos bosques hoy desaparecidos. Junto a ella, al otro lado de la casa o torre de campo, se eleva otro árbol también espectacular pero más joven, un esbelto ciprés. www.dpz.es/turismonuevo

Hemos reproducido el artículo, no tanto por los datos que aporta, sobradamente conocidos por todos nosotros, como por el reconocimiento externo (revista de la DPZ) a una serie de valores propios de Moyuela que, muchas veces, nosotros no reconocemos ni admiramos. Sirva pues de estímulo para su reconocimiento, admiración, conservación y difusión como elementos importantes del patrimonio cultural de Moyuela



VII FERIA EN MOYUELA

ARTESANAL Y DE OFICIOS TRADICIONALES

Mercado Medieval

¡7 serán ya las Ferias de Moyuela en este año 2012 y con seguridad todas habrán sido buenas!

Inmersos en una situación socioeconómica muy delicada requiere la colaboración de todos, asistentes y participantes. Resulta sobradamente reconocida la capacidad de respuesta de las gentes de nuestro pueblo ante llamamientos como este. Por ello, no podemos retroceder lo mas mínimo.



Moyuela ya no se entiende sin esta Feria, gran escaparate, gran altavoz de lo que somos capaces de hacer y cita fundamental para los moyuelinos y para los pueblos de la comarca Campo de Belchite.

El año pasado, a pesar de las dificultades, fuimos capaces de generar nuevas ilusiones, aportaciones, y formas de colaborar: innovando, explorando nuevos caminos, tanto en la organización como en el programa, logrando una asistencia muy importante de visitantes de otros lugares.

La Feria tiene unas fortalezas (participación, programa, singularidad, infraestructura, ayuda institucional), también debilidades (económica, repeticiones, déficit en infraestructura hostelera) y necesidad de refuerzos, entre los que destacan: incrementar presencia de visitantes y ampliar zona de influencia, mejorar difusión, utilizar redes sociales, reforzar la organización, incrementar la participación, reducir la dependencia económica externa, mantener tradición (oficios) e innovar y adaptarnos al momento.

Hubo importantes novedades: obra de teatro “El nacimiento de un Pueblo” representada por actores del pueblo, con gran acogida; comida popular en el frontón, con el excelente cordero a la espeta, primeros intentos de refuerzo de la gastronomía, artista

invitado Jesús Barranco, exposición de aperos, demostraciones de cocina y maridajes a cargo de Adecobel, celebración de la Fiesta Máxima FM, que supuso que el nombre de Moyuela tuviera una gran difusión a través de la SER e Internet.

Un dato incuestionable: mayor afluencia de visitantes de los pueblos limítrofes. La Feria puede atraer a muchos más visitantes.

GASTRONOMIA: MOTOR DE LA FERIA

Hay que seguir insistiendo en incorporar como pilar básico de la feria la gastronomía: mediante la comida del sábado, puestos de venta, tabernas con productos del cerdo, gran cena medieval el sábado, demostraciones (maridajes de vino y queso, jamón,), con el objetivo de hacer mas agradable, rentable y duradera la estancia de los visitantes.



UNA NUEVA GRAN CITA: ¡NO FALTES!

Este próximo septiembre volvemos a tener una nueva gran cita, una nueva oportunidad de disfrutar con amigos y familiares, participar en los actos, difundir la Feria, vistiéndonos todos de época, engalanando calles y fachadas, supliendo lo que no se pueda contratar fuera, montando una tienda, reproduciendo un oficio, una escena, participando en los juegos y sobre todo en el Gran desfile – inauguración y en la gran Cena medieval.

En consecuencia, hay que seguir apostando, en medio de esta crisis social y económica, por el crecimiento y desarrollo de nuestro pueblo a través de esta Feria, acontecimiento sin precedentes, que supera cada año las expectativas generadas.

¡Nos vemos el 8 y 9 de septiembre de 2012!

¡Invita a tus amigos y familiares!

Más Información en: www.moyuela.com

Fotografías cedidas por Marcos Vallejo Lázaro



Familiares en la Boda de José Lázaro y Concepción Belenguer



Vecinos del Barrio Verde (1973 - 1974)

Fotografías cedidas por Nuria Mercadal Crespo



Grupo de niños en Malta



Boda de Joaquín Mercadal y Cristina Crespo

El Rincón de nuestra



Biblioteca

Joaquín Abadía



Sección de difusión de la lectura y comentario de libros destacados

HARUKI MURAKAMI

De qué hablo cuando hablo de correr

Haruki Murakami es uno de los escritores más importantes de la actualidad. Nacido en Kioto (Japón), el 12 de enero de 1949, ha pasado gran parte de su juventud en Kobe. Su padre era hijo de un sacerdote budista y su madre hija de un comerciante de Osaka. Ambos, profesores de literatura japonesa. Haruki estudió literatura y teatro griego en la Universidad Waseda de Tokio, donde se graduó en 1975. Allí conoció a su esposa Yoko. En 1974 abrió un club de jazz en Tokio, llamado “Peter Cat” (El gato Pedro) hasta 1982, es decir, desde el final de sus años universitarios hasta que pudo vivir de sus libros. A Murakami le gusta mucho la música. La referencia a los Beatles es sólo la punta del iceberg. En su obra “suenan” Nat King Cole, los Beach Boys, Rossini, Beethoven, Mozart o Vivaldi. El escritor trabajó en una tienda de discos durante su época universitaria. Y él mismo reconoce el rol que tuvo la música, en especial el jazz, en su decisión de convertirse en novelista. En 1986, después de su gran triunfo con la novela *Tokio Blues (Norwegian Wood)*, se marcha de Japón para vivir en Europa y en Estados Unidos, regresando de nuevo a Japón a mediados de los 90, tras el famoso terremoto que asoló la ciudad de Kobe, (lugar donde había pasado su juventud), causando cerca de 7 000 muertos, y el atentado terrorista con gas serin, llevado a cabo por la secta Aum Shanrikyo (La verdad suprema) en el metro de Tokio.

Haruki Murakami es uno de los pocos escritores japoneses con grandes éxitos, tanto en ventas como en crítica literaria de sus libros, no sólo en su país, sino también fuera de él, así como uno de los autores más influyentes en la actualidad. Siente un total rechazo a su fama en el mundo de las letras y una gran aversión a ser reconocido. Odia las fiestas, no da charlas, no tiene amigos famosos ni escritores, no le gusta firmar libros ni conceder entrevistas. Cuando en 1964 cumplió los

16 años, lo llevaron a un concierto de jazz y le gustó tanto que se volvió un fanático de ese tipo de música. Es hijo único y se declara fanático de la serie televisiva “*Lost*”, de tal manera que ha comprado la casa en Hawai donde se filmó la primera temporada. Le gustan los Rolling Stones, los Doors, Michael Jackson, Madonna, las películas de terror, los cuentos de detectives. Le encanta la cultura popular y ser considerado como un mero trabajador que disfruta de este tipo de cultura. La editorial Stevens Stories ha llevado a cabo adaptaciones al comic, contando con los mejores dibujantes de nuestro tiempo, para crear un compendio de grandes obras, tanto clásicas como contemporáneas, reducidas cada una a 16 páginas y así acercar más la literatura a los lectores expresándola de una manera más visual, más gráfica. Entre estas obras ya hay una de **Murakami**: *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo*.

Profesor en las universidades de Princeton y Taft, **Haruki** ha traducido al japonés a escritores tan prestigiosos como Tobías Wolf, Scott Fitzgerald, John Irving, Raimond Carver o Salinger, a quienes considera sus maestros y de quienes ha recibido mayor influencia, sin olvidar a Dostoievski o a Dickens, escritores del siglo XIX.

Murakami ha recibido numerosos premios, entre ellos el Franz Kafka, el Tanizaki, el Frank O’Conor, el Noma, etc. Ha sido distinguido con la Orden de las Artes y las Letras por el Gobierno español y ha recibido recientemente el XXIII Premi Intenacional de Catalunya 2011, que otorga la Generalitat de Catalunya que reconoce su talla de escritor universal. En la ceremonia en el Palau de la Generalitat, Murakami recordó el cariño de los lectores barceloneses, lamentó las consecuencias del desastre nuclear en su país y

anunció que donaba los 80.000 euros del premio a las víctimas del terremoto y del tsunami.

Su obra, subyugante, imaginaria y lírica, no está exenta de cierto tono humorístico y surrealista, reflejando a la vez la soledad y el ansia de amor del ser humano, el paso del tiempo, la intimidad, la muerte y su cercanía... Murakami es un romántico. El tema de sus obras es, ante todo, el amor como un fuerte sentimiento y turbación, encarnado, muchas veces, en la unión con mujeres exquisitas, con delicados encuentros apasionados. Pero casi siempre este amor se precipita en inexorable tragedia.

Todos estos valores de sus obras han convertido a Murakami en una referencia ineludible de la literatura mundial por su peculiar universo narrativo, fruto de una imaginación portentosa y una sensibilidad y belleza exquisitas. Muy aficionado a la música, ésta recorre su obra hasta el punto de que muchas novelas suyas tienen títulos referidos a una canción en particular.

Tusquets Editores ha publicado ocho novelas de este autor traducidas al castellano: *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo*; *Sputnik, mi amor*; *Al Sur de la frontera, al Oeste del sol*; *Tokio Blues*. *Norwegian Wood*; *Kafka en la orilla*; *After Dark*; *El fin del mundo y Un despiadado país de las maravillas*; *1Q84. Libros 1 y 2*, así como el volumen de relatos *Sauce ciego, mujer dormida* y el libro *De qué*

hablo cuando hablo de correr. Otros títulos: *La caza del carnero salvaje* (editado en Anagrama); colecciones de relatos (sólo traducidos al inglés): *The Elephant Vanishes*; *After the quake* y ensayos como *Underground*; *Pinball* y *Hear the Wind Sing* como novelas, etc.

Es justo y necesario dar a conocer en nuestra lengua al escritor japonés Haruki Murakami por su extensa obra narrativa y por su gran prestigio como escritor. Sus libros son leídos por millones de lectores totalmente entregados a su obra. “Murakami-al igual que los Beatles-produce adicción, provoca numerosos efectos secundarios y su modo de narrar tiene algo de hipnótico y opiáceo” (Rodrigo Fresón, “El País”) “Es difícil precisar en qué consiste el encanto irresistible de Murakami sobre millones de lectores sofisticados.

Leerlo es una experiencia estética no siempre traducible a conceptos racionales” (Eduardo Lago, “El Boomeran”)

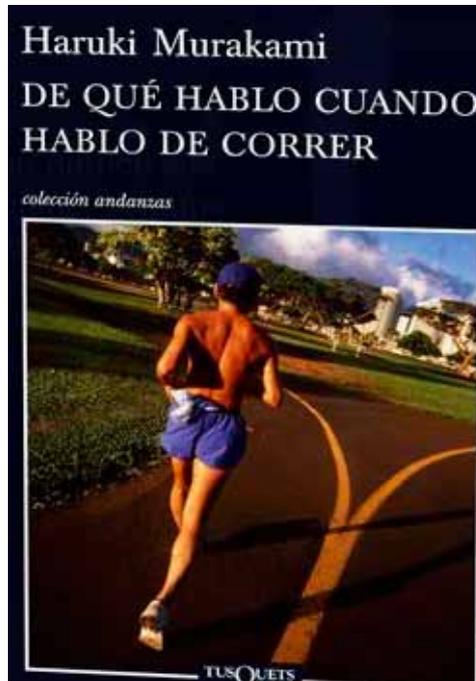
“¿Cómo consigue Murakami hacer poesía cuando escribe de la vida y las emociones contemporáneas? Me rindo de admiración”. (Independent on Sunday)

De qué hablo cuando hablo de correr, sept. 2010, 6ª edición. Murakami sale a practicar deporte cada día, por lo que se encuentra muy en forma a sus 63 años. Empezó a correr a los 33 años para perder peso después de dejar de fumar. Este libro del autor japonés está dividido en 9 capítulos con una fecha y un lugar en cada uno, así como un título. Comienza con un Prefacio y se cierra con un Epílogo. Consta de 230 páginas. En esta obra Murakami cuenta en primera persona su experiencia

como corredor de maratones. El libro contiene muchos detalles biográficos; cómo empezó a correr, su forma de hacerlo, su evolución, lo que piensa cuando corre, sus entrenamientos diarios, los calambres en sus piernas, sus manías, los retos que tiene y se impone, las competiciones, cómo supera el sol plomizo, el frío y el cansancio, su afán de superación, su pasión por la música; cuenta muchas anécdotas; nos habla del triatlón y sus dificultades, de su visión de la vida, de sus fracasos, de sus sueños y anhelos...

Todo esto- y mucho más-lo va contando a través del libro con una gran naturalidad, sencillez y claridad y desde un humilde enfoque

ya que se considera un corredor del montón. Otra idea del autor es relacionar las carreras con la escritura de novelas, como dos actividades paralelas, ya que las dos exigen un esfuerzo constante y seguir adelante con una gran voluntad, incluso cuando las fuerzas empiezan a fallar. Es una lección vital para todos. Con numerosos libros publicados, con gran éxito comercial y de crítica, y después de participar en muchas carreras de larga distancia, Murakami reflexiona sobre la influencia que ha ejercido este deporte en su vida y en su obra. Este narrador, que se reconoce corredor del montón, es el primer escritor que ha editado sus memorias como corredor. Solitario y silencioso, tímido y perfeccionista, el autor es poco amante de conceder entrevistas. El libro resulta ameno y entretenido, breve y se lee bien.



JOSEPH ALORAS

Inventor moyuelino, en 1777

Documentos del Archivo General de Moyuela

Una nueva aportación a los fondos del Archivo General de Moyuela nos permite conocer un poco más a nuestras gentes: en este caso un inventor del siglo XVIII, que aparece en los registros de nacimientos de Moyuela (José Aloras Jimeno en 1713 y José Aloras Plou, en 1736) y su propuesta de nueva máquina para moler trigo y olivas, en documento conservado en la Biblioteca de Cataluña, proveniente de la Junta de Comercio, cuya copia ha sido facilitada y transcrita.

Gracias a Juan Carlos Alcalá, Marisa Aznar, Ángel Tomas del Río (que posibilitaron la fuente y noticia), y Rafael Bordonada, Carmen Álvarez, Antonio Hidalgo y Julia Hidalgo (que obtuvieron la copia y llevaron a cabo la transcripción del original), ha sido posible conocerlos, disfrutarlos e incorporarlos al Archivo de Moyuela.

LEGAJO N° 23, DOCUMENTO N° 2

Folio 1

Recurso de Joseph Aloras, maestro albañil de Moyuela, Reino de Aragón, sobre haber inventado una máquina para moler trigo y olivas.

El original, con el diseño de la máquina se pasó al Señor Intendente con papel el 1º de julio de 1777.

Folio 2

Muy Excelentísimo Señor

Señor, Joseph Aloras, maestro albañil, vecino de la villa de Moyuela en el Reino de Aragón, con el mayor respeto y veneración que debe expone a VS y diré: que siendo notorio la gran necesidad que padecen algunos Pueblos de este Principado de Cataluña, por no poder establecer en sus términos molinos por falta de aguas siguiéndoselos a estos grandes gastos y trabajos para conducir sus granos a molinos muy distantes. Y considerando el suplicante el grande alivio que les será los pueblos más menesterosos, que en ellos se establezcan molinos, ofrece el suplicante establecerlos, y para ello presentar a VS un modelo, y que lo miren hombres inteligentes que por él conocerán su efecto y armonía que hecho en obra mayor será mucha su utilidad y provecho, para el bien público y servicio de SM cuya máquina puesta en planta promete el suplicante que dos hombres con poca fatiga hagan andar dos ruedas de moler trigo, y dos de olivas, otros cuatro de un género con tanta violencia como los de agua con alguna manción pero será poca, y hecha esta máquina, podrá servir también para sacar abundancia de agua de ríos, pozos, excavaciones y subir un excesivo

peso a un edificio, por (**Folio 3**) alto que sea con poca fatiga, y otras muchas cosas que se descubrirían conocida dicha máquina; todo lo expuesto ofrece el suplicante cumplir promediando el amparo de VS pues se halla el suplicante en el día corto de medios para poner en ejecución lo que lleva dicho.

Por tanto suplica a VS que haciéndose cargo del beneficio que le será al público, y al servicio de SM se digne providenciar lo más conveniente a fin de proteger al suplicante con aquellos gastos que se ocasionen en la obra o modelo que ofrece hacer ver a VS y demás prominencias que se le deben consignar, y se haga acreedor por su obra no siendo razón se obscurezcan cosas tan beneficiosas al público, y al servicio de SM y en caso de no tener VS las correspondientes facultades para ello, se sirva VS hacerlo presente al Real y Supremo Consejo, o al oficio que corresponda cuya gracia espera recibir el suplicante de la notoria justificación y clemencia de VS de que recibirá especial merced.

Barcelona, 9 de enero de 1777

La Real Junta de Gobierno del Comercio de este Principado ha acordado que el suplicante envíe diseño de la máquina que ofrece hacerse, a fin de ver si podrían o no resultar al público los beneficios que supone y en este caso protegerle según se halle por conveniente = Don Juan Vidal i Mir.

Folio 4

Barcelona, 6 de Mayo de 1777

La Real Junta de Gobierno del Comercio de este Principado ha acordado que para cabal inteligencia de dicha máquina que presente el suplicante, un modelo de ella, y explique cuantas vueltas dará la linterna nº 6 en

un mínimo de tiempo, y para hallar cuantas vibraciones darán las palancas nº 23, o cuanto será su movimiento al apartarse de un perpendicular; o en otra forma diga cuánto trigo podrá moler en una hora y cuánto sería el tiempo de la duración de dicha máquina = Don Juan Vidal i Mir.

La Real Junta de Gobierno del Comercio de este Principado ha acordado que para cabal inteligencia de dicha máquina que presente el suplicante, un modelo de ella, y explique cuantas vueltas dará la linterna nº 6 en un mínimo de tiempo, y para hallar cuantas vibraciones darán las palancas nº 23, o cuanto será su movimiento al apartarse de un perpendicular; o en otra forma diga cuánto trigo podrá moler en una hora y cuánto sería el tiempo de la duración de dicha máquina = Don Juan Vidal i Mir.

Cumpliendo con lo que me manda explicar la Real Junta de Gobierno del Comercio de este Principado en el antecedente Decreto para cabal inteligencia de la máquina que ofrezco digo que las palancas se apartarán de su perpendicular cuatro varas por cada parte y se les puede dar término de más o de menos, y en esta vibración daría la linterna nº 6, dos vueltas y alguna porción para otra (aquí es donde las muelas hacen manción al volver las palancas su vibración a la contraria) y haciendo las ruedas nº 8 y (**Folio 5**) achicando las linternas darán mas vueltas en cada vaivén de las palancas.

Su duración digo que algunas piezas se gastarían bastante, como son las puntas de las palancas, la cara donde están fijados los dientes o la rueda horizontal nº 77, los ejes y dados; las linternas harineras, nº 6 darán cada una cincuenta y cuatro vueltas en el tiempo de un minuto y molerá por hora medio cahíz y tres almudes de trigo cada una de por sí dando excelente harina. La linterna de moler la oliva nº 16 dará 36 vueltas en el tiempo de un minuto, y molerá en tres cuartos de hora un pie de olivas: Que es cuanto se me pide y debo decir en este particular que el más breve examen que suplico a VS. Moyuela 25 de Mayo de 1777 = Joseph Aloras.

Folio 6

Barcelona, 1 de Julio de 1777

Muy Sr. Mio. La Junta de Comercio de este Municipio habiendo examinado el perfil del noble molino de Joseph Aloras, Albañil vecino de la villa de Moyuela en el Reino de Aragón queda manifiesto a ese efecto a la Junta y tomados los informes conducentes a la mayor averiguación de la validez de dicha máquina comprende que del solo perfil de ella apenas se puede formar una confusa idea de su mecanismo pero con todo se considera esta de un manejo muy incómodo, por la

longitud considerable que han de tener las palancas paralelas para que sea tal la distancia del centro de movimiento al punto en que obra la potencia que sea capaz de dar a esta el esfuerzo necesario para vencer las resistencias de las ruedas roderas y muelas que otros factores de consideración, que longitud añadida a la que presenta lo restante de la máquina forma una altura de más de setenta palmos y de que (Folio 7) resulta que suponiendo toda la longitud de las palancas en un cuarto vaso será menester toda la altura de obra pero para la restante siendo preciso para añadir luego a las agurezas tener siempre a la mano una escala; además que los efectos y de dicha otra máquina, no se considera puedan ser de utilidad, por lo que el mismo suplicante explica que molerá por hora medio cahíz y tres almudes cada una de las linternas harineras; y menos en este Principado en donde abundan los molinos de agua, que producen unos efectos incomparablemente mayores a los de dicha una máquina que esta no es de nueva invención por no dar más que otra máquina que obra por medio de dos palancas, como las regulares obran por medio de una rueda que les da a estas el movimiento mas centrado y ahorra el doble de gasto de dos hombres que muevan las palancas tirándolas y aflojándolas; y por lo que no considera la Junta motivo suficiente para promover la planificación de ella pero con todo sí para excusa podrá este presentar el perfil de dicha máquina, a la Sociedad de Amigos del País de la ciudad de Zaragoza que teniendo más a la mano poderse informar del supuesto autor de dicha máquina y dé vista de los efectos que ello provenga y supone que es el único medio para asegurarse de sus ventajas a fin de que (Folio 8) En los lugares de aquel Reino en donde no hay molinos por falta de agua, estime la Sociedad si haya o no inconveniente en la planificación de dicha máquina todo lo que expresa de acuerdo con la citada Real Junta devolviendo a VS el perfil y representación del Suplicante a los efectos que VS tuviere por conveniente. Firma: ilegible.

Originales:

Biblioteca de Catalunya. JUNTA DE COMERÇ. LLIGALL XXIII.

Caixa 35, Núm. 1-58. (R. 8774). Invents, introducció i millora de màquines. Anys 1776-1822.

1777 Recurs de Josep Aloras, mestre de cases de Moyuela, inventor d'una màquina per a moldre blat i olives. (4f)

www.bnc.cat/fons/inventaris/arxiu/Junta_Comer%C3%A7_Ajuda_cerca.pdf

ADECOBEL

Asociación para el Desarrollo Rural Integral de
la Comarca Campo de Belchite



Grupo de Acción Local bajo la forma de una Asociación sin ánimo de lucro, constituida en Abril del 2002, está formada por 35 representantes de instituciones públicas y privadas de la zona y su finalidad es el desarrollo rural del territorio de Campo de Belchite.

OBJETIVOS

Promover el desarrollo integral, económico, social y cultural de la Comarca Campo de Belchite, destacando actuaciones como promover la participación en programas de desarrollo rural y local.

Sensibilizar a las Administraciones Local, Provincial, Autonómica y Estatal, así como a las Instituciones Comunitarias Europeas, al objeto de optimizar el aprovechamiento de los recursos endógenos de la Comarca de cara a su desarrollo armónico e integral.

Servir a los socios de **centro receptor y distribuidor** de toda la información relativa al campo del desarrollo local y regional, tanto a nivel nacional como internacional, centrándose esta labor principalmente en el conocimiento de las dotaciones, recursos y proyectos existentes en cada momento y susceptibles de ser llevados a cabo por la Asociación o por sus socios. Posibilitar entre los socios el **intercambio de experiencias** y metodologías de intervención en el ámbito del desarrollo local y regional.

Mantener el **nivel demográfico adecuado**, facilitando en su caso, nuevos asentamientos, atendiendo a la conservación y restauración del medio físico y renovando o adecuando a las estructuras necesarias para equiparar las condiciones de vida de las personas de estas áreas con las que viven en otras poblaciones.

Revalorizar la agricultura y suscitar nuevas actividades económicas y sociales.

Participar en la elaboración, desarrollo y ejecución de los programas de ordenación y promoción de recursos naturales.

Favorecer, en el ámbito de su actuación, **la concertación, el intercambio y el diálogo**, entre las comunidades rurales, a fin de promover la solidaridad y propiciar acciones comunes.

Solicitar ante la Diputación General de Aragón y ejecutar, en su caso, la realización de programas y proyectos relativos al desarrollo rural y local.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Alcalde de Lécera, D. José Chavarría Poy

Vicepresidente: Alcalde de Lagata, D. Javier Lázaro Gómez

Secretario: Representante de ARAGA. D. Víctor Yago Aznar

Tesorero: Representante de la Cooperativa agraria "San Martín" D. Prudencio Antonio Fron Martín



Vocales:

Alcalde de Almonacid de la Cuba. D. Gregorio Jalle

Alcalde de Fuendetodos. D. Joaquín Gimeno Salueña

Alcalde de Plasas. D. Baltasar Yus Gracia

Alcalde de Valmadrid, D. Alfredo López Arnal

Representante de A.D.S. Nuestra Señora del Pueyo. D. Juan Alós Aznar

Representante de OSTA. D. Manuel Lascasas Crespo

Representante de Tíebel Sociedad Cooperativa. Dña. Marina Martínez Pardo

Representante de UAGA. D. Antonio Artal Pérez

Representante de UGT Aragón. D. Dña. Marta Embid Tolosana

Representante de la Asociación Juvenil Lazú, Ana Belén Fuertes Fleta

Representante de la Asociación Socio Cultural de Mujeres La Espiga de Belchite, Mercedes Daroca Grane

LISTADO DE SOCIOS

Ayuntamientos y Entidades Locales: Almocheuel, Almonacid de la Cuba, Azuara, Belchite, Codo, Fuendetodos, Lagata, Lécera, Letux, Moneva,

Moyuela, Plenas, Puebla de Albortón, Samper del Salz, Valmadrid, Comarca Campo de Belchite

Entidades privadas: A.D.S. Nuestra Señora del Pueyo, Belchite; A.D.S. Porcino Belchite y Comarca, Belchite, ARAGA, Zaragoza, ASAJA, Zaragoza, Asociación Cultural “Virgen del Pueyo” , Belchite, Asociación Juvenil LAZÚ, Azuara, Asociación Socio Cultural de Mujeres LA ESPIGA , Belchite, Bodega Cooperativa Nuestra Señora del Olivar, Lécera, CCOO ARAGÓN, Zaragoza, Cooperativa Agraria “SAN MARTÍN”, Belchite, Cooperativa Agrícola AGROALBORTÓN, La Puebla de Albortón, Cooperativa del Campo de San Clemente, Moyuela, Cooperativa San Nicolas, Azuara, Cooperativa Santo Domingo de Guzmán, Lécera, OSTA, Zaragoza, TIEBEL Soc. Cooperativa, Azuara, U.A.G.A, Zaragoza, U.G.T. ARAGÓN, Zaragoza, UPA ARAGÓN, Zaragoza

El ámbito de actuación de ADECOBEL es la Comarca Campo de Belchite, la cual se divide en 15 municipios: Almochuel, Almonacid de la Cuba, Azuara, Belchite, Codo, Fuendetodos, Lagata, Lécera, Letux, Moneva, Moyuela, Plenas, Puebla de Albortón, Samper del Salz, Valmadrid.



Oficina en: C/ Constitución Española de 1978, 12 – 2 Dcha. 50.130 Belchite • Zaragoza Tel. y Fax: 976 830104 e-mail: info@adecobel.org Horario: lunes a viernes 8:00 a 15:00

Dentro del Programa de Desarrollo Rural de Aragón para el periodo 2007-2013, una serie de medidas se aplican bajo la metodología LEADER por Grupos de Acción Local. ADECOBEL es el Grupo de Acción Local encargado, de gestionar la metodología LEADER en los 15 municipios de la Comarca Campo de Belchite. Las ayudas gestionadas por ADECOBEL sólo se pueden efectuar en esta zona, por ejemplo un vecino de Lécera que realice un proyecto en Mediana de Aragón no podrá ser auxiliado, mientras que un

vecino de Zaragoza que realice la inversión en Plenas si que recibirá subvención. Podrán beneficiarse de estas ayudas cualquier persona física o jurídica, exceptuando las limitaciones a microempresas, y las inversiones deberán mantenerse al menos durante cinco años después de la certificación final. Las medidas que se gestionan, dentro de las cuales debe encajar toda inversión que quiera ser subvencionada, son:

Medida 1.1.1. Información y formación profesional: acciones de formación de emprendedores, en el ámbito de la valorización de productos agrarios.

Medida 1.2.3. Aumento del valor de los productos agrícolas y forestales: la creación, ampliación y mejora de microempresas agroalimentarias para la transformación y/o comercialización de productos locales, incluida la producción artesana de productos de calidad.

Medida 3.1.1. Diversificación hacia actividades no agrícolas

Medida 3.1.2. Ayudas a la creación y el desarrollo de microempresas

Medida 3.1.3. Fomento de actividades turísticas

Medida 3.2.1. Servicios básicos para la economía y la población rural

Medida 3.2.3. Conservación y mejora del patrimonio rural

Medida 3.3.1. Formación e información de los agentes económicos que desarrollen sus actividades en los ámbitos cubiertos por el eje 3.

Medida 4.2.1. Cooperación

Medida 4.3.1. Funcionamiento del Grupo de Acción Local, adquisición de capacidades y promoción.

Los proyectos además de ajustarse a alguna de estas medidas, para ser auxiliables deberán responder a una modernización, nueva creación, ampliación o traslado de la inversión a realizar. Entre los proyectos también se distinguen entre productivos y no productivos, teniendo diferentes criterios aunque pertenezcan a una misma medida.

Más información sobre Leader: ¿Que es?, Medidas, Compromisos, Objetivos, Criterios, Cuadros financieros, Normativa, Tramitación, Documentos, Balance del programa y otros aspectos en web de adecobel: www.adecobel.org

ADECOBEL colaboró en la Feria Medieval de Moyuela 2011 con 2 demos gastronómicas.

MONEVA

LOS PUEBLOS DE LA COMARCA CAMPO DE BELCHITE

Sección dedicada a los pueblos que forman la Comarca Campo de Belchite, que, por cercanos, muchas veces siguen siendo igualmente desconocidos. Para amar algo, para tener sentimiento de identidad común, hay que conocerlo, por ello queremos acercarnos a los quince pueblos que componen nuestra Comarca para incidir en la necesidad de construir la idea y la realidad común.



Moneva, junto con Moyuela y Plenas, es la población ubicada en la zona más meridional de la comarca Campo de Belchite. De su capital, Belchite, la separan poco más de treinta kilómetros.

El caserío se extiende por la ladera de un cerro próximo al Aguasvivas, que discurre aquí bastante encajonado. El lugar perteneció a los Marqueses de Lazán y Cañizar. El casco urbano, de claras reminiscencias musulmanas, se sitúa a orillas del río Aguasvivas. Sobresale el barrio Moro, donde se hallaba la aljama morisca. Allí las calles son estrechas y retorcidas, en ocasiones, ciegas; y las viviendas se encuentran encaladas. Coronando el conjunto se yergue la iglesia parroquial de Santa Eulalia. Se levantó en ladrillo, durante el siglo XVII, y en su interior sobresalen interesantes ornamentaciones de yeso. Presenta una torre de tres cuerpos: los inferiores, cuadrados y el superior, de planta octogonal, culminado por un chapitel.

Las calles y casas se agrupan alrededor del cerro conformando un bello entramado de calles estrechas y casas encaladas, sobre las cuales destaca la iglesia parroquial situada en la parte más alta. Son interesantes algunos rincones, como el paso abierto

en la calle Alta y las casas situadas en calla Dula, número 71 y calla Batán, 4. También tiene encanto la zona de la fuente y el lavadero. Repartidas por las calles hay varias capillas, algún peirón (peirón Bajo) y algunos pilones de un antiguo vía crucis.

La ermita de Sanched, a pocos kilómetros de la localidad, marca el lugar donde se situaba la desaparecida población del mismo nombre. Es el destino de la romería que los monevinos realizan el segundo domingo de mayo.

En las proximidades se mantienen en pie los restos de la ermita de la Concepción, en los que se aprecian algunos elementos, como arcos apuntados, que nos señalan el origen gótico de la construcción.

Cerca encontramos el cabezo de San Jorge, con las típicas bodegas, de valor etnográfico indiscutible. Este tipo de construcciones se usaban como viviendas en la localidad vecina de Moyuela.

También es interesante el canal de época musulmana, datado en el siglo XII, que se usaba para suministrar agua a los lugares que carecían de ella.

En la fuente de la Vega y zona del Canal hay unos curiosos pozos. También es interesante el conjunto del pozo artesiano de la Mina, la fontana de la balsa de los Huertos, el molino de la tía Valera, el molino Viejo y un Azud del siglo XVI. La localidad cuenta con zonas de recreo y piscinas para pasar un buen rato.



En relación con el agua, ya en el siglo XIX se construyó el embalse de Moneva que, a pesar de ubicarse dentro de su término municipal, no beneficia a esta población, si no a las que se encuentran aguas abajo del río Aguasvivas. De hecho, el acceso más sencillo se realiza desde Samper del Salz. De todos modos, el embalse constituye un lugar propicio para practicar la pesca o el piragüismo y realizar excursiones, además de usarse para el riego.

Entre las poblaciones más cercanas encontramos Moyuela, Plenas, Lécera y Belchite. En la otra punta de la comarca se ubican dos áreas naturales magníficas que bien merecen una visita: la Reserva Ornitológica El Planerón y el Refugio de Fauna Silvestre La Lomaza. Más próximo, aunque en la comarca del Bajo Martín, se halla parte del espectacular Parque Cultural del río Martín, donde disfrutaremos de un agradable entorno e interesantísimas muestras de arte rupestre.

Fiestas: El segundo domingo de mayo se realiza la romería a Sanched en honor de la Santa Cruz. El 15 de agosto tienen lugar las fiestas patronales de San Fausto.

Gentilicio: Monevinos.

Más información: Colección Rutas CAI - Nº 17 Campo de Belchite Edita CAI – PRAMES.

Superficie: 61,4 km². Altitud: 659 m. Población: 127 habitantes. Acceso N-232, A-222

PUNTOS PRINCIPALES DE INTERÉS TURÍSTICO:

Iglesia parroquial de Santa Eulalia , Ermita de Sanched, Pantano , Azud, antiguos molinos y conjuntos de pozos. Por su accidentado término se pueden hacer bellas **excursiones:**

- Por la llamada Ruta Circular para conocer el entorno.
- Subida al “Volcán”, curiosa formación geológica.
- Visita a la ermita de Sanched, antiguo pueblo abandonado, con curiosas cuevas excavadas en la roca.
- Pantano de Moneva, construido en 1929, con hermosos paisajes y rincones.
- Los Morrones o Montes Altos, con interesantes barrancos y subida hasta el Cabezo de los Ramos, la mayor altura del término con buenas panorámicas.

<http://www.campodebelchite.com>

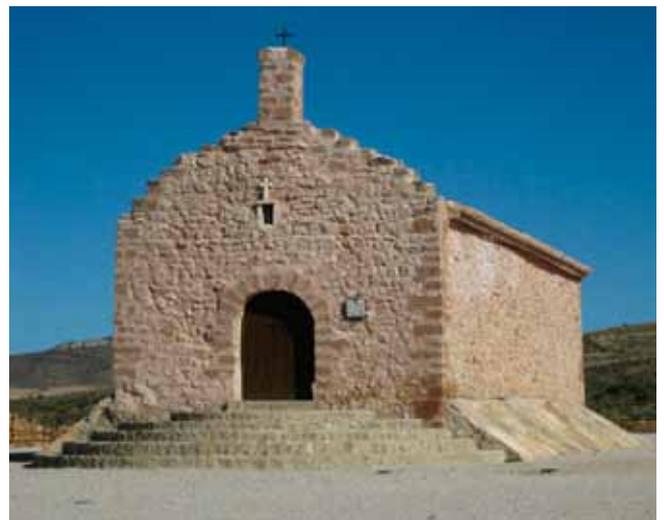
SENDERISMO

Ruta del Aguasvivas sendero 1. Moneva – Embalse de Moneva – Samper del Salz Distancia: 15 km. Dificultad: baja Uso deportivo: senderismo, cicloturismo y equitación Descripción: largo recorrido de pista por los áridos parajes que bordean la vega del río hasta el embalse de Moneva. Luego, por firme embreado, nos introduce en tierras de aluvión y bonanza hasta Samper. Ruta de las ermitas sendero 12. Moneva – Ermita de Sanched Distancia: 4,5 km. Dificultad: baja Uso deportivo: senderismo y cicloturismo Descripción: Pequeño edificio de origen gótico que formaba parte del antiguo despoblado medieval de Sanched, se enclava sobre el cauce reseco del Aguasvivas, aguas arriba de la localidad.

Ruta del Somontano Ibérico sendero 29. Moneva – Moyuela Distancia: 8,9 km. Dificultad: baja Uso deportivo: senderismo, cicloturismo y equitación Descripción: excursión por el antiguo camino vecinal que rodea al Cabezo Agudo y que permiten divisar la llanada cerealista, los yermos y eriales o el “hocinillo” de Moyuela.

Ruta del Somontano Ibérico sendero 31. Hoya Espartera de Moneva Distancia: 300 m. Dificultad: baja Uso deportivo: senderismo Descripción: pequeña excursión hasta el cerro de la Hoya Espartera para descubrir esta sorprendente formación geológica semejante a la de un amplio cráter.

SERVICIOS: tienda multiservicio de la C/ Batán, 17. Tienda de alimentación y bar.



www.adecobel.org/pueblo-a-pueblo/17-moneva

Grupo de TEATRO

LOS ALIONDROS

EL GRUPO

Se forma en Moyuela este año 2012, recogiendo la tradición y los deseos de hacer y disfrutar del teatro en nuestro pueblo, dentro de las actividades y propuestas de la Asociación Cultural Arbir Malena, presentándose el próximo 4 de agosto con su primera representación de la obra "Las Olivas", sainete aragonés, de raíces populares.

Toma el nombre del fruto de un árbol popular de nuestro pueblo: el aliondrero (latonero).



Lo componen en la actualidad: Juan Carlos Alcalá, Luis Alberto Burriel, José Cester, José Antonio Gimeno, Rosa Lázaro, José Luño, Nuria Mercadal, Gloria Millán, Jesús Royo, José Antonio Sánchez,.

Dirección: María Jesús Royo.

Ayudante Dirección: Dolores Bordonada.

OBJETIVOS:

Constituye una iniciativa que busca posibilitar la puesta en escena de obras de teatro, en diferentes momentos del año (Verano, San Jorge, Feria Medieval,...), abierto a todos los que deseen llevar a cabo esta actividad (adultos, jóvenes, niños), como actores, ayudantes de montaje, decorados e instalaciones, etc. logrando un desarrollo de las personas y una puesta en común para la diversión de todos nosotros, y con aspiraciones a poder actuar en diversos escenarios y lugares.

Por ello, en la Asamblea del verano pasado se aprobó apoyar esta iniciativa desde la Asociación, invitando a todos los interesados a incorporarse.

LA OBRA

Este cuento aragonés, bajo la forma de sainete, cuenta una divertida historia de cómo el enredo inteligente es capaz de forjar una ilusión en torno a los diversos intereses de los personajes.



REPARTO

Por orden de aparición:

Trebucio	JOSE LUÑO
Alcalde	JESUS ROYO
Celipe	JOSE ANTONIO SANCHEZ
Macaria	ROSA LAZARO
Usebia	NURIA MERCADAL
Simón	JOSE CESTER
Grigoria.....	GLORIA MILLAN
Gurrión	JUAN CARLOS ALCALA
Diputado	JOSE ANTONIO GIMENO
Séneca.....	LUIS ALBERTO BURRIEL

TECNICO, LUZ Y SONIDO RICARDO MARTINEZ
DECORADOS JORGE BERNAL

MUSICA, VESTUARIO,
ATREZZO Y MONTAJE, a cargo GRUPO DE TEATRO

DIRECCION..... M^º JESUS ROYO
AYUDANTE DE DIRECCION DOLORES BORDONADA

Tras meses de duros y esforzados ensayos será posible disfrutar de esta representación.

Nuestra felicitación y agradecimiento por adelantado al grupo y colaboradores y nuestros mejores deseos para el futuro, animando a su ampliación con nuevas obras y actores.

NOTICIAS BREVES

CONVOCATORIA ASAMBLEA

De conformidad con lo establecido en los Estatutos de la Asociación, en las fechas habituales, se convoca: Asamblea General Ordinaria.

- Día 18 de agosto, a las 18 (1ª Convocatoria) y 18.30 horas (2ª C), con el siguiente Orden del Día:

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la sesión anterior
 - 2.- Informe de gestión del ejercicio 2011- 2012
 - 3.- Aprobación de Programa de actividades y presupuesto del ejercicio 2012 - 2013
 - 4.- Ruegos y preguntas
- Lugar: Centro Cultural “Ángel Oliver Pina”

MEMORIA FOTOGRAFICA DVD

La Colección Memoria de Moyuela. Patrimonio y Cultura Tradicional, incorporará próximamente su 5º, DVD, tras casi 20 años de recoger fotografías – antiguas sobre todo- y de hacer exposiciones, publicar en Cuadernos Apaolaza. Ya están digitalizadas cerca de mil fotografías, agrupadas en varios apartados (retratos, pueblo, labores, servicio militar, bodas, comuniones, fiestas, escuela,...).

Queda pendiente una serie de grabaciones en directo en Moyuela que contrastarán el ayer con el hoy de nuestro pueblo.

El trabajo técnico lo realiza ARAMEDIA dirigido por Salvador Palos. La clasificación la llevan a cabo Helena Aguado y José Abadía. Esperamos terminar y entregarlo a los socios en el mes de septiembre.

Con el fin de que el DVD fuera lo más participativo posible y nadie que lo desee dejara de incorporar fotografías al DVD, a pesar de que se vienen solicitando desde hace casi veinte años, se abrió un último plazo para aportar fotografías: hasta el 28 de mayo de 2012, esperando otro nuevo DVD que, con toda seguridad, será necesario realizar, integre la gran riqueza fotográfica de nuestras gentes.

RECOMENDADO: ANDADA EN LA WEB

Siempre resulta grato encontrar una referencia a Moyuela en Internet, pero esta es recomendable también para disfrutar y valorar lo nuestro de la mano de otros. Así encontramos el completo reportaje de la andada 81 llevada a cabo por los Senderistas de la Sierra de Algairén el 8 de mayo de 2011.

www.sierraalgairén.org/senderistas/contents/andada_20110508.htm

ENLACE – CASORIO EN MOYUELA

JAVIER BURRIEL – BELEN CASTILLO

El día 22 de Diciembre de 2011 celebramos en Moyuela el enlace o “casorio” de nuestro matrimonio.

Fue un acto íntimo y entrañable, ese era nuestro deseo común. Agradecer la asistencia de los presentes en el acto: al edil, secretarios, jueza, testigos y presentes; ya que sin ellos no hubiese sido posible el enlace, también dar las gracias a los que no estuvieron.



Belén Castillo, José Antonio Crespo, Javier Burriel

Aunque parezca lo contrario en Moyuela, siempre ocurren cosas grandes y pequeñas, eso quiere decir que el pueblo está vivo, los que desde la distancia lo vivimos tenemos envidia sana de los que podéis disfrutar todo el año de esas pequeñas y al mismo tiempo grandes momentos que el pueblo os o mejor dicho, nos ofrece. Javier Burriel

PROXIMAS ACTIVIDADES

Edición de un Disco con música interpretada por moyuelinos (joteros, dulzaineros, solistas...).

Inminente publicación de la obra de Apaolaza por la Institución Fernando el Católico (DPZ) traducida por Javier de la Victoria. Habrá una presentación y una excursión al Monasterio de San Victorián.

Ver actividades en blog www.moyuela.com.

EN MEMORIA DE LOS QUE SE FUERON

Teniendo en cuenta el alto número de personas fallecidas en este año que afectan a padres, madres, hermanos, amigos,.. de nuestros socios, queremos tener un emotivo recuerdo para todos ellos acompañándoles en estos momentos de profundo dolor. ¡Un fuerte abrazo a todos! ¡Os recordamos!

NOTICIAS BREVES

EL RINCÓN DE.....

.....LOS MAYORES

Ahora que se acerca el buen tiempo y empezaremos a vernos con asiduidad, aprovecho la tribuna que nos ofrece la revista "El Gallico" para saludaros a todos y haceros llegar las ideas que (a pesar de crisis, recortes y demás) queremos desarrollar para que el espíritu de la Asociación de Mayores no decaiga.

Ya están cobrados los recibos de este año 2012. Debimos adelantarlos un poco, por una necesidad que ya se explicó en la pasada asamblea del día 7 de Abril. Espero que a nadie le haya causado ningún quebranto.

Hemos decidido que el 21 de Julio, sábado, realizaremos un Festival Jotero con nuestro querido y admirado "Aires de Moyuela", al que seguirá una merienda-cena para los asociados e invitados.

Tenemos también idea de poner en marcha unas reuniones con baile y refresco a realizar un sábado al mes y que en principio comenzaríamos en Septiembre. Dependemos de la disposición de locales.

Hemos visto y comentado la posibilidad para realizar un viaje cultural, que nos permita conocer en profundidad diferentes rincones de nuestra tierra.

También la posibilidad de alguna charla o seminario sobre temas médicos. Buscaremos que éstos sean subvencionados.

Por último continuamos planteándonos la forma en que podemos colaborar como Asociación en la celebración de nuestra Feria Medieval. Estamos abiertos, dentro de nuestras posibilidades, a cualquier idea que podamos llevar a efecto.

Sabemos que es un año complicado y difícil, en el que no será fácil que contemos con subvenciones ni ayudas, pero a pesar de todo iremos ADELANTE.

Saludos para todos.
Joaquín Mercadal Híjar

MOYUELA

*El dieciséis de agosto
en el frontón de Moyuela
se celebra el festival
quedan todos invitados
todo el pueblo en general*

*Todo el pueblo de Moyuela
apoyando el festival
con ilusión y alegría
vale mas estar cantando
que amargado toda vida.*

*A mi Moyuela querida
grande en la historia fuiste
aunque apagada tu voz
ser humilde tu quisiste
más resulto tu valor.*

*De todos de la rondalla
y todos en general
yo me quiero despedir
que me duele la cabeza
de pensar y discurrir.*

*Hoy te honran estos hijos
de las tierras de Aragón
te cantamos estas jotas
todos juntos en tu honor.*

Jorge Bordonada (2010)

POEMA

A

MOYUELA

*Tu bandera enarbolamos
y el gallo que la cantó
vigilante como antaño
colocado en tu blasón.*

*La historia por delante
para gritar por tu hazaña
rompería un pulmón
no hay mundo sin España
ni España sin Aragón.*

*¡Moyuela! Tan noble eres
que no te puedo olvidar
tierra de hombres y mujeres
tan firmes como el Pilar.*

*La rondalla de Moyuela
como ustedes van a ver
que bien sigue todas las
notas*

*igual te tocan boleros
que pasodobles, que jotas.*

*Que profesores tan buenos
en el pueblo de Moyuela
Antonio y su señora
directores de la rondalla
Javier de la Victoria.*

Tablón de avisos y sugerencias

NUEVOS SOCIOS

Bienvenidas las nuevas incorporaciones en el año 2012, que fortalecen esta gran familia, haciendo crecer la Pasión por Moyuela:

- 290. MARIA MARTINEZ GRACIA
- 291. ADELINA AZNAR CALVO
- 292. FERNANDO GALE BAQUERO
- 293. ENRIQUE AGUD ALBESA

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN: POR EL SOCIO
NÚMERO 300 EN EL AÑO 2012
LLAMADA ESPECIAL A LOS JOVENES

Para seguir haciendo mas grande este grupo que lucha por nuestro pueblo y por todo lo que significa, acerca y difunde la Asociación entre tus amigos y familiares e invítalos a formar parte de nuestro proyecto, que se va consolidando desde 1986, llamado "Asociación Cultural Arbir Malena".

DATOS DE SOCIOS: DIRECCIONES y REPARTO DE PUBLICACIONES

Con el fin de disponer de una buena información, domiciliación de cuotas y direcciones para la entrega en mano de las publicaciones, por rutas o grupos se solicitan voluntarios que quieran repartir a amigos, familiares y vecinos, y se ruega revisar datos de etiquetas de envío y comunicar cambios y nombres de colaboradores en dicho reparto.

CORREOS ELECTRÓNICOS -MOVIL

Con el fin de disponer de medios de comunicación más rápidos y eficaces se recogen correos electrónicos y móviles de los socios. Serán un medio para comunicarnos mejor. Remítirlos a jabadiatir@gmail.

PROYECTOS

Realizar Pared en el Pairón de las Almas. Museo de Personajes Ilustres: Apaolaza, Oliver. Cuidado de plantaciones en la ribera del río, en el Puerto, en el Jardín Botánico "Gregorio Tirado" y en el Jardín Colgante El Frontón.

TIENDA "EL GALLICO"

A la venta artículos de la A. C. Arbir Malena:

- Cuadernos Pedro Apaolaza (17)
 - Maquetas de San Clemente, Santa María y la Iglesia (2 versiones) y Gallo monumental
 - Láminas a plumilla: Torre mudéjar, Santa María, San Clemente y Vista general de Moyuela (4)
 - Guía de Moyuela
 - Caminos de Moyuela
 - Memoria de Moyuela (1, 2, 3 y 4) y Feria Medieval 2006 en DVD
 - Vídeo: Moyuela un pueblo en marcha
- Precios especiales a socios
Mas información en www.moyuela.com
Pedidos y reservas: escrito o llamando a los teléfonos: 976 833 231 y 976 372 215
Son materiales imprescindibles para todo moyuelino, además de un bonito regalo para difundir el patrimonio cultural de Moyuela.

GRUPOS Y TALLERES DE TRABAJO

- *Archivo General de Moyuela: para recopilar, ordenar, documentos, fotografías,... sobre Moyuela. Juan Carlos Alcalá y M^a Carmen Domingo.
- *Bodega – casas cueva: taller - grupo para restaurar y colocar objetos ya cedidos en las mismas, que también pueden servir para el Belén, feria, etc.. Interesados dirigirse a José Antonio Sánchez.
- *Gigantes Arbir y Malena y figuras: objetivo la construcción de dos gigantes (Arbir y Malena) de cartón piedra y otras figuras para las cuevas, feria medieval, etc. Interesados dirigirse a José Cester, Javier Sanmartin, José Abadía.

WWW.MOYUELA.COM

Los contenidos de la web son imprescindibles para conocer y difundir nuestro pueblo, su patrimonio y cultura. Apartado de noticias a través del blog al que se puede acceder desde la primera página.

<http://moyuela.blogspot.com/>

Administrador: David Sancho

A propósito de la austeridad

José Bada, Filósofo

El Periódico de Aragón (3/8/2012)

Solo un milagro nos salvará: la excepción de muchos hombres que rompan la regla y el círculo vicioso del sistema

La crisis económica no es toda la crisis, ni se resuelve solo con medidas económicas. Hay bienes imponderables que no produce la economía real ni se venden en el mercado. Valores sin valor de cambio que no tienen precio, imponderables y sin embargo imprescindibles para la convivencia humana en general y para resolver incluso la parte económica de la crisis. Solo el necio --o los necios, cuyo número es infinito, como dice la Biblia-- confunde valor y precio, como dijo Machado. Sacrificar esos valores en el altar de esa nueva religión, la del dinero, es un mal negocio que acaba con todo sin resolver nada.

Claro que primero hay que vivir, y la urgencia del plato de lentejas ciega al que tiene hambre. Se comprende. Pero lo que más ciega no es el hambre que puede satisfacerse, la de los pobres, sino la insaciable avaricia de los ricos. Si el hambre ciega, también espabila. Y se puede ser pobre pero honrado, faltaría más. Mientras que la avaricia mata y enloquece. Somos animales políticos y como tales deberíamos preguntarnos para qué sirve el poder si no es para hacer justicia, vivir en paz y ser felices dentro de un orden.

Vivimos en un mundo con recursos limitados, donde ni todo es posible ni todo es necesario para ser más felices. Somos animales políticos, todos, pero no todos en igual proporción y ese es el problema: que abunda el número de los necios y los brutos, aunque sean pocos, tienen mucho poder y una avaricia que rompe el saco. Con lo que gastan los ricos de este mundo para morir de mórbida obesidad, se podría satisfacer el hambre de los pobres de todo el mundo. No falta pan, lo que falta es hambre de justicia. Y lo que sobra es avaricia.

Tener dinero es más fácil que ser honestos. La honestidad es el valor más escaso, no porque no podamos ser todos honestos y aumente su escasez con la demanda, sino porque los auténticos valores humanos como la honestidad, la responsabilidad, la solidaridad, la fraternidad, y eso que llamamos conciencia y buena conducta, todo eso, no se produce nunca y menos en cantidades industriales. Propiamente hablando ni siquiera se adquiere ni se tiene, no se compra: se es o no se es, ahí es nada. ¿Educar en valores?

Sea lo que sea eso no es escolarizar, ni adiestrar o

simplemente instruir, ni domesticar, ni clasificar o graduar a unos degradando a otros, ni hacer hombres de provecho para la industria: para producir y consumir los bienes y servicios de una economía en expansión sin límites reconocidos hasta que explote. Porque esa es la madre de todas las burbujas. Y educar en valores es dejar ser, ayudar a ser, cuidar el buen clima, mantener el tiempo sereno, vivir bajo un sol de justicia y mostrar los valores que brillan en la noche para todos. Y llamar a las cosas por su nombre. Que no es mejor el que más tiene, ni desarrollo humano el económico, ni excelencia lo que se dice en las aulas.

Todos los analistas saben que en el fondo esta crisis es moral. Y ese es el tema del que habla todo el mundo. Pero el problema económico, el grano que nos duele, no tiene solución económicamente hablando. Ni predicando la austeridad, sino siendo austeros. La austeridad como virtud moral no excluye el placer sino los placeres desordenados y superfluos. Pero no la jovialidad, la afabilidad y la amistad como dice Tomás de Aquino recordando a Aristóteles y llevándonos al huerto de Epicuro. Ese jardín --o huerto, mejor dicho-- no es un espacio para competir sino para convivir. Porque no hace falta más cuando hay bastante. La prédica de la austeridad como renuncia es inmoral cuando solo es eso, cinismo cuando se impone a los pobres y un error de bulto en política económica.

Un ministro de Economía debería saber que austeros lo son ya sin remedio los ciudadanos a quienes les llega el agua al cuello, y ninguno de los ricos que nadan en la abundancia. Y que los recortes, como la poda, han de hacerse en las ramas donde cantan los pájaros: por lo alto, y no en las raíces de la economía real. Por otra parte, recurrir a la moral como remedio es ignorar la racionalidad del sistema económico, la condición humana y la categoría de la ética que es muy señora para servir a la economía. Mientras que los hombres de carne y hueso son demasiado humanos en general para servir a nadie sin ánimo de lucro.

Por tanto solo un milagro puede salvarnos de esta crisis: la excepción de muchos hombres que rompan la regla y el círculo vicioso del sistema, de hombres que sepan valorar porque sí lo que realmente vale por encima de todo: de los fines por encima de los medios y de los valores auténticos por encima de las mercancías. Si no se da el milagro volveremos a las andadas. Y los primeros en volver serán los últimos que se acuerdan solo de la moral cuando la necesitan. Y tonto el último, naturalmente.



Equipo de la organización



Vehículos de apoyo y logística



Participantes antes de la salida



Avituallamiento en Arbir



Avituallamiento en Arbir



Avituallamiento en La Plana



Comida de hermandad



Comida de hermandad



Colabora:



REVISTA "EL GALLICO"
ASOCIACIÓN CULTURAL "ARBIR MALENA"

Barrio Verde, 28.
50143 MOYUELA (Zaragoza - Aragón)
www.moyuela.com/arbir-malena
arbir-malena@moyuela.com