

el Gallico de Moyuela



Feliz Navidad

Nuestros pueblos en
defensa de la Sanidad pública



Asociación Cultural "Arbir - Malena"

AÑO XXVI
NÚMERO 78
DICIEMBRE 2012
DEPÓSITO LEGAL
Z-1620-94

Nº 78



Portada: Feliz Navidad	1
Sumario y Editorial	2
<i>José Abadía Tirado</i>	
Símbolos de Moyuela: Escudo y bandera	3
Nuestros pueblos defienden la Sanidad	4
Grupo de Teatro "Los Aliondros"	7
<i>María Jesús Royo Aznar</i>	
Descubriendo Aragón: Tarazona y Mº de Veruela	8
<i>Ángel Lázaro Crespo</i>	
Miguel Sinués y Lezaún: el Político (3)	9
<i>José Abadía Tirado</i>	
Moyuelinos por el mundo	11
<i>Clemente Bordonada Aznar</i>	
Rincones con gusto:	14
<i>Nicanor Bordonada Aznar</i>	
El Rincón del fotógrafo	16
<i>Marina Bailo y Noelia Espeso</i>	
Archivo General de Moyuela: Guía Regional 1914	18
DVD Nº5 Colección Memoria de Moyuela	20
Azuara y La Malena	21
<i>Redacción</i>	
El Rincón de Nuestra Biblioteca: Mo Yan	24
<i>Joaquín Abadía Tirado</i>	
Noticias breves	27
Tablón de avisos y sugerencias	30
Manifestaciones por la Sanidad: fotografías	31
Contraportada	32

Próxima difusión de la revista en color en www.moyuela.com

EDITORIAL: LA DIGNIDAD DE UN PUEBLO

Las manifestaciones de protesta que han originado las propuestas del Gobierno de Aragón de alterar unilateralmente el mapa sanitario, con indudables perjuicios a corto y a medio plazo, en los vecinos de nuestros pueblos, han hecho aflorar del fondo de nuestros corazones la mas radical protesta y rechazo, originando un sentimiento de solidaridad y reivindicación por la defensa de nuestros derechos sociales, en suma por nuestra dignidad como pueblo. Por ello acudimos todos a una a defender la sanidad pública, los que viven en Moyuela y los que viven en Zaragoza u otros lugares.

Fue un hecho insólito, valiente, solidario, ocupar las calles de Zaragoza con una manifestación unitaria, pacífica, con el orgullo de luchar por la dignidad como personas humanas.

Las últimas noticias indican que las protestas y movilizaciones han hecho reflexionar a nuestros gobernantes y el cierre del C.S. Azuara se quedaría sólo en un traslado del personal administrativo a Belchite, manteniendo el resto de prestaciones en todos los pueblos de la Comarca.

Ahora bien, no habrá que bajar la guardia, hay que seguir vigilantes y unidos, porque la dignidad se conquista, se mantiene y se defiende frente a las amenazas.

Depósito Legal: Z - 1620 - 94

Edita: Asociación Cultural "Arbir Malena"

Barrio Verde, 28. 50143 Moyuela (Zaragoza)

www.moyuela.com/arbirmalena

e-mail: arbirmalena@moyuela.com

Dirección, redacción: José Abadía Tirado

Diseño gráfico revista: Beatriz Bernal Royo

Maquetación: José Antonio Abadía Durango

Fotografía portada: Portal de Belén Arbir Malena 2012

Fotografías: José Abadía, Marina Bailo, Clemente Bordonada, Noelia Espeso, Ángel Lázaro, Mª Jesús Royo, Internet, Fondo de la ACAM.

Imprime: Establecimientos Alcaine San José S.L.

La revista "El Gallico" respeta la opinión de los autores de los artículos, no haciéndose responsable de las mismas, constituyendo un vehículo de expresión para la creación, investigación y difusión cultural de socios, amigos y colaboradores con este Proyecto por las raíces de Moyuela.

COLABORACIÓN EN LA REVISTA

Puedes enviar artículos, fotografías, sugerencias, a José Abadía, Segovia, 1 3ª, 3º A. 50007 Zaragoza o a jabadiatir@gmail.com

Manda tu contacto para próximas entrevistas o experiencias de moyuelinos por el mundo.

Símbolos de Moyuela

Escudo y Bandera

El escudo heráldico y bandera municipal de Moyuela fueron aprobados por Decreto 76/1986, de 10 de julio, de la Diputación General de Aragón (B.O.A 23/07/1986). El Ayuntamiento de Moyuela, a través de ellos, quiso perpetuar con adecuada simbología y conforme a las normas de la heráldica, los hechos más relevantes y peculiares de su pasado histórico, elevando para su aprobación el Proyecto y Memoria descriptiva de los mismos elaborado por José Abadía Tirado y tramitándose el oportuno expediente.

José Abadía Tirado

JUSTIFICACION HISTÓRICA

Destacan las raíces musulmanas, la cruz cristiana a través de la antigüedad de Santa María, el pairón de las Almas (ss XII-XIII); el culto a San Jorge (S. XVII) en los restos del castillo, la magnificencia de la Iglesia mudéjar y del barroco de San Clemente; la pertenencia a la Comunidad de Daroca, sexma de Trassierra (ss. XIV-XIX), en su papel activo en la defensa de Aragón.

ESCUDO HERÁLDICO

El escudo heráldico municipal se organiza en forma cuartelada en cruz (4 partes iguales): el primero recoge el castillo - refugio de San Jorge; el segundo la cruz procesional (iglesia) y la cruz del pairon (4 ermitas); el tercero, las armas de Aragón concedidas por Jaime el Conquistador a la Comunidad de Daroca y el cuarto la sexma de Trassierra y el gallo vigilante de Moyuela. En suma se recoge así en el Decreto con terminología heráldica:



1º, de azur, torre de oro, aclarada de gules y sumada de bandera cargada de cruz de gules y baluarte almenado de los mismos, mazonado en sable, sostenidos de roca de plata.

2º, de sinople, cruz latina de plata, procesional, acompañada de cuatro cruces patadas anilladas de plata.

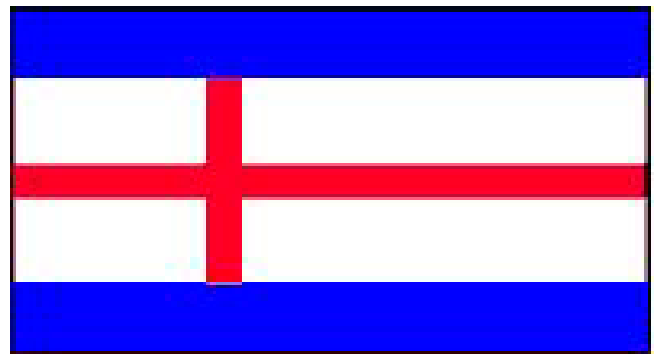
3º, de oro, cuatro palos de gules.

4º, de gules, montañas de plata cargadas de gallo de sable. Corona Real cerrada.

BANDERA MUNICIPAL

La propuesta toma como base la Cruz de San Jorge por su antigüedad y devoción en Moyuela; los colores azul y blanco por la monarquía reinante.

La bandera de Moyuela quedará formada por tres franjas horizontales, azul, blanca y azul, siendo la franja blanca de triple anchura que las azules, cargando sobre la blanca la Cruz de San Jorge.



En el Ayuntamiento se guarda en una vitrina la bandera con escudo bordado desde 1986, como el símbolo más importante del municipio, reservada su exposición a acontecimientos muy señalados.

De acuerdo a la legislación sobre banderas, debe ondear en los edificios públicos municipales, siempre junto a las de España, Aragón y Europa.



Más información: "Guía para conocer Moyuela". Cuadernos Pedro Apaolaza, nº 1. 1989. Pp.62-66. y www.moyuela.com

NUESTROS PUEBLOS DEFIENDEN LA SANIDAD

En el último trimestre de 2012 se han producido una serie de acontecimientos, consecuencia de la propuesta de la DGA de modificar el mapa sanitario que incluye el cierre del Centro de Salud de Azuara y la adscripción de varios pueblos a diferentes Centros, que han puesto de manifiesto la necesidad de resistir, luchar, defender la sanidad pública y estar unidos ante este intento de reducir los derechos de los ciudadanos, muchos de ellos en edad avanzada que limita sus posibilidades de movilidad y desenvolverse ante las dificultades.

Por ello, hemos querido recoger en estas páginas el comienzo y desarrollo de las primeras manifestaciones a la espera de su desenlace, que esperamos sea respetuoso con los derechos de los vecinos.

AZUARA, LAGATA, LETUX, MONEVA, MOYUELA, PLENAS, SAMPER DEL SALZ, PIERDEN EL SERVICIO DE GUARDIA DEL C.S. AZUARA

El Servicio Aragonés de Salud, dentro de la reorganización del Sector Zaragoza II quiere clausurar el servicio de guardia del Centro de Salud de Azuara, que durante los últimos años ha venido dando un excelente servicio a los pueblos de la comarca, para trasladarlo al Centro de Salud de Belchite.

La única causa que dan para este cierre son demográficas: *“... daría respuesta a los cambios demográficos que se han producido en los últimos años y permitiría adecuar los recursos a las necesidades actuales de la población”*

PROPUESTA

Unir la zona de Azuara y la de Belchite. Asignar a Plenas, Moyuela y Moneva a la zona de Muniesa y Fuendetodos a Belchite, en lugar de a María de Huerva como hasta ahora. Estas medidas podrían ser aprobadas de manera independiente, sin que la toma de una de las medidas afecte a las otras, y siempre basándose en el *“significativo descenso de la población en los últimos años”*.

De esta manera los pueblos que pertenecerían a la Zona Básica Sanitaria de Belchite serían: Almonacid de la Cuba, Codo, Lécera, Puebla de Albortón, Valmadrid, Lagata, Letux, Samper del Salz, Azuara, Fuendetodos y Belchite. Moyuela, Moneva y Plenas pertenecerían a Muniesa.

Con esta medida, el SAS, sólo ve ventajas (¿?) entre ellas el uso racional del servicio, y existen circunstancias que, asegura, permiten estos cambios como que *“en los últimos 15 años la mejora de las vías de comunicación permiten valorar estas nuevas propuestas”*. (¿?)

RAZONES EN CONTRA DEL CIERRE

Se reproducen los argumentos de la Coordinadora:

1º El servicio de guardia del Centro de Salud de Azuara, es un servicio esencial para los habitantes de los pueblos, que da calidad de vida, un excelente servicio y una respuesta inmediata a las urgencias médicas que pueden surgir en nuestros pueblos, lo cual supone en muchos casos, SALVAR VIDAS.

2º Estos cambios, lo único que van a aportar es un peor servicio médico a cada uno de los habitantes de toda la Comarca Campo de Belchite. Quien precisara de este servicio en los pueblos de Moyuela, Plenas o Moneva se vería obligado a ser atendido por el servicio de Muniesa y este, derivaría a los pacientes a los Hospitales de Alcañiz o Teruel, zonas con las que no existen comunicaciones a través de servicios públicos y que además son zonas de mayor desapego tradicional que el existente con Zaragoza.

3º La única justificación que se da para el cierre es el *“significativo descenso de la población en los últimos años”*. Y es MENTIRA, ya que la población de los pueblos que forman la Zona Básica Sanitaria de Azuara (Azuara, Lagata, Letux, Moneva, Moyuela, Plenas y Samper del Salz) en el año 2003 era de 1969 habitantes y en el año 2011 la forman 1916 habitantes (55 habitantes menos).

4º Estamos hartos de recortes en servicios públicos y hartos de que al medio rural, la política y sus políticos, le estén dando la espalda continuamente, buscando lo que parece la desaparición total de muchos pueblos, mientras sus habitantes pelean cada día por el futuro de estos pueblos.

En definitiva, no queremos que se produzca este cierre por el excelente servicio que da y aporta a los habitantes, porque no queremos una peor cobertura sanitaria, porque la despoblación no es motivo suficiente para su cierre (además de ser MENTIRA) y porque consideramos este cierre como un ataque hacia quien los políticos consideran el más débil de los eslabones de la cadena, los habitantes de nuestros pueblos.

CALENDARIO DE MANIFESTACIONES

Por eso se convocó a comenzar a manifestarse y demostrarles nuestro total rechazo a este cierre, que es la continuación de otras muchas decisiones que ponen en peligro el futuro de nuestros pueblos, y en este caso, además, también pone en peligro la vida y la salud de sus habitantes.

Jueves 22 de noviembre, 18:00 horas:

Concentración en las puertas del Paraninfo (Plaza Paraíso) y manifestación por Paseo Pamplona, Paseo María Agustín hasta Edificio Pignatelli.



Jueves 29 de noviembre, 11:00 horas:

Concentración en el Edificio Pignatelli, Sede del Gobierno de Aragón.

Miércoles 5 de diciembre, 11:00 horas:

Concentración en Plaza de España y manifestación por Paseo Independencia hasta Plaza Aragón.

Jueves 13 de diciembre, 10:00 horas:

Concentración en Vía Universitat 34, sede del Servicio Aragonés de Salud.

CARTAS DE NUESTROS VECINOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION

MOYUELA. ENTERRAR A UN PUEBLO

Manuel Lázaro Dueso. Zaragoza.

EL PERIODICO DE ARAGÓN 13/11/2012

Durante 16 años he sido alcalde de mi pueblo, Moyuela, con el apoyo del PAR, un partido que tiene en el mundo rural su principal fuerza y motor. Por eso confío en que las filas aragonesistas no respalden el proyecto de la DGA de reorganizar el mapa sanitario eliminando el servicio médico de guardia que se presta vanas localidades en Azuara, y trasladándolo a Muniesa, para Moyuela. Moneva y Plenas, cuyos vecinos, ante cualquier especialidad o internamiento, seríamos derivados a Alcañiz o Teruel, donde no disponemos de residencia, ni transpone público: datos importantes a la hora de afrontar una enfermedad grave y duradera. Reivindicamos que se mantenga el servicio de Azuara, pero si desaparece que nos deriven al de Belchite, a menos de 30 minutos de Moyuela y para cuyo censo asistencial, la población de los tres pueblos excluidos, solo supondríamos un 12% adicional.

Diferenciamos gastar en exceso de invertir en lo esencial, porque la crisis no es excusa para todo y un buen gestor optimiza recursos, no recorta sin miramientos, consensos ni alternativas. No hace mucho desde el Departamento de Política Territorial y el de Medio Ambiente, ligados al PAR, se apostaba por proyectos de desarrollo rural sostenible, aún en ejecución, mientras en otros despachos se articula esta iniciativa que enterrará en vida a Moyuela.

Los Jubilados generamos riqueza cuando regresamos a vivir a nuestro pueblo y para los jóvenes que no ven en la ciudad cómo ganarse la vida, es su alternativa de trabajo y futuro. Pero sin asistencia sanitaria adecuada, no será nuestro retiro ni su porvenir, las familias no permanecerán allí y habrá un éxodo masivo a Zaragoza.

Desapareceremos. Es una medida socialmente injusta y electoralmente descabellada, que diezma la fuerza reivindicativa del mundo rural, vertebrador del territorio y base de nuestras filas. No somos un partido estatal que acate órdenes de Madrid. Nacimos en Aragón y, por encima de pactos, debemos defender sus intereses. Nuestro principal valor está en los pueblos y el de un pueblo sin vecinos se deprecia considerablemente.

MOYUELA, AZUARA, MONEVA Y PLENAS: GENTE CON SALUD DE HIERRO

Ma Mar Crespo Burillo. Moyuela (Zaragoza).

HERALDO DE ARAGÓN 30/10/2012

En Moyuela siempre hemos gozado, la mayoría, con nuestro más y nuestros menos, de una buena salud. Tenemos abuelos muy longevos y niños pequeños que crecen sanos día a día. Al parecer, gracias a la “fantástica” idea del Gerente del Salud del Sector II de Zaragoza, nos vamos a ver obligados a tener una salud de hierro, ya que quiere cerrarnos nuestro centro de salud.

Moyuela pertenece al CS de Azuara, junto con Plenas y Moneva. Debido a la famosa crisis económica que estamos atravesando, la Gerencia del Salud quiere cerrarlo porque, económicamente, es inviable mantenerlo. Moyuela, Moneva y Plenas pasarían a formar parte del CS de Muniesa y, por lo tanto, serían derivados al hospital de Alcañiz (a más de 100 km) ante cualquier urgencia mayor, consulta de especialista u hospitalización y Azuara pasaría a formar parte del CS de Belchite sin más repercusión. Por eso, desde estas palabras, quiero invitar a la reflexión a todos mis vecinos y a los pensadores y emprendedores de esta idea.

Nosotros también sufrimos infartos, ictus, accidentes laborales, accidentes de tráfico, accidentes domésticos, ataques de ansiedad, nos ponemos de parto y otros muchos achaques más, además, también tenemos vecinos encamados que se alimentan por sondas, que llevan sondas vesicales, úlceras por presión y enfermos oncológicos y terminales. Pero lo más importante de todo es que también hay personas que deciden fallecer en su hogar...

Me gustaría saber, señor Gerente, si ha pensado en estas cosas. Si ha pensado lo que es conducir durante 40 minutos con un ataque de ansiedad hasta el CS de guardia, si ha pensado si alguno de nuestros agricultores puede aguantar una hora, sin consecuencias traumáticas, hasta que los profesionales sanitarios de guardia lleguen al lugar su accidente si pierde uno de sus miembros, si ha pensado si nuestros niños deben nacer en la carretera y, sobretodo, si ha pensado lo que puede suponer para una familia esperar durante una hora a que los profesionales sanitarios de guardia se desplacen hasta su hogar para certificar la muerte de su ser querido, teniéndolo, mientras tanto, de cuerpo presente...

No sé si lo habrá pensado; pero estoy segura de que no ha podido imaginar que a la persona que le pueda suceder esto sea usted mismo, su padre, su madre, su mujer, sus hijos o sus amigos... Pero yo sí, porque son

mis padres, mis hermanos, mis abuelos, mis amigos y yo misma a los que nos van a arrebatar nuestro derecho inalienable a una atención de urgencia temprana.

Estoy segura, por supuesto, de que tampoco conoce las posibilidades de desplazamiento de mis vecinos. Resumidamente se las cuento: carreteras en estados vergonzosos y dos líneas de autobús hasta Zaragoza, una de las cuales tampoco está disponible todos los días, con una frecuencia de dos viajes diarios. Así que si su idea prospera y nuestros familiares tienen que ser hospitalizados en Alcañiz, iremos a cuidarlos en alfombra voladora, o quizás sea usted tan amable y nos facilite una línea regular de vuelos low cost.

Mi sentimiento es de rabia y de pena, porque este es el mayor ataque que Moyuela ha sufrido JAMÁS como pueblo, y el camino hacia el que usted quiere guiarnos es la destrucción y la desaparición. Pero yo creo en mis vecinos, en su fuerza, en su valentía y en su amor por Moyuela, por eso sé que no dejaremos de luchar por nuestros derechos y por Moyuela con el mayor valor que tengamos, ya que nada da más coraje y hace hervir más la sangre que el sentimiento de luchar por tu patria chica.

MOYUELA Y EL MAPA SANITARIO

Santiago Cubero Tirado. Zaragoza

HERALDO DE ARAGÓN 01/12/2012

Leo con sorpresa y preocupación (HERALDO, 14 de noviembre) la noticia del estudio que está llevando a cabo la gerencia del Sector II del Salud sobre la reorganización del mapa sanitario, que afecta directamente a Moyuela, Plenas y Moneva. Estas tres localidades pasarían al Centro de Salud de Muniesa (Teruel), con derivación al hospital de Alcañiz (a más de 100 kms con unas comunicaciones deficientes). ¿Han pensado en el alojamiento de los acompañantes de los pacientes? Estos tres pueblos siempre han pertenecido en todo a Belchite, por proximidad y afinidad; así como, por cercanía, a Zaragoza, ante un ingreso urgente.

¿En qué se basan para pasarlos a la provincia de Teruel? Espero que revisen esta reorganización del mapa sanitario, pienso que ha sido precipitado, con falta de rigor y sin tener en cuenta a sus habitantes.

Es un ataque a estos municipios, que de por sí luchan por sobrevivir con graves problemas de despoblación y, lo más inquietante, sin tener a la vista relevo generacional. Esperamos que nuestros representantes, de manera especial los de la comarca Campo de Belchite, lo resuelvan con el mismo interés que han demostrado en otros temas. Porque esto es crear un problema donde no lo hay.

Mas en Editorial (pag. 3) y fotografías (pag. 31)

Grupo de TEATRO

LOS ALIONDROS

EL GRUPO

Se forma en Moyuela el año 2012, dentro de las actividades de la Asociación Cultural Arbir Malena. Toma el nombre del popular aliondrero (latonero).

Lo componen inicialmente Juan Carlos Alcalá, Luis Alberto Burriel, José Cester, José Antonio Gimeno, Rosa Lázaro, José Luño, Nuria Mercadal, Gloria Millán, Jesús Royo, José Antonio Sánchez, María Jesús Royo y Dolores Bordonada.

Tras el verano, el grupo queda formado como actores por Dolores Bordonada, Nuria Mercadal, Sara Aznar, José Cester, José Luño, Rosa Lázaro, Gloria Millán, José Antonio Sanchez, Jesús Royo, Raquel Aznar, Juan Carlos Alcalá y en la dirección M^a Jesús Royo y ayudante Jesús Mercadal. Tanto los nuevos como los veteranos, llenos de ilusión, van a poner todo de su parte para ofrecer una nueva obra, con la que esperan agradar a todos como en su primera vez.



OBJETIVOS

Hacer teatro, abierto a todos como actores, ayudantes, decorados e instalaciones, etc. logrando el desarrollo de las personas y la diversión de todos nosotros, aspirando actuar en diversos escenarios y lugares. Por segundo año están ya preparando una nueva obra, comenzando a ensayar antes, para tener más tiempo ya que la obra es más larga y así lo requiere.



EL ESTRENO de "LAS OLIVAS"

Con el frontón a rebosar, agotadas las localidades, debutó el Grupo el 4 de agosto, representando el sainete aragonés "Las Olivas", de raíces populares. Tras una graciosa presentación de María Jesús y Dolores, pudimos seguir el enredo de la obra, que los personajes, con diversos intereses, nos llevaron entretenidos hasta el final.



La interpretación de todos los actores fue muy profesional, como si lo hubieran hecho toda la vida, la dirección impecable, decorados, sonido, grabación, etc sobresalientes.



El público se divirtió y aplaudió con agradecimiento el esfuerzo y labor llevada a cabo por estos prometedores actores.



Nuestra felicitación al grupo y colaboradores y nuestros mejores deseos para el futuro.

DESCUBRIENDO ARAGON

La ASOCIACION DE MAYORES por LA RUTA DEL MONCAYO

Ángel Lázaro Crespo

TARAZONA

El grupo de 53 personas pertenecientes a la Asociación de Mayores de Moyuela, pasamos un buen día, redescubriendo algunos y otros descubriendo por primera vez el pueblo de Tarazona, con su catedral recientemente inaugurada después de una restauración tan profunda, visto el estado tan ruinoso en que se encontraba.

No tenemos fotos de su interior pero todos salimos impresionados del resultado final de los trabajos.

Visitamos la fachada del ayuntamiento y el centro de la ciudad y plaza de toros muy diferente a las demás por estar formada por viviendas habitadas en todo su contorno.



MONASTERIO DE VERUELA

En el mismo día visitamos el monasterio de Veruela que resulta sorprendente para el que no lo conoce y para los que ya lo habían visitado anteriormente.

En definitiva que pasamos un día bien agradable y muy interesante porque cualquiera de los dos por separado merece una visita y los dos a la vez son catalogados como verdaderas joyas de Aragón y a nivel nacional.

Saludos a los Gallicos y a todos los miembros de la Asociación de Mayores



Nuestra Gente

el Político (3)

Miguel Sinués y Lezaún

Diputado a Cortes en las elecciones de 1881

Tratamos en las dos revistas anteriores la figura de D. Miguel Sinués y Lezaún, persona ilustre de nuestro pueblo, Diputado a Cortes por el Distrito de Belchite en las legislaturas de 1871 y 1881, y escritor ligado a la doctrina espiritista, Presidente de la Asociación Espiritista de Zaragoza, autor de la Obra "El Espiritismo y sus impugnadores", editada en Zaragoza, en 1879. Finalizamos esta reseña con notas sobre su segundo mandato electoral.

José Abadía Tirado

ELECCIONES DE 1881

En los siguientes comicios, los de 1881, el candidato electo, **Miguel Sinués Lezaún**, tampoco era un recién llegado al distrito, pues se había enfrentado con el «gran ermitaño» Juan Ribo en 1863, perdiendo las elecciones por 14 votos. Natural de **Moyuela**, era miembro del comité progresista de Zaragoza y, más tarde, en 1871, fue diputado por el distrito.



Portada del libro De cuneros y ermitaños

En el distrito no se podía inferir que existiese lucha electoral por la escasa participación, la presencia de un solo candidato, en este caso de adscripción liberal,

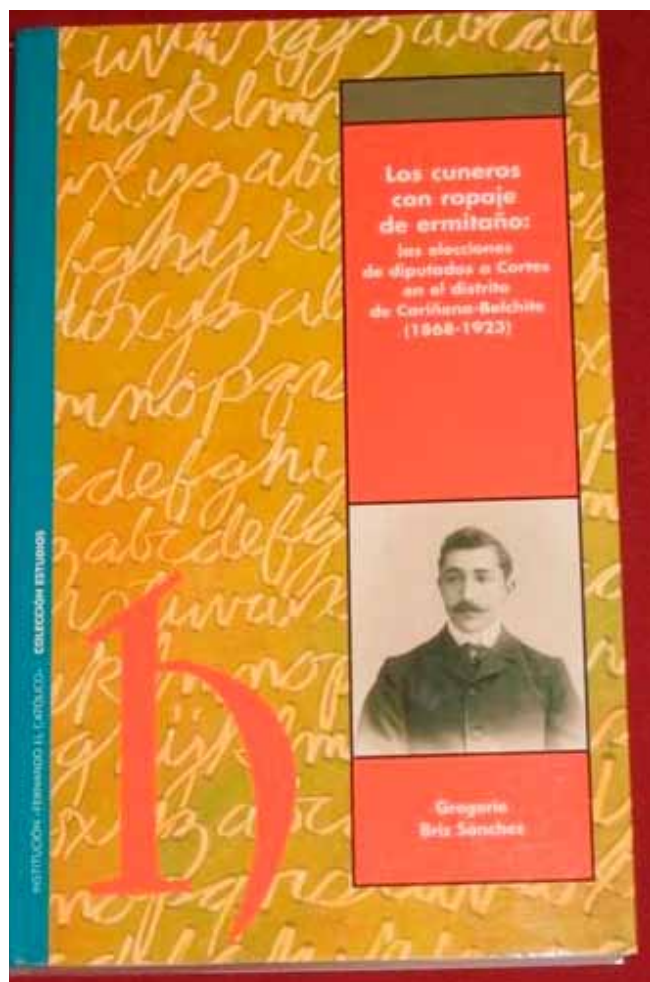


Credencial de Diputado a favor de Miguel Sinués, por el Distrito electoral de Belchite en 1881, con el sello de Alcaldía Constitucional de Belchite

la ausencia de reclamaciones, pero tampoco se puede afirmar que existiera un cacicato estable, pues desde 1879 intentó ocupar la plaza de «ermitaño» Joaquín Ribo Arcillero, la que había ocupado su tío Juan Ribo. Este intento lo consiguió materializar en las elecciones parciales de 1878 y en las de 1879, siempre cuando las elecciones las convocaban gabinetes conservadores; en cuanto fueron convocadas por Sagasta, otro candidato natural del distrito, **Miguel Sinués**, buscaba un lugar al

sol en el distrito. Esta alternancia podía estar marcada por el encasillado, pero a la vez con serios intentos de crear el cacicato estable en un caso y en otro. Ninguno de los dos conseguía hacerse con el distrito, pero a pesar de todo no había ninguna lucha política efectiva en la circunscripción de Belchite. ¿Se estaba produciendo el turnismo?

En tres años estábamos otra vez ante unas elecciones. El turno parecía que empezaba a aplicarse con agilidad. El rey llamó de nuevo a los conservadores al poder, en enero de 1884. Cánovas se encargó de formar gobierno. Volvió a ganar el cariñenense Ribo Arcillero, como había ocurrido en 1878 y 1879, siempre con gobiernos conservadores. Parecía, pues, que el cacicato estable podía ser una realidad. Pero su muerte repentina, el 26 de diciembre de 1885, iba a cambiar la evolución política del distrito.



Portada de "Los cuneros con ropaje de ermitaños" con fotografía de Joaquín Ribó Arcillero

Finalmente, muere en Moyuela en torno al 15 de junio de 1885, recogiendo la prensa esta noticia (La Correspondencia de España, Madrid, miércoles 17 de junio de 1885: "Muere en Moyuela el exdiputado a Cortes don Miguel Sinués").

BIBLIOGRAFÍA

- BRIZ SÁNCHEZ, Gregorio,

Sufragio y relaciones de poder: las elecciones a diputados a Cortes en el distrito de Cariñena-Belchite (1834-1923). Tesis doctoral, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Zaragoza, 2007.

- INCAUSA MOROS, José M. y BRIZ SÁNCHEZ, Greg, *De cuneros y ermitaños: la gestación del caciquismo en Belchite-Cariñena y La Almunia en el reinado de Isabel II*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2004.

- BRIZ SÁNCHEZ, Gregorio

Los cuneros con ropaje de ermitaños: Las elecciones de diputados a Cortes en el distrito de Cariñena – Belchite (1868 – 1923).

Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2009.

- BRIZ SÁNCHEZ, Gregorio

"Elecciones y dinámica política en Campo de Cariñena durante el siglo XIX". Comarca de Campo de Cariñena. www.aragon.es/estaticos/.../CariñenaII_EleccionesyDinamica.Pdf

- ACTA Credencial Congreso Diputados 1881

Seguimos sobre la huella de este insigne moyuelino, con la esperanza de encontrar algún retrato, dibujo, etc, por lo que resulta fundamental cualquier noticia sobre él, o sobre su familia.

Recientemente hemos encontrado una sepultura en el cementerio de Torrero de la "familia de Pilar Sinues Perales", que podría ser descendiente de Miguel u otro hermano. Contiene varios restos entre otros de algún Colis.

Concluyendo, Miguel Sinués Lezaun debe pasar a formar parte de los hombres ilustres de Moyuela, e integrar el futuro Memorial.



Moyuelinos por el mundo

CLEMENTE BORDONADA AZNAR



RECUERDOS DE MOYUELA

Mi nombre es Clemente Bordonada Aznar, soy hijo de José M^a y Victoria y nací en Moyuela el 24 de Octubre de 1955.

Vine al mundo en la calle Bajo Malta, en el Barranquillo, recuerdo que mis vecinos eran entre otros Conrado, Isaías el Sr. Pedro el Alguacil y enfrente Isidora y fui a la escuela con D^a Maruja, (aún me acuerdo de la leche en polvo y de la estufa que había en la clase).

Cuando yo tenía 5 o 6 años, mi padre inició el éxodo a Zaragoza el solo hasta que encontró un trabajo y una vivienda y cuando ya estaba mas o menos situado nos marchamos con él mi madre, mi hermano José M^a (ya fallecido) y yo, después llegó al mundo ya en Zaragoza mi hermano Carlos, que el si que va con mas frecuencia que yo a Moyuela.



Pero esto no me apartó de Moyuela, porque cuando tenía vacaciones en la escuela, mi madre nos enviaba al pueblo, siempre íbamos a casa de mi abuela materna Juana, que vivía en el Barrio Verde en la casa que actualmente vive mi tío

Manuel Aznar. Mi abuela paterna Petra, vivía al lado de la Iglesia en el Medio lugar junto con mi tía abuela Martina y sus hijos Domingo y Pilar.

Cuando inicié los estudios de Bachillerato fue en el Instituto Goya y como entonces los exámenes de Junio del resto de los colegios se hacían todos allí, a nosotros nos examinaban en Mayo y nos daban vacaciones hasta Octubre, porque en Septiembre ocurría lo mismo que en Junio, así que desde Mayo a Octubre y desde los 7 hasta los 14 años, los pasaba en Moyuela.

De Moyuela a Tenerife

De estos años recuerdo en principio la cuadrilla de amigos que éramos, que seguro que me dejo alguno, pero estábamos Jesús Gasca (el herrero), Jesús (cojona +), Mateo, José Aurelio, Nicanor, Julio, José Ant^o (el sastre), Juan José (cabrero), Jorge,



Juanico, Clemente, José M^a, Lorenzo, Blas, Benjamín y yo, perdonarme el resto pero en este momento no me vienen mas a la memoria, entonces jugábamos a cualquier cosa y con cualquier cosa, por ejemplo con una lata una cuerda y una herradura ya teníamos un carro y un macho para arrastrar tierra, también nos hacíamos zancos con latas y unas cuerdas que sujetábamos con las manos y así ganábamos altura, me viene a la memoria cuando había tronadas y después de terminar bajaba el barranco con agua, entonces nos poníamos a hacer balsas para retenerla y luego soltarla con lo que a los que las habían hecho mas abajo se les desmoronaban las suyas.

Nos íbamos a la arboleda a coger pájaros y después hacíamos meriendas en casa de alguno de nosotros, jugábamos a marro, a churro va, para las fiestas venían unos feriantes con unas garitas entre las que estaba la de los conejos de Indias, se trataba de acertar en que agujero se iba a meter el conejo y era difícilísimo porque el conejo se las sabía todas, luego había baile en el salón del cine, que hablando del cine, recuerdo que para poder entrar a la sesión de la tarde de los Domingos para los chicos, antes tenías que haber ido al Rosario y el Mosen te daba una estampa de un santo que hacía las veces de entrada, pero es que en la puerta de portero estaba el y si no habías ido y te había conseguido la estampa algún monaguillo te echaba para atrás.

También me acuerdo de que los Domingos iba por la mañana a casa de mis familiares para verlos y así me daban la propina, pero mi abuela Juana como había ido a Misa primera me preguntaba para ver si yo también había ido a la Misa mayor el color de la casulla del cura, algunas veces lo sabía porque había ido pero otras

cuando no íbamos alguno yo se lo preguntaba a José Antº o a José Mª y así mi abuela me daba la propina.



También recuerdo con añoranza las tareas del campo, porque aún hoy me siguen apasionando, cuando mi padre se levantaba a las tres de la mañana para ir a acarrear la mies para luego trillarla en la era, cuando iba a espredregar o a despuntar la viña y de cuando íbamos a segar mota, para luego

venderla en el puente viejo y así sacarnos unas perrillas. Si continúo el artículo se va a referir solamente a nuestra infancia y no se trata de eso, sino de explicar también mi vida personal y profesional, a partir de que yo dejo de ir por Moyuela tan seguidamente.

EN ZARAGOZA: LA GRAN CIUDAD

Cuando acabo mis estudios de Bachillerato, empiezo a trabajar como botones en el Hotel Goya**** de Zaragoza, esto fue en Abril de 1971, allí compagino mi trabajo con los estudios de Inglés y aprendo también en mis horas fuera de turno el oficio de camarero en el mismo hotel.

En enero de 1971 me ascienden a Ayudante de camarero y allí estoy hasta 1974, que me incorporo a Restaurantes Técnicos de Madrid, empresa pionera en España de Cafeterías y restaurantes Americanos (Flash) allí estoy hasta que en Abril de 1975 me voy voluntario al servicio militar en la Base Aérea de Zaragoza y me destinan a la policía militar, donde por cierto coincido con Juan José (Cabrero) que el estaba ya haciendo la mili allí también de pastor.

En abril de 1976 cuando me licencio, vuelvo al Hotel Goya**** de Jefe de Rango (Camarero de Restaurante) donde estoy hasta 1982 año que me trasladan al Hotel Palafox para inaugurarlo y allí estoy de Maitre hasta 1989, en este periodo de tiempo conozco en Epila (Zaragoza) a la que sería mi esposa Mª Luisa y la madre de mis hijas Beatriz y Victoria.



HOSTELERIA Y RESTAURACIÓN

Como en casa de mi novia en Epila tenían negocio de bar, al incorporarme yo a la familia empieza a crecer y llegan a regentar hasta tres bares a la vez, así que mi vida la compartiré con una mujer dedicada a la hostelería como yo, será por eso que nos compenetrarnos tan bien, ya que ella casi siempre ha trabajado como camarera de restaurante, o en la barra y a veces en cocina.



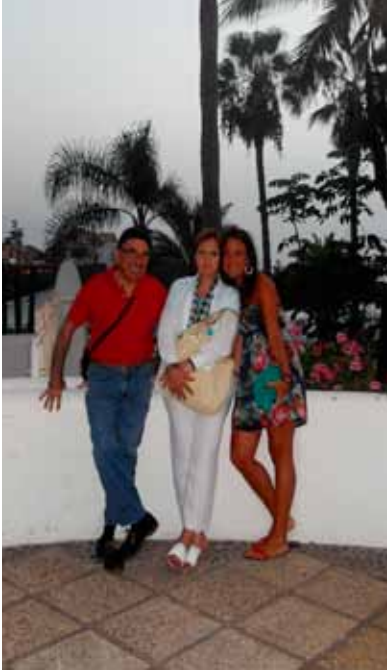
Juana, Victoria, Clemente y María Luisa

En octubre de 1989, me solicitan para ir de Maitre al Restaurante Doña Inés en el Pº de Ruiseñores de Zaragoza y estoy hasta Enero de 1992 fecha en la que también me llaman para inaugurar el Hotel Boston**** en Zaragoza, allí estoy también como 1er Maitre hasta el año 2007, que me marché para montarme un negocio, pero la experiencia no fue positiva y lo dejó sin dejar de trabajar ni un solo día, vuelvo al Restaurante Doña Inés también como Maitre y allí estoy de nuevo hasta que en Mayo de 2008 me llaman para inaugurar, como director de restaurante, el Camping Municipal de Zaragoza con cabida para 1.200 personas, esto fue el año de la Expo de Ranillas, allí permanezco 2 años hasta que sale la nueva subasta de concesionario y viene una nueva empresa, la cual quiere que me quede pero yo ya había iniciado conversaciones con la cadena hotelera Bahía Príncipe.

EN TENERIFE (ISLAS CANARIAS)

En Marzo de 2010 cuando me ofrecen venir a Tenerife a un complejo hotelero del sur de la Isla como subdirector de alimentación y bebidas, para hacerme cargo de la brigada de dos hoteles donde había 1.800 clientes y tenía que encargarme de dirigir a 104 camareros y 28 Maitres que cubrían el servicio de 7 bares y 7 restaurantes, el complejo se llama Bahía Príncipe Costa Adeje**** y está situado en Playa Paraíso en Adeje.

Allí vivíamos en el mismo complejo, en unos apartamentos que la empresa dispone para algunos empleados de rango, por lo que los días libres los pasábamos por la playa de La Américas o la de los Cristianos y alguna vez subíamos al norte para recordar cuando veníamos de vacaciones.



Clemente, MªLuisa y Victoria

Si algo se echa de menos aquí aunque no se añora es el cierzo y las heladas de Zaragoza, ya que en el sur hace todo el año la misma temperatura, entre 25 y 30 grados C y en el norte los inviernos son un poco mas frescos, pero con unas temperaturas de aproximadamente los 15° C en las mañanas, para llegar hasta los 22°C. Choca pasar las navidades en manga corta.

En Junio de 2011 la compañía me propone que suba a un hotel del norte, concretamente al Hotel Bahía Príncipe San Felipe en Puerto de la Cruz,****como director de alimentación y bebidas, después de consultarlo con mi esposa e hijas me decido por aceptar y me incorporo en el puesto, para dirigir en un hotel de 650 plazas a 40 camareros y 7 Maîtres y dar servicio a 3 restaurantes y 2 bares, como podréis observar el cambio es brutal, porque acostumbrado a la vorágine del sur esto es una paz inmensa, porque quitando los tres meses de verano que es cuando viene mas turismo nacional, el resto trabajamos principalmente con Alemanes, Ingleses y Finlandeses amen de otras nacionalidades, porque en invierno que es nuestra temporada alta el turismo nacional apenas viene.

Aquí en Puerto de la Cruz al principio vivía en el hotel pero le pedí a la compañía que me trasladase a una vivienda exterior, ya que si no, no tienes vida privada y así lo hizo a las tres meses de haber venido y vivimos en un piso muy cerquita de la Playa Jardín (500 mts.), si alguno conoce Puerto de la Cruz es la que está camino del Loro Parque.

Vamos a Zaragoza 15 días cada 6 meses, generalmente en Junio y en Noviembre, este tiempo se hace cortísimo, porque quisieras hacer tantas cosas que al final solamente haces la mitad de lo que habías planeado.

Este pasado mes de Junio, nos juntamos todos los primos Bordonada y celebramos una comida seguida de una tarde en familia.

El resto del año lo pasamos trabajando y disfrutando de

nuestros familiares, cuando vienen a visitarnos.

Como anécdota final, os diré que somos una familia enteramente dedicada al turismo, ya que mis hijas también están en este negocio, Beatriz trabaja en Zaragoza desde hace años en una agencia de viajes y mi hija menor Victoria lo hace en un hotel también de Zaragoza como recepcionista y departamento comercial, ambas tienen su vida personal independizada Beatriz con Nacho y Vicky con Raul.

Y para terminar y que no suene a tópico os tengo que decir que llevo a Moyuela en el corazón, cuando me preguntan de donde soy, siempre contesto de Moyuela (Zaragoza).



Beatriz, Maria Luisa y Victoria



Espero no haberos cansado contándoos mi vida, pero para mi ha sido un verdadero placer compartirla con todos los lectores de El Gallico.

Saludos y Abrazos a todos y todas.

Clemente y Luisa. Puerto de La Cruz (Tenerife/ Islas Canarias)

Rincones con gusto

Bodega de Nicanor



BODEGA EN PLANTA BAJA

En la calle Arzobispo Apaolaza, en la planta baja de su casa en Moyuela, antigua cuadra, decorada con aperos, objetos y utensilios curiosos, se encuentra esta bodega pequeño museo lleno de recuerdos.

Tras los trabajos de albañilería necesarios, saneadas las paredes y dotadas de cámara y poliespán, están forradas con madera reciclada, de palés, dándole al conjunto encanto y calor. Completa el mobiliario una buena y extensa mesa y sus bancos.



Nicanor Bordonada Aznar es una persona singular, destaca por sus habilidades polifacéticas para fabricar, reciclar, componer, transformar,... en suma un autentico "manitas", además de su gusto por la cultura del vino y hospitalidad con los amigos y vecinos. Le gusta hacer bien las cosas, dándoles el tiempo y paciencia necesarios y sobre todo tiene especial cariño por los recuerdos de familiares, amigos, de Moyuela. Es un coleccionista de fotos, artilugios, objetos, botellas, de momentos (como la celebración de los quintos del 55), etc



Degustando y charrando en la bodega

PANCETA FRESCA ESTILO ZAMORA

El día 9 de diciembre estuvimos conversando y degustando sus especialidades: embutidos zamoranos, chorizo, longaniza y queso, y especialmente una sabrosísima panceta, secada con pimentón y adobada, con sabor particular.



Todo ello acompañado con pan artesano, buen vino tinto, olivas negras y verdes.

El buen **vino** fue servido por la bodega de José María Aznar, crecido en las viñas del Plano y de Royos (viñas estas con mucha piedra), tinto joven de la añada de 2011, mezcla de garnacha (cepas de mas de 60 años) y brechero (con mucha uva y menos grado). Junto había otro rancio con solera.



Tras comer los embutidos y panceta fresca al estilo "Zamora" hay que decir que son unos excelentes productos para degustarlos, compartirlos y gozar de un buen rato de humor y amistad, y así el día 9 de diciembre dimos buena cuenta José María Aznar, Javier Ramírez y José Abadía con Nicanor, y damos fe de los sabrosos que estaban.

Por todo ello, declaramos "**Rincón de Moyuela con gusto**" a la **Bodega de Nicanor** con sus embutidos, chorizo, longaniza y panceta al estilo "Zamora".

Compositor de coplas y escritor de historias, tiene palabras de recuerdo para las personas queridas.

HISTORIA DE UNA VIÑA

Al principio de los años sesenta, cuando yo tenía seis o siete, me dijo mi padre “vamos a poner viña en esa tabla de Royos porque la del Recuenco “paice” que se pierde”.

Recuerdo que fuimos con Francisco Royo Marco, mas conocido por “Paco Molina”, con aquel tractor Famulus le pegó dos rejas, una a cada cara, así la tierra ya estaba preparada para trabajar menos con la barrena a la hora de plantarla.

Me viene a la memoria que los “barbaus” eran de planta americana, para luego poder injertar con garnacha de la tierra, esta faena de injertar era cosa de mi tío Mateo. Con mucho mimo y trabajo por parte de mi padre la viña salió adelante.

Año tras año me tocaba vendimiar, jarmentar y quitar capitanas y bledas; me acuerdo de los vecinos colindantes más cercanos: Conrado, Ricardo, Pascual “zapatero”, Miguel “roico” y algunos mas que me gastaban bromas, así durante algunos años.

Cuando ya fuimos europeos la cosa cambió, el gobierno de turno empezó a dar subvenciones para arrancar las viñas, ¡qué bien!

Con el dinero que nos dan tenemos para comprar vino unos cuantos años y encima sin excavar, ni podar, ni vendimiar, vamos todo un chollo! Quién podía pensar que aquellas viejas viñas hoy serían imprescindibles para obtener la calidad de aquellas uvas, en fin cosas de política que nunca entenderé.



Bodega de Nicanor en Barrio Chicul

En la bodega del “Chicul” todavía queda alguna cepa de aquellas que arrancamos; cuando las veo arder en el fuego me viene a la memoria mi padre, el “Tío Nicanor”, con la barrena del “Tío Pollo” plantando la viña.

BODEGAS, COPLAS Y VINO



Aunque estemos en la cuadra
no os sintáis ofendidos
a falta burros que hay fuera
y no les llaman “pollinos”.

En este humilde rincón
bien a gusto que me siento
cuando estoy con mis amigos
y a ellos los veo contentos.

Si quieres “charrar” de vinos
no busques otro lugar
aquí en casa Nicanor
la puerta abierta tendrás.

En este mundo del vino
el olfato es importante
hay veces que sin probarlo
ya se sabe que es vinagre.

Parra ser un buen maestro
y hacerte de morro fino
“ties” que venir a Moyuela
que tiene “mu güenos” vinos.

De Royos hasta el Recuenco
y del Pedroso a las Cañadas
hay muy buenos tempranillo
pero mejores garnachas.

Casi doscientos cincuenta
son las variedades de uva
no os las quiero nombrar
para que nadie se aburra.

Garnacha tinta y Merbi
Tempranillo y Cariñena,
Cabernet y Chardonnay
Macabeo y la Mazuela.

A la revista “El Gallico”
mis coplas van dirigidas
y a los amantes del vino
la mejor de las bebidas.

Cualquier ocasión es buena
“pa” recordar a un amigo
a **Miguel Baquero Sánchez**
estas coplas le dedico.

Fotografías cedidas por Marina Bailo



Grupo de vecinos en el Medio Lugar



Familia Cirilo Bailo y Pascuala Galve



Fotografías cedidas por Noelia Espeso Ambroj



M^aCarmen y Samuel Jorge Ambroj
Pina paseando por Moyuela



Cecilia Pina Pérez de juvenzana

Archivo General de Moyuela

GUÍA REGIONAL 1914

Teniendo en cuenta la destrucción y quema de los Fondos Documentales en los archivos civiles y eclesiásticos de Moyuela, en agosto de 1936, así como su escasa reconstrucción en la posguerra y la mínima recuperación o copia de documentos existentes en otros archivos (diocesanos, históricos,...), la Asociación Cultural Arbir Malena ha acordado desde hace varios años iniciar y continuar esta labor de búsqueda y reproducción de documentos para iniciar y consolidar la formación de un Archivo General (en soporte papel y digital) que sirva de apoyo a las investigaciones y aporte las explicaciones necesarias a nuestra cultura e historia.

ACTUACIONES

Con el fin de hacer realidad el objetivo anterior se conforma un Plan de actuación que comprende:

- 1.- Elaboración de un Inventario de los fondos existentes o conocidos, dentro y fuera del pueblo de Moyuela, en colaboración con el Ayuntamiento, la Parroquia de Nuestra Señora de la Piedad de Moyuela, Instituciones y particulares interesados.
- 2.- Elaboración de un Índice de Catalogación y Clasificación, para la ulterior incorporación de los Fondos y documentos que se vayan aportando.
- 3.- Obtención de copias de todos los documentos posibles, en distintos formatos (papel, digital,...) que se irán incorporando a dicho archivo.
- 4.- Fomento de la investigación (premio Pedro Apaolaza, becas,...), difusión y publicación de dichos materiales (Cuadernos, web, DVD).
- 5.- Consolidación de las acciones anteriores y la consecución de los medios e infraestructura necesaria para su pervivencia en el tiempo (locales, recursos económicos y técnicos).
6. Formación de un Grupo de Trabajo responsable de las acciones anteriores, compuesto inicialmente por Mari Carmen Domingo, Juan Carlos Alcalá, Miguel Ángel Royo, José Abadía, Rafael Bordonada, M Carmen Álvarez.
8. Solicitar la colaboración de todos interesados en este tema, y que puedan contar con documentos, noticias, etc. para llegar a conformar este Fondo.

ARCHIVOS CONSULTADOS

- A. D. Z. Archivo Diocesano de Zaragoza.
- A.G.G.C.E. Archivo General de la Guerra Civil Española.
- A. M. M. Archivo Municipal de Moyuela.
- A. P. M. Archivo Parroquial de Moyuela.
- A.H.P. Z. Archivo Histórico Provincial de Zaragoza.
- A.P.N.M. Archivo de Protocolos Notariales de Montalbán (Teruel).

ÚLTIMA INCORPORACIÓN



La Guía Regional de Zaragoza, Huesca y Teruel, de 1914, ha sido proporcionada por Jesús Tirado y Pili Bernal, permitiendo digitalizar los datos de Moyuela. Este tipo de publicaciones (Anuarios y Guías) recogen de forma sistemática y desde el siglo XIX pequeñas fichas por

municipio. Contamos en estos momentos con los Anuarios de 1930, 1931, 1953, y Guía de 1914.

Reproducimos la Guía de 1914, que resulta muy interesante y que aportan datos desconocidos de personas, profesiones, etc de nuestro pueblo:

Moyuela: lugar con Ayuntamiento de 1138 habitantes, a 38 km de la cabeza de l partido y 66 de la capital. La estación mas próxima, Ventas de Muniesa, a 14 km. (Z. U.). Se reparte el correo a las 14 y se recoge a las 5. Principal producción: cereales. Caza: perdiz y liebre. Cabezas de ganado: lanar, 5000; mular, 200; asnal, 50. Fiesta, el 23 de noviembre, San Clemente. Ordinario a Zaragoza, Santos Pina; se hospeda en la posada de "Las Almas". El viaje a la estación se hace en caballería, que invierte dos horas.

* Elemento oficial:

- Alcalde: D. Cipriano Aznar
- Secretario: D. Mariano Subías
- Alguacil: D. Francisco Martínez
- Guarda: F- Francisco Pérez
- Juez Municipal: D. José María Jimeno
- Fiscal: D. Miguel Lafuente
- Párroco: D. Mariano Benedí
- Cartero: D. Serafín Bonafonte
- * Abacerías: - Aznar, Joaquín; Beltrán, Nicolás y Royo, Tomás.
- * Albañiles (Maestros): Bernal, Rito; Bernal, Timoteo y Llop, Ignacio.
- * Albarderos: Gracia, Clemente.
- * Alpargatería: Bordonada, Bonifacio.
- * Barbería: Lapuerta, José.
- * Cafés: Jimeno, Dionisio y Sánchez, Eusebio.
- * Carnicerías: Alcalá, José y Pina, Antonino.
- * Carpintería: Domingo, Luis.
- * Confitería: Beltrán, Nicolás.
- * Corresponsal de Periódicos: Aznar, Luis.
- * Chocolate (fábricas): Beltrán, Manuel y Buj, Juan.
- * Escuelas nacionales:
Para niñas: Villafranca, Encarnación.
Para niños: Montolio, Felipe.
- * Ganaderos: Aznar, Joaquín; Paracuellos, Santiago; Pina, Mariano; Lázaro, Antonio; Romeo, Viuda de Simeón.
- * Harinas, Molinos: Royo, Manuel y Sarto, Cirilo.
- * Herrería: Pérez, Cristóbal.
- * Jabón, fábrica de: Godoy, Francisco.
- * Médico: Baquero, Germán.
- * Pan, hornos de: Beltrán, Nicolás y Romeo, Viuda de Simeón.
- * Panadería: Baquero, Joaquín.
- * Peluquería: Lapuerta, José.
- * Posada: Pina, Mariano y Pina, Tomás.
- * Practicante: Lapuerta, José.
- * Propietarios principales: Baquero, Simón; Beltrán, Nicolás; Burriel, Blas; Burriel, Francisco; Gadea, Vicente; Jimeno, José María; Lázaro, Ismael; Paracuellos, Santiago; Pina, Mariano; Romeo, Joaquín; Romeo, Viuda de Simeón; Viladegut, José.
- * Recaderos a Zaragoza: Abadía, Manuel; Gracia, Roque; Royo, Tomás, Sánchez, Juan Clemente.
- * Tejidos, comercios de: Aznar, Joaquín; Beltrán, Nicolás, Romeo, Viuda de Simeón.
- * Vaquería: Lapuerta, Emilio.
- * Veterinario: Lapuerta, Emilio.
- * Vinos, cosecheros de: Bernal, Mateo; Cabero, Antonio; Cabero, Gregorio, Pina, Joaquín.
- * Zapaterías: Bordonada, Bonifacio; Lapuerta, Emilio y Lapuerta, Lorenzo.

LÍNEAS DE TRABAJO: FONDOS ACTUALES

El Archivo de Moyuela recoge y cuenta con documentos y fondos en varias ramas:

ÍNDICE DOCUMENTAL

CATASTRO, GEOLOGÍA Y GEOGRAFÍA
Mapas, Planos, Fotografías aéreas, Estudios
ARQUEOLOGÍA, PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA
SIGLOS VII A XII - SIGLOS XIII A XV
SIGLOS XVI A XVII - SIGLO XVIII
SIGLO XIX
Miguel Sinués Lezaún
Documentación del Congreso de los Diputados
Censo electoral de 1890
SIGLO XX
Censos electorales y de población (INE)
Archivo General de la Guerra Civil Española
SIGLO XXI

BIBLIOTECA DE AUTORES MOYUELINOS

Apaolaza y Ramírez, Pedro
Godoy Beltrán, Augusto
Sinués Lezaún, Miguel
Autores de la Colección Cuadernos "Pedro Apaolaza" de la A. C. Arbir Malena.

VÍDEOS Y FOTOGRAFÍAS DE MOYUELA

Clasificar los vídeos y fotografías que forman el Fondo de la Asociación Cultural Arbir Malena, así como otras que puedan pertenecer a otras personas o instituciones públicas o privadas, que puedan tener valor cultural.

INVENTARIO MOBILIARIO E INMOBILIARIO DE MOYUELA

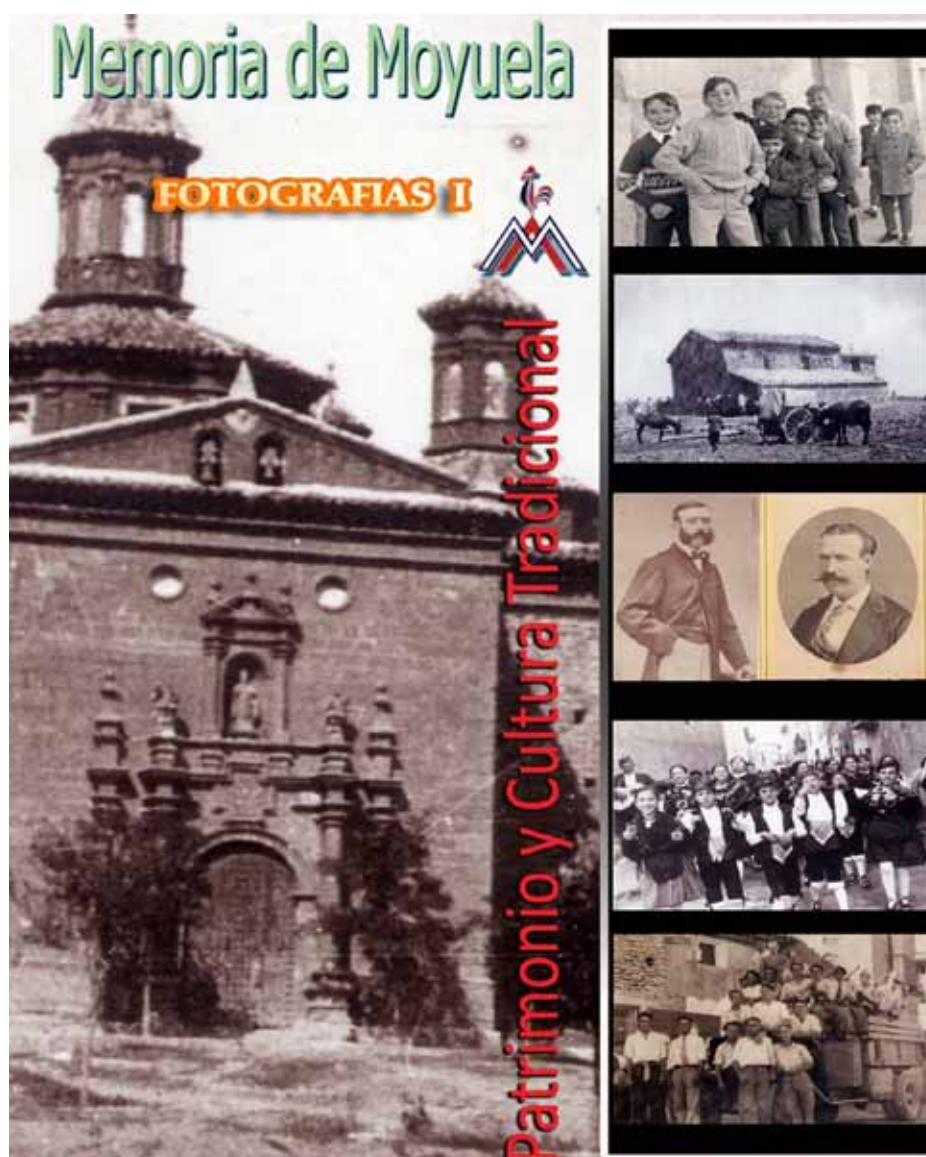
Referenciar cualquier bien mueble o inmueble relacionado con Moyuela, se encuentre en el municipio o fuera de él. Para ello será necesario realizar un Inventario y Catálogo de todos y cada uno de ellos, con ficha individualizada.

ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO

Teniendo en cuenta la importancia de las investigaciones y publicaciones que tomen como referencia directa o indirecta nuestro pueblo y su zona, se inicia la elaboración de un Índice Bibliográfico, que en la medida que se disponga de recursos podría ir acompañado de la formación de una Biblioteca real y virtual sobre Moyuela.

Añadir a los archivos anteriores:
Archivo de la Corona de Aragón
Centro de Documentación Larrinaga (IberCaja)

MEMORIA FOTOGRAFICA DE MOYUELA



Portada con fotografía de San Clemente de 1930, con imagen del santo y angelotes en la fachada, antes de la guerra civil

**1.099
FOTOGRAFÍAS
EN DVD**

La Colección Memoria de Moyuela. Patrimonio y Cultura Tradicional, en 2012, incorpora en su 5º, DVD, 1.099 fotografías, tras casi 20 años de recolección – sobre todo antiguas-, exponerlas, publicarlas en los Cuadernos P. Apaolaza, digitalizándolas, agrupadas en varios apartados (pueblo, gente, niños, escuela, labores, caza, bodas, bautizos, comuniones, fiestas, servicio militar), siendo algunas inéditas, desde 1875 hasta los años 80 del siglo pasado.

Lo completa una serie de grabaciones en directo en Moyuela en 2012, que contrastan el ayer con el hoy de nuestro pueblo.

El trabajo técnico lo ha realizado ARAMEDIA (Salvador Palos) y la clasificación Helena Aguado y José Abadía.

Este trabajo pone en marcha ya un segundo DVD de fotografía y sexto de la Colección que, con toda seguridad, será necesario realizar para seguir recopilando la gran riqueza fotográfica de nuestras gentes.

AZUARA

LOS PUEBLOS DE LA COMARCA CAMPO DE BELCHITE

Sección dedicada a los pueblos que forman la Comarca Campo de Belchite, que, por cercanos, muchas veces siguen siendo igualmente desconocidos. Para amar algo, para tener sentimiento de identidad común, hay que conocerlo, por ello queremos acercarnos a los quince pueblos que componen nuestra Comarca para incidir en la necesidad de construir la idea y la realidad común.



La localidad está situada al sur de la provincia de Zaragoza (España), a 57 km de la capital, en la Comarca Campo de Belchite. Con 674 habitantes, se encuentra a 603 m de altura sobre el nivel del mar. El término municipal ocupa una extensión de 165,9 km². El gentilicio es “azuarino” y las fiestas más importantes se celebran en honor de Ntra. Sra. de la Piedad, el 8 de septiembre y la tercera semana de agosto. Otras festividades son San José (19 de marzo) y San Nicolás de Bari (6 de diciembre).

HISTORIA

Hace unos 2.200 años, existió donde hoy se encuentra Azuara, una ciudad celtíbera denominada “Beligiom”. De aquel momento, y a pesar del expolio a que se somete este enclave, quedan numerosos restos arqueológicos en el “Piquete de la Atalaya”.

El Imperio Romano, durante las guerras Sertorianas, acabó con la dominación íbera, instaurando una nueva cultura de la que Azuara posee restos de interés, como la villa de “La Malena”.

Azuara no vuelve a aparecer en ningún documento hasta el año 992, cuando aparece como “Zoara”, posteriormente “Azwara” y por último “Azuara”; todos los nombres derivan de Al-Zuhayra (la bella), y son de origen árabe, al que responde el nombre; además de esta época se conserva, aunque en mal estado, una muralla calicostrada que se utilizó en su momento como zona

de ferias.

Posteriormente se documenta la Reconquista de Azuara por los cristianos en 1118. Tras estos momentos Azuara se integra en la Comunidad de aldeas de Daroca, concretamente en la Sesma de Trassierra. En 1488 se integra en la Sobrecudilla de Daroca y posteriormente (1646) en la Vereda de Daroca. Poco a poco va pasando por diversas divisiones administrativas, pero siempre manteniendo sus características de villa, aldea o lugar de realengo, sin pertenecer a señores u órdenes militares. La población de Azuara creció hasta alcanzar un máximo de 2854 habitantes en los años 20, a partir de la guerra civil la población no sólo dejó de crecer sino que disminuyó considerablemente, especialmente en las décadas de los 60 y 70, hasta llegar a los actuales 674 habitantes.

PATRIMONIO CULTURAL

En Azuara destacan monumentos de primer orden, como el yacimiento romano “La Malena”, con ricos mosaicos del siglo IV y centro de interpretación y la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Piedad, del siglo XV ó XVI, mudéjar, declarada por la UNESCO patrimonio de la Humanidad. Otros edificios de interés son la ermita de San Nicolás (románica del siglo XII) y la ermita de San José (gótico-mudéjar de los siglos XIII a XVI). Además antiguo ayuntamiento (mudéjar), la muralla y algunas casas típicas, nevera y molinos.

SERVICIOS

La localidad cuenta con múltiples servicios a los vecinos y a los visitantes, destacando el Centro de Salud, que atiende urgencias las 24 horas y cubre también las localidades de Letux, Moyuela, Lagata, Samper del Salz, Moneva y Plenas, el Colegio Rural Agrupado L'Albardín, con sede en Azuara y aulas en Lécera, Letux, Moyuela y Almonacid de la Cuba, Piscinas Municipales, pista polideportiva, frontón, parque infantil, bar con terraza, barbacoas, etc. En Azuara encontrarás además otros servicios como tiendas de alimentación, carnicerías, panadería, ferretería, bares, restaurante - pensión, casa rural, gasolinera, cajas de ahorros (Ibercaja y Bantierra), peluquerías..., en definitiva, todos los servicios necesarios.

COMO LLEGAR:

Desde Zaragoza (57 km), bien por Autovía Mudéjar,



hasta Botorrita, por carretera autonómica hasta Fuendetodos, coger la A220 a la izquierda y a 2 km desvío hacia Azuara (a la derecha) a 11 km. o bien por la Carretera de Castellón, pasado El Burgo de Ebro, desvío a la derecha a la A222 (a Belchite y Cuencas Mineras) una vez pasado Belchite desvío a la derecha dirección Letux y Azuara.

Desde Teruel (147 km), siguiendo la carretera de Utrillas, por Muniesa y Lépera, allí desvío a Letux, por carretera A1506, a 6 km se encuentra Azuara. Otra alternativa dirección Zaragoza hasta Daroca, por la A1506, atravesar campo Romanos y en Herrera de los Navarros, continuar hasta Azuara.

www.azuara.org/ayuntamiento

www.campodebelchite.com

MEDIO NATURAL

Río Cámaras y Red de senderos natural:

- * Ruta del Aguas vivas sendero 3. Azuara – Letux: por río Cámaras, visita al yacimiento de la Malena.
- * Ruta de la estepa sendero 25. Azuara – Almonacid de la Cuba.
- * Ruta de la estepa sendero 26. Azuara – Samper del Salz.
- * Ruta de la estepa sendero 27. Moyuela – Azuara Por el camino vecinal por el Barranco del Campillo hasta la ribera del Cámaras en las inmediaciones de Azuara.

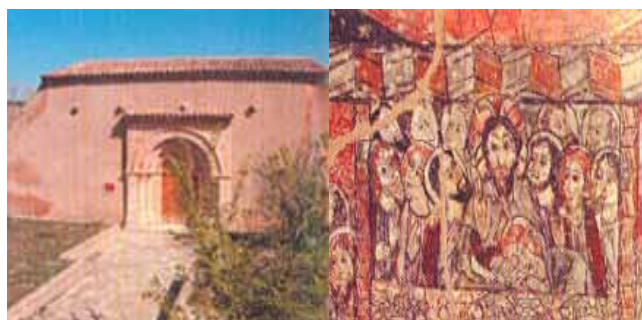
<http://www.adecobel.org/pueblo-a-pueblo/12-azuara>

El esplendor del pasado romano. La Villa romana de la Malena goza de magníficos mosaicos.

La localidad se asienta en la ladera de un cerro, a orillas del río Cámaras. De época romana es la Villa de la Malena.

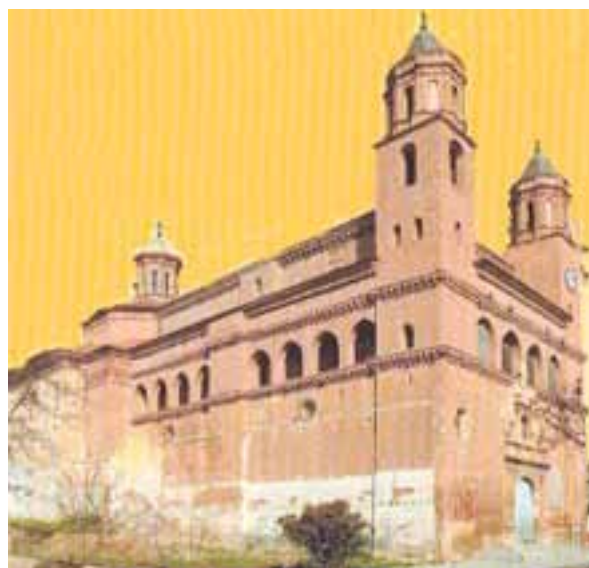
El pueblo tiene interesantes construcciones como sus murallas medievales (ss. XIV-XV); la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Piedad, gran edificio mudéjar (ss. XIV-XVIII); la ermita de San Nicolás (ss. X11-X111) con hermosas pinturas y la ermita de San José (ss. XIII-XIV).

Todavía mantiene un encantador urbanismo medieval, con muchos callejones sin salida. Entre sus casas



Ermita y mural de San Nicolás de Bar destacan hermosos ejemplos de arquitectura popular como algunas de la calle Nuestra Señora de la Piedad, calla Mayor, calle San Nicolás y calle San José; el antiguo ayuntamiento de la Plaza de San Juan; la antigua posada de la Plaza del Paradero, la Nevera, el Molino de la Carrasca y las fuentes de 10 y de 20 caños.

Si queremos pasar un agradable rato tenemos un bonito parque, piscinas y polideportivo. Asimismo podemos hacer excursiones por su extenso término y



Iglesia de Ntra. Sra. de la Piedad, declarada bien de Interés Cultural (ss.XV - XVI)

variado paisaje: ir al norte, donde están los Entredichos y Ventolano, con parajes como el hocino del Obispo y buenas panorámicas; los conglomerados erosionados en caprichosas formas, pinares y barrancos cercanos al Cámaras; la Venta de Marin; las cuevas y bodegas de los cercanos cortados; el barranco del Campillo de Mélida o la zona Sur más accidentada y con bellos paisajes, cerca del Mas de la Montalbana y el Pantano de Moneva, o la antigua estación de tren con pinares próximos.

<http://www.campodebelchite.com>

LA MALENA DE AZUARA

La Malena es una importante villa rústica romana de época bajoimperial, situada a unos 2 km. al este de Azuara, en plena llanura aluvial del río Cámaras, alcanza 2500 metros de superficie. Desconocida hasta 1986, excepto por la tradición local, que la venía

identificando con una desaparecida ermita dedicada a Santa María Magdalena.

Los restos aparecidos parecen corresponder a una villa rústica con una serie de estancias en torno a un gran peristilo, todo ello pavimentado con mosaicos teselados policromos de enorme interés. Hay que destacar la riqueza ornamental de esta villa, constatada por la aparición de grandes cantidades de apliques marmóreos y restos de estucos pintados. La cronología de este nuevo yacimiento, se puede situar entre mediados del siglo III y mediados del siglo IV de la era.

La **vivienda**, se distribuye en torno a un gran patio central de planta cuadrangular, rodeado por cuatro corredores pavimentados con mosaicos geométricos policromos.

Alrededor de éstos, se abren más de cuarenta habitaciones de las que diecisiete cuentan con ricos mosaicos. Esta estructura es muy similar a la de otras villas del Valle del Ebro y sobre todo Villa Fortunatus, en Fraga. El patio central, de grandes dimensiones, estuvo muy posiblemente ajardinado y decorado con esculturas de las que han aparecido diversos restos, y además contó en su parte central con un gran estanque de planta rectangular.

Los mosaicos son pues los elementos más representativos y característicos del asentamiento, ocupando más de 1.000 metros cuadrados de extensión. La tipología es muy variada, contando con temas geométricos y otros de temas mitológicos, y todos con una impecable técnica de ejecución. En el mosaico estrella de la villa, de gran complejidad iconográfica, aparecen cinco emblemas figurados, representando el central una boda de la mitología clásica. Este pavimento puede considerarse una de las obras cumbre de la musivaria hispanorromana, tanto por su belleza y colorido como por su valor y calidad de ejecución.

Otras numerosas estancias, también cuentan con ricos mosaicos de motivos geométricos y vegetales, y algunas paredes se encuentran decoradas con pinturas murales.. Procedente de estas excavaciones se halló una figura femenina sin cabeza, identificada con la diosa Ceres de la agricultura (mármol gris y caliza, 58 cm. por 25 cm.). Vestida con túnica recogida en la cintura, cíngulo bajo el pecho e himation que le cuelga sobre la espalda, lleva en la mano derecha una pátera con capullo de flor y con la izquierda sujeta la gran antorcha a la que le falta el remate.

El Centro de Interpretación de la Villa Romana de La Malena en Azuara es un moderno espacio de divulgación que acerca a todo tipo de público esta magnífica villa y su principal mosaico, en el que se representan las Bodas de Cadmo y Harmonía

En la planta baja el visitante puede ver una reproducción a escala real de este mosaico y conocer la historia de sus

protagonistas a través de un interesante audiovisual. En la proyección se muestra también una reconstrucción en tres dimensiones de la villa permitiendo al espectador adentrarse en el edificio, observar la decoración de sus estancias y aproximarse al modo de vida y mentalidad de sus habitantes-



En la planta superior se exponen las reproducciones de una escultura que representa a la diosa Demeter o Ceres y que fue hallada durante las excavaciones del yacimiento de La Malena, y otras de varios mosaicos que se encuentran situados en las esquinas del mosaico principal y que muestran el mito de Antíope. También en esta sala se puede ver una maqueta que recrea el aspecto original de la villa

A través de un sencillo recorrido y de un espléndido audiovisual, la visita a este centro ofrece una completa visión del mosaico principal del conjunto, joya de la musivaria romana, y de lo que fue la villa de La Malena en su contexto cultural.

TALLER DE MOSAICOS



Ana Belén Fuertes

Calles y edificios oficiales con nueva rotulación.

El Ayuntamiento de Azuara colocó en 2009 rótulos indicadores de las calles, placas de mosaicos realizadas en el Taller Municipal 'De tesela en tesela'. Igualmente las plaquetas de rotulación de los edificios oficiales en las fachadas. El trabajo de elaboración se llevó a cabo durante seis meses por tres personas, dos de ellas especializadas en la materia. Fue un proceso artesanal, minucioso y delicado, poniendo como ejemplo que la placa del Centro de Interpretación La Malena está compuesta de 16.000 teselas.

El Rincón de nuestra Biblioteca



Joaquín Abadía

Sección de difusión de la lectura y comentario de libros destacados

MO YAN

“El amor por los libros y la lectura es algo que se aprende, pero no se enseña. De la misma forma que nadie puede obligarnos a enamorarnos, nadie puede obligarnos a amar un libro. Son cosas que ocurren por razones misteriosas, pero de lo que sí estoy convencido es que a cada uno de nosotros hay un libro que nos espera. En algún lugar de la biblioteca hay una página que ha sido escrita para nosotros.”

Alberto Manuel (Buenos Aires, 1948)

“Los libros son puertas que te llevan a la calle. Con ellos aprendes, te educas, viajas, sueñas, imaginas, vives otras vidas y multiplica la tuya por mil. A ver quién te da más por menos. Y también sirven para tener a raya muchas cosas malas: fantasmas, soledades y cosas así.”

Arturo Pérez Reverte (Cartagena, 1951)

“La lectura es el pasaporte hacia ese más allá que la ficción contiene y que sólo en la ficción podemos encontrar. La lectura es la llave para entrar en ese universo de ficciones que articula los libros, la llave necesaria para hacer posibles todos sus descubrimientos.”

Luis Mateo Díez

La Academia Sueca ha concedido el Premio Nobel de Literatura del año 2012 al escritor chino Mo Yan, cuyo verdadero nombre es *Guan Moye* (que significa en mandarín “*abstente de hacer comentarios*”).



“Mo Yan no es mi verdadero nombre. Yo me llamo Guan Moye. Elegí ese apodo que significa *No hables*, en recuerdo de los años en los que no podía dirigir la palabra a nadie. Eran los tiempos turbulentos de la Revolución Cultural (1966-1976), en los que había conflictos entre la gente de mi pueblo todos los días. Mi padre era agricultor, pero mi familia tenía una posición desahogada y tenía miedo de que dijera algo inconveniente y trajera la desgracia a los míos. Así que me dijo que no hablara y que aparentara ser mudo”.

El alimento diario del niño Guan Moye, el menor de cuatro hermanos, fueron el silencio y el aislamiento.

“Mis recuerdos están repletos de soledad y hambre. La década de 1960 fue muy difícil en China. Pasaba todo el día en el campo cuidando de las vacas y las ovejas, mientras los chicos de mi edad estudiaban y jugaban en el colegio. Había veces que no veía a nadie en todo el día” Muy popular en China, es el segundo Nóbel de la literatura china, después de que Gao Xingjiang lo obtuviera el año 2000.

Nació Mo Yan en Gaomi, en la provincia oriental de China llamada Shandong, el año 1955, en una familia de campesinos. Abandonó la escuela muy pronto, dedicándose con poco más de doce años a cuidar las vacas y las ovejas. Poco tiempo después alternó su condición de obrero en una fábrica de petróleo con la de campesino. A la edad de veinte años ingresó en el Ejército Popular de Liberación. Durante ese tiempo estudió literatura e incluso llegó a publicar sus primeros relatos. Así empezó a cumplir su viejo sueño: poder escribir, inventar personajes, situaciones, argumentos... Fue nombrado profesor de Literatura en la Academia Cultural del Ejército.

En su amplio abanico de relatos y novelas mezcla la historia de China del último siglo con ritos y tradiciones de las zonas rurales. Muy popular en China, es el segundo Nóbel de la literatura china, después de que Gao Xingjiang lo obtuviera el año 2000.

Influyen en su estilo escritores de la talla del colombiano Gabriel García Márquez, también Nobel de Literatura, así como William Faulkner, Ernest Hemingway, Tolstoi, Günter Grass, el japonés Yasunari Kawabata y el chino Lu Xun.

Mo Yan tiene un estilo con un fino sentido del humor, bastante negro a veces, es realista, descriptivo, con una gran ironía y aguda crítica social, bastante satírico. En sus escritos abundan los símbolos e imágenes.

Sus obras literarias son muy numerosas. Algunas de ellas han sido traducidas del chino al castellano y publicadas por Kailas, pequeña editorial fundada en 2004 y que ha hecho posible leer parte de la obra de Mo Yan en español. En 1987 publica su primera gran novela titulada *Sorgo Rojo*, (Barcelona, 1992), un drama campesino que transcurre durante los años treinta. Es el relato de un viejo destilador de sorgo, enfermo de lepra y casado con una muchacha joven. Esta novela fue llevada al cine adaptada y dirigida por Zhang Yimou, obteniendo el Oso de Oro en Berlín, el año 1988. Es una novela con 520 páginas sobre la familia, el mito y la memoria, en la que se unen fábula e historia para crear una ficción cruel. El sorgo es una planta anual, originaria de la India, con cañas de 1 a 2 metros de altura, llenas de un tejido blando y algo dulce. Sus granos rojizos, cuyo valor energético es un poco inferior al del maíz, sirven para hacer pan y también de alimento a las aves, y toda la planta, de pasto a las vacas y a otros animales.

En la novela *Las baladas del ajo*, 1988, (Madrid 2008), Mo Yan hace un retrato de la China rural, llevando a cabo una profunda reflexión sobre el sistema chino inmerso en la corrupción con una feroz crítica a los funcionarios corruptos. En una zona rural de China apenas ha habido cambios sociales,

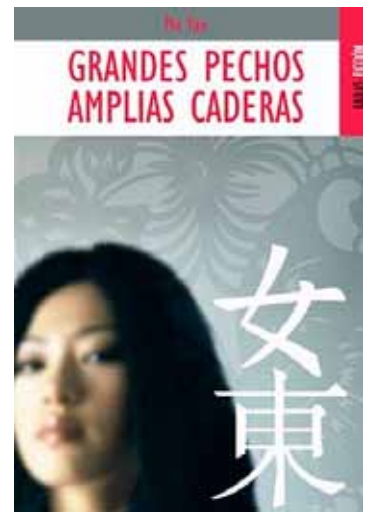


pero la miseria extrema romperá con las antiguas tradiciones.

Es una gran novela épica, con 400 páginas, editada en Kailas, con un gran lirismo en la descripción de la belleza y un gran realismo brutal y salvaje cuando se trata de la miseria y la corrupción. *Grandes pechos amplias caderas*, 1996 (Kailas, Madrid, 2007), fue prohibida en China por separarse de la doctrina oficial y además porque describe de “forma atrevida y directa el cuerpo humano”. El autor pasa revista en la obra a la historia china a través de los ojos de una mujer. Obra monumental con 840 páginas, brutal y realista.

La historia se narra en un país de opresión e injusticias y evidente dominación masculina.

La protagonista, Shangguan Lu, da a luz a 8 niñas, hasta conseguir el varón que hará perpetuar la estirpe. Sola, sometida a la agitación del feudalismo o de la era maoísta, representa el homenaje del autor a la resistencia y al universo femenino, resaltando el valor de la mujer en una sociedad patriarcal y opresora. Es una obra épica, cómica y trágica, como la verdadera realidad china. En *La vida y la muerte me están desgastando*, 2006, (Kailas, Madrid, 2010), Ximen Nao, terrateniente, es ejecutado y en el inframundo es condenado a reencarnarse en un burro. Va pasando por un ciclo de vida, muertes y transmigraciones en distintos animales. La obra rezuma un humor muy ocurrente y ácido. *Rana*, 2011, (Kailas, Madrid, 2011), es la última obra de Mo Yan publicada en España. Es un libro polémico en su país ya que en él se critica la política que rige en China, desde la perspectiva de un médico que vive en una zona rural.

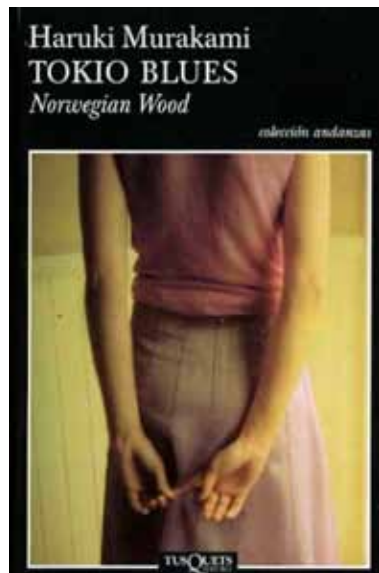


La Academia Sueca siempre desconcierta en la asignación de los Premios Nobel. Se habla desde hace años de eternos candidatos al Nobel de Literatura: Philip Roth, Milan Kundera, Cees Nooteboom o Haruki Murakami. También había sonado un autor chino, Guan Moye, llamado Mo Yan, seudónimo que quiere decir “No hables”.

En claro homenaje a Haruki Murakami, de quien se habló en la anterior revista, comentaré una agradable novela suya que leí este verano: *Tokio Blues*.

Tokio Blues (Norwegian Wood) es una novela de Haruki

Murakami y uno de los grandes éxitos de la literatura, con más de cuatro millones de ejemplares vendidos en Japón y 2'6 en el resto del mundo, tras ser traducida a más de 30 idiomas. Aparece el año 1987 en Japón. En castellano ha sido editada por Tusquets Editores en junio de 2005 (1ª edición) y en mayo de 2011 la 23ª edición.



Consta de 388 páginas y está dividida en 11 capítulos. Toru Watanabe es el protagonista y el narrador de la historia. Con 37 años, Toru, a bordo de un Boeing 747, que se dispone a aterrizar en Hamburgo, en un lluvioso y frío día de noviembre, al oír por los altavoces del avión la canción “Norwegian Wood” de los Beatles, emocional

y nostálgicamente, piensa en las cosas perdidas en su vida, en el paso del tiempo, en las personas que han muerto. Recuerda con melancolía y desasosiego a la inestable y misteriosa Naoko, la novia de Kizuki, único amigo de su adolescencia, en el suicidio de éste a los 17 años... Watanabe, al bajar del avión, se traslada al otoño de 1969 recordando aquel tiempo, cuando estaba a punto de cumplir 20 años. Evoca los días en que residió en Tokio en su primer año como estudiante universitario, a la vez que recuerda muchas vivencias de esta época.

La acción de la novela se va a desarrollar a finales de los años 60. La trama del libro y las historias entrecruzadas de los personajes que hay en él, no las voy a desvelar ahora, sino que dejo al lector que con todo el placer de una reposada lectura, las vaya descubriendo él mismo poco a poco, a través de la lectura de la novela.

No obstante, daré unas breves pinceladas de los principales personajes: Toru Watanabe es el más importante de los personajes de la novela y el narrador de los hechos que en ella se relatan. Tiene una gran profundidad psicológica, es disciplinado y organizado, con un mundo interior rico y es poseedor de una gran personalidad que atrae a los otros personajes. Es estudiante universitario en Tokio, vive en una residencia de estudiantes. Muy amigo de Kizuki. Se relaciona con bastantes chicas jóvenes, en especial con Naoko y luego con Midori Kobayashi. Naoko es la novia de Kizuki. Una vez muerto éste, se relaciona con Watanabe. Chica de frágil salud mental, de carácter solitario, débil,

enfermiza, con un pasado traumático, incapaz de amar y de expresarse, es internada en un centro de reposo perdido entre las montañas, donde Toru la visita a veces y de donde no saldrá ya. Midori Kobayashi es una compañera de clase de Toru con quien hace amistad. Es una chica alegre y extrovertida, optimista y vitalista. Todo lo contrario a Naoko. Es segura de sí misma y sabe sobreponerse a las dificultades de cada día. Lleva con su hermana y su padre una pequeña librería.

Deja a su novio por Toru. Reiko es una mujer en la madurez de su vida. Vive con Naoko en el siquiátrico, donde lleva 7 años y cuida de ella. Ha sufrido también graves problemas mentales que han arruinado su matrimonio y su vida. Toca muy bien el piano y la guitarra. Era profesora de música. Kizuki. Íntimo amigo de Toru en la adolescencia y novio de Naoko. Se quita la vida a los 17 años. “Tropa de asalto” es un estudiante que vive en la residencia donde está Toru, con quien comparte habitación. Estudia Cartografía y está obsesionado con la limpieza. Apodado así por su forma de vestir. Nagasawa estudia Diplomacia y comparte residencia con Toru, De arrolladora personalidad, muy inteligente. Es el que introduce a Toru en las juergas nocturnas y en las conquistas fáciles. Tokio Blues describe el ambiente universitario en Tokio a finales de los 60, las revueltas de los estudiantes, sus sueños y logros, etc. También puede considerarse una novela romántica.

El ritmo de la novela se acomoda a la manera de ser de cada una de las muchachas protagonistas. Así. la parte de la novela que se centra en Naoko o en Reiko es más lenta, pausada, intimista e incluso más pesimista. Cuando aparece Midori se agiliza e incluso los diálogos son más divertidos y alegres.

La muerte está presente en toda la novela como un personaje más, pero como dice Naoko en una ocasión a su amigo Watanabe “la muerte no existe en contraposición a la vida, sino como parte de ella”. Tokio Blues es una novela poco extensa, que se lee con facilidad y gusto, pues la historia que va evocando y relatando Toru Watanabe parece real y nos engancha. La novela resalta la importancia que tiene la amistad en la vida de los personajes que pululan a través de ella, aunque algunos prefieran la soledad por su clara tendencia a la melancolía y a la nostalgia.

El 29 de abril de 2011 se estrenó en España la versión cinematográfica de Tokio Blues dirigida por el vietnamita Tran Hung y compitió en la sección oficial del festival de cine de Venecia de 2010.

Fuentes: Heraldo de Aragón, Internet y lectura personal de Tokio Blues.

NOTICIAS BREVES

ASAMBLEA GENERAL

De acuerdo a la convocatoria se llevó a cabo Asamblea General Ordinaria, el día 18 de agosto, a las 18.30 horas (2ª C), en el Centro Cultural Angel Oliver Pina, con habitual Orden del Día:

Lectura y aprobación del Acta de la sesión anterior.

Informe de gestión del ejercicio 2011- 2012.

Aprobación de Programa de actividades y presupuesto del ejercicio 2012 – 2013. y Ruegos y preguntas

MIGUEL BAQUERO SANCHEZ

El día 19 de agosto nos dejó nuestro socio amigo Miguel. Lo hizo en la madrugada, en silencio, tras pasar



una ultima velada con sus amigos de la peña El Barro. Echaremos en falta su simpatía, su sonrisa, sus jotas, sus ganas de estar presente, participar y ayudar,... Miguel llevaba en su corazón siempre presente a su pueblo Moyuela, a su familia, a sus amigos, por ello sabremos corresponderle y llevarle a él en nuestro corazón y memoria.

VOLUNTARIOS: NICANOR Y PEDRO

Nicanor Bordonada y Pedro Navarro llevaron a cabo de manera voluntaria y desinteresada la pintura del monumento al Gallico sito en los jardines de la calle Capitán Godoy.



La importancia de la labor va unida a al significado de dicho monumento convertido desde su inauguración en el corazón de Moyuela y en homenaje a todas las generaciones de moyuelinos.

La pintura alcanza a la columna, gallo, leyenda y escudo, al que dotan de policromía.

Sirvan estas líneas para reconocimiento y agradecimiento por su trabajo, sirviendo de ejemplo y estímulo a todos nosotros para cuidar lo público y sentirlo como parte de todos.

PORTAL DE BELEN EN MOYUELA

Un año más se montó el Belén en el antiguo horno alto,



con los medios propios y las ayudas de los voluntarios y los que dejan el solar y la luz.

Esperamos sirva para vivir mejor estas fiestas y permita cada año incorporar mas elementos y objetos.

Agradecimientos a: Anun, Tere, Irene, Jesús, Javier, Juan José, José, Simona, José Luis, Javier.

CALENDARIO Y LOTERIA

El calendario 2013 está dedicado a la oferta que desde Moyuela se hace al deporte (senderismo, cicloturismo, carrera pedestre, futbol sala), labores y oficios tradicionales (feria medieval) y paleontología (pliegues y fósiles del jurásico).

La lotería sigue siendo un medio de difusión de nuestro proyecto, agradeciendo a los colaboradores su aportación y a los seguidores su participación en la ilusión.



NOTICIAS BREVES

LA FUENTE EN NAVIDAD

En Navidad la fuente queda engalanada para felicitar a todos los estas fiestas con luz y color.



II ANDADA ARBIR MALENA

Teniendo en cuenta el éxito de la I edición, se comienza a preparar la II Andada Arbir Malena, adelantándola aproximadamente un mes (¿¿abril – mayo??). Se anunciará oportunamente, pero vayan preparándose y entrenándose!

Iº DISCO AIRES de MOYUELA

En los próximos meses se comenzará la grabación de las canciones que conformaran el I disco del grupo Aires de Mouyela, para su posterior difusión.

PLANTACIONES

Con el fin de ser cada día más eficaces se seleccionarán la zona a plantar (sustitución de faltas) y una acción especial en el Jardín “Gregorio Tirado”. Se ruega que los voluntarios vayan comunicando su participación para organizar esas Jornadas que necesita nuestro pueblo. Tras el trabajo comida para los participantes.

JORNADAS GASTRONÓMICAS

Sigue el objetivo de realizar unas Jornadas Gastronómicas cuatrimestrales. La primera se llevará a cabo en la Peña La Lata. (febrero – marzo) Interesados dirigirse a Irene, Tere y Mª Carmen. Se tratará cada vez un plato (carne o pescado), un vino y postres, buscando aprender gastronómicamente del maridaje. Plazas limitadas (40)

PRESENTACION TRADUCCION MENSA EUCHARISTICA

Siendo inminente la publicación de la obra de Apaolaza por la Institución Fernando el Católico (DPZ) traducida por Javier de la Victoria, se organizará una presentación y una excursión al Monasterio de San Victorián, en el próximo trimestre que se anunciarán oportunamente

NUEVOS SELLOS

Para seguir con la excelente acogida del primer sello sobre Moyuela se tiene prevista la edición de un segundo sobre Pedro Apaolaza, coincidente con la publicación de su obra y un tercero en homenaje a Ángel Oliver Pina, junto a trabajos de exposición sobre su obra y figura.

VII FERIA MEDIEVAL

La próxima edición de la Feria Medieval necesita refuerzo por parte de todos: mas colaboradores en la organización, trabajos de preparación desde el próximo mes, participación de peñas y grupos, programa amplio y variado. La Feria es una oportunidad singular de Moyuela que debemos apoyar y mantener, aun en momentos de crisis, pues se ha convertido en una seña de identidad.

¡TODOS CON LA FERIA, POR MOYUELA!

TIENDA Y HORNO

Ya están funcionando con normalidad tanto el nuevo horno de pan (Eduardo), como la tienda multiproductos (Las Abuelas), ubicados en la planta baja del antiguo salón de la Casa Lugar. En la calle Costeras Ante los problemas de suministro planteados el Ayuntamiento tomó la iniciativa para resolver rápidamente este problema y dotar de servicio a los vecinos. ¡Enhorabuena y adelante!

OBRAS EN SAN JORGE

Según nos comenta el Alcalde, José Antonio Crespo, se dispondrá de ayuda económica de la DPZ (50.000 €) para acometer, según el Proyecto planteado, la rehabilitación de la zona del Castillo de San Jorge en el próximo año 2013.

Desde la Asociación siempre hemos reivindicado esta obra por ser un punto fundamental de nuestra historia y patrimonio cultural., que puede ser también una zona de disfrute de los vecinos.



¡ES LA HORA DE SAN JORGE!

NOTICIAS BREVES

OBRAS en el BARRANQUILLO

Se completará la pavimentación de la calle Barranquillo, finalizándose antes del mes de mayo, completando esta importante entrada/salida a Moyuela.

CENTRO SOCIAL POLIVALENTE

Nuevo centro por el que el Ayuntamiento inicia obras en el antiguo almacén del trigo (junto a las escuelas), actual almacén municipal, con el fin de dar servicio a este tipo de necesidades.

Se divide el local en dos partes, con una zona de 200 m² para Salón social (20 mas que el anterior) y otra de mas de 230 m² para almacén municipal.

ENCUENTRO DE LA AMISTAD EN MOYUELA

Em marzo de 2013 se celebrará en Moyuela el tradicional Encuentro de la Amistad, organizado por la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad y María Magdalena. Asistirán los pueblos integrados en el Encuentro y las Cofradías invitadas.

Se solicita la máxima colaboración y participación para lograr un nuevo éxito en la organización y acogida a los visitantes.

Todo ello siguiendo las sugerencias de la Junta de la Cofradía.

¡ÁNIMO, Y A TRABAJAR TODOS JUNTOS!

TERREMOTO EN NOGUERAS

Registrado un terremoto de 3,2 grados en la escala de Richter al sureste de Nogueras, Europa Press. Madrid 13/11/2012.

Se registró el seísmo a las 20.18. y se dejó sentir en Nogueras y en la cercana Herrera de los Navarros, ubicada a unos doce kilómetros de distancia.



LA FUENTE DE MOYUELA

En el año dos mil doce el diecisiete de agosto el pueblo lleno de pena se ha secado la fuente en el pueblo de Moyuela.



Los mas mayores del pueblo nunca vieron cosa igual esta fuente tiene siglos y sequías que contar, el diecisiete de agosto ha dejado de manar.



El sonido de tres chorros el frescor que despedían el agua fresca salía llenábamos el botijo para todas las comidas.

Esa agua de la fuente ya no baja al lavadero la tristeza y mucha pena no podrán lavar la ropa las mujeres de Moyuela.



Las que mas lo sentirán la Pili y la Josefina, La Pascuala y la Manuela Las mejores lavanderas En el pueblo de Moyuela.

AGUA EN MOYUELA

El día uno de octubre el agua nos ha llegado en un caño de la fuente un chorrico está bajando y los otros goteando. Que no hay sequía vecinos la fuente ha resucitado.



Jorge Bordonada 2012

*Pero por fin
¡Ya ha vuelto a manar!*

SOLUCIONADOS

los problemas de abastecimiento de agua desde el pozo de Cabezo Agudo.

La fuente limpia, bajan los tres caños,...
Sólo queda pedir y desear que llueva y nieve en la Sierra!

Tablón de avisos y sugerencias

NUEVOS SOCIOS

Bienvenidas las nuevas incorporaciones en el año 2012, que fortalecen esta gran familia, haciendo crecer la **Pasión por Moyuela**:

294 ¿? ¿?
295 ¿? ¿?

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN: POR EL SOCIO
NÚMERO 300 EN EL AÑO 2013
LLAMADA ESPECIAL A LOS JOVENES

Para seguir haciendo mas grande este grupo que lucha por nuestro pueblo y por todo lo que significa, acerca y difunde la Asociación entre tus amigos y familiares e invítalos a formar parte de nuestro proyecto, que se va consolidando desde 1986, llamado "Asociación Cultural Arbir Malena".

ALTAS DE SOCIOS

Necesarios los siguientes datos (disponible en ficha de folleto de información y admisión):

* Nombre, apellidos, DNI, edad, dirección, teléfono, correo electrónico

* Código de cuenta (20 dígitos), fecha y firma

DATOS DE SOCIOS: DIRECCIONES y CORREOS ELECTRÓNICOS -MOVIL

Con el fin de tener buena comunicación, domiciliación de cuotas, medios más rápidos y eficaces se ruega revisar los datos de las etiquetas de envío y enviar correos electrónicos y móviles de los socios. Remitirlos a jabadiatir@gmail.com

PROYECTOS

Realizar **Memorial** de Personas Ilustres de Moyuela, Pared en el Pairón de las Almas.

Museo de Ángel Oliver.

Cuidado de plantaciones en la ribera del río, en el Puerto, en el Jardín Botánico "Gregorio Tirado" y en el Jardín Colgante El Frontón.

Recuperación de una segunda cueva-museo bajo la Ermita de San Jorge.

TIENDA "EL GALLICO"

A la venta artículos de la A. C. Arbir Malena:

-Cuadernos Pedro Apaolaza (17)
-Maquetas de San Clemente, Santa María y la Iglesia (2 versiones) y Gallo monumental

-Láminas a plumilla: Torre mudéjar, Santa María, San Clemente y Vista general de Moyuela (4)

- Guía de Moyuela

-Caminos de Moyuela

-Memoria de Moyuela (1, 2, 3 y 4) y Feria Medieval 2006 en DVD

-Vídeo: Moyuela un pueblo en marcha

Precios especiales a socios

Mas información en www.moyuela.com

Pedidos y reservas: escrito o llamando a los teléfonos: 976 833 231 y 976 372 215

Son materiales imprescindibles para todo moyuelino, además de un bonito regalo para difundir el patrimonio cultural de Moyuela.

GRUPOS Y TALLERES DE TRABAJO

***Archivo General de Moyuela**: para recopilar, ordenar, documentos, fotografías,... sobre Moyuela. Juan Carlos Alcalá y M^a Carmen Domingo.

***Bodega – casas cueva**: taller - grupo para restaurar y colocar objetos ya cedidos en las mismas, que también pueden servir para el Belén, feria, etc.. Interesados dirigirse a José Antonio Sánchez.

***Gigantes Arbir y Malena y figuras**: objetivo la construcción de dos gigantes (Arbir y Malena) de cartón piedra y otras figuras para las cuevas, feria medieval, etc. Interesados dirigirse a José Cester, Javier Sanmartín, José Abadía.

WWW.MOYUELA.COM

Los contenidos de la web son imprescindibles para conocer y difundir nuestro pueblo, su patrimonio y cultura. Apartado de noticias a través del blog al que se puede acceder desde la primera página.

<http://moyuela.blogspot.com/>

Administrador: David Sancho

PROXIMAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Ver actividades en blog www.moyuela.com.

IMÁGENES DE LAS MANIFESTACIONES POR LA DIGNIDAD





Colabora:



REVISTA "EL GALLICO"

ASOCIACIÓN CULTURAL "ARBIR MALENA"

Barrio Verde, 28.
50143 MOYUELA (Zaragoza - Aragón)
www.moyuela.com/arbir-malena
arbir-malena@moyuela.com