

el Gallico de Moyuela

Un día de Feria

Feliz 2014!



Asociación Cultural "Arbir - Malena"

AÑO XXVII
NÚMERO 81
DICIEMBRE 2013
DEPÓSITO LEGAL
Z-1620-94

Nº 81



Depósito Legal: Z - 1620 - 94

Edita: Asociación Cultural "Arbir Malena"

Barrio Verde, 28. 50143 Moyuela (Zaragoza)

www.moyuela.com/arbirmalena

e-mail: arbirmalena@moyuela.com

Dirección, redacción: José Abadía Tirado

Diseño gráfico revista: Beatriz Bernal Royo

Maquetación: José Antonio Abadía Durango

Fotografía portada: la gran bandera en la Feria, Santiago Cubero

Fotografías: José Abadía, M^a Mar Berné, Santiago Cubero, José

Gimeno, José Gracia, Ángel Lázaro, M^a Jesús Royo, Matilde

Sanz, Lorenzo Val, Marcos Vallejo, Internet, Fondo de la ACAM.

Imprime: Establecimientos Alcaine San José S.L.

La revista "El Gallico" respeta la opinión de los autores de los artículos, no haciéndose responsable de las mismas, constituyendo un vehículo de expresión para la creación, investigación y difusión cultural de socios, amigos y colaboradores con este Proyecto por las raíces de Moyuela.

COLABORACIÓN EN LA REVISTA

Puedes enviar artículos, fotografías, sugerencias, a José Abadía, Segovia, 1 3^a, 3^o A. 50007 Zaragoza o a jabadiatir@gmail.com

Manda tu contacto para próximas entrevistas o experiencias de moyuelinos por el mundo.

Portada: Despliegue de bandera en la Feria Medieval	1
Sumario y Editorial	2
VIII Feria Artesanal y de Oficios Tradicionales y Mercado	
José Abadía Tirado	3
Fray José Alberto Pina	
José Abadía Tirado	5
Viaje a Disneyland y París	
M ^a Mar Berné Bordonada	7
La Navida: celebración de esperanza	9
Tienda El Gallico	10
Escuela de Verano 2013: Aula "Pedro Apaolaza"	11
Voluntario por nuestros jardines	12
¡Anda mi madre!: Grupo de Teatro "Los Aliondros"	
M ^a Jesús Royo Aznar	13
Aires de Moyuela: El Comienzo	14
Presentación de Mesa Eucarística en Moyuela	15
El Rincón del fotógrafo	16
Archivo de Moyuela	18
Celebración de los Quintos del 53	
José Abadía Tirado	19
Moyuelinos por el Mundo	
José Gimeno Millán	20
Nuestros jóvenes: Peña El Resakón	
Marcos Vallejo Lázaro	23
Fuendetodos y José Gracia Gracia	24
Noticias breves	28
Tablón de avisos y sugerencias	30
Un día de Feria y Mercado	31
Contraportada	32

Disfruta de la revista en color en www.moyuela.com

EDITORIAL: FELIZ 2014!

Nuestros mejores deseos para el año 2014, aún sabiendo que en el 2013, a pesar de todas las dificultades hemos alcanzado retos muy importantes.

Sólo cabe recordar la II edición de la Andada, la presentación de la Mesa Eucarística de la mano de la Institución Fernando el Católico (DPZ), el estreno de la nueva obra de teatro, la edición del primer disco de jotas de Moyuela, la grabación y difusión de nuestra Feria por Aragón Televisión, la publicación de un nuevo Cuaderno Pedro Apaolaza, con el lanzamiento del Archivo General de Moyuela y todo ello sin dejar de hacer nada del programa habitual anual. Por ello, gracias a todos los que lo han hecho posible y el año próximo mas!

UN DÍA DE FERIA

VIII FERIA ARTESANAL Y DE OFICIOS TRADICIONALES y Mercado Medieval

14 y 15 de septiembre de 2013: !ORGULLO DE MOYUELA!

SE CONSOLIDA UNA TRADICION

En este año 2013 se ha alcanzado la 8ª edición de la Feria de Moyuela, constituyendo un éxito, un gran logro, que se está convirtiendo en tradición.

A pesar de las dificultades económicas se ha sido capaz de presentar una nueva cita con imaginación y participación de todos. ¡Porque no podíamos fallar, no lo hemos hecho una vez más!

Moyuela tenemos que reconocer ya no se entiende sin esta Feria, gran escaparate de su carácter, de su orgullo y de su potencial, de su lucha por sobrevivir y por ofrecer nuevas formas de diversión y de actividad socioeconómica.

Tras la adaptación a la nueva situación en los dos años pasados, se está asentando una nueva forma de organización y de búsqueda de recursos, tanto económicos, como personales, que es necesario seguir mejorando.



Los primeros pasan por abrir a más participantes, atraer más visitantes mediante redes sociales y medios de comunicación, incorporando novedades al programa y los segundos por incorporar a las Peñas, grupos y voluntarios en la propia organización y en la participación en la calle, desfile, puestos, bailes, etc.

Lo que se ha conseguido hasta ahora, reconocido y envidiado por los pueblos limítrofes, supone un gran capital social que debemos incrementar como oportunidad única en Moyuela.

José Abadía



UNA GRAN CITA ESPECIAL

Este pasado septiembre volvimos a tener una nueva gran cita, una nueva oportunidad de hacer pueblo, de disfrutar con amigos y familiares, de participar en los actos, pero fue muy especial en cuanto a los medios de difundir la Feria.

Se volvieron a llenar las calles de personas vestidas de época, de grupos de recreación, de luchas de caballeros, de exposiciones de instrumentos de tortura, de un amplio campamento, de músicos y brujas, de muchos puestos y variados en el mercado, representaciones y farsas para chicos y mayores, de visitantes de los pueblos cercanos, hubo importantes novedades en los oficios (farinetas, trilla en vivo, escobas, esencias de espliego), en las degustaciones, en las comidas y cena, y el pregón contó con Anun Pina, la primera mujer Señora de Moyuela, que recibió obsequios y presentes, entre los que destacó la gran bandera confeccionada por las "brujas" Ascensión, Cristina y María, que sorprendió por su magnitud y sentimiento de unidad, llevada por todos hasta lo alto del castillo, como toma simbólica de su nueva muralla recién restaurada, hasta descansar presidiendo el salón de la gran Cena, con el momento previo de la hoguera a la que lanzamos nuestros deseos.

En suma un nuevo programa revitalizado, amplio, con sorpresas, siguiendo una buena organización por parte de todos los participantes (Hierros Michel, Almogávares, la Renglera y Heráldicos de Caspe). La gran novedad de este año fue la visita de Aragón



ARAGON TELEVISION: UN DÍA DE FERIA

Televisión, a través de su importante programa “Un día de Feria”.

Tras las gestiones iniciales y la confirmación de la visita, se fue elaborando el programa, de modo que el equipo de TV estaba a las 10 de la mañana en Moyuela, formado por 2 equipos de técnicos de realización y grabación (2 x 2) mas el presentador, Miguel Ángel. Sin apenas descanso, con absoluta autonomía, fueron grabando los diversos actos, personas, oficios, exposición, monumentos, etc hasta las 8 de la tarde, mas de 450 minutos en total. Cuando se despidieron, cansados, pero satisfechos, nos expresaron su felicitación y agradable sorpresa por el contenido y organización de la Feria, sintiendo no poder quedar a grabar la cena pues tenían que proseguir en Cella al día siguiente.

En el mes de octubre se visiono en TV Aragón un martes a las 10,30 y un sábado a las 6 de la tarde, para regocijo de todos moyuelinos y de muchos aragoneses. El programa está disponible para su visión y descarga en la siguiente dirección:



<http://alacarta.aragontelevision.es/programas/un-dia-de-feria/pagina/2/>

Cap. 18 Moyuela

08/10/2013 22:55 h. Duración: 00:46:32

Nuestra felicitación a Aragón TV por su gestión, éxitos y sensibilidad por nuestros pueblos, a la dirección de Aragón Televisión (Pepe Quílez) y a los responsables

del Programa (Miguel Ángel Sastre, Eva Hinojosa, Gorka Vallejo, Alberto Madrid, ...) así como nuestro agradecimiento por el trato recibido, desde el primer momento que solicitamos su ayuda, así como al resto de personas que colaboraron para hacer posible este gran día, por las repercusiones que ha tenido y tendrá en los próximos años en toda nuestra Comunidad, para conocimiento, aceptación y difusión de esta Feria propia y singular.

Del mismo modo aprovechamos estas líneas para agradecer y corresponder a las numerosas personas que nos han felicitado por la realización de la Feria este año, expresando su sana envidia y sus más sinceros deseos de que prosiga esta celebración.



UNA GRAN CITA ESPECIAL

Finalmente, tras haber alcanzado este nivel y espaldarazo social y en los medios de comunicación, sigamos creyendo en nuestra Feria, porque identifica, difunde y ayuda a crecer a nuestro pueblo, por ello, más que nunca Moyuela te lo agradece y te emplaza para la nueva cita el año que viene.



Por eso pongámonos a trabajar ya; desde el próximo mes, haciendo un análisis de las fortalezas y de las debilidades que tenemos, reforzando la organización, trabajando en la preparación desde primavera, y seguro, seguro que no fallaremos y volveremos a tener las cifras de los mejores años.

¡Moyuela se lo merece! ¡No le fallemos!

Más Información en: www.moyuela.com

Nuestra Gente

el Arquitecto (y 3)

Fray José Alberto Pina

de la Orden Carmelita

Seguimos la presentación de esta persona ilustre de Moyuela, la del arquitecto carmelita Fray José Alberto Pina, figura desconocida hasta hace poco en nuestro pueblo, pero no en Aragón, Valencia y España, por sus grandes aportaciones arquitectónicas. Finalizamos los comentarios con datos sobre su incorporación a la Real Academia de San Carlos de Valencia.

José Abadía



MOYUELA: ERMITA DE SAN CLEMENTE?

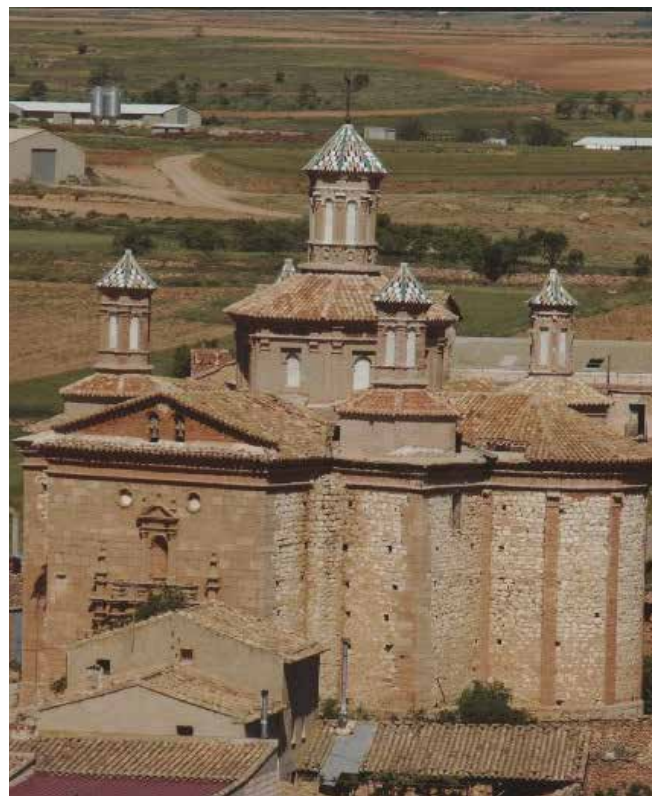
Siguiendo a José María Carreras Asensio (2004), las obras de la ermita de San Clemente de Moyuela habían comenzado ya en enero de 1738. Incluso cabe la posibilidad de que ya en 1733 hubiera obras en marcha. Constan documentalmente donaciones para las mismas en 1748, y la fecha de 1750 apareció en la veleta al ser restaurada recientemente. Todavía está documentada una donación en 1755. Según Juan Ramón Royo García fue bendecida el 29 de enero de 1758. Su construcción habría durado al menos dos décadas.

Como ocurre con la ermita de la Virgen del Pueyo de Belchite, tampoco se conoce al arquitecto que diseñó las trazas de San Clemente de Moyuela. Sin embargo como simple hipótesis, por ahora sin base documental, puede suponerse que los habitantes de Moyuela recurrieran a Fr. José Alberto Pina para diseñarlas, natural de la localidad y experto arquitecto. Este carmelita nacido en Moyuela, antes de trasladarse en 1746 a Játiva (Valencia) había construido en Aragón veinticuatro iglesias, según confesión propia, además de intervenir en el palacio episcopal de Albarracín. Murió en 1772, siendo muy apreciado como arquitecto.

De más datos disponemos sobre el maestro de obras que pudo dirigir la tarea de levantar la monumental fábrica de San Clemente, aunque nos movemos en el terreno de las suposiciones. Durante los años que duró la construcción conocemos la presencia en la localidad de Miguel Borgas, maestro de obras que vivió, al

menos, hasta 1738. Después aparece documentado en la localidad, hasta mediados de siglo su hijo Miguel Borgas Blesa, también maestro de obras.

También aparece documentada la presencia de los escultores Pedro Pablo Ibáñez en 1745 y Mathías Ezpeleta en 1751 y 1752 en la localidad, sin que podamos precisar más datos sobre su participación en las obras de la ermita de san Clemente.



OTRAS OBRAS

TUDELA: Iglesia del Colegio Compañía de María. Único templo esencialmente barroco de toda la arquitectura conventual de Navarra, construida entre 1732 y 1742. Tracería de Fray José Alberto Pina.

<http://www.masbytes.es/usuarios/ciamaria/page4.html>

CAUDETE: Santuario de Nuestra Señora de Gracia (Albacete). Su construcción data de 1741 - 1758, con proyecto de Fray José Alberto Pina.

<http://www.minube.com/rincon/santuario-de-nuestra-senora-de-gracia-a71548>

XATIVA: dirección de la Fábrica de la Colegial desde 1748 y, oficialmente, desde 1769 hasta su muerte en 1772. Prosigue la construcción de la nave central y laterales, que terminará Jaime Pérez. Protagoniza la renovación de la ciudad tras los terremotos de 1748. Participa en la construcción del Nuevo Cuartel, Casa de la Enseñanza, y el conjunto de oficinas y edificios públicos de la ciudad.

Había intervenido en el Palacio Episcopal de Albarracín, la Iglesia Arciprestal de Vilarreal, Campanario de la Iglesia de Onteniente, Capilla de la Comunión de S. Miguel, de Benigánim, etc.

EL ESCRITOR

También descubrimos la faceta de escritor de esta persona ilustre a través de la obra.



VISIONES Y MENTALIDAD ARQUITECTÓNICA DE UN MAESTRO DEL SIGLO XVIII. LA DESCRIPCIÓN BREVE DE LAS MEDIDAS Y MAGNIFICENCIA... DEL CONVENTO DE SANTA CLARA DE JÁTIVA, POR FRAY JOSÉ ALBERTO PINA

JOAQUÍN BÉRCHEZ // MERCEDES GÓMEZ-FERRER

Presentamos el texto inédito de fray José Alberto Pina (1693-1772) titulado: "Descripción breve de (...) el Real Monasterio de (...) Santa Clara", redactado a mediados del siglo XVIII, en el que describe pormenorizadamente este convento de la ciudad de Xàtiva (Valencia), donde se manifiesta la formación técnica y constructiva de su autor, y una semblanza de su personalidad arquitectónica.

195

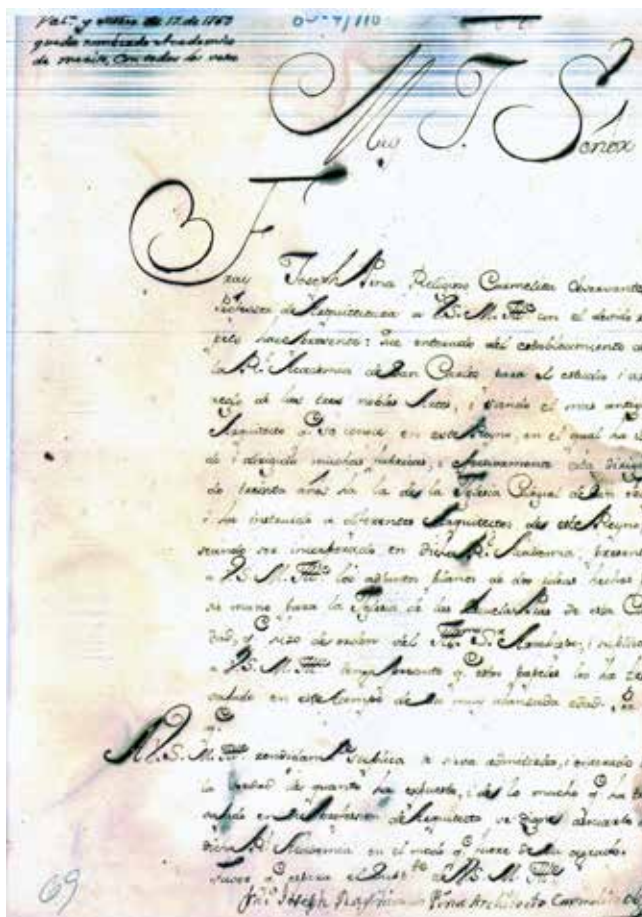
- Carreras Asensio, José María, "Ermitas barrocas de planta de cruz griega, cúpula y brazos semicirculares en el área de Daroca" (2004).

- Visiones y mentalidad arquitectónica de un maestro del siglo XVIII La Descripción breve de las medidas y magnificencia... del Convento de Santa Clara de Játiva, por fray José Alberto Pina

Joaquín Bérchez Gómez, M. Mercedes Gómez-Ferrer Lozano. Ars longa: cuadernos de arte, 14-15, 2006, págs. 195-216. Texto completo (pdf) en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2217362>

REAL ACADEMIA DE SAN CARLOS DE VALENCIA

Solicita su incorporación a la Real Academia en 1769 mediante escrito y aportando planos de obras recientes. Académico de Mérito desde 17-09-1769.



Documento de entrada facilitado por la propia Real Academia de San Carlos de Valencia

BIBLIOGRAFIA

- Azanza López, José Javier, Arquitectura religiosa del Barroco en Navarra. Pamplona: Gobierno de Navarra, 1998. (Serie Arte).

- Cadiñanos Bardeci, Inocencio, Cuatro Notables Templos Aragoneses: Luna, Calmarza, Ayerbe y Sariñena. *Artigrama, núm. 18, 2003, 447-470.

VIAJE A DISNEYLAND Y PARÍS

M^a Mar Berné

Haciéndolo coincidir con la comunión de Lucía, aprovechando su ilusión de viajar a Disney y la nuestra por visitar París, preparamos este viaje a Disneyland - París, el primero que hacíamos toda la familia fuera de España.

Volamos desde Zaragoza en RYANAIR, llegamos con puntualidad y sin ningún problema.

Ya desde el avión nos llamó la atención la abundante vegetación, las grandes extensiones de bosques y la riqueza del paisaje en general.

Nos hospedamos en el hotel "Cheyenne", ambientado en el antiguo Oeste. Coincidimos con muchos españoles, la comida era buena y las habitaciones cómodas.

De Disneyland nos gustó todo. El parque estaba dividido en 5 zonas ambientadas en los cuentos, las aventuras, el espacio, en una típica ciudad norteamericana y en el oeste. Al ser septiembre, el volumen de visitantes no era excesivo y pudimos disfrutar de todas las atracciones sin sufrir grandes esperas.



En nuestro recorrido nos encontramos con Pluto, Guffi, Woodi, Buzz Lightyear, Mickey y Minnie Mouse... Lucía consiguió hacerse con las firmas de todos ellos, pero el que realmente le dejó asombrada fue Jack Sparrow, de Piratas del Caribe, le preguntó un montón de cosas, y estuvo hablando con ella un buen rato. ¿Tendría algún antecesor español?



Otro gran atractivo del parque son sus espectáculos, de alto nivel, con una espectacular puesta en escena y una elaborada caracterización de los personajes.

Por las noches tenía lugar un desfile de carrozas donde los niños y los mayores podían reconocer cuentos y películas como El Rey León, Tarzán, El Libro de la Selva... seguidamente un festival de fuegos artificiales acompañados de imágenes y música daba por finalizado el horario de visitas.

Hay un segundo parque llamado Walt Disney Studios, junto al anterior, con atracciones muy buenas, vimos un espectáculo donde simulaban grabar una película con escenas muy arriesgadas con fuego, explosiones, carreras, saltos... pura acción, no te lo puedes perder.

Terminados los días en Disney nos trasladamos a París, teníamos tres días y medio e intentamos aprovecharlos al máximo.

No encontramos mucha dificultad para entendernos con el idioma porque hay mucha gente con nociones de español, aunque en determinadas ocasiones nos vino bien Sergio como intérprete.

Nada más salir del metro nos unimos con un grupo de españoles que iniciaba una visita guiada que daba una

estudiante argentina llamada Florencia , nos dio una visión general de la Historia y del Arte de París así como algunas de las costumbres de los parisinos. Fueron tres horas muy bien aprovechadas, París es precioso, su casco histórico es inmenso, sus edificios están muy bien conservados y son de grandes proporciones.

Entramos en Notre Dame, catedral emblemática de la ciudad. En el centro de la plaza está el punto cero desde donde se miden todas las distancias desde París a cualquier punto de Francia, vimos La Santa Capilla, el ayuntamiento, El Arco de Triunfo mandado construir por Napoleón, en cuyas paredes aparecen nombres como Zaragoza, Belchite y Almonacid.



El segundo día, ya por nuestra cuenta subimos al Sagrado Corazón, edificio religioso situado en una colina desde donde podemos ver una magnífica vista de París. Muy cerca la plaza de Tetse o plaza de los pintores. Todo el barrio de Mont Matre, las calles, los escalones, las cuestas, los cafés... tiene mucho encanto.

Por la tarde fuimos al museo D'Orsay una antigua estación de tren preciosa y muy luminosa que alberga la mejor muestra de pintura impresionista del mundo.

El tercer día, por fin "La Torre Eiffel" aunque la hayas

visto miles de veces en fotos o en la televisión, cuando te encuentras frente a ella te impacta, valga decir que estuvimos casi toda la mañana allí. A Rufino le impresionaba todo, su estructura, sus proporciones, lo bien pintada que estaba. Desde arriba puedes divisar toda la ciudad y en los días más despejados hasta varios kilómetros de distancia.



Al atardecer y para terminar el día, un recorrido en barco por el Sena y al llegar, las luces encendidas en la Torre Eiffel, nos dan una visión única e irrepetible. La última mañana aún nos dio tiempo de acercarnos al Moulin Rouge antes de dirigirnos al aeropuerto.

Nos han quedado muchas cosas que ver, El Louvre, Versailles, el barrio latino..., al subir al avión los cuatro coincidimos en un deseo...

!VOLVER!



LA NAVIDAD

Celebración de esperanza

El ciclo de la Navidad (nacimiento de Cristo) comienza el 24 de diciembre con la celebración de la Nochebuena. Jesús nació en Belén (en la región palestina de Judea) en un año que los historiadores sitúan en el 749 (uno antes de la muerte de Herodes) desde la fundación de Roma, coincidiendo con el censo general del imperio ordenado por el primer emperador, César Augusto, fundador asimismo de Zaragoza.

El día del nacimiento de Jesús, 25 de diciembre, fue propuesto por Dionisio el Menor (muerto en Roma en el 540) quien además, de acuerdo a sus investigaciones, fijó en el 1 de enero del año 754 de Roma el comienzo de la Era cristiana. De lo cual resulta que el año 1 de nuestra era cristiana no es el del nacimiento de Cristo, sino cinco años posterior.

La celebración cristiana de la Navidad tuvo, en sus inicios, el objetivo de contrarrestar la importancia de las celebraciones que, en honor al Sol invictus (el dios Mitra identificado con el sol) había instituido el emperador Aureliano (270/275 d.C.). Esta celebración era semejante a la de las Saturnalias, fiestas que se celebraron en Roma durante todo el período de la República (509-27 a.C.) en torno al 27 de diciembre, para celebrar el solsticio de invierno.

Durante las Saturnalias, las familias se invitaban entre sí, y en una inversión de status sociales, los esclavos recibían el mismo trato que sus amos e incluso se hacían servir en la mesa por ellos, disfrutando de placeres y cenas pantagruélicas que incluían las más exquisitas y variadas recetas culinarias de la época. En contraposición a esta fiesta, y para distinguirse de los paganos, la Iglesia de los primeros tiempos declaró de vigilia (abstención de comer carne) el día de Nochebuena.

La Misa del gallo de Nochebuena tiene su origen en el simbolismo de esta ave como anunciadora, con su canto, de la presencia del nuevo día, y con él la llegada de la luz que da la vida, que simboliza a Cristo. De hecho Jesús (Joshua) significa Dios Salvador, al igual que su otro nombre, Emmanuel, significa en griego Dios con nosotros.

El nacimiento de Jesús en Belén fue circunstancial, adonde san José y la Virgen María hubieron de trasladarse para someterse al censo ordenado por Herodes como gobernador de Roma. Pero la revelación sobrenatural de la Navidad se hizo tan solo a dos estamentos: por un lado, a los pastores, personas sencillas por las que el Evangelio presenta predilección; pero es que Belén fue también la ciudad del rey David quien comenzó su carrera como un simple pastor. Y en definitiva, al propio Jesús también se le identifica como Agnus Dei (Cordero de Dios) y pastor que cuida de todas sus almas.

El otro grupo de escogidos fueron los Reyes Magos de Oriente. La primera representación plástica que se tiene de ellos, data de finales del siglo II. Seguramente fueron astrólogos de Arabia o Persia, ya que el término magos con que se les denomina, hacía referencia a los que practicaban

la ciencia de los Magé, tribu meda seguidora de Zaratustra.

La primera representación de la Adoración de los Reyes con las características físicas ahora tradicionales de estos tres personajes, fue realizada en el siglo VII y representa a Melchor, como un viejo de barba blanca, que ofrece oro (símbolo de realeza) al niño recién nacido; a Gaspar, rubio e imberbe, ofreciéndole incienso (utilizado en rituales sagrados, símbolo del sacerdocio de Jesús); y a Baltasar con piel morena y con barba, portando mirra (resina aromática utilizada en la unción de cadáveres, en referencia a la muerte redentora de Cristo).

La costumbre de instalar el belén en las casas durante las fiestas de Navidad, muy arraigada en nuestros días, pudo tener su origen en el año 1223, cuando san Francisco de Asís representó la Natividad de Jesús en la ciudad italiana de Greccio. La costumbre arraigó en Italia, extendiéndose más tarde por Europa e Iberoamérica. En España, la tradición belenística adquirió un gran impulso con Carlos III, que la importó de Nápoles.

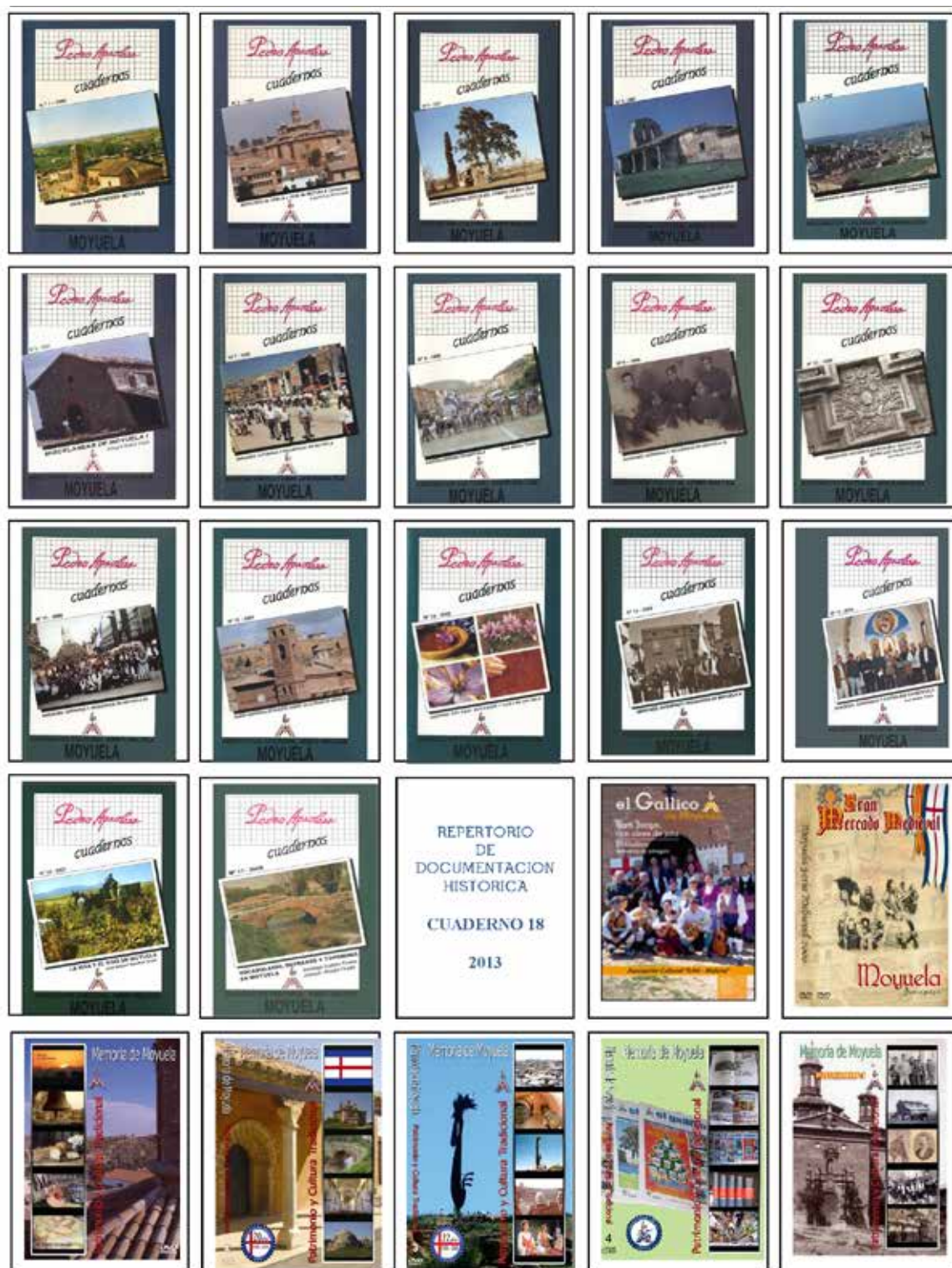
Otro de los especiales días de Navidad es el del 28 de diciembre, fecha en que se conmemora la festividad de los Santos Inocentes, en la que se rememora la matanza de niños ordenada por Herodes. Enterado del nacimiento de Jesús y temeroso de que pudiera llegar a ser el rey de los judíos, el gobernador romano mandó matar a todos los niños de dos años. En otros tiempos, los niños tomaban el mando de los pueblos, hacían de obispos, mandaban en casa y tenían que ser obedecidos.

En cuanto a la Nochevieja, ya era celebrada por los romanos con cantos específicos, pago de aguinaldos, espectáculos y el reparto entre la población de cientos de ánforas con los mejores vinos que proporcionaban los viñedos del Imperio. La Iglesia, a pesar de los esfuerzos que hizo, no fue capaz de borrar ni menguar su importancia, triunfando con el paso de los tiempos la idea pagana. Los intercambios de regalos recibían el nombre de estrenna, de donde proviene nuestro coloquial estar de estreno. Asimismo, el 31 de diciembre, es la festividad de San Silvestre I, papa romano que en el 325 convocó el Concilio de Nicea contra los arrianos que presidió el obispo de Córdoba, Osio. En esta fecha es cuando, según la tradición, se producían las reuniones de brujas, y además de ser una noche misteriosa, lo es también alegre. Cuenta la leyenda que en esta noche las brujas montaban en sus escobas y pasaban los montes y los ríos, y llegaban hasta los arenales de la ciudad de Sevilla, y allí decidían lo que iban a hacer tras el año nuevo. Hoy este día es popular por las multitudinarias y nocturnas carreras.

Luis Negro Marco

24/12/2013. El Periódico de Aragón

TIENDA "EL GALLICO"



COLECCION DE CUADERNOS PEDRO APAOLAZA, EL GALLICO Y MEMORIA DE MOYUELA

Venta de artículos de la Asociación con precios especiales para los socios.

Pedidos a Barrio Verde, 28. 50143 Moyuela (Anun Pina) y a la redacción de "El Gallico" por correo electrónico (José Abadía).

DOCUMENTACION INDISPENSABLE PARA TODO MOYUELINO



Verano 2013

Aula de Verano "Pedro Apaolaza"

ESCUELA DE VERANO

Otro verano más, todos los niños entre tres y doce años han podido volver a asistir a la Escuela de Verano de Moyuela. Este año las monitoras hemos sido Conchi Bordonada y yo (Elena Hernández). Para Conchi ha sido su primer año como monitora de la escuela y yo he repetido por segundo año con más experiencia, pero no con menos ilusión que el año anterior.



La Escuela de Verano 2013 empezó el 8 de julio y se realizó hasta el 9 de agosto. Nos organizamos las actividades de la semana de la siguiente manera: los lunes realizábamos distintas manualidades algunas de las cuales fueron monederos hechos con bricks de leche, erizos con piñas y plastilina, portalápices con tubos de papel higiénico o tazas hechas con arcilla. Los martes íbamos a la piscina y hacíamos diferentes juegos de agua. El día de los cocineros se desarrollaba los miércoles en el que realizábamos manualidades con comida, como por ejemplo una bandera de Aragón hecha con pan de molde, chorizo, queso y crema de queso. Los jueves decidimos llamarle el día de la sorpresa, ya que cada jueves se hacía algo diferente como juegos de pistas, gymkanas, olimpiadas etc. Y por último, los viernes realizábamos excursiones a distintos lugares de Moyuela, como a la nevería, al jardín botánico o al lavadero en el que los niños disfrutaron muchísimo mientras experimentaban cómo se lavaba antiguamente.

Además, el último día como despedida, fueron los propios niños los que decidieron hacer diferentes

exhibiciones para mostrarlas a sus padres y abuelos. Exhibiciones como un baile con patines, un recorrido con bicis, una muestra con peonzas, contar chistes y un baile grupal. Conchi y yo decidimos que todas estas exhibiciones fueran presentadas también en inglés, ya que asimismo a lo largo de todo el mes ya lo habíamos utilizado en diferentes actividades nombrando los colores y los números.

Durante estas cinco semanas han asistido en total 28 niños, casi el doble de los niños que estuvieron el año pasado. Por eso os animamos a que al año que viene, asistan incluso más niños que este año, ya que gracias a vuestra participación la Escuela de Verano se puede seguir realizando año tras año, nosotras estaríamos encantadas. Así que chicos y chicas, ¡animaros!

Elena Hernández

ACTIVIDADES AULA DE VERANO

En el verano se hace un esfuerzo para ofrecer actividades de mayor interés, máxime este año con importantes novedades. En las páginas siguientes amplia reseña de los actos celebrados.

- 3 de agosto, sábado, 6 tarde. Almacén: Representación de ¡AY MI MADRE! Divertida obra, por el Grupo de Teatro "Los Aliondros".
- 4 de agosto, domingo 12 mañana. Almacén: Presentación del disco: EL COMIENZO del Grupo Aires de Moyuela.
- 7 de agosto, a las 10, en la Bomba Homenaje ABRAZO A LA ENCINA DE LA BOMBA
Acto de reconocimiento y agradecimiento a la familia propietaria (Lázaro – Gadea) y a los cuidadores (Sánchez – Aznar). Suspendido por fallecimiento de Bernardo Royo.
- 8 de agosto, a las 10, VOLUNTARIOS por nuestros JARDINES. Jornada de limpieza en los Jardines El Frontón y en el Botánico y Nevería.
- 11 de agosto, a las 12, PRESENTACION EN MOYUELA DE MESA EUCARISTICA
En la Iglesia Parroquial, con la presencia de los autores, Javier de la Victoria y Juan Ramón Royo.
- MEMORIAL DE HOMBRES Y MUJERES ILUSTRES DE MOYUELA. Personas ilustres a nivel nacional e internacional que merecen un recuerdo permanente: Pedro Apaolaza, Fray José Alberto Pina, Miguel Sinués, Ángel Oliver, en un Memorial. Por temas de diseño se traslada a 2014.

VOLUNTARIO por nuestros JARDINES

Jornada de limpieza en el Jardín Botánico

Siendo tradicional y demostrado el interés y trabajo por parte de la asociación por el cuidado, respeto y mejora del medio ambiente en nuestro pueblo, especialmente a través de las plantaciones y cuidado de riberas, jardines y nevería, en el año 2013 no se llevó a cabo la plantación oportuna, por lo que teníamos una deuda mayor con nuestro medio ambiente.

Por ello se programó un día de limpieza de los jardines, necesitados de ella, especialmente el de Gregorio Tirado y zona de la nevería López Cameo.

Sin embargo uno de los habituales voluntarios, José Luis Lapuerta, estando de vacaciones y viendo el estado en que se encontraba el jardín botánico, se puso manos a la obra y ni corto ni perezoso enmendó la situación.

Por ello hemos querido traer a estas páginas su acción y sus palabras como ejemplo de dedicación, compromiso y responsabilidad, sirviendo éstas de reconocimiento, felicitación y agradecimiento para con José Luis.

TESTIMONIO

Estoy de vacaciones, vamos con mi padre a por unas garrafas de agua al depósito de la depuradora. Me acerco al jardín botánico, pero prácticamente no se puede acceder ya que la hierba lo cubre todo. Este año ha sido muy lluvioso, incluso en estos días de Julio está lloviendo todos los días; se me pasa por la cabeza la idea de limpiarlo.

Al día siguiente me pongo en contacto con Luis el municipal y me dice que tienen una desbrozadora, ante la posibilidad de darle uso, Luis me explica cómo va el aparato, que como es de suponer no es muy complicado.



Me pongo manos a la obra y comienzo la faena, después de unos días dándole caña ya se ve algo de faena, entre los árboles del botánico me sorprende gratamente descubrir un azarollero y un abugero, árboles de los que quedan muy pocos en el pueblo.

Lo cierto es que queda un rincón bonito entre la nevería, el botánico y el peirón.

Para acabar este apunte, felicitar a todos los que

participaron en el esfuerzo de la plantación del botánico, lo que único que necesita es que hagamos un poco de mantenimiento.



José Luis Lapuerta Baquero.
Moyuelino de nacimiento y de sentimiento.

COMPROMISOS

Como el movimiento se demuestra andando, este próximo 2014 vamos a enmendar la situación, para lo que proponemos llevar a cabo una nueva plantación, de acuerdo a los medios que dispongamos (sobre todo plantas) y una limpieza y poda de los jardines y zona del río.

Esta propuesta la trasladamos al Ayuntamiento y a las Asociaciones de Moyuela, especialmente a la de Jóvenes, que han manifestado su apoyo.

Por un Moyuela más verde y natural, ¡trabajemos todos juntos!

¡ANDA MI MADRE!



El tres de agosto de nuevo un gran estreno en Moyuela a cargo del grupo de teatro Los Aliondros en un nuevo escenario en el espacio polivalente “El Almacén” acondicionado por el Ayuntamiento para dar respuesta a las nuevas necesidades culturales y de ocio de Moyuela. ¡Enhorabuena a todos!

CRÓNICA DEL ESTRENO

Tras los preparativos de los días anteriores por el equipo técnico de apoyo, el sábado por la tarde abrió sus puertas el nuevo espacio preparado con su escenario y patio de butacas, llenándose en pocos minutos de un público ansioso por el estreno.



El argumento se desarrolló a la perfección a través de dos actos que se correspondían con el trato de dado a la “abuela” en dos tipos de familias, una más humilde y la otra un poco más acomodada, pero en el fondo con problemas hacia los mayores similares en cuanto al rechazo, falta de comprensión y de ganas de quitarse el problema de encima.



Con humor, pero con realismo, los excelentes actores nos deleitaron de forma agradable la tarde. Al final del acto, tras el aplauso unánime y prolongado, se hizo entrega por parte de la Asociación Arbir Malena de un Diploma a todos los componentes de este nuestro gran grupo.

NUEVO PROYECTO

El grupo de Teatro “Los Aliondros”, un año más está empezando el nuevo curso buscando y eligiendo una nueva obra de teatro.

Este año, algunos de nuestros actores por motivos diversos no pueden acompañarnos, pero no les decimos “adiós”, porque esperamos recuperarlos.

El curso pasado terminamos un poco fatigados, debido al estrés que supuso el estreno de la obra ¡Anda mi Madre!, y que tanto éxito obtuvo en el pueblo. Pero ya hemos descansado durante estos meses y hemos vuelto a recuperar la ilusión y las ganas de comenzar a preparar una nueva obra.

Y para recuperar fuerzas, empezamos el curso con una comida en la que asistimos tanto los actores, como el equipo técnico del grupo y colaboradores de la obra antes mencionada.

Aunque no pudimos estar todos, los que asistimos pasamos un día muy agradable y la comida se desarrolló en un ambiente alegre, divertido y que nos dio ánimos para seguir adelante un año más.



Aparte de los veteranos (siempre imprescindibles), nos gustaría que se animaran a participar algunos jóvenes del pueblo, ya que en una obra de teatro, hacen falta tanto actores maduros como jóvenes y ésta es una actividad que, cuando se conoce y se participa en ella, te va enganchando y en la que se puede pasar ratos muy divertidos. En este sentido, ya el curso pasado se incorporó alguna joven y seguramente este año, vamos a contar con alguno más. Esperamos que en los próximos años los jóvenes se vayan animando.

Deseamos que este próximo verano podamos representar una nueva comedia, que os guste a todos tanto como la anterior, y que nuevamente pasemos una bonita tarde de teatro.

María Jesús Royo

AIRES DE MOYUELA



Presentación del Disco

EL ESTRENO EN CASA

El 4 de agosto a las 12 de la mañana comenzó el acto de presentación del primer disco de nuestro querido grupo, patrocinado por la Asociación Cultural Arbir Malena, en los nuevos locales del “Almacén”, que se llenó de un público entregado a sus artistas..

Con nervios se fue preparando el escenario, se revisó la megafonía y se hicieron los últimos comentarios. Se iba a presentar en “casa” el resultado de muchos ensayos, esfuerzos, ilusiones y deseos de agradar. El acto tuvo tres partes: la presentación del disco, con testimonios de los protagonistas, el homenaje en memoria de Miguel Baquero, cofundador del grupo, y la entrega de diplomas y reconocimiento por el trabajo a todos los participantes (voces, instrumentos, grabación, difusión). Sirvió de guion la proyección de la composición del disco con sus diversas páginas.

ORGULLO Y SENTIMIENTO

Primero se vieron fotografías de las grabaciones en la Casa del Loco, diciéndonos lo que significaron para los protagonistas: una gran novedad, nervios ante el micrófono, largas afinaciones de instrumentos, gargantas afónicas, mucha ilusión, compañerismo, autoestima, querer agradar a todo el pueblo, comienzo de una aventura, orgullo, sentimientos, ... todo eso y más fue para ellos •“el comienzo”.

Una tras otra fueron apareciendo las páginas dedicadas a la portada, a los componentes, a las 37 canciones,... llegando el especial momento de la foto central con la imagen serena de Miguel, rompiendo en aplausos todo el público.



“EL COMIENZO”

EN MEMORIA DE MIGUEL

Porque el disco está dedicado a la memoria de Miguel, nuestro querido socio de Arbir Malena, cofundador de Aires de Moyuela, persona muy querida y recordada por todos.



RECONOCIMIENTO Y FELICITACION

Se escuchó una canción por cada interprete y finalmente, tras expresar lo que había significado para ellos el disco, culminando un sueño que no habían pensado se hubiera hecho realidad, se pasó a la entrega de los diplomas a todos los componentes del grupo, técnicos y colaboradores, con una especial mención a la memoria de Miguel entregado a su viuda e hijos, presentes en el acto, con serenidad y emoción.



Se hizo corto el acto, al final comenzó la distribución de disco, todos querían tener uno,... porque todos sabían que era el comienzo y que iba a haber muchos más!

MESA EUCARÍSTICA

Pedro Apaolaza y Ramírez

Tras la presentación el 13 de junio en la Diputación Provincial de Zaragoza de la traducción de la obra *Mensa Eucharistica* de Pedro Apaolaza, realizada por Javier de la Victoria Godoy, con introducción de Juan Ramón Royo y patrocinada por la Institución Fernando el Católico (IFC) de la propia DPZ, se llevó a cabo el 11 de agosto, a las 12, en la Iglesia Parroquial de Moyuela la presentación de dicha obra con la presencia de los autores.



PRESENTACIÓN

No podía faltar esta presentación en Moyuela, en el lugar de nacimiento y enterramiento de Pedro Apaolaza, como cierre de los actos de difusión en Zaragoza de esta importante actuación de recuperación del patrimonio cultural, siempre promovida por la Asociación Cultural Arbir Malena y con especial acogida por las instituciones (IFC y DPZ).

Cabe recordar que en el mismo lugar hace ya unos años se presentó la edición en facsímil de la *Mensa*, que contó en fechas próximas con la presencia del Arzobispo de Zaragoza D. Manuel Ureña, a quien el presidente de la Asociación, José Abadía, le planteó la oportunidad y necesidad de rehabilitar el mausoleo de Apaolaza, como gesto de reconocimiento a su figura y obra.



El acto se llevó a cabo tras finalizar la misa, contando con la presencia de Javier de la Victoria, Juan Ramón Royo, Lorenzo Cubero y José Abadía.

Cada uno de los tuvo una breve intervención, refiriéndose entre otros aspectos al proceso de recuperación de los originales, a su edición limitada en facsímil, al largo proceso de traducción por Javier del latín al castellano, a la propuesta a la IFC para su publicación en castellano, a las aportaciones de Juan Ramón en su introducción, ampliando los datos sobre la vida y obra de Pedro Apaolaza, al significado que siempre ha tenido para los moyuelinos, destacando

Lorenzo la consideración académica en el Seminario de Zaragoza y en el Centro de Estudios Teológicos de Aragón, finalizando José con una serie de comentarios sobre el papel de la Asociación en la recuperación del patrimonio cultural de Moyuela, en la fuerza de una figura multidisciplinar como Apaolaza y de la necesidad de tener siempre proyectos que estimulen y ayuden al desarrollo cultural de Moyuela.

DIFUSIÓN

El público asistente siguió con atención las explicaciones, felicitando y aplaudiendo la labor de todos, sintiéndose orgullosos de lo realizado.



Posteriormente comenzó el reparto de algunos ejemplares a los interesados, al disponer de ejemplares para los socios y estudiosos del tema, que se facilitan a través de la asociación.

PROYECTO

El acto concluyó con un compromiso de la Asociación de seguir trabajando por dignificar el espacio del mausoleo, llevando a cabo gestiones conjuntas para posibilitar dicha restauración conformando un "Espacio Apaolaza" junto con la Sala Capitular y el Coro.

Así a mediados de diciembre Javier y José mantuvieron una primera reunión con D. Domingo Buesa, Director del Museo Diocesano y de la Comisión de Patrimonio Cultural del Arzobispado de Zaragoza, valorando inicialmente de forma positiva este proyecto.

Fotografías Fondo Asociación



Salida de la Cabalgata de Reyes Magos en Moyuela, años 60 y Reyes y Pajes en la Iglesia



Fotografías Fondo Asociacion



Los Reyes Magos en Moyuela repartiendo regalos en la puerta de la Iglesia y posando para la posteridad



Archivo Biblioteca de Moyuela

NUEVO CUADERNO PEDRO APAOLAZA

REPERTORIO DE DOCUMENTACION

HISTORICA DE MOYUELA (I)

Teniendo en cuenta la destrucción y quema de los Fondos Documentales en los archivos civiles y eclesiásticos de Moyuela, en agosto de 1936, así como su escasa reconstrucción en la posguerra y la mínima recuperación o copia de documentos existentes en otros archivos (diocesanos, históricos,...), la Asociación Cultural Arbir Malena ha acordado desde hace varios años iniciar y continuar esta labor de búsqueda y reproducción de documentos para iniciar y consolidar la formación de un Archivo General (en soporte papel y digital) que sirva de apoyo a las investigaciones y aporte las explicaciones necesarias a nuestra cultura e historia. Hoy tenemos la satisfacción de referirnos a la publicación de un nuevo Cuaderno Pedro Apaolaza que recogerá dos trabajos fundamentales para iniciar esta labor dando una imagen amplia de los objetivos y esquema a seguir.

DOCUMENTACIÓN HISTORICA

En este primer volumen se recogen dos importantes trabajos realizados por D^a Aranzazu Ayesa Escosa y D^a M^a Jesús Borobio Vázquez, finalistas de los Premios de Investigación Pedro Apaolaza de los años 2009 y 2011, convocados por la Asociación Cultural Arbir Malena.

El primero recoge un primer compendio de documentos históricos de Moyuela encontrados en diversos Archivos provinciales y nacionales.

El segundo supone un dossier de prensa con noticias referidas a Moyuela en diversos diarios nacionales y provinciales.

En el volumen se presentan las líneas generales de actuación para conformar lo que hemos denominado el Archivo general de Moyuela. Además se ve completado con otras relaciones de documentos notariales, así como reproducción de alguna visita pastoral, censo electoral y mapa, por su interés especial y como muestra de los diversos ámbitos y agrupaciones de documentos.

Cuenta, en principio de forma verbal a la espera de su formalización, con la subvención de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Como es habitual se distribuirá de forma gratuita a los socios en próximo reparto.

Esta tarea que se inicia de manera formal ahora, es justo reconocer que se lleva trabajando ya muchos años, por diversas personas, especializadas o aficionadas, a quienes agradecemos profundamente sus aportaciones, tarea desarrollada bajo una concepción global e interdisciplinar al incorporar en esta idea la recopilación de documentos, fotografías, vídeos, referencias, datos, bibliografía, censos, anuarios y guías, etc. con un denominador común: que afectan a

personas, acontecimientos, actividades, monumentos del lugar de Moyuela.

Por ello resulta tan apasionante, por lo que invitamos a todos a participar, suministrando información y sobre todo conociendo y en definitiva amando las propias raíces para desarrollo personal y colectivo.

La Asociación va a dar consistencia y soporte a este proyecto de Archivo y Biblioteca de Moyuela.

Hemos andando un buen trecho, estamos en el buen camino, ¡ojala que se vea ampliado sin interrupción durante muchos años!

GUERRA INDEPENDENCIA, MOYUELA Y BENIGNO LÓPEZ DEL REDAL

Tuvimos la ocasión de saludar personalmente a León Roche en la celebración de la Feria Medieval en Moyuela, quien se ofreció a colaborar con la Asociación ara conocer y difundir datos sobre la época de la Guerra de la Independencia en nuestra zona.

De forma especial sobre el documento "Moyuela y D. Benigno López del Redal".

Dicha colaboración podría concretarse en conferencias e investigación documental.

Esperamos con ilusión el inicio de esta vía de conocimiento de nuestra historia. Se dará puntual aviso de las actividades a través de la revista, carteles y blog en www.moyuela.com

Agradecemos y animamos a llevar a cabo estas aportaciones para hacer crecer el Archivo para todos

CELEBRACIÓN de los QUINTOS DEL 53



El 31 de agosto los quintos del año 1953 celebraron su aniversario en Moyuela, llegando de distintos rincones, siguiendo con la arraigada costumbre de diversas quintas, que quieren recordar los momentos vividos juntos, especialmente en la infancia, reconociendo con orgullo sus raíces moyuelinas, mirando con nostalgia al pasado pero ilusionados con el futuro.

Unos meses antes, como suele ser habitual en estos ocasiones, tras los primeros comentarios, se fue completando la relación de nombres a través del registro del Ayuntamiento, buscando después los diversos contactos, teléfonos, etc para hacer llegar la idea a todos, fijando la fecha, el menú, esperando las respuestas, hasta que llegó la mañana del 31.

ASISTENTES Y CELEBRACION



Poco a poco fueron llegando Joaquín Aznar y Julia, José Gracia y Pilar, Montse Aznar y Luis, José Abadía y Toñi, Vicente Navarro y Ana, Gregorio Tirado y Lourdes, Santos Lázaro y Carmen, Benjamín Burriel y Marivi, Manuel Lascasas y Pili, Josefina Bernal y Paco, Manuel Navarro y Pili, Isabel Burriel y Ernesto, Ramón Puértolas y Rosa, Ascensión Escudero y Julián y Pilar Franco.

Excusaron su presencia: Mariano Millán, Jesús Tirado, Rosa Pina, M Carmen Gracia y Laura Lapuerta.

El día fue pasando alegre y deprisa, con el esfuerzo de Gregorio de venir desde San Sebastián, de José Gracia de “aparecer” desde Fuendetodos, etc. Mientras los recuerdos iban apareciendo junto a las risas y las jotás. Al final, propuesta de celebrarlo todos los años, devolviéndole la visita a Gregorio y Lourdes en 2014 a San Sebastián en junio y acordando colocar una placa conmemorativa en un lugar de Moyuela.

COMENTARIOS DE UNA SESENTONA

A primeros de Agosto, recibí una sorprendente llamada, Fina, me invitaba a una cena que habían organizado en mi pueblo para juntarnos todos los nacidos en el 1953. Al principio dude, total no conocía a nadie, estoy poco

en el pueblo, que más da si no voy, pero según fue pasado el momento, pensé: ¡¡ Jolín!! Ha habido alguien, que ha pensado en mí, se ha molestado en llamarme y quiere que vaya, no puedo defraudarle. Así que acepte. Devolví la llamada, y ofrecí mis servicios para preparar algo, pero... ¡Sorpresa agradable! Ya habían organizado el menú y la estancia, así que espere con expectación el día porque aunque con alguna referencia, para mí eran todos desconocidos.

Nos presentamos (mi marido y yo) a media mañana para reconocernos un poco y las personas que viven más en el pueblo ya tenían casi todo preparado, nos saludamos, y me emocionó saber que todavía estaba en sus memorias, que a pesar de los años, recordaban mis juegos con ellos, así cambiamos las primeras impresiones, fueron llegando más parejas, un total de 29 personas.

Comimos hasta la saciedad, bebimos sin pasarnos, cantamos para celebrarlo, tuvimos regalo de recuerdo, por supuesto nos hicimos fotos, y hasta se preparó algún proyecto.



Después de comer para rebajar la lifara, llegamos hasta S. Jorge, y al caer la tarde, algunos volvieron a sus casas, y otros nos terminamos las sobras para demostrar que somos educados y había que terminarse todo.

Fue una jornada extraordinaria, que sin duda no se volverá a repetir al igual que no se vuelven a cumplir los mismos años, pero que queda el recuerdo como algo positivo de nuestras vidas.

Les doy las gracias a Fina e Isabel a sus cónyuges, y a cuantos habéis preparado este evento, que aunque sencillo en su celebración ha sido costoso en su preparación. Un abrazo para todos y hasta la vista.

Montse Aznar

Moyuelinos por el mundo

JOSÉ GIMENO MILLÁN



Quien me lo iba a decir hace unos años, que viviría en un lugar tan diferente al mundo que conocía. He visitado distintos países pero no se puede comparar con la India, la cultura, la gente, la forma de vivir... Es alucinante que a solo 12 horas en avión se pueda viajar a otro “planeta”.

Y ya llevo un año, donde he vivido situaciones y experiencias increíbles, pero no deja de sorprenderme, cada día me regala algo nuevo, así es India, como dice su eslogan publicitario “Incredible India”.

Recuerdo la primera vez que pisé este país, en el aeropuerto de Mumbai (no se escribe Bombay, nombre muy inglés que fue rebautizada Mumbai en 1997, durante el Gobierno ultranacionalista hindú), noté un olor a moqueta sucia y húmeda mezclado con especias, me acordaré toda mi vida cuando me dijo mi jefe “¿lo hueles?, pues así huele India”. Al salir del aeropuerto el taxi me llevó al hotel en Mumbai, por el camino empecé a conocer lo que me depararía mi estancia en este país, convivir con un tráfico caótico, pobreza extrema y basura por doquier. En una ciudad con 20 millones de habitantes, prácticamente no hay semáforos, nadie se respeta, miles de rickshaws (taxis-motocicletas con tres ruedas) en todas las direcciones, vehículos en dirección contraria, vacas en medio de las calles... y pensé “dios mío, donde me he metido”

Pero solo era el comienzo, esa desorganización y poca higiene la trasladan al trabajo. No solo iba a ver ese caos desde la ventanilla del coche, tenía que vivir dentro, trabajar codo con codo con ellos, esa es la diferencia entre ir como turista o vivir en la India.

Trabajo en una empresa española, fabricamos componentes para placas termosolares. Montamos

el centro productivo partiendo de cero, esto implica comprar desde las sillas y mesas hasta contratar internet, montar la instalación eléctrica, instalar máquinas, despachar contenedores... Al estar a cargo de la logística y aprovisionamiento, tuve que lidiar con los primeros proveedores indios. Mantener reuniones donde los posibles proveedores se presentan con camisetas llenas de lamparones, olor a sudor e intentar engañarte para sacar tajada del rico occidental. Cuando por fin llegas a un acuerdo y fijas una fecha de entrega, piensas que ya está hecho, pero el material nunca llega el día que se acordó, se inventan miles de excusas, todas ellas precedidas de la frase “tomorrow morning” (mañana por la mañana), pero al día siguiente vuelven a decir “tomorrow morning”, al final siempre tarde.

No solo tuvimos que inculcar el sentido de responsabilidad a los proveedores, sino también a nuestro personal indio. Los primeros días el absentismo era altísimo, había días que faltaban hasta el 40% del personal, operarios que trabajaban dos horas y desaparecían, o hacían algo mal y no volvían por miedo a las reprimendas de su responsable. Se tomaron medidas para solucionar el problema, como el servicio de cantina. Hay tanta pobreza que un trabajo que te facilita ropa y comida se valora mucho.



Una de las razones de que millones de indios vivan en la pobreza extrema, es la importancia de las castas. Si naces en una casta baja, no tienes derecho a educación, una vivienda digna, un trabajo digno, debes casarte con alguien de tu misma casta, sin opción de cambiar tu destino ni el de tus hijos. Esto discrimina a todas

las castas bajas, los que nacen pobres mueren pobres. Ellos se resignan, como creen en la reencarnación, dicen que algo malo habrán hecho en otra vida para ser de esa casta. Esto crea una desmotivación porque por muy bien que trabajen nunca van a poder ascender ni tener un trabajo digno. En mi opinión creo que es el problema más grave en India, que impide ser un país desarrollado, y tendrán que pasar muchos años para que cambie esta clasificación de la sociedad.



La sociedad india clasifica a las personas en cuatro grandes grupos de castas, basándose en la naturaleza hereditaria y el estamento social de cada individuo en la sociedad. Dentro de cada una existen niveles, el nivel más bajo de la casta más baja se llaman los intocables. Me advirtieron que cuando contratas a una empresa de limpieza tienes que asegurarte que uno de ellos pertenece a los intocables para limpiar los baños, porque un indio de casta superior se negaría a hacerlo. Cuando estábamos montando las máquinas y el personal indio de oficina no tenía carga de trabajo, se les indicó que debían de barrer una parte de la nave antes de posicionar una máquina, ellos lo entendieron como un insulto, eso no era labor para su casta. Podría enumerar miles de situaciones corroborando la importancia de las castas en la India.

Pero no sería justo hablar solo de lo malo, he hecho grandes amigos allí, la gente es muy cercana. Para ellos es muy importante que te integres en su cultura, por ello me ha tocado bendecir máquinas, siguiendo un ritual con incienso y rompiendo un coco esparciendo su agua sobre las máquinas, bailar con el punto en la frente, asistir a bodas y fiestas... Es un orgullo para ellos que aceptes visitar sus casas y conocer a su familia, aunque vivan en la pobreza, siempre te ofrecen té y algo de comer.

Les gustan la fiestas multitudinarias, el mejor ejemplo son las bodas. Cada familiar cercano debe invitar a 200 personas cada uno, llegando a asistir miles de personas a

una boda, por ello muchas veces colapsan las carreteras cercanas donde se celebra el banquete.

La mayoría de la población india practica el hinduismo, aunque también hay musulmanes y cristianos. Es una de las religiones más antiguas, y más complejas, tiene millones de dioses. No se aclaran ni ellos de cuantos dioses tienen. Son muy devotos, celebran todas las fiestas marcadas en el calendario para adorar a sus dioses, para ello organizan grandes espectáculos muy coloridos con música y luces.

La Constitución de la India ha estipulado el uso del Hindi y el Inglés como los dos idiomas de comunicación oficial para el gobierno nacional. Pero esto no quiere decir que todos los habitantes de la India hablen estos dos idiomas. Las castas bajas no hablan inglés y hay zonas que tampoco hablan Hindi. Existen casi 1700 idiomas diferentes en la India. Esto complica aún más la comunicación entre ellos.

Poco a poco me voy adaptando, los principios siempre son duros, pero gracias a mis compañeros indios que me ayudan en todo y a un grupo de españoles que vive en Pune me siento como en casa. Los fines de semana organizamos viajes (como la visita al Taj Mahal), fiestas y barbacoas en un buen ambiente tan español que a veces te olvidas que estas tan lejos de tu hogar.

Pero entre semana la comida india me devuelve a la pura realidad, como me acuerdo de las comidas de mi madre y mi abuela, esos asados, ese filete de ternera, ese bollo con tomate... en su lugar me alimento básicamente con pollo y arroz muy picante. Mi base alimentaria siempre ha sido vaca y cerdo, en la India la vaca es sagrada y el cerdo no es comestible, esto ha sido lo más duro, intentar adaptarme a la cocina india, llevo un año y sinceramente no creo que me adapte nunca.



Todo lo vivido durante este año me ha hecho ver que los indios son gente muy cercana, pacífica y religiosa, viven el presente sin preocuparles el futuro a corto plazo, no se preocupan tanto como en el mundo occidental.

No piensan en tener un gran coche, una casa enorme, o vestir siempre de temporada, tienen otros valores como ir a rezar todos los días, celebrar todas sus fiestas, adorar a sus dioses... y no pasa nada si tienen que ir cinco personas en una moto, encima de un camión o de un tren, o llevar la misma ropa toda la semana, es otra forma de entender la vida.

Siempre recomendaré vivir la experiencia de conocer este país y su gente, es imposible quedar indiferente y seguro que te marca para toda la vida.



José Gimeno



NUESTROS JÓVENES - Presente y futuro

PEÑA EL RESAKÓN

Marcos Vallejo Lázaro

Nombre y constitución

La Peña "El Resakón" nació de la unión de dos peñas, una de chicas, "Las Lokas", y otra de chicos, "Los Despita2" en torno a 2010, en una cochera de la familia de una de sus integrantes.

Logo e indumentaria

Nuestro anagrama, es un personaje al que le duele la cabeza, simulando la "resaca" de después de pasar unas fiestas.

Nuestra indumentaria es variada, los colores predominantes son el verde y el negro.



Tenemos dos camisetas, una blanca y otra negra; el peto es verde con los bolsillos en negro; y la camisola es negra con las letras del nombre de cada uno y el logo de la peña en verde.

Dirección

Como todas las peñas de Moyuela, cuando empezamos estábamos donde nos dejaban, por eso la Peña "Los Despita2" estuvo muchos años en "La Cantonada", y "Las Lokas" estuvimos en muchos locales, pero destacamos en uno próximo a "la Peña". En la actualidad, a pesar de que somos una misma peña, estamos en dos locales diferentes, aunque están cerca uno del otro, ya que en el local en el que estábamos nos fuimos porque lo necesitaban para usarlo sus dueños.



Los Chicos estamos en uno y las chicas en otro, pero ambos se encuentran en el Toril, cerca de otras peñas jóvenes como "Guantánamo", "El Yoke" o "La Juerga".

Componentes

La Peña "El Resakón" la forman 26 integrantes nacidos entre 1995 y 1998. Somos 11 chicos y 15 chicas, que nos gusta ir a nuestro pueblo para las vacaciones, festividades y los fines de semana. La mayoría vivimos en Zaragoza o en la provincia, algunos miembros en Barcelona, y uno en Moyuela.

Actividades

Intentamos participar en la vida social del pueblo, todos los años vamos a La Malena, para San Jorge, Navidades y demás festividades. Para los disfraces en carrozas del primer día de las fiestas todos los años participamos, y en los dos últimos años nos hemos llevado alguno de los tres premios principales.



Comentarios sobre Moyuela

La Peña "El Resakón" es una peña muy activa y colaboradora con Moyuela, muchos de sus miembros pertenecen a la Asociación de Jóvenes Por Moyuela, y además participan en los actos que se celebran en Moyuela y en sus tradiciones desde las diferentes asociaciones.

Suelen siempre ir vestidos con trajes medievales para la Feria Medieval de Septiembre, algunos de sus miembros suben al toque y bandeo de campanas para las fiestas, participan también en las Fiestas de Agosto en los Disfraces, Tiro de Soga y otros actos, y algunas de sus integrantes salen con el grupo de Moyuela en la Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar todos los años.

Es una de las peñas más jóvenes de Moyuela, y en la que como en las otras, lo que prima es la diversión, pasarlo bien y formar parte de las gentes que son Moyuela, para que sus tradiciones y costumbres no se pierdan y continúen durante muchos años.

Esperamos ser junto a las otras peñas jóvenes el "motor" de nuestro pueblo en el futuro.

Si nos buscáis en el Toril estamos.

¡VIVA MOYUELA!

LOS PUEBLOS DE LA COMARCA CAMPO DE BELCHITE

FUENDETODOS

Sección dedicada a los pueblos que forman la Comarca Campo de Belchite, que, por cercanos, muchas veces siguen siendo desconocidos. Para tener sentimiento de identidad común hay que conocerse, por ello queremos acercarnos a los 15 pueblos que componen nuestra Comarca para incidir en la necesidad de construir ideas y realidades comunes.



DATOS GENERALES

Comarca: Campo de Belchite. Gentilicio: Fuendetodino. Distancia a Zaragoza: 44 km. Altitud: 750 m. Extensión: 61,7 km². Población: 169 habitantes. Limita al norte con Valmadrid y Jaulín; al este con La Puebla de Abortón y Almonacid de la Cuba; al sur con Azuara y Aguilón y al oeste con Villanueva de Huerva.

EL PUEBLO

Se encuentra situado en una suave ladera. Cuenta con dos barrios: el Alto, en torno a la plaza de Aragón, con edificios nobles de los ss. XVII y XVIII, y el Bajo en torno a las calles Alfóndiga y Zuloaga. Desde la carretera hay una interesante panorámica de la población.

Perteneció al Conde de Fuentes. Tuvo castillo del s. XIII del que quedan restos significativos. El nombre le viene de la Fuente Vieja (s. XIV), la “fuente de todos”. El 30 de marzo de 1746 nació aquí Francisco de Goya, artista universal.

La localidad cuida su patrimonio y mantiene la tipología constructiva. Entre sus calles podemos encontrar pintorescos rincones como los pasos cubiertos de la calle Alfóndiga y Goya, el arco de San Jorge, el pasadizo de San Roque. Hay casas singulares, algunas de ellas

con escudo, en calle Alfóndiga, Goya, Zuloaga, Justicia, los Caprichos, plaza Constitución y plaza Aragón.

También son interesantes la fuente y el lavadero del Val, varios peirones existentes, canteras, caleras, restos de neveras, fortificaciones militares (vestigios de la guerra civil) de 1936, la ermita de San Roque, la Cantera de la Princesa, las parideras del Barranquillo y dos monumentos a Goya. Cerca de las piscinas está el parque de la Balsa, con juegos infantiles, zonas verdes, estanque con patos y pista de deportes. La localidad cuenta con un albergue.

El término es accidentado y variado, con mucho pinar y hoces (del Asno, Foz Mayor, la Higuera, la Peñuela). Desde el Entredichos y la Sierra Gorda se contemplan hermosas panorámicas. Existen varios parques eólicos.



FIESTAS Y TRADICIONES

Nacimiento de Francisco de Goya (30 de marzo) y Muerte de Francisco de Goya (16 de abril)
Romería (último domingo de mayo) y San Bartolomé (24 de agosto).

PUNTOS DE INTERÉS TURÍSTICO

- Sala de Exposiciones Ignacio Zuloaga
- Casa natal de Goya (siglo XVII)
- Museo del Grabado.

- Taller de Grabado Antonio Saura.
- Parque infantil y balsa.
- Restos del Castillo medieval
- Fuente vieja, Fuente y lavadero del Val.
- Iglesia parroquial de la Asunción. (reconstruida después de 1936)
- Ruinas de la ermita de Ntra, Sra, del Sepulcro (s. XII)
- Neveras de Culroya (s. XVIII), del Calvario y del Val.

MEDIO NATURAL Y SENDERISMO

El término comprende una zona de especial protección para las aves (ZEPA) de 1677,5 has.

Una buena red de senderos nos permite recorrer y conocer el término, pasando por parajes de gran belleza: sendero educativo, sendero perimetral, senda a Zaragoza y a otros lugares de interés.

Ruta de los foces y focinos sendero 20. La Puebla de Albortón – Fuendetodos

Distancia: 14,5 km. Dificultad: baja. Uso deportivo: senderismo, cicloturismo y equitación.

Descripción: excursión lineal muy interesante y representativa de los diferentes ecosistemas que alberga la comarca (estepa, pinar, foces). Al margen de los componentes culturales que salpican el trayecto (peirones, ermita, etc.), la visita a la Foz Mayor y a la de Zafrané valorizan el atractivo natural y paisajístico que atesora este recorrido.

ALOJAMIENTOS Y BARES

Albergue Municipal, Hotel Capricho de Goya, Mesón de La Maja, Restaurante Cafetería “El Casino”, VTR Casa Abuela Pilar, VTR Casa El Pintor, VTR El Rincón del Mielero.

FUNDACION FUENDETODOS GOYA

En 2008, el Ayuntamiento de Fuendetodos crea la Fundación Fuendetodos Goya, cuya principal finalidad es el fomento, ejecución y promoción de cuantas actividades y actuaciones contribuyan a la creación del nuevo Museo de Grabado Contemporáneo Goya Fuendetodos, por medio de diversas actuaciones: Ediciones de Arte Gráfico, Exposiciones en Fuendetodos, Conferencias, seminarios, Experiencias didácticas, Ediciones, Intercambios culturales, Divulgación y promoción del Museo, Actividades complementarias, Búsqueda de financiación.

La creación del nuevo Museo surge de la necesidad de dar cabida y desarrollo a todas aquellas actuaciones culturales referidas al arte gráfico que están permitiendo al municipio convertirse en un centro cultural dinámico

y con vocación de referencia en el futuro, como viene trabajando desde hace más de 20 años.

El nuevo Museo Goya Fuendetodos nace con la doble intencionalidad de asumir y dar soluciones a las necesidades generadas, y con el firme propósito de ser el “espacio” de referencia dentro del mundo de la obra gráfica a nivel nacional.

Fundación Fuendetodos Goya nace con el reto de difundir la figura de Francisco de Goya y su obra, así como Fuendetodos como su villa natal, a través del nuevo Museo de Grabado Contemporáneo.



Fuendetodos ha conformado un modelo de desarrollo basado en el turismo sobre la figura de Goya, articulando complementos medio ambientales y poniendo en valor su patrimonio cultural. Un ejemplo a seguir en la medida que le ha dado sus frutos y le posibilita una proyección de futuro, si bien debería integrarse en un proyecto mas amplio de corte comarcal para tener mas rentabilidad propia y general.



www.fuendetodos.org

<http://www.fundacionfuendetodosgoya.org>

<http://www.campodebelchite.com>

<http://www.descubrecampodebelchite.com>

<http://www.adecobel.org>

Zaragoza: la provincia, DPZ y El Periódico de Aragón, nº 10 2009

JOSÉ GRACIA GRACIA

Recogemos el testimonio de un paisano nuestro que vive y trabaja en Fuendetodos, recuerda y quiere a su pueblo, a través de sus propias palabras.

“Soy José Gracia Gracia, nací en Moyuela el 15 de Marzo del año 1953 en la cueva de mi abuelo Marcelino, en el barrio de Malta. Mis padres eran Alfredo Gracia (Gallú) natural de Plasencia y Nicolasa Gracia Cubero al igual que yo nacida en Moyuela.



A la edad de 1 año emigré a Cadrete con mis padres, puesto que éramos pastores, y allí pasé 7 años de mi vida.

Con 8 años de edad llegué a Fuendetodos donde resido actualmente con mi mujer Pili y donde se han criado mis 3 hijos, Pepe, David y Jesús.



Continúo la labor que me enseñaron mi abuelo y mi padre, puesto que aunque he tenido ovejas, ya hace unos años que poseo una explotación de cabras lecheras con alrededor de 400 cabezas, produciendo unos 65.000 lts. de leche anualmente.

Siempre he guardado vínculos con el pueblo que me vio nacer, ya que muchos de mis paisanos me conocerán gracias al queso que con mis padres, mujer y hermanos realizábamos y distribuíamos nosotros mismos por los pueblos de la comarca, entre ellos Moyuela.



Sigo manteniendo familiares en Moyuela (primos y Antonia hermana de mi madre) por lo que, aunque no con asiduidad, voy en ocasiones por allí, puesto que guardo gratos recuerdos de mi corta estancia allí y se lo he enseñado a mis hijos para que conociesen de donde provienen sus raíces. Mis mejores recuerdos son los olores característicos de nuestro pueblo, al recordar el olor de las aliagas y el espliego quemado al realizar las antiguas matacías. Olores que recordé en las ferias medievales realizadas en nuestra localidad.



Meses atrás volví a Moyuela debido a la celebración realizada por los Quintos del 53, pasé un día muy agradable junto a amigos y vecinos, que aunque de algunos tuviese vagos recuerdos pronto reconocí y disfruté junto a ellos. Vinieron a mi memoria gratos recuerdos, y doy las gracias a todos por haberse acordado de mí para pasar un día tan especial.

No puedo otra cosa que dar las gracias de nuevo a todos, y animar a toda la gente para que conserve “nuestro” pueblo y sus tradiciones con iniciativas como esta revista El Gallico, el grupo de jota (Al que me hubiese encantado pertenecer), y cualesquiera otras que a la gente se le puedan ocurrir.

¡VIVA MOYUELA!”

CARTAS AL DIRECTOR

CONFIRMACIONES EN MOYUELA

El Grupo de Confirmación nos envía para publicar en la revista “El Gallico” la maravillosa experiencia que supuso para ellas recibir el Sacramento.

“El día 13 de Julio de 2013 nos confirmamos seis chicas de Moyuela (Cristina Alcalá, Belén Gimeno, Claudia Urgel, Cristina Martín, Nerea Royo y Pilar Gimeno). Ha sido una experiencia inolvidable e inigualable; al igual,



que es imposible de expresar los sentimientos vividos. Todo empezó un día todas juntas en la peña, decidimos buscar una catequista, ni que mejor que Pascuala Alcalá, conoce perfectamente todo sobre la Religión y podría ayudarnos a entender de una forma clara, dinámica y entretenida. Además, creemos que el artículo será más completo si conocemos su punto de vista sobre el evento.

Por eso hemos decidido hacerle un par de preguntas. Hola Pascuala:

-¿Aceptar ser nuestra catequista te supuso mucho sacrificio?

En absoluto, con esta experiencia aprendí mucho, ¡Hacía tanto tiempo que no realizaba una tarea semejante...! Me sentí rejuvenecer. Al principio, creí no estar a la altura, era mucha responsabilidad, luego os fui conociendo y todo fue más fácil.

-¿Nos puedes resumir qué fue para ti esta vivencia?

Que os puedo decir, para Moyuela, ese día fue el acontecimiento social del año, además, que el Señor Arzobispo presidiera la Eucaristía entraña un privilegio para todo el pueblo. En cuanto a vosotras la verdad sois estupendas, las mejores, vuestra alegría se filtró en mí,

como el agua en la esponja. Espero sepáis transmitir vuestra experiencia a otros jóvenes. Pido a la Virgen que seáis buenas cristianas, buenas estudiantes, mejores personas y en el futuro grandes profesionales.

Continuamos hablándoles sobre las clases de preparación para recibir dicho sacramento. Fueron muy bonitas: cantamos, dialogamos y compartimos experiencias vividas anteriormente con la Religión entre otras muchas cosas.

El día fue inmemorable y nunca lo olvidaremos; mandamos una carta a nuestro Arzobispo Don Manuel para que viniera a presidir la ceremonia. Le acompañó el Vicario Don Jesús, Lorenzo y nuestro querido Cura Rafael.

La misa fue preciosa, juntamos cantos regionales (jotas) a otros también muy bonitos. Todo el mundo se involucró muchísimo, en especial el coro dirigido por Pascuala junto a nuestro grupo Aires de Moyuela.

Esperamos y deseamos que ya que no es la primera vez tampoco sea la última”.

VIAJE A VALENCIA ASOCIACION DE MAYORES

Una vez más un amplio grupo de la Asociación de Mayores ha viajado en esta ocasión fuera de Aragón y dos días frente a uno solo de los otros viajes, y en esta ocasión a una bonita ciudad como es Valencia.

La opinión general de los participantes es muy positiva con el viaje en cuanto a comidas, lugares visitados y del viaje en general.



Con este viaje se consolida nuestra asociación por la respuesta mayoritaria de los socios a todos los actos que se han organizado hasta la fecha y que nos da fuerza para la preparación de futuros actos que sin duda se organizarán.

Secretario: Ángel Lázaro

NOTICIAS BREVES

ASAMBLEA GENERAL

De conformidad con lo establecido en los Estatutos de la Asociación, se celebró el día 24 de agosto, a las 18.15 horas, en los locales sociales del Ayuntamiento, la Asamblea General Ordinaria, aprobándose el Acta de la sesión anterior, el Informe de gestión del ejercicio 2012- 2013 y el Programa de actividades y presupuesto del ejercicio 2013 – 2014.

A destacar de forma resumida los siguientes acuerdos:

- Publicaciones: revistas, calendario, cuaderno
- Plantaciones y cuidados ambientales
- Celebración de san Jorge, Andada y Feria Medieval
- Autorizaciones para incorporarse a FACU y medidas de defensa del patrimonio
- Memorial personas ilustres
- Apoyo a grupos teatro y música
- Consolidación de Archivo General
- Belen, Reyes Magos, lotería,

MAQUETA DE SAN CLEMENTE

Lorenzo Val nos hace llegar una fotografía de la maqueta de San Clemente que, junto a su padre Francisco, hicieron en madera entre los años 1954 y 1958.

Las herramientas utilizadas fueron: sierra de arco,



serrucho, cincel, navajas de punta y otros utillajes artesanales. Los materiales utilizados en su construcción fueron trozos de madera de chopo y de pino; palo de escoba; y para su ensamblaje alambre de acero cortado a trozos y cola de placas.

Nuestra felicitación por esta obra y por las habilidades de los autores.

HOMENAJE A LOS MAYORES

En el programa de las Fiestas de agosto tuvo lugar, dentro del acto homenaje a los mayores, la felicitación y entrega de placas a la persona y al matrimonio mayor de Moyuela. Este año los premios recayeron en Pilar Tirado Alcalá, y en Celestino Pina y Pilar Pina.



OBRAS EN SAN JORGE Y ALMACEN

El Ayuntamiento ha acometido en este año dos importantes obras: la restauración de las murallas de San Jorge y la adaptación del antiguo Almacén como nuevo salón polivalente y almacén municipal.

El primero ha finalizado su primera fase en la muralla de la cara noroeste, visible desde la carretera. En el segundo se han adaptado la división en dos zonas (salón polivalente cultural y de ocio y otra de almacén), los accesos y salidas de seguridad, quedando los remates y mejoras ultimas.

Felicitemos por ambas iniciativas, deseando su reanudación y finalización para permitir actividades necesarias para la vida social y cultural de Moyuela.

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER RURAL

El 15 de octubre se celebra en todo el mundo, el Día Internacional de las Mujeres Rurales 2013, una fecha que comenzó a reconocerse en 2008, tras aprobarse un año antes por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Este Día en 2013 pone de manifiesto el trabajo que éstas mujeres hacen tanto en economías en vías de desarrollo como en los países industrializados, siendo fundamentales para sus familias y para los sistemas de producción de alimentos y recursos de allí donde viven.

Desde el Gallico nuestro reconocimiento a todas las mujeres de Moyuela.



NOTICIAS BREVES

AMIGOS DEL BELEN EN MOYUELA

Los amigos del Belén en Moyuela siguen creciendo y mejorando las presentaciones. Montando de nuevo el Belén en el antiguo horno allí estaban Anun, Helena, Tere, Irene, Javier, José, Juan José, Jesús, Jorge, José Luis,...(colaboración de Simona y Javier Gadea).



LOTERIA

Este año jugamos de nuevo a la lotería, con nuevos anunciantes, y nos ha tocado.... la postura! Bueno algo es algo! Seguiremos con ilusión el próximo año. Gracias a los anunciantes, vendedores y compradores.



El Calendario de 2014 tendrá un nuevo formato más sencillo/ económico, siguiendo recordando a Moyuela.

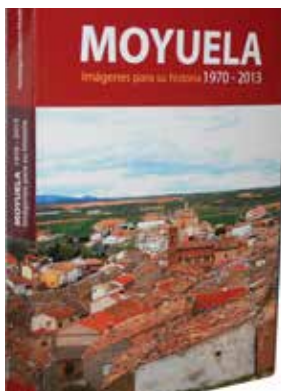
IMAGENES PARA LA HISTORIA

Tras la interesante acogida y primera edición de este libro, nos remite Santiago Cubero datos para las personas que puedan estar interesadas en adquirirlo, pues se está preparando una segunda edición.

(500 paginas, 1600 fotografías, 13 temas, formato Din A4)

Interesados dirigirse a Santiago: tfnfs. 976 751275 o

638 459 490 o por e-mail: san.cut@hotmail.com



EL RINCON DE LOS MAYORES

Parece que fue ayer, pero va para tres años que decidimos constituirnos en Asociación, en busca de unos objetivos claros:

- Fomentar la convivencia entre todos nosotros y nuestro pueblo.
- Participar en la vida social de éste.
- Luchar por evitar caer en una vida pasiva y resignada.
- Lograr mejorar los servicios públicos.
- Y resumiendo, lograr ser más felices que es la mejor medicina para vivir más y mejor.

En esta primera etapa hemos ido a lo lúdico: viajes, actuaciones, comidas y meriendas de hermandad, etc. Ahora deberá ser el momento de pasar a temas más profundos: local social, actividades deportivas, jornadas informativas... Para esto necesitamos dos cosas: primero contar con la colaboración de nuestros representantes municipales y, hasta ahora y dentro de las posibilidades, lo estamos consiguiendo. Segundo, que los propios mayores vean la importancia de asociarse con un objetivo y finalidad comunes. Es triste ver que a veces y por las personas que más deberían compartir estas inquietudes, se cuestiona la participación o preguntan si van a ganar algo con ello...

Los Estatutos recogen que la Junta Directiva se renovaría cada tres años, por lo que en la próxima Asamblea General corresponde realizar elecciones para ello. Las formas pasarán por dos puntos:

- Presentación de candidaturas para sustituir a la actual.
- Presentación de interesados en formar parte de la actual Junta, integrándose en la misma con un nuevo reparto de cargos.

Yo, desde aquí, quiero invitar a todos a que se animen a cualquiera de estas dos fórmulas. Entre todos tenemos que conseguir que la Asociación no decaiga y lo esencial será que se incorpore gente nueva, con nuevas ideas y ganas de ponerlas en práctica, de pasar a la acción. Será vital y definitivo que seamos muchos y, si es posible, que nos empadronemos en el pueblo. Sólo así escucharán a los "mayores de Moyuela".

Joaquín Mercadal Híjar

PROXIMAS ACTIVIDADES

Ver actividades en blog www.moyuela.com

Tablón de avisos y sugerencias

NUEVOS SOCIOS EN EL AÑO 2013

Bienvenidas las nuevas incorporaciones en el año 2012, que fortalecen esta gran familia, haciendo crecer la **Pasión por Moyuela**:

294 NIEVES ROYO CUARTERO
295 SILVIA CASTILLO CUBERO
296 SILVIA ALCALA MILLAN

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN: POR EL SOCIO
NÚMERO 300 EN EL AÑO 2014

INVITACIÓN ESPECIAL A LOS JOVENES

Para seguir haciendo mas grande este grupo que lucha por nuestro pueblo y por todo lo que significa, acerca y difunde la Asociación entre tus amigos y familiares e invítales a formar parte de nuestro proyecto, que se va consolidando desde 1986, llamado

“Asociación Cultural Arbir Malena”.

ALTAS DE SOCIOS

Necesarios los siguientes datos (disponible en ficha de folleto de información y admisión):

* Nombre, apellidos, DNI, edad, dirección, teléfono, correo electrónico

* Código de cuenta (20 dígitos), fecha y firma

DATOS DE SOCIOS: DIRECCIONES y CORREOS ELECTRÓNICOS -MÓVILES

Con el fin de tener buena comunicación, domiciliación de cuotas, medios más rápidos y eficaces se ruega revisar los datos de las etiquetas de envío y enviar correos electrónicos y móviles de los socios.

Remitirlos a jabadiatir@gmail.com

EL GALLICO DIGITAL DISPONIBLE EN WEB

A partir del número 76, correspondiente al año 2013, se dispone de la revista **El Gallico en soporte digital**, a todo color, en pdf, en la web www.moyuela.com/arbirmalena/index

Disfruta de la revista de un modo distinto, con todas las fotografías a color y coleccionable.

PROXIMAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Ver actividades en blog www.moyuela.com.

TIENDA “EL GALLICO”

A la venta artículos de la A. C. Arbir Malena:

- Cuadernos Pedro Apaolaza (18)
- Maquetas de San Clemente, Santa María y la Iglesia (2 versiones) y Gallo monumental
- Láminas a plumilla: Torre mudéjar, Santa María, San Clemente y Vista general de Moyuela (4)
- Guía de Moyuela
- Caminos de Moyuela
- Memoria de Moyuela (1, 2, 3, 4 y 5) y Feria Medieval 2006 en DVD
- Vídeo: Moyuela un pueblo en marcha
- Disco “El Comienzo” de Aires de Moyuela

Precios especiales a socios

Mas información en www.moyuela.com

Pedidos y reservas: por correo o llamando a los teléfonos: 976 833 231 y 976 372 215

Son materiales imprescindibles para todo moyuelino, además de un bonito regalo para difundir el patrimonio cultural de Moyuela entre familiares y amigos.

GRUPOS Y TALLERES DE TRABAJO

***Archivo General de Moyuela**: para recopilar, ordenar, documentos, fotografías,... sobre Moyuela. Juan Carlos Alcalá y M^a Carmen Domingo.

***Bodega – casas cueva**: taller - grupo para restaurar y colocar objetos ya cedidos en las mismas, que también pueden servir para el Belén, feria, etc.. Interesados dirigirse a José Antonio Sánchez.

***Gigantes Arbir y Malena y figuras**: objetivo la construcción de dos gigantes (Arbir y Malena) de cartón piedra y otras figuras para las cuevas, feria medieval, etc. Interesados dirigirse a José Cester, Javier Sanmartin, José Abadía.

WWW.MOYUELA.COM

Los contenidos de la web son imprescindibles para conocer y difundir nuestro pueblo, su patrimonio y cultura. Apartado de noticias a través del blog al que se puede acceder desde la primera página.

<http://moyuela.blogspot.com/>

Administrador: David Sancho

Consulta la informacion en web y en el blog

IMÁGENES DE UN DÍA DE FERIA Y MERCADO MEDIEVAL





Colabora:



REVISTA "EL GALLICO"

ASOCIACIÓN CULTURAL "ARBIR MALENA"

Barrio Verde, 28.
50143 MOYUELA (Zaragoza - Aragón)
www.moyuela.com/arbir-malena
arbir-malena@moyuela.com