

el Gallico de Moyuela

Un día de Plantación

Participación por el Medio Ambiente



Asociación Cultural "Arbir - Malena"

AÑO XXVIII
NÚMERO 82
ABRIL 2014
DEPÓSITO LEGAL
Z-1620-94

Nº 82



Depósito Legal: Z - 1620 - 94

Edita: Asociación Cultural "Arbir Malena"

Barrio Verde, 28. 50143 Moyuela (Zaragoza)

www.moyuela.com/arbirmalena

e-mail: arbirmalena@moyuela.com

Dirección, redacción: José Abadía Tirado

Diseño gráfico revista: Beatriz Bernal Royo

Maquetación: José Antonio Abadía Durango

Fotografía portada: grupo participantes en plantación

Fotografías: José Abadía, Oscar Berlanga, Rubén Bordonada,

Miguel Angel Royo, Tere Tirado, Internet, Fondo de ACAM.

Imprime: Establecimientos Alcaine San José S.L.

La revista "El Gallico" respeta la opinión de los autores de los artículos, no haciéndose responsable de las mismas, constituyendo un vehículo de expresión para la creación, investigación y difusión cultural de socios, amigos y colaboradores con este Proyecto por las raíces de Moyuela.

COLABORACIÓN EN LA REVISTA

Puedes enviar artículos, fotografías, sugerencias, a José Abadía, Segovia, 1 3ª, 3º A. 50007 Zaragoza o a jabadiatir@gmail.com

Manda tu contacto para próximas entrevistas o experiencias de moyuelinos por el mundo.

Portada: Grupo de participantes en plantación	1
Sumario y Editorial	2
Un día de plantación, curso de monitores de tiempo libre <i>José Abadía Tirado y José Antonio Gadea</i>	3
Fiestas de Invierno <i>Luis Negro (El Periódico de Aragón)</i>	6
Novedades Editoriales: Cuaderno y Novela <i>Aranzazu Ayesa, Mª Jesús Borobio, José Abadía, Miguel Angel Royo</i>	8
III Andada Arbir-Malena	10
Moyuelinos por el mundo: Rubén Bordonada	11
Invernal BTT y Caza mayor jabalí	14
El Rincón del Fotógrafo	16
Guerra Independencia: Moyuela y Benigno López <i>León Andrés Roche</i>	18
Jornadas de mobiliario urbano y otros	20
Moyuela sobre ruedas: Taxistas, camioneros, ...	21
Lagata	24
Blesa: Cerveza Ordio Minero	26
Semana Santa y San Jorge 2014	27
Noticias Breves	28
Tablón de avisos y Sugerencias	30
Un día de plantaciones	31
Contraportada	32

Disfruta de la revista en color en www.moyuela.com

EL GALLICO DIGITAL

EDITORIAL: PLANTACIONES CON FUERZA

Este año las plantaciones han tenido mas fuerza y mas participación. Ha sido una satisfacción trabajar codo con codo un grupo tan importante, contando con la incorporación de los jóvenes.

Ojala sea una prueba clara de que el mensaje de luchar por nuestro medio ambiente cala en un mayor numero de personas, porque entonces tendrá continuidad y futuro.

Ademas el compromiso del Alcalde de ocuparse del mantenimiento inicial y riego de los recién plantados, junto a las obras de remodelación de la antigua arboleda refuerzan esta idea y este objetivo de todos.

Por ello, gracias a todos los participantes: pues plantar un árbol es crear vida!

UN DÍA DE PLANTACION

JORNADA DE MEDIO AMBIENTE Y PARTICIPACIÓN

Curso de Monitores de Tiempo Libre

22 de febrero de 2014

Organizada por la A. C. Arbir Malena, con la colaboración del Ayuntamiento y de la Asociación de Jóvenes por Moyuela, con la presencia del Gerente de ADECOBEL, Rubén Serrano, patrocinador del Curso de Monitores de Tiempo libre, se llevó a cabo el 22 de febrero la plantación de este año, así como una completa actuación de poda y limpieza en el Jardín Botánico "Gregorio Tirado".

SE CONSOLIDA UNA TRADICION

José Abadía

Estamos ante un Proyecto de plantaciones y cuidado del medio ambiente de Moyuela consolidado, con más de veinte años de actuaciones... a pesar de las dificultades climáticas para la supervivencia de las plantas, pero que han reforzado el espíritu aguerrido de los socios y simpatizantes, logrando no sólo mantener la bandera medioambiental alta, sino también consiguiendo que la mayor parte de las nuevas plantaciones que hoy podemos apreciar (chopos, ailantos, arbustos, ...) lo haya sido gracias al tesón de la Asociación.

Por ello lo primero que hay que valorar es la participación de los voluntarios que, año tras año, han seguido creyendo en la necesidad de trabajar por nuestro medio ambiente, luchando contra condiciones muy adversas, pero ilusionados por la labor. Ahí están los árboles, jardín del frontón, jardín botánico y una ribera mas poblada.

Pero esta vez había un refuerzo muy importante: los componentes del curso de Monitores de Tiempo Libre compaginaban una de sus jornadas con la de plantación anual. Agradecemos el ofrecimiento, felicitando la iniciativa y esperando que los próximos años se sumen a esta labor de cuidado, defensa y desarrollo del medio ambiente en nuestro pueblo.

Este año se ha completado la línea de plataneros (platanus hispánica) en el jardín del frontón; se han plantado chopos boleanas (populus alba) en el río bajo el puente viejo, aprovechando los propios "chitos" que hay en la ribera, ailantos (Ailanthus altissima, árbol del cielo, árbol de los dioses) en el río y en el jardín botánico y se ha trasladado un sauce llorón (Salix babylonica) junto al monumento a los corredores.

Al final de la mañana se llevó a cabo una amplia y completa acción de limpieza, poda y revisión de riego en el jardín botánico.

El Ayuntamiento se comprometió a regar los nuevos árboles hasta que sean autosuficientes, iniciando así una colaboración fundamental.



Con el agua del río este año hay muchas posibilidades de que se mantengan y se conviertan en testigos vivos de este esfuerzo y labor común, porque plantar árboles es crear vida y bienestar.

Las nuevas obras de acondicionamiento y plantaciones en la antigua arboleda llevadas a cabo en abril y mayo por el Ayuntamiento son otra buena noticia para todos. En definitiva esta Jornada siempre tiene un carácter festivo, de confraternización y de amistad, resaltando los valores de voluntariado, medioambientales y respeto a lo público, por lo que termina con todos sentados en una misma mesa, para degustar unas tradicionales migas con longaniza, de la buena mano de Anun, Tere, Maria Jesus y Germán, a quienes agradecemos su dedicación y amabilidad, con la hospitalidad que nos brindó la Peña la Lata.

En conclusión, una vez mas hay que sentir y decir en alto: ¡Juntos podemos! Y una vez mas hemos querido hacerlo por el futuro de Moyuela!

CURSO DE MONITOR DE TIEMPO LIBRE, DE LA PRÁCTICA A LA TEORÍA

Normalmente, cuando se quiere impulsar una acción, ésta comienza en la teoría para luego llevarla a la práctica. Siempre se camina de la teoría a la práctica. Sin embargo Moyuela es un pueblo especial, un atípico donde las inquietudes e iniciativas surgen espontáneamente, donde la propia pulsión de sus gentes por hacer cosas hace que cualquier iniciativa coja carrerilla en unos pocos metros.

Esto ha ocurrido con el curso de Monitor de Tiempo Libre. En muchas ocasiones se comienza lanzando un curso para sembrar la semilla de la participación en los alumnos, pero en Moyuela, cuando analizamos la realidad asociativa, te das cuenta que no sólo existe esta semilla sino que hay un bosque de participación.



La Asociación Cultural Arbir-Malena, su grupo de teatro Los Aliondros, la asociación de mujeres Mudela, el grupo de BTT Moyuela, la asociación de Mayores, el grupo de jota Aires de Moyuela, la cofradía N^a S^a de la Piedad y María Magdalena, la peña Zaragocista de Moyuela, las casi cuarenta peñas que existen en el pueblo... y por último la recién creada Asociación de Jóvenes por Moyuela.



Está claro que Moyuela no es un pueblo que se quede parado y desde la Asociación de Jóvenes se plantearon en las distintas asambleas y reuniones un doble reto;

primero, cómo dotar de teoría y herramientas a aquellas personas que participan activamente en las muchas asociaciones que existen en el pueblo; y en segundo lugar, cuál es el primer paso para abrir un espacio juvenil los fines de semana en invierno.

De ahí nace la iniciativa de sacar un curso de Monitor. Y es de agradecer la ayuda ofrecida por el Ayuntamiento y, sobre todo, por ADECOBEL que ha financiado la totalidad del curso, demostrando así su compromiso con las iniciativas que surgen desde los pueblos y la juventud.

Respecto al curso, ya vamos por el ecuador del mismo, cada sesión descubres más inquietudes e iniciativas de las veintiuna mujeres que participan en el mismo.

Mayoritariamente son gente de Moyuela, pero también participan en el curso mujeres de Blesa, Plenas, Azuara, Letux y Belchite por lo que es una oportunidad para contrastar lo que se hace en cada pueblo y aprender un poquito de las experiencias de todas.

Los profesores del curso estamos encantados con el curso, para mí es especial ya que hacer una actividad de estas características con la gente que conoces y admiras siempre es gratificante, y el resto se van admirados de la cantidad de cosas que se hacen en Moyuela y de lo abierta y participativa que son sus gentes.

En junio se acaba el curso y habrá que ponerse con



los retos que nos planteamos al principio. Primero que las técnicas y dinámicas aprendidas sirvan para las asociaciones que trabajan por el pueblo, y, que en segundo lugar podamos decir en Septiembre que abrimos el espacio joven con las personas que han hecho el curso y que realizan las prácticas en el mismo.

Tras el curso espero que éste bosque de participación que existe en Moyuela crezca y se convierta en una selva donde todas sus gentes pongan su rama particular en los distintos árboles que la conforman.

José Antonio Gadea

UNA JORNADA DE MEDIOAMBIENTE Y PARTICIPACION

Moyuela siempre ha estado viviendo mirando al río, con esa idea la Asociación Cultural Arbir-Malena planteó la realización de una jornada de plantación en el río el 22 de febrero.

En el curso de Monitor nos pareció una actividad muy interesante por lo que decidimos meterla en la planificación del curso.

El sábado 15 de febrero, quedamos a las 9:00 de la mañana para comenzar la sesión, y tras entregar unas guías de los caminos y del patrimonio ambiental de Moyuela de la A. C. Arbir Malena, bajamos al frontón a hacer unas dinámicas.

En torno a las 10:30 ya estábamos unas cuarenta



personas con las manos a la obra. Comenzamos reponiendo unos plataneros en el jardín que hay al lado del frontón.

Después bajamos al río, un poco más abajo del puente viejo, y replantamos chitos de chopos que estaban naciendo. Cirilo los arrancaba con la excavadora y después el resto con palas y jadas poníamos las plantas y tapábamos el agujero.



Cabe destacar que todas y todos cogimos las palas y jadas y trabajamos codo con codo.

Tras terminar de plantar todos los chitos que había desde el puente viejo a la depuradora, fuimos a podar y arreglar el jardín botánico "Gregorio Tirado", al lado del Pairón de las Almas, cortando ramas, quitando malas hierbas y revisando el funcionamiento del riego.

Sobre las dos terminamos la fructífera jornada yendo

a comer migas con longaniza a la Peña La Lata, una comida en muy buen ambiente con más de cuarenta personas que participamos en la plantación.

Después las alumnas del curso tuvieron una sesión de educación ambiental viendo un vídeo y analizando la importancia del medioambiente para nuestra vida cotidiana.

Cabe destacar y agradecer el compromiso de la Asociación Cultural Arbir Malena con Moyuela y con su patrimonio ambiental. También a la peña de la Lata que nos ofreció su local para hacer la comida y en especial a Anunciación Pina por hacernos una migas tan buenas y sabrosas.

La jornada terminó con un buen sabor de boca ya que, además de las migas, la jornada nos sirvió para valorar la calidad e importancia de nuestro patrimonio ambiental y del río.

Es muy interesante que en ésta jornada participáramos



gentes de todas las edades. Desde niños pequeños hasta personas mayores, sin obviar el gran número de jóvenes que estábamos mano a mano por mejorar nuestro pueblo.

Esperamos que este tipo de jornadas se sigan realizando



año a año con la misma participación que ha tenido éste, con el buen rollo que la caracterizó y con el ímpetu y las fuerzas de todas las generaciones que participamos este año.

José Antonio Gadea

Fiestas de Invierno

SAN ANTON

Luis Negro (Arqueólogo y Periodista) 17/01/2014 El Periódico de Aragón

Antonio Abad (san Antón), eremita en Egipto, en el año 251 y murió en el 356, a los 105 años. Cuando contaba con 34 años decidió repartir todos sus bienes y retirarse al desierto (fundando después dos monasterios) en donde pasó el resto de sus días hasta su muerte, en la más austera penitencia.

Las numerosas tentaciones que, según la tradición, tuvo san Antón han quedado plasmadas en numerosos escritos y pinturas. De este modo, el santo encarnaría la lucha entre el bien y el mal, un anticipo del Carnaval, en el que se ponen en liza la carne (el deleite gastronómico) y la Cuaresma (el ayuno).

Las reliquias de san Antón tienen la reputación de curar las enfermedades, y principalmente las que se denominaban antiguamente del fuego sagrado o fuego de san Antonio. La veneración a san Antonio Abad es importante en toda Europa y de manera especial en España, y la Iglesia celebra su fiesta el 17 de enero.

Asimismo, san Antón es también el patrón de los animales, cuya festividad se aprovecha para la bendición de los mismos, rito que sería la cristianización de antiguas ceremonias de apareamiento de animales domésticos (para implorar su reproducción) que, en la Antigüedad, tenían lugar en torno a estas mismas fechas.

En cuanto a la tradición de representar a san Antón junto a un cerdo (símbolo de las tentaciones a las que hubo de hacer frente el santo durante su vida de eremita) parece que tuvo su origen en el año 1095, en la Orden Hospitalaria de los Antoninos, en Francia.

Pero San Anton es sobre todo, el día de las hogueras las cuales tenían un claro significado de purificación ritual para la economía agro rural. Así, con el fuego se eliminaban los males del invierno y se invocaba el crecimiento de las semillas que antes de brotar en primavera, ya latían en estas fechas en las entrañas de la tierra.

Las Sanantonadas (que aún se celebran en muchas localidades, como en La Portellada, en Teruel) eran Autos Sacramentales, con la presencia de ángeles, diablos, y personajes con antorchas de fuego, que se representaban en la noche de san Antón.

Y tras la representación cada barrio arrimaba sus parrillas a las brasas de su hoguera para asar chorizos, orejas y panceta de cerdo, bien regadas con recios tintos, moscateles y cazallas, finalizando la fiesta con un alegre y animado baile popular.

por Luis Negro Marco

En Moyuela se celebra esta fiesta con las hogueras y la comida en comun. Antes la bendición de los animales se hacía en las "Moreras", en el río junto a la antigua fábrica de harinas.



Imagen de san Anton en Moyuela

CELEBRACION EN 2014

Un año más, la noche del sábado, 18 de Enero, en Moyuela, se celebró la tradicional hoguera de San Antón. Por segundo año consecutivo se realizó en las puertas del antiguo almacén, y en el interior se colocaron mesas para servir la cena. Gracias al Ayuntamiento que invita a los moyuelinos y vecinos a cenar derivados del cerdo a las brasas de la hoguera y beber vino, y también gracias a los colaboradores que sacaban brasas, estaban pendientes de las parrillas, las cuales posteriormente se llevaban al interior donde nuestras voluntarias las partían y distribuían en platos repartidos aleatoriamente.



A la luz de la lumbre, otros veían como se asaba la longaniza, el chorizo, la panceta y la morcilla, ¡qué buen olor y qué buen color!, desde los más jóvenes a los mayores, todos a la luz y calor de la lumbre era de admirar la alegría y armonía que existía. Los más pequeños, con ayuda de los mayores, saltaban las brasas. Fue emotivo participar en otro encuentro que ni el frío nos dejó en casa.

María Pilar Sánchez Tirado

LA CANDELARIA

Los romanos celebraban durante el mes de febrero sus fiestas Lupercalias (fiestas de la fecundidad y purificación) en honor del dios Lupercus, mezcla de lobo y ciervo. En este tiempo, doce personajes, denominados lupercos, recorrían, casi desnudos, las calles de Roma portando en sus manos unas largas tiras de cuero con las que golpeaban a hombres y mujeres. Con este rito se trataba de propiciar la fecundidad en las mujeres, a la vez que proteger a los rebaños del ataque de los lobos, e invocar la abundancia de cosechas.

Una vez que a finales del siglo IV el Cristianismo se impuso como religión oficial del Imperio, las Lupercalias fueron sustituidas por otras celebraciones más acordes con el espíritu de la Iglesia. Coincidiendo las Lupercalias con la celebración cristiana de la Presentación de Jesús ante el templo (2 de febrero, festividad de la Candelaria), las Lupercalias consistieron en una serie de procesiones en las que los fieles iban provistos de luminarias como símbolo de purificación.

SAN BLAS

Un día después llega san Blas, obispo de Sebasta, en Armenia (siglo IV) en el imperio romano de Oriente. Allí los cultos paganos, muy arraigados, mantenían un duro enfrentamiento con el Cristianismo. Durante el ejercicio de su prelatura, san Blas (que también era médico) se retiró a la oración, habitando durante largo tiempo en una cueva del monte Argeo (en la actual Turquía), rodeado de fieras. Y así, con su opción de eremita, vivió hasta que en el año 316 fue hecho preso. En prisión salvó a un niño que se había clavado una espina de pescado en la garganta, por lo que pasó a ser patrono de los laringólogos. San Blas acabó siendo decapitado, y ocupando uno de los altares del martirologio cristiano, siendo además durante mucho tiempo, patrón de los cardadores ya que antes de su decapitación sus verdugos lo habían torturado con peines de hierro.

A san Blas también se le ha considerado tradicionalmente protector de los animales. Esto, unido a la bendición en su día de los tradicionales roscones y tortas de san Blas (con anís, que es un expectorante) enlaza la tradición con el sentimiento de purificación de las fiestas Lupercalias. Además en algunos lugares, este día existe la costumbre de pasar una cinta de color por el cuello del santo (como hacían los romanos con sus recién nacidos); así cada persona que lo hace ha de llevar la cinta colgada del cuello durante todo el año si quiere asegurar la salud de su garganta.

San Blas es el anunciador de la Primavera, cuando ya los días son más largos. Como indica el refrán popular: “En llegando san Blas, pan y vino pon en la alforja, que día no ha de faltar”.

SANTA ÁGUEDA

Y después, el 5 de febrero, santa Águeda, la patrona de las mujeres. Joven mártir siciliana, víctima de la persecución de los cristianos decretada por el emperador Decio, santa Águeda murió en el 251 por no acceder a los deseos carnales del procónsul de su Sicilia natal. Despechado, éste ordenó su tortura y muerte, antes de la cual, a la santa le cortaron sus pechos. Y así se la representa en la iconografía cristiana: sosteniendo en sus manos una fuente con ellos aún sangrantes. Santa Águeda, completaría el ciclo de purificación y sanación que comienza con la Candelaria, ya que a ella también se la considera como protectora contra los males de las embarazadas y de los neonatos; y contra las enfermedades de los pechos de las mujeres.

Antiguamente, en los pueblos, las mujeres sacaban a los hombres de los bares y entraban ellas en su lugar. Antes habían ido a la iglesia para pedir a santa Águeda: “que nos guarde las tetas y el velón al sacristán”. Y al igual que el roscón de san Valero y san Blas, para el 5 de febrero, la repostería aragonesa nos ofrece el dulce de las tetillas de santa Águeda.

SAN VALENTÍN

Tradicionalmente, se considera a san Valentín como el patrón de los enamorados y el de las jóvenes parejas casadas. El santo, como propagador de la religión del amor universal predicada por Cristo vivió en Roma a finales del siglo III y allí, siendo sacerdote, y bajo la protección de las catacumbas, impartió el sacramento del matrimonio a centenares de jóvenes de Roma que, clandestinamente, habían abrazado la religión de Jesucristo. Por ello, san Valentín murió mártir (sobre el 270) en el transcurso de las numerosas persecuciones que sufrieron los cristianos hasta que su religión se convirtió (año 380) en la oficial del Estado. En nuestros días la imagen más simbólica del amor es la del dibujo de un corazón atravesado por la flecha del amor. Las diosas del amor estuvieron en un principio vinculadas al agua, y del vínculo entre el mar y el deseo Venus pasó a convertirse en la deidad del amor sensual y sexual. Mas tarde fue Goya quien pintaría sus célebres “Majas” (vestida y desnuda). Pero en nuestros días, cada 14 de febrero, se celebra san Valentín como el día de los enamorados. Una ocasión especial para que las parejas, se hagan intercambios de regalos y sellen su amor, quizás, escribiendo sus nombres en un corazón, símbolo de la pasión del amor que en Aragón también podremos saborear gracias al ya tradicional “roscón de san Valentín”.



NOVEDADES EDITORIALES

REPERTORIO DE DOCUMENTACION HISTORICA DE MOYUELA

CUADERNO PEDRO APAOLAZA 18

Este nuevo Cuaderno “Pedro Apaolaza”, que ya alcanza el número 18, bajo el título “Repertorio de Documentación Histórica de Moyuela (I)”, supone un paso más, destacado, importante y comprometido, en ese camino, muchas veces desconocido, pero siempre necesario, para conocer y difundir aspectos diversos de nuestro pueblo, sirviendo de referencia para estudios posteriores.

Contenido

El contenido del Cuaderno, a modo de Repertorio, se estructura en tres apartados:

- Moyuela: documentos, por Aranzazu Ayesa Escosa y M^a Jesús Borobio Vázquez
- Moyuela: Dossier de Prensa, por Aranzazu Ayesa Escosa y M^a Jesús Borobio Vázquez
- Protocolos notariales, procesos de infanzonía e inquisitoriales, censos electorales, visitas pastorales, otros y Bibliografía, por José Abadía Tirado.

El primero supone una serie de comentarios y relaciones de documentos históricos (desde el siglo XIV) encontrados en diversos archivos, con una selección de los mismos con caligrafía original.

El segundo se centra en la prensa, recabando una variada muestra de noticias referidas a Moyuela y sus gentes, con una selección de las mismas, para poder apreciarlas en los textos originales.

El tercero, comprende una serie diversa de documentación civil y eclesiástica, abriendo el horizontes a aspectos tan diversos como los protocolos notariales, procesos, censos, visitas, mapas, fotografías y vídeos, revista El Gallico, y bibliografía como germen de una biblioteca de autores moyuelinos.

Autores

- * Aranzazu Ayesa Escosa y
- * María Jesús Borobio Vázquez:
 - Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación, por la Universidad de Zaragoza
 - Máster en Documentación Digital y en Gestión de Patrimonio Cultural respectivamente, han realizado trabajos para Cáritas, Cipaj, Cámara de Comercio, Asociaciones Culturales y Ayuntamientos. Apasionadas por el mundo de la documentación, actualmente realizan investigaciones de tipo histórico y genealógico que les han sido encargadas.
- * José Abadía Tirado
 - Licenciaturas en Derecho y en Ciencias Políticas y Sociología,



- Magister en Estudios Sociales Aplicados
- Diplomado en Función Gerencial en las Administraciones Públicas por ESADE.
- Técnico de Administración General del Ayuntamiento de Zaragoza.
- Presidente de la Asociación Cultural Arbir Malena, ha publicado diversos trabajos en Cuadernos Pedro Apaolaza. Estudioso del patrimonio cultural de Moyuela.

Presentación y difusión

En Moyuela, en agosto (día determinar), en el Centro Cultural Ángel Oliver Pina

Se contará con la presencia de los autores.

Difusión gratuita a todos los socios.

Su publicación ha contado con subvención de 2013 por importe del 60 % por la Diputación Provincial de Zaragoza.

NOVEDADES EDITORIALES

EN EL ROSTRO CERCADO POR UN PAÑUELO NEGRO

En el rostro cercado por un pañuelo negro narra los avatares de la saga de los Lafuente, una familia de Moyuela, localidad situada a medio camino entre Zaragoza y Teruel. Sobre el telón de fondo del pasado reciente de España, nos adentramos en una historia de odios fraticidas alimentados por las convulsiones políticas de la época y acontecimientos trágicos marcados por los hados que amenazan con la locura y la muerte a los Lafuente.



La narración discurre entre las comarcas de Belchite y del Bajo Martín y las ciudades de Zaragoza y Barcelona, durante el periodo comprendido entre las guerras carlistas y los estertores del franquismo. María Lafuente, una mujer sencilla que se avergüenza al oír las campanas de difunto por los niños de las cuevas, no se resigna a aceptar para los suyos el tipo de vida al que la sociedad de la época los supone predestinados. Jerónimo Bordonada, compañero y aliado de María, llevará este empeño de puertas afuera, uniéndose a los movimientos sindicales que van cogiendo fuerza en los albores del siglo XX, al igual que hiciera Francisco Lafuente, el tío de María, dos décadas antes. Las fuerzas vivas locales tratarán de aprovechar la situación política creada con la instauración de la dictadura de Primo

de Rivera para mantener el statu quo. Pero nada podrán hacer contra las ansias de libertad y justicia, contagiadas ya entre sus vecinos, que años después permitirán a los republicanos hacerse con el bastón de mando municipal. La guerra civil arrasará con casi todo lo construido en años de lucha y trabajo, despertando los instintos cainitas, que se extenderán por toda la geografía española, también entre los Lafuente, y sacando a flote lo mejor y lo peor de cada cual, al margen de ideologías. Al terminar la guerra, María tendrá que enfrentarse –en solitario, por el exilio forzoso de Jerónimo– a la persecución, al público desprecio de su propio hermano y, una vez más, al funesto sino de la familia, que ni entonces le dará una tregua. Pese a todo, con la ayuda de personas de bien, que no harán caso del «qué dirán», y por encima de las grandezas y miserias de los personajes que pueblan la novela, María será capaz de sobreponerse a los golpes del destino y sostener los hilos de un entramado familiar carcomido por agravios y rencores, devolviéndonos la esperanza en el ser humano.

Autor: Miguel Ángel Royo Bordonada (Zaragoza, 1967) es doctor en medicina por la Universidad Autónoma de Madrid y especialista en salud pública. Inició su andadura literaria en época reciente, recuperando así una inclinación hacia la escritura que se remonta a la infancia. En 2007 quedó finalista en la VII edición del Certamen de Narrativa



Corta Carmen Martín Gaité con el relato «La matacía». En el rostro cercado por un pañuelo negro, la odisea de los Lafuente, una familia corriente cuya historia también merece la pena ser contada, es su primera novela.

Presentación y difusión:

La novela se presentará en Zaragoza, día 7 de junio a las 8 de la tarde en el Hotel Zenith Don Yo. (c/ Bruil, 4-6)

En Moyuela, en agosto, día 9 en Centro Cultural Ángel Oliver Pina.

Se contará con la presencia del autor.

Se invita a todos los interesados en este tipo de relatos y de manera especial para felicitar a este autor moyuelino que se estrena con fuerza.

III ANDADA ARBIR MALENA

DE NUEVA LA CITA

El próximo día 31 de mayo, sábado, tendrá lugar la III Andada organizada por la Asociación Cultural Arbir Malena, a falta de ultimar detalles, dirigida por Juan Carlos Alcalá y equipo colaborador.

El esquema similar a los años pasados: 2 recorridos, avituallamientos, comida, seguro, servicio de ambulancia, señalización, coches de ayuda, etc.



NUEVOS RECORRIDOS

Este año nuevos recorridos, con el objetivo de disponer para años sucesivos de diversos itinerarios (ya serán 3!) y permitir conocer y disfrutar de nuestro entorno a través de diversas rutas.

1. CORTO: 13 Kms. aprox. Moyuela-Carrascal-Plenas - Moyuela.

2. LARGO: 24 Kms. aprox. Moyuela - Carrascal - Estrecho del Pilar (Monforte) - Plenas -Moyuela. Salida en la Fuente, Malta - Plana San Jorge - Río Seco - Ermita del Carrascal - Estrecho - Presa Romana - Ermita del Pilar - Plenas -Moyuela.

SALIDA: tras verificar inscripciones a las 8.00h. en marcha a las 8.30h. Después, tras el último senderista, el coche escoba recogerá las marcas orientativas del circuito, cerrándolo.

CUATRO AVITUALLAMIENTOS: Salida, Ermita Carrascal, Ermita del Pilar, Plenas y **COMIDA DE HERMANDAD** (a partir de las 14.00 h. en el Pabellón municipal).

INSCRIPCIONES: a partir del día 5 de Mayo y hasta el día 28 de Mayo,

Cuotas: 1) 16 € por senderista (Recorrido + comida); 2) 14 € socios o familiares directos de la A. C. Arbir Malena (Recorrido + comida); 3) 14 € federados en montaña (Recorrido + comida); 4) 11 € sólo comida popular.

Cómo realizar la inscripción:

* Ingresando la cuota (haciendo constar III ANDADA ARBIR MALENA MOYUELA 2014, nombre y apellidos, DNI, tipo de cuota)

En la cuenta de IBERCAJA (Moyuela) 2085 0563 73 0300253399

* Enviando a la dirección de correo-arbir-malena@moyuela.com los siguientes datos: Nombre y Apellidos; Fecha de nacimiento; D.N.I., Fecha de ingreso y tipo de cuota y si está federado en montaña.

* Los ingresos de las inscripciones pueden hacerse en grupo indicando en el correo todos los datos individuales y las cuotas correspondientes.

¡ANIMATE!

¡INSCRÍBETE, TE DIVERTIRÁS!

Moyuelinos por el mundo

RUBÉN BORDONADA ARROYO

desde Bournemouth

Rubén Bordonada Arroyo, hijo de Esteban Bordonada y Emilia Arroyo, nacido en Zaragoza.

MOYUELA Y ZARAGOZA

Desde bien pequeño pasaba gran parte del verano en Moyuela, con lo que los recuerdos que tengo del pueblo son innumerables, no sería capaz de contar las veces que he recorrido el barranco con la bicicleta, los partidos de fútbol y frontón que hemos jugado, o las horas que hemos pasado en una tras otra peña...

Mi peña es El Frente Pollino, una peña de amigos que nos conocimos desde bien pequeños, y que afortunadamente seguimos viéndonos la gran mayoría con bastante frecuencia en Zaragoza, o en Moyuela.

El significado que tiene Moyuela en mi vida como podéis ver es amplio, ya no solo por la pertenencia de parte de mi familia al pueblo si no por la cantidad de momentos inolvidables que he pasado allí, y por supuesto por haber tenido la suerte de haber conocido a este grupo de gente con la que con el paso del tiempo parece que suceda algo lo contrario a lo normal, la amistad entre nosotros se mantiene intacta, o incluso crece.

Cursé el Bachiller en el I.E.S Los Enlaces, grado superior de Administración y Finanzas en el I.E.S Santiago Hernández, y ahora Márketing e Investigación de Mercados en la Universidad de Zaragoza.



BOURNEMOUTH

Este verano hice mi primer viaje a Inglaterra (Bournemouth) para empezar a mejorar mi inglés, ya que es una parte fundamental para mi futura carrera profesional. La experiencia, ha sido algo inolvidable que me ha aportado mucho para el resto de mi vida.

Mi destino fue Bournemouth, una ciudad no muy grande, de aproximadamente 200.000 habitantes situada en el sur de Inglaterra, y que tiene atractivo turístico para los ingleses por su gran playa (8 km). Estuve allí dos meses aproximadamente, Julio y Agosto pasados.



Llegué un poco perdido y desorientado, no venía nadie a buscarme al aeropuerto, pero tuve suerte de conocer a dos españoles en el avión y nos apañamos para encontrar nuestras respectivas casas de acogida, por supuesto no fue fácil, ni para preguntar lo que buscábamos, ni para entender lo que nos decían, así que de media tardaríamos cada uno más de tres horas en encontrar nuestras casas en una ciudad aproximadamente de 200.000 habitantes. Seguramente ninguno de los tres nunca habíamos necesitado hablar inglés antes para conseguir algo. Bien, esto fue sin duda lo peor de los dos meses que pasé allí.

PLURICULTURA

En la casa de acogida viví con otros tres estudiantes, François (Suiza), Sebastián (Méjico) y Makoto (Japón). Los cuatro éramos bastante diferentes por la cultura y las costumbres de donde procedíamos, pero estábamos allí para lo mismo, y tratábamos de ayudarnos en todo lo

posible, ya que todos habíamos llegado allí sin conocer a nadie, y con bastantes dificultades con el idioma.

A diario podía comprobarse la deferencia de costumbres y formas de vivir que teníamos cada uno en nuestros respectivos orígenes. Por poner un ejemplo de la diferencia de carácter que teníamos, a Makoto fue imposible convencerlo para que saliera de fiesta con nosotros ni un día en los 2 meses que pasé yo allí.

Otra de las grandes diferencias era la puntualidad, Makoto y François siempre me tenían que esperar los primeros días para ir a la escuela, ellos siempre estaban a las 8:25 preparados en la puerta para salir, yo por una o cosa o por otra tardaba alguno más, así que a partir del quinto o sexto día a las 8:25, ni un minuto más, ni uno menos, salían por la puerta, y yo tenía que alcanzarles después. Sebastián era más parecido a mí.

Durante el primer mes los días se pasaron muy rápido, por la mañana había que ir a clase, no más de 3 o 4 horas, por la tarde teníamos tiempo libre, que aprovechábamos con el grupo de amigos para ir a la playa, pasar la tarde en el parque, tomar algo en un bar, etc...

El segundo mes no tenía clase, ya que después del primero en teoría tenía que volverme, pero afortunadamente fui sin billete de vuelta y pude acordar con la familia quedarme un mes más a cambio de una pequeña asignación semanal.



Durante este mes, por las mañanas solía irme a la biblioteca y aprovechar para leer los periódicos, aunque era difícil entenderlos, era una buena manera de adquirir vocabulario referente a la economía o en relación a mis estudios ya que en la calle o en conversaciones normales no era posible, y durante la tarde la solíamos pasar con los demás compañeros que llegaban a casa sobre la hora de comer después de sus clases.



TURISMO, CULTURA Y COSTUMBRES

En este segundo mes pude aprovechar para hacer un poco más de turismo que en el primero. Visitamos Londres, que lo teníamos a 2 horas, sólo fuimos un día pero fue bastante productivo, con un billete de metro de 1 día pudimos visitar algunas de las zonas más importantes de la ciudad, pero como nos decían allí, "Londres es imposible verlo en un día, necesitas al menos una semana".

Otra visita que hicimos fue a Swanage, que no es demasiado conocido pero mereció bastante la pena, allí probablemente fué la primera vez que probé el famoso "Fish and Chips", se trata de un trozo de pescado rebozado y patatas fritas, muy típico en Inglaterra.

En cuanto a la cultura y costumbres en Inglaterra no vi muchas diferencias con España, sí que es verdad que tienen un horario un poco más adelantado, la comida es peor, pero ninguna tan grande como para que sea difícil adaptarse. Quizá a lo que más me costó acostumbrarme fue a mirar al lado contrario de la carretera, y no lo acabé consiguiendo del todo.



INGLÉS

Respecto al aprendizaje, el cambio en mi nivel de Inglés en este segundo es fue bastante notable, así como al llegar sentía no tener ni idea de lo que hablaban, con el paso de los días era como si mi cabeza se fuera acostumbrando a escuchar el idioma a todas horas, empezaba a reconocer palabras y frases que ya había estudiado previamente en el instituto o academias de inglés, tiempos verbales o expresiones sencillas que conforme más días van pasando empiezas a utilizar tú mismo sin darte cuenta prácticamente.



Recuerdo como el último día antes de volver estaba hablando con un grupo de gente que vivía allí sin ningún tipo de problema. Y es que si de algo me he podido dar cuenta allí, es que en España no es que tengamos un mal nivel de inglés, sino que no hemos estado obligados a utilizarlo y tenemos una gran falta de confianza para hacerlo.



También he de decir que yo personalmente tuve mucha suerte, ya que nuestra familia solía llevarnos a beber cervezas a un pub cercano a casa con sus amigos, o a cenar, lo cual era una gran oportunidad para practicar inglés y habituarse a escucharlo. Yo y mis compañeros aprendíamos más en una tarde bebiendo cervezas en el pub, que en cinco días de escuela.

Allí me sentí tratado como en casa desde el primer momento y tanto los compañeros como la gente de allí me acogieron de una manera que entre todos consiguieron hacerme la vuelta algo dura.



RECUERDOS Y VIVENCIAS

Ahora pensando en todo lo que me he traído de allí, además de haber mejorado increíblemente mi nivel de inglés, amigos de diferentes nacionalidades, recuerdos y mil y una anécdotas que son imposibles de contar en un par de páginas, solo podría recomendar a cualquiera, en este caso a los lectores de "El Gallico", que si en cualquier momento se tiene una oportunidad como esta no se lo piense demasiado. Seguramente será algo que recordará para siempre. Yo, ya estoy pensando en la próxima.

Espero poder seguir contándoos nuevas experiencias, y disfrutando de Moyuela por muchos años.

Para finalizar me gustaría aprovechar esta ocasión para desear toda la suerte y éxito posible a Víctor Lapuerta Sánchez, (Totri para los amigos) en su nueva aventura que estoy seguro que algún día nos contará a través de estas páginas.



INVERNAL BTT MOYUELA

Cumpliendo la tradición iniciada el pasado año, el día 8 de marzo se celebró la 2ª prueba invernal de ciclismo de montaña organizada por la asociación deportiva BTT Moyuela. Un grupo de 40 amigos, pertenecientes a diversos grupos y asociaciones ciclistas de Zaragoza y la comarca de Belchite, nos dimos cita en Moyuela para disfrutar de una jornada de deporte y amistad. El tiempo, revuelto a mas no poder en las semanas previas, quiso dar una tregua y presentó un día primaveral que a muchos pilló por sorpresa. En la ruta no fueron pocos los que tuvieron que prescindir de los atuendos típicamente invernales que una fecha como la elegida, y un lugar como Moyuela presumían hacer obligatorios.

Una suave salida por el Pozo Gaité en dirección hacia



las Tarayuelas sirvieron para calentar las piernas, que pronto tomaron tono con las primeras rampas en el camino hacia la cantera de Monforte; allí, los más preparados ya sentían la necesidad de escapar del control del grupo. Una vez reagrupados por primera vez en las proximidades de Monforte de Moyuela, se inicio el lento y tendido ascenso al nuestro objetivo final; el pico de Corneruelo de 1340 mts de altura. Una ascensión de mas de 10 Km que transitó por los bellos parajes de Valdehierro, zona por donde acompañamos al todavía caudaloso Rio Seco, el campo de Rudilla y la ladera sur del pico Corneruelo. Los últimos 2 Kms, los mas duros y exigentes de todo el recorrido, se pudieron encarar fácilmente gracias al servicio de avituallamiento que preparamos para los participantes y que fue extraordinariamente atendido por José María y José Antonio. Tras las fotos de rigor, descenso vertiginoso hasta Moyuela por Monforte y el Carrascal.

Ya en el pueblo, al que por fortuna se llegó sin ninguna incidencia destacable, una reparadora ducha



en las piscinas y un refrigerio en los bares preparó a los invitados para el ágape y la comida. A todos nos esperaba una espectacular paella preparada por Tere y por Germán, bien acompañado por productos típicos de la zona, regada abundantemente y culminada por un exquisito postre. Tras lo cual una agradable conversación de sobremesa puso punto y final a la jornada de deporte, amistad y convivencia. En la despedida a los invitados muchos fueron los que se emplazaban ya para la IV Rompepiernas del mes de julio, convertida pese a su juventud en todo un clásico de las rutas cicloturistas de la zona.



Gracias como siempre a todos los que colaboraron desinteresadamente en que, de nuevo, la jornada fuera todo un éxito de participación y de organización.

Oscar Berlanga

CAZA DE JABALÍ MOYUELA 2014

Otro acontecimiento habitual desde hace 15 años es la realización de dos batidas anuales de caza de jabalíes en el Coto de Blesa, por arrendamiento al Ayuntamiento de la localidad, dirigido por moyuelinos, cuyo presidente es Jesús Sancho Berné. Se organiza de acuerdo al Plan General de Caza del Gobierno de Aragón, dando cuenta a la Guardia Civil, llevándose a cabo la primera el mes de octubre y la segunda en febrero (3º sábado, este año el 15). Participan en torno a 45 / 50 personas, socios e invitados, que vienen de Moyuela, Moneva, Lécera, Albalate, Loscos, Andorra, Ariño, Alloza, Blesa y



Zaragoza.. En el grupo se distinguen los tiradores y los "resacadores", que conducen estos últimos la "rehala". La rehala es el equipo de perros utilizado para la caza de montería "a la española", típica del centro y sur de la Península Ibérica; está compuesta por entre 10 y 12 colleras (parejas) de perros de distintas clases. Generalmente se utilizan indistintamente para la caza al tiro de ciervos y jabalíes en grandes batidas. Las más especializadas en el jabalí tienden a prescindir de podencos puros y utilizar en su lugar perros bastardeados principalmente de podenco, mastín y grifón. Estos perros cazan en equipo y utilizan olfato, vista y oído para detectar a sus presas. Generalmente no rastrean o rastrean muy poco, tendiendo a captar el olor directo del animal a través de la brisa con el hocico alto. Para dicha batida se extreman las medidas de seguridad: avisos, chalecos, emisoras para comunicarse; y ya el día anterior se colocan tablillas con avisos en el perímetro, cortando caminos y carreteras de Moneva y Blesa. El perímetro alcanza unos 4 kms cuadrados (2,3 x 1,5 aprox.) Las armas utilizadas son rifles (300) y escopetas (con bala). Completa el operativo una flota de 20 coches mas remolques de transporte de perros. Se ubica en el Pinar de Blesa Jornada: a las 8 de la mañana se comienzan a concentrar en el Bar (Sevilla y Cordonero) para tomar el café y



tortas de nueces (de Andorra); procediendo al sorteo (con bolas y número) de los puestos (30 puestos fijos que rodean el pinar, por Cañavelida, Castellanos, Ragudín,). Finalizado, a las 9, se sale dirigiéndose a ocupar los diversos puestos, avisando por emisora la colocación de todos y cada uno. A las 9,30 se da salida a los perros, acompañados de sonidos de trompetas y campanillas, registrando por un lado y luego por el otro todo el pinar hasta volver al lugar de salida. Ello produce la estampida de las piezas que son abatidas por los tiradores colocados en los puestos, moviéndose los resacadores con los perros desde el Pedroso hasta Ragudín haciendo salir a los jabalíes. A las 13 finaliza la caza, recogiendo a los perros, recuento y revista de las piezas abatidas (en torno a 8 -10), de jabalí común, si bien este año se abatió uno especial (albino), trasladándose de nuevo a las 13,30 a Moyuela. A las 14 exposición de la caza y a las 14,30 comida de hermandad en la Peña La Solera, donde se da cuenta de chorizos, queso, olivas, liebres, panceta, carne, ... a la brasa ... con buen vino, canciones y mucha armonía.



A las 17 reparto de piezas, fin de fiesta, despedida y.... hasta la próxima! Este acontecimiento supone situar a Moyuela en un nivel importante en la caza mayor y atraer a un grupo numeroso a pasar el día, con deporte y diversión, lo que refuerza al pueblo como lugar de actividad de fin de semana.

Francisco Bordonada y Manuel Lascasas

Fotografías facilitadas por Tere Tirado



Mariano Tirado con su taxi y uniforme, con su familia y en París con Gregoria



Fotografías facilitadas por Tere Tirado



Mariano Tirado en diferentes camiones

Fondo Documentación de Moyuela

TERUEL RESISTE: UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LAS PARTIDAS GUERRILLERAS DEL ARAGÓN NO TOTALMENTE OCUPADO (1810 - 1811) (León Andrés Roche)

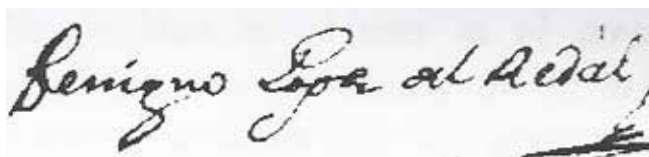
El periodo de la Guerra de la Independencia en particular y de forma general el siglo XIX resulta desconocido en lo que afecta a nuestra zona geográfica, comarca de Belchite, Moyuela y los pueblos cercanos a la Sierra. Por ello resulta de interés el amplio y profundo trabajo llevado a cabo por León Andrés Roche, con el título que encabeza esta página, que amablemente nos ha proporcionado con numerosas referencias a Moyuela y a las actuaciones de algunos de sus cargos políticos y pudientes, del que extraeremos algunas anotaciones.

En dicho trabajo sobresalen las referencias a las relaciones con Moyuela de un personaje: D. Benigno López del Redal, que había sido Secretario de Floridablanca, afincándose confinado desde 1798 en Zaragoza. En 1813 se le iniciaría un largo proceso por “infidencia” o traición siendo finalmente indultado en 1820.

GUERRA INDEPENDENCIA, MOYUELA Y BENIGNO LÓPEZ DEL REDAL

Benigno López colaboró inicialmente con el gobierno intruso, denunciando a los que calificaba de “espías y agentes reservados de los jefes de la insurrección”.

Partidario reconocido de la causa francesa dirigía la comisión de indultos de la Tierra Baja de mediados de 1810 hasta principios de 1811. Indultaría de 105 a 110 desertores de las tropas españolas, procurando los franceses con su mediación dismantelar las guerrillas. En realidad D. Benigno se ocuparía de establecer una red amplia de espionaje, informando a los franceses de los movimientos de las tropas españolas y a la vez socavando las partidas guerrilleras al atraer a la causa francesa a los que podía seducir, logrando apartarlos de las armas.



El 23 de noviembre de 1811 el capitán Tomas Campillo informa al comandante general de Aragón de que el comandante de caballería Benito Falcón ha caído prisionero de los franceses entre Monforte y Plenas.

La detención de Benito Falcón se localizaría cerca de la Venta de Blesa que entonces se conocía como Venta del Cuerno y hoy Venta del Cuervo. Así lo testimonian los pudientes de Moyuela, presentes en la detención.

Manuel Lop, alcalde de Moyuela, declararía: El día 22 de noviembre de 1811 se llevaron los franceses por pudientes de este pueblo a Miguel Lafuente, Manuel Ruiz y un testigo. Los condujeron a Plenas el mismo día

y de este pueblo los sacaron a media noche en medio de toda la tropa francesa. Luego que llegaron a la paridera que hay próxima a la Venta del Cuerno, descubrieron unas hogueras de los españoles. Avanzó la caballería francesa, siguiendo los de infantería, sin dejar al testigo y compañeros. Por cuya razón, habiendo visto el fuego con tesón de una y otra parte, presenciaron la acción que duró un rato y luego se echaron encima los franceses. Después de concluir, siguieron el camino hacia Monforte, y al romper el día vió que llevaban prisionero andando a pie a Benito Falcón y un soldado de Alacón. Testificaría en 1816, contestando a una pregunta en la que se ponía de manifiesto que la tropa española consistía en el “miserable número de 60 o 70 soldados de caballería sin instrucción y mal equipados”. Manuel Ruiz, de Moyuela, puntualizaba en el mismo proceso que los sacaron de Plenas a las doce de la noche, que la paridera se llama de Tajada. Los franceses que avanzaban preguntaban qué regimiento y respondía de la paridera “Cariñena”, reconociendo la voz de Benito Falcón. Cesó aquello y puestos todos en camino hacia Monforte vió al romper el día que traían prisionero a dicho Falcón con otro de Alacón. Iba a pie con una manta al hombro, habiéndole quitado el equipaje y el caballo.

Pedro Ximeno, de Moyuela, testificó que le constaba lo sucedido porque su hijo salió herido, atropellado por la caballería francesa. Estaba con Benito Falcón y le hizo relación de todo lo ocurrido, quedando resistiendo sólo dicho Falcón en la paridera, por no poder ya salir, al verse la puerta ocupada por los franceses.

Las avanzadas de caballería de Benito Falcón habrían sido atacadas por la noche en la paridera mencionada de Blesa, alcanzando de madrugada en Monforte a la

infantería de Campillo persiguiéndola hasta Anadón. La Gazeta Nacional de Zaragoza (22/12/1811) no precisando los lugares decía: “El 23 el jefe de batallón Bugeaud, al frente de 600 hombres que salieron de Zaragoza, atacó cerca de Anadón a la caballería de Campillo”, batiéndola y dispersándola después de haber acuchillado o muerto la mayor parte, tomándole muchos caballos y alcanzando luego en Monforte a la infantería entre la que iba su jefe Campillo arrollándolo. Como Suchet describe en sus Memorias, “el 23 de noviembre, el jefe de batallón Bugeaud alcanzó a Campillo y a su banda en Monforte y Anadón y le batió por completo”. Mas adelante Tomas Campillo dejará las armas, cansado y desesperanzado, llegando a un pacto por el que podía volver con su mujer a Cadrete. Con 53 años, sus últimos enfrentamientos le habían pasado factura. Conquistada Valencia por los franceses y dispersadas las tropas aragonesas trasladadas para su defensa, Aragón se encontraba en 1812 descontrolado política y militarmente, sin duda en su peor momento. A finales de 1811 apenas sobrevivía partida de guerrilla alguna en Aragón.

Ausente Campillos su partida se resentiría. Benigno López conseguiría del general Paris la libertad de 28 de los 29 mozos y casados de Moyuela que estaban en el



castillo de la Aljafería para ser fusilados o expatriados a Francia. Habían sido detenidos en sus casas por haber sido integrantes de la partida de Campillos, cuando se habían retirado a Moyuela tras abandonarlos aquél. El único que no pudo liberar D. Benigno se fugaría al llevarlo a Francia. En agradecimiento, cada madre de los liberados le regalaría una gallina. (A.H.P.Z. Procedimiento de Infidencias contra D. Benigno López del Redal, testimonio de Josef Lafuente de Moyuela J-2112, pieza 15, citado por León Andrés Roche).

A primeros de febrero de 1812 se responsabilizaría a diversos vecinos principales y a todo el gobierno del pueblo de Muniesa del encargo y ocultación de paño para coser vestuario y capotes a las tropas de Campillos, exigiéndoles una multa de 36000 a 40000 duros, siendomun castigo exorbitante. D. Benigno López del Real conseguiría la libertad de los arrestados,

impidiendo su extradición a Francia y la reducción de la multa, que sería conmutada por 60000 raciones de carne.

Ese mismo mes no se arrestaría a los regidores y varios pudientes de Moyuela, negociando la entrega de diez onzas de oro a los sargentos que mandaban la columna francesa. Un sastre del pueblo habría cosido chaquetas, pantalones y otras prendas de vestuario para la tropa



de Campillos. Se les pretendía trasladar al castillo de Zaragoza por no haber dado el parte correspondiente cuando ni siquiera habían tenido noticia alguna.

En julio de 1812 aparecen las gestiones realizadas por José Navarro, corregidor de Daroca, en connivencia con D. Benigno favorecería a la municipalidad de Moyuela, apurada por las continuas exigencias de raciones de comida. El partido de Daroca lindaba con el partido de Alcañiz, con una amplia delimitación territorial que comprendía la mayor parte del valle del Jiloca y pueblos como Cariñena, Moyuela o Azuara.

D. Benigno finalmente había podido alardear en su proceso que 380 testigos y 22 ayuntamientos habrían dclarado en su favor. La red de favores prestados resultaría evidente en esos testimonios, siendo constatables las distintas mediaciones realizadas y la protección que habría dispensado en muchos casos.

A mediados de 1812 el signo de la guerra cambiaría. Habría que esperar todavía hasta agosto de 1813 para que Ramón Gayan rindiera la guarnición del castillo de Daroca pero, retiradas unidades francesas para Rusia, con mas medios y colaboración inglesa, la superioridad francesa se resentiría. Los personajes finales serían Villacampa, el Empecinado, Mina o Durán.

En ese recorrido, sin embargo, se habrían quedado en el camino distintos protagonistas menos afortunados y, con ellos, muchos pueblos y municipios aragoneses totalmente extenuados.

Seguro que las líneas que acabamos de leer nos hacen pensar que este periodo de la historia de Aragón también tiene páginas escritas en nuestros pueblos. Por ello hay que conocerlas. Gracias a León Andrés estamos mas cerca de ello., esperando contar próximamente con su presencia. Seguiremos trabajando para conseguirlo.

JORNADAS de MOBILIARIO URBANO

De forma complementaria a los trabajos de plantación y mejora de la ribera se plantea la posibilidad de una serie de acciones para la mejora de la escena urbana mediante el montaje con material reciclable de mobiliario urbano: bancos y jardineras.

La idea propuesta por nuestro asesor y colaborador Javier Ramírez consiste en utilizar palets para convertirlos en mobiliario en calles, plazas o rincones de nuestro pueblo.

La idea es ingeniosa, barata y sostenible.

Se combina con otras propuestas planteadas en la Asamblea de la Asociación (Maribel Millán) para mejorar zonas de Malta inicialmente, extensible a otras. Vamos a reproducir una serie de ejemplos realizados en un centro de mayores.



Ejemplo de banco, jardinera y cierre de espacio.

Los materiales necesarios son: palets, barniz, tornillería se sujeción, jardineras y plantas.

La operación, tras el diseño a realizar, es relativamente sencilla: limpieza y lijado de palets, barnizado, montaje y colocación de macetas.

El coste de materiales es bajo y la mano de obra sería de voluntarios con sus herramientas.



Ejemplo de banco y jardinera

Los lugares para colocarlos serían seleccionados con la autorización del Ayuntamiento y las sugerencias de los vecinos con el fin de alcanzar una mayor utilización, sin entorpecer en ningún momento el tránsito y circulación.



Ejemplo de decoración en pared

Como fórmula de trabajo se propone realizar uno o dos tipos para ver el resultado y después, a la vista de su funcionalidad poder extender a más lugares, recabando la participación de los vecinos a los lugares a colocar.

Lógicamente tras su puesta en servicio requeriría unas mínimas labores de mantenimiento o riego de las plantas, que serían asumidas por las personas que vivan más cercanas.



Detalle de jardineras

Así pues una propuesta para realizar en este verano de cara a poner nuestro pueblo un poco más guapo, utilizando materiales a reciclar, con una dosis de cariño e imaginación, pero que con toda seguridad pueden ser útiles para disfrutar de la calle, de las plazas, de los rincones, sirviendo para los días de invierno y para la fresca en verano.

¡Animaos!

Lo comentamos y ¡a trabajar!

Moyuelinos sobre Ruedas

TAXISTAS Y CAMIONEROS

En esta sección queremos adentrarnos en el mundo de la conducción de vehículo: taxi, camión, autobús, de la mano de los primeros aventureros moyuelinos que trabajaron en este sector, con la novedad de pasar de trabajar con mulos a hacerlo sobre ruedas, sacándose el carnet de conducir, aclimatándose a las duras condiciones laborales, para seguir con las posteriores generaciones que lo fueron encontrando más natural, a la vez que se enfrentan a otra serie de problemas. Recogemos sus testimonios y de sus familiares.

DE PROFESION, TAXISTA



MARIANO TIRADO PASTOR

Mariano Tirado Pastor nació en Moyuela el 12 de mayo de 1905, en una familia de 9 hermanos, y desde muy joven le llamaba la atención todo lo relacionado con el mundo del motor, por lo cual, en cuanto pudo se trasladó a Zaragoza para entrar a trabajar en un taller de mecánica y así conseguir sacarse el carnet de conducir. Su primer trabajo como chófer de camión fue en Moyuela, en la fábrica de harinas, conociendo por aquel entonces a Gregoria Ibáñez Tomás, natural de Azuara, casándose el 21 de septiembre de 1933.

Mariano tenía 28 años cuando estalló la guerra civil, estando de conductor de ambulancia todo el tiempo

con el doctor García Martín, conocido en el Hospital Miguel Servet (antes la Casa Grande) como “manitas de plata.

Terminada la guerra trabajó en la papelera de Montañana de chófer, más tarde en Villanueva de Gállego, luego paso a Belchite y unos años más tarde a Zaragoza, donde al poco tiempo se sacó la cartilla de conductor de vehículos de servicio público, trabajando de taxista para varios, entre ellos para German Bernal (a principios de los años 60), también de Moyuela. Poco después consiguió taxi propio hasta que se jubiló.

Del matrimonio con Gregoria nacieron tres hijos: María Pilar de Azuara, Mariano de Montañana y Ma Teresa de Villanueva de Gállego; tuvo siete nietos, a los que quería mucho, siendo una persona muy discreta sobre su trabajo.



Recuerdo una anécdota: una vez en la estación lo alquiló una señora francesa mayor para que la llevara a un hotel durante las fiestas del Pilar, no encontrando habitación libre, y Mariano le dijo que su casa estaba abierta para quien lo necesitara, trayéndola a casa, donde estuvo tres o cuatro días, quedando muy agradecida al marcharse. En la Cartilla Municipal de Conductor de vehículos de servicio público, nº 297, de la Policía local de Zaragoza, de 1/09/1967, que renueva a la 2882 de 13/05/1959, figuran sucesivamente como Licencia vehículo la 425 (01/09/1967); 158-511 (02/08/1969); 703 (28/10/1970) como propietario.

Tere Tirado Ibáñez (marzo 2014)

FELIPE AZNAR ROYO

En los sesenta, la vida laboral en el mundo rural escaseaba. Felipe Aznar Royo, nacido el 27 de marzo de 1928, como tantos otros, se marchó a Zaragoza a buscar empleo y encontró el de chófer de Taxi.

En aquellos años, una persona se tenía que dedicar un año entero a desempeñar dicha función para poder optar a una licencia. En el caso de Felipe, los tres primeros años en el coche fueron de continuo trabajo, puesto que los pasó sin tener un día de fiesta oficial, consiguiendo más adelante un domingo de fiesta cada dos semanas.

Como curiosidad, se les obligaba a llevar uniforme: pantalón azul, camisa y corbata gris y gorra de plato.

Tanto esfuerzo mereció la pena cuando en el año setenta y seis se le concedió la ansiada licencia, más concretamente la número 1210, Cartilla Municipal de Conductor de vehículos de servicio público nº 1707, de 24 de junio de 1967, que permanecería junto a él hasta el año noventa y dos cuando se jubiló a la edad de sesenta años.

Como anécdota, contarles que una noche limpiando el coche en la avenida de Madrid a la altura de la Aljafería,



Fecha... 27 mayo 1982

Renueva la Cartilla núm. 1707 de 24 de junio 1967

FECHA DE CADUCIDAD 27 marzo 1992

DATOS DEL INTERESADO

Nombre y apellidos. Felipe AZNAR ROYO

Domicilio. Rioja 2 5ª P

Lugar de nacimiento. Moyuela

Provincia. Zaragoza

Fecha de nacimiento. 27 de marzo de 1928

PERMISO DE CONDUCIR

Clase 2 N.º 17.651.723

Expedido el 14 agosto 1965

Cuando de la Policía Local El Inspector Jefe

un coche lo arrolló, rompiéndole la clavícula.

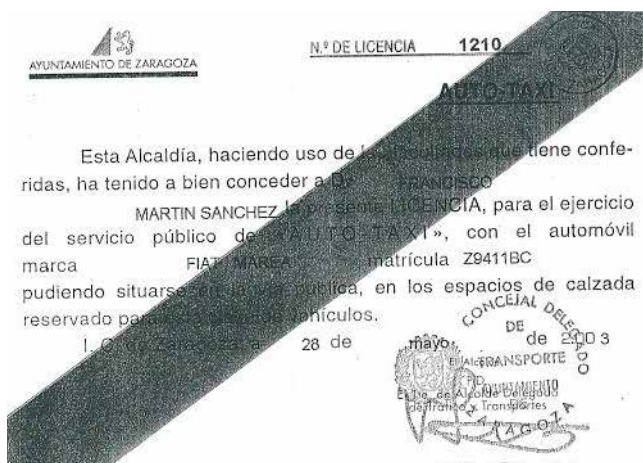
Los taxistas de esa época tenían que lidiar con coches sin dirección asistida, ni aire acondicionado, soportando así las altas temperaturas del verano. Por no hablar del invierno, que tenían que ingeniárselas poniendo un producto llamado éter en el carburador con el fin de calentar el coche y ponerlo en marcha con la ayuda de una calle en cuesta abajo.

En la actualidad, Felipe ha colgado sus hábitos y goza de su vida y de su familia.

Paco Martin-Sánchez (04/04/2014)

TAXISTAS DE MOYUELA

En Moyuela ejercen en los años 50 y 60 Gregorio Aznar y Jesús Lapuerta. En Zaragoza, encontramos un primer grupo formado además de los dos anteriores por Santiago Bernal Aznar; Manuel Navarro, Enrique Bartolo; Pedro Marco Cebollada; Domingo Bordonada. Más adelante a Jesús Gasca, Francisco Sánchez (el chato), Ángel Bello (el zurdo), Jesús Royo, José Sánchez, José Antonio Aznar, Salvador Millán, José Royo, Hipólito Aznar, Jesús Tirado, Clemente y Leoncio Aznar, Joaquín Aznar, Ramiro Tirado, Eduardo Pina, Manuel Tirado, José Luis Royo; Eloy Royo, Dionisio



AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

N.º DE LICENCIA 1210

AUTO-TAXI

Esta Alcaldía, haciendo uso de las facultades que tiene conferidas, ha tenido a bien conceder a D. FRANCISCO MARTIN SANCHEZ la presente LICENCIA, para el ejercicio del servicio público de «AUTO-TAXI», con el automóvil marca FIAT MAREA matrícula Z9411BC pudiendo situarse en cualquier pública, en los espacios de calzada reservados para el uso de dichos vehículos.

1.ª Of. Zaragoza, a 28 de mayo de 2003

CONCEJAL DELEGADO DE TRANSPORTE

El Sr. de Alcaldía Delegado de Transportes

y Francisco Royo, Andrés Lázaro, Manuel Gimeno, Ricardo Gimeno; Paco Martín; Mariano Pina; Gerardo Aznar, Anselmo Pina;

José Antonio Crespo. Recientemente se incorporan los más jóvenes: Rubén Ortín Lapuerta; Daniel Luño Bordonada, Miguel Ángel Crespo Artieda; Héctor Martínez Pina; Daniel Baquero; Raúl Pina Gracia; Ricardo, Manuel Sancho.

Informante: Santiago Bernal (28/04/2014)

CUARENTA AÑOS DE CAMIONERO Don Mariano Tirado, un caso ejemplar

Parece mentira pero es verdad: hoy hemos conocido a un buen hombre que lleva cuarenta años conduciendo camiones por esas carreteras de Dios y que todavía no ha sufrido un solo accidente. Sorprendente ¿verdad? Pues todavía se pueden sorprender más cuando a continuación lean que ese mismo hombre, don Mariano Tirado, solamente cuenta en su haber con dos multas de tráfico. Comprenderán que a un hombre de esta talla bien vale la pena hacerle una entrevista.

- Don Mariano, ¿Cuál es su secreto?

- No tengo ningún secreto, sino mucha suerte, aunque tampoco todo es suerte. Quizá mi secreto resida en haber guardado siempre respeto por el Código de Circulación y también -por qué no decirlo- haberle

tenido cierto miedo a la carretera, porque me he librado de muchos y he visto demasiados accidentes.

- ¿A qué edad comenzó como camionero?

-Actualmente tengo sesenta y seis años y hasta hace unos días conducía un taxi por nuestras calles; ahora ya me gustaría jubilarme. Yo trabajaba en el campo, pero a los veinticinco años me vine a Zaragoza y entré en un taller de mecánica, pero como no me pagaban y encontré una oportunidad de hacerme camionero, no lo dudé. Mi primer sueldo fueron ocho pesetas y la comida.

Así como el que no quiere la cosa, resulta que don Mariano Tirado lleva recorridos por las carreteras españolas más de tres millones de kilómetros.

-¿Hay algún lugar donde usted no haya estado con su vehículo?

- Pues todavía hay algunos pueblos que no conozco, pero en cambio he recorrido todos los de nuestra provincia y algunas rutas las realizaría con los ojos cerrados. ¡Bueno, con los ojos cerrados no, que es peligroso!

La conversación con este sorprendente veterano de la carretera discurre por los derroteros más variados,



aunque el tema central siempre es el mismo: la conducción.

-Durante la guerra me mandaron al servicio de evacuación de heridos; en una noche tuve que trasladar yo sólo más de quinientos heridos de la batalla del Ebro.

-Señor Tirado, ¿qué consejo le daría usted a los nuevos conductores?

-Que traten de hacer las cosas siempre lo mejor posible y que tengan siempre en cuenta el Código. También sería bueno que supiesen ceder en sus derechos, porque un hombre muerto, aunque tenga toda la razón del mundo, no gana ningún juicio.

-¿Cuándo se conducía mejor, en los “felices 20” o ahora?

-Ahora es mucho más difícil, porque aunque entonces las carreteras eran francamente malas y los coches tenían muchos fallos mecánicos, hoy en día hay demasiados vehículos y la gente ha perdido el miedo a la carretera y, un poco, el sentido de la responsabilidad. Y yo puedo hablar de todo ello porque he sido camionero, taxista y todavía tengo en vigor el carnet de primera especial.



-¿Cuál es el vehículo más antiguo que usted ha conducido?

-Si la memoria no me falla ha sido un Ford “T” que alcanzaba los ochenta kilómetros a la hora, en teoría. Pero ya entonces se preveía que un día se podrían alcanzar las velocidades que el hombre se propusiera.

Hay que reconocer, él mismo así lo hace, que don Mariano Tirado es un auténtico “caso raro” de nuestra civilización. Ahora cuando está a punto de jubilarse, cuando ya no cogerá un coche nada más que para pasear a la familia, don Mariano Tirado presume –y hace muy requeté bien- de no haber sufrido nunca un accidente y de no haber tenido que pagar nada más que dos multas. ¡Enhorabuena y que cunda el ejemplo!

(Entrevista en periódico local, en 1971, facilitada por su hija Tere Tirado)

ESPERAMOS VUESTROS RELATOS

Seguirá esta Sección con testimonios de taxistas, conductores de camión, tranvía, autobús, excavadoras, tractor y todo lo que lleve ruedas unido a una profesión. Esperamos relatos, fotografías, anécdotas, que sirvan para conocer a nuestras gentes moyuelinas.

LOS PUEBLOS DE LA COMARCA CAMPO DE BELCHITE

LAGATA

Las tierras de un poderoso monasterio, del siglo XII, con grandes posesiones en la comarca.

Sección dedicada a los pueblos que forman la Comarca Campo de Belchite, que, por cercanos, muchas veces siguen siendo desconocidos. Para tener sentimiento de identidad común hay que conocerse, por ello queremos acercarnos a los 15 pueblos que componen nuestra Comarca para incidir en la necesidad de construir ideas y realidades comunes.



Lagata en terreno llano, a orillas del Aguasvivas, es lugar rico en historia: se han encontrado tumbas visigodas; desde el siglo VIII estuvo habitada por musulmanes de la tribu Luwata que le dieron el nombre y en el siglo XII se construye un monasterio, alrededor del cual se desarrolló el actual caserío.

DATOS GENERALES

Comarca: Campo de Belchite. Gentilicio: Lagatense o Lagatino. Distancia a Zaragoza: 60 km. Altitud: 518 m. Extensión: 23,6 km². Población: 139 habitantes. Acceso: N-232, C-222, carretera local.

HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL

El pasado medieval se palpa en el ambiente de su caserío, de mampostería, tapial y ladrillo encalado, con el blanco resaltado a la luz del sol.

El príncipe de Aragón Ramón Berenguer IV concedió en 1154 al abad Raimundo el lugar de Lagata para que edificase un monasterio cisterciense, dependiendo, al igual que Samper del Salz, del monasterio de Santa María de Rueda (señorío de Abadengo).

Paseando por Lagata nos sorprenderá la puerta de entrada de la antigua muralla y algunas muestras de arquitectura popular en la calle Cuatro Esquinas y San

Antón. El edificio más sobresaliente de la localidad es la iglesia parroquial de la Exaltación de la Santa Cruz, barroca, del siglo XVII. Cuenta con Conjunto de fuente vieja – lavadero y restos del palacio de los Monjes de Rueda. En las afueras se encuentra la ermita de Santa Bárbara, de los siglos XVII y XVIII.

La zona de la Fuente Vieja y el Lavadero se ha acondicionado como parque, con mesas y barbacoa, donde se puede pasar un agradable rato. También hay buena piscina en verano. Asimismo podemos pasear por los atractivos sotos y huertas de la orilla del río, cerca de la interesante partida del Prado y también por el sur del término, en la partida de Los Comunes y Las Alturas, cerca del pantano de Moneva, con hermosas vistas.

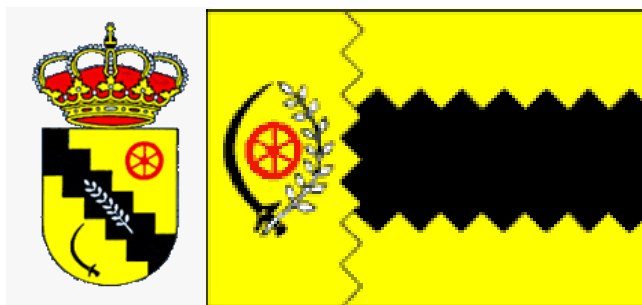
La localidad tiene una buena huerta y sus vinos tintos gozan de fama en la comarca.

FIESTAS Y TRADICIONES

Santa Águeda (5 de febrero); San Roque (16 de agosto); Santa Bárbara (4 de diciembre)

Escudo cuadrilongo con base redondeada, de oro, con una banda vibrada de azur en referencia a su río, el Aguas Vivas; cargada de una rama de olivo de plata, acompañada en jefe de una rueda de gules (en memoria a su pertenencia al monasterio de Santa María de Rueda) y en punta de una cimitarra de sable en recuerdo a su población morisca, expulsada en 1610.

Al timbre, una corona cerrada y sumado, un globo centrado y cruzado de una cruz llana.



Bandera: en el tercio al asta, de amarillo, una rueda roja acompañada a su izquierda de una rama de olivo blanca, y a su izquierda de una cimitarra negra, principales símbolos del escudo propuesto para la villa; separado por una lista negra, en los dos tercios restantes, tres fajas, la superior y la inferior amarillas, de un cuarto (1/4) de anchura, y la central azul, ocupando el resto del paño.

CENTRO DE INTERPRETACION VIRTUAL

El CIV de Lagata nace con la premisa de recoger, catalogar y presentar la tradición oral y escrita más reciente de la historia del municipio: desde finales del siglo XIX hasta mediados del XX, que hoy sólo existe en la memoria de su población más anciana.

Se ha elegido internet para inmortalizar todo ese conocimiento en un soporte que no caduque, que no pueda ser destruido y que perviva para siempre.



El Centro aporta amplios beneficios: recoger el testigo de la tradición oral y divulgarla a todo el mundo, evitando su desaparición y dándole continuidad; posibilidad de consultar y disfrutar de todos esos datos referentes a su historia y evolución en un único espacio (hasta ahora dispersos y con difícil acceso; abierto 24 horas al día y 365 días al año y con acceso desde cualquier parte del mundo.



CENTRO EL BAUL DE LAGATA

El Centro de Interpretación El Baúl de Lagata abrió sus puertas en 2011. Está dedicado a la vida en este pequeño municipio aragonés entre los años de 1910 y 1975 y recorre todos los aspectos de esta cotidianidad y de todas las edades.

Sus paneles están divididos en varias temáticas como aquellos destinados a hablar de “La vida”, en la que se hace un recorrido por todas sus etapas: infancia, juventud, madurez y vejez. Todos ellos están bien documentados con imágenes y completados con relatos folclóricos, canciones, jotas o adivinanzas.

Otros paneles están dedicados a las faenas, la gastronomía, las fiestas, Música y folclore, arquitectura popular y el agua.

Junto a los paneles expositivos, este centro de interpretación se complementa con un audiovisual y con varios equipos que permiten escuchar jotas, canciones populares y declaraciones que hablan de esos años por testigos de la época.

LAGATAVAJUNTO REGGAE FESTIVAL

LAGATAVAJUNTO es un Festival de música jamaicana y es el único de Aragón especializado en este tipo de música. Nació en el año 2004 por el empeño de un grupo de jóvenes de la localidad y hoy es un referente nacional con alrededor de 4000 asistentes en la última edición. Ha alcanzado la décima edición. La suma de este tipo de música con el lugar donde se lleva a cabo el evento, un pequeño pueblo de Aragón que cuenta con poco más de 100 habitantes, dan como resultado un Festival único, original y familiar.

Nuevo emplazamiento. Camping Zaragoza 2013



Se celebra a partir de su 10ª edición en un nuevo emplazamiento en Zaragoza.

MAS INFORMACION

<http://www.lagata.org> <http://lagata.com.es>

<http://www.campodebelchite.com>

<http://www.descubrecampodebelchite.com>

<http://www.lagatavajunto.es>

Ordio Minero, Lignito, una cerveza artesana de Blesa

José Luis Solanilla. 28/09/2013 *Heraldo de Aragón*

Dos jóvenes emprendedores de Blesa (Teruel), que han creado Ordio Minero, de donde sale una cerveza negra que han bautizado como Lignito.

Ordio Minero es una nueva fábrica de cerveza artesana ubicada en la localidad de Blesa (Teruel), en la comarca de la Cuenca Minera, que se une a la nómina de microempresas cerveceras que están floreciendo por toda la geografía aragonesa. Está especializada en cerveza negra y su primera creación se llama Lignito, al que han puesto el apellido de 'birra aragonesa'. El equipo elaborador está formado por Chesús Gracia y Enrique Utrilla, dos jóvenes emprendedores, que producen este "carbón líquido", según la definen, "con la intención de poder vivir en nuestro pueblo". Lignito está hecha con cinco maltas diferentes, tres tipos de lúpulo y con levaduras de alta fermentación, consiguiendo una cerveza de color negro con una espuma densa y duradera, seca y refrescante, con pequeños matices a malta inicial y con un amargor bien integrado, dejando un agradable retrogusto a café.



Con el fin de dar a conocer su comarca y su producto, estos artesanos cerveceros se han unido a un grupo musical aragonés, Los Brodies, y con una pequeña productora (Serotonina Films) se han embarcado en la realización de un 'spot' publicitario de Ordio Minero y un videoclip en el que músicos y cerveceros 'extraen' carbón líquido del Museo Minero de Escucha. La presentación de la fábrica y del videoclip tuvo lugar el sábado, 28 de septiembre de 2013, en Blesa. Además se pudo visitar la fábrica y, a partir de las 20.00, se desarrolló un pasacalles con pirotecnia a cargo de Os Diaples d'a Uerba. A las 22.00, actuó el grupo de un vecino de Blesa, Mercury Rex, y a media noche Ordio

Minero presentó su nueva página web y el videoclip. A continuación, actuaron Los Brodies, quienes dieron paso a dj Maryone Fly.

Otras Cervezas artesanas de Aragón: elaboradas en pequeñas empresas cerveceras de Zaragoza, Huesca y Teruel, con nombres de La Baturra, Lignito, Pirineos Bier, Gisberga y Populus.

Ordio Minero: cerveza negra con cebada de la tierra

Heraldo del Campo 15/02/2013 *Leonor Franco*

Ordio (cebada en aragonés) Minero surgió como una necesidad de volver a las raíces. Gracia y Utrilla optaron por dejar Zaragoza, donde residían, abandonar sus trabajos y montar una empresa con la que siempre habían soñado. Comenzaron con una producción de entre 500 y 1.000 litros de cerveza al mes y ahora han alcanzado los 2.000. Su meta es aumentar el negocio hasta llegar a los 4.000 litros mensuales, una cifra que esperan obtener a corto plazo. "Esta cantidad es el techo que nos hemos fijado –explica Quique Utrilla–; mucha más producción obligaría a replantearse todo el concepto de empresa que hemos concebido".

Y es que la cerveza de Blesa, el "carbón líquido" –como la definen sus artífices–, obedece a una clara filosofía de negocio: "Buscamos nuestra soberanía alimentaria –replica Chesús Gracia–, de manera que intentamos adquirir nuestros productos lo más cerca posible a la fábrica". "Lo único que viene de lejos es el lúpulo". Subraya que, además de no tener aditivos, el aporte alcohólico de esta bebida se basa únicamente en la cebada.

La primera botella de cerveza Ordio Minero se presentó en sociedad en mayo del año pasado, durante la romería a la ermita de la Virgen de Aliaga, de Cortes de Aragón, que concentra a los vecinos de todos los pueblos cercanos. Allí, se repartió entre los asistentes bizcocho acompañado de este peculiar "carbón líquido". Ahora, la bebida se puede encontrar en tiendas gourmet y en bares muy especializados de todo Aragón. Su cata exige un rito de obligado cumplimiento: una suave capa de espuma debe cubrir el líquido para evitar su oxidación mientras se consume.

COLABORACION

Hemos entrado en contacto desde Moyuela con Quique y esperamos poder tener algún tipo de colaboración y presencia en la Feria Medieval, fiestas o Jornadas Gastronómicas.

¡Animaos a conocerla y degustarla! ¡Es de la tierra!

SEMANA SANTA y SAN JORGE

La Semana Santa de este año presenta dos elementos importantes: las salidas de la sección de tambores, timbales y bombos a Muniesa (invitados a la XVII Exaltación del tambor y bombo Tamboas, el 30 de marzo) y a Almonacid de la Cuba (XXIV Encuentro de la Amistad, el 5 de abril) y la participación en las procesiones del Jueves y Viernes Santo.



Con anterioridad ha habido un largo periodo de ensayos y preparaciones para poder llegar a estas citas. Si bien es necesario hacer un nuevo llamamiento a todos y todas cofrades para conservar lo que se ha conseguido y seguir convirtiendo la semana santa de Moyuela en un referente importante.

El Jueves y Viernes Santo volvieron a escucharse las trompetas, bombos, timbales y tambores, haciendo honores a los pasos, felicitando a todos los que han hecho posible una nueva semana santa digna y atractiva.



El próximo año se cumplan quince desde la fundación de la Cofradía: parece ayer y ya han pasado tantos años, consolidándose una nueva tradición. Posiblemente sea momento de celebrarlo, reflexionar y llamar de nuevo a la participación a los que están dentro y a los que están fuera de la Cofradía, pues todo se hace por Moyuela.

San Jorge ha vuelto a hacer vibrar sentimientos y hacer oír canticos, guitarras, laudes y bandurrias, acompañando en la ofrenda de claveles que patrocina la Asociación Arbir Malena.

Este año hay un motivo más para la alegría: ha sido rehabilitada la primera muralla, comenzando a conformarse el recinto defensivo, devolviendo el esplendor y significado que siempre ha tenido, por el que hemos apostado desde la Asociación desde hace muchos años.

Por eso el grito de ¡es la hora de San Jorge! se hace realidad, quedan nuevos esfuerzos, pero con toda seguridad el Ayuntamiento va a hacerlos, ofreciendo un final feliz: segunda muralla, patio interior, escalera de acceso, mirador frente al Gallo.



San Jorge cobra un significado especial en Moyuela, en el Día de Aragón, es un símbolo de nuestro pueblo, de nuestras gentes, un vestigio de nuestra historia y una llamada a luchar frente a los nuevos dragones: despoblación, falta de trabajo, envejecimiento y reducción de la población, A pesar de todo venceremos a estos nuevos dragones como hizo San Jorge si estamos unidos y luchamos por un futuro común.

Tras la subida tradicional por las remozadas y bellas calles y casas de Malta, la ofrenda de claveles, misa y finalmente el vino de hermandad para recordar que somos un pueblo vivo. ¡Viva San Jorge! ¡Viva Moyuela!



NOTICIAS BREVES

NUEVA OBRA TEATRO - LOS ALIONDROS

Como en años anteriores aquí estamos “los del teatro” con nueva obra.

Este año comenzamos a ensayar en el mes de noviembre y aunque hemos estado unos meses un poco más despacio debido a algún pequeño parón en Navidades, época de tambores, Semana Santa...

Pero a partir de ahora ya esperamos coger el buen ritmo y acelerar con esta obra de teatro, que es larga y con mucho texto, para poder estrenarla el primer fin de semana de Agosto.

En esta ocasión se titula Soy un Sinvergüenza y es una “comedia”, como ya es habitual en el grupo “Los Aliondros”.

Esperamos que este año también podamos disfrutar mucho de ella nosotros “los del teatro” y todo el pueblo.

(M^a Jesús Royo)

APERTURA DEL BAR EL CORDONERO

El Bar El Cordonero ha vuelto a abrir sus puertas, tras una temporada cerrado al público. Un nuevo local de ocio para Moyuela que aparece renovado y con una nueva dirección.



NUEVA TIENDA DE ALIMENTACIÓN

Del mismo modo completa la oferta comercial la apertura de una nueva tienda de alimentación y ultramarinos en el callizo Moneva.

ALOJAMIENTOS DE TURISMO RURAL

También hay que reseñar la apertura al público de apartamentos de turismo rural en callizo Moneva, regentados por Irene y Oscar.

Nuestros mejores deseos a todos! Buenas noticias al completar la oferta comercial, de ocio y alojamiento.

MARI CARMEN Y OSCAR

El sábado 12 de abril se dieron el “sí quiero” Mari Carmen Alcalá y Oscar Gasca en Zaragoza.

Un día feliz para todos los familiares y amigos y un libro en blanco que abre la pareja para ir escribiendo los mejores momentos de su vida. Nos queremos unir con nuestros mejores deseos a la pareja y con nuestra enhorabuena para todos. ¡Que seáis muy felices!

EXPOSICION Y MEMORIAL

A partir del día 9 de agosto se expondrán trabajos de Lorenzo Crespo en el Salón Cultural, que versan sobre figuras realizadas con metales y otros materiales reciclados.

El día 10 se tiene previsto inaugurar el Memorial a las personas ilustres de Moyuela.

OBRAS EN ESPACIO “ALMACEN”

El Ayuntamiento ha acometido la adaptación del antiguo Almacén como nuevo salón polivalente y almacén municipal, convirtiéndose en un excelente salón polivalente cultural y de ocio, mejorando los accesos y salidas de seguridad, ventilación y servicios. Una buena noticia, cuyo uso se va repitiendo en diversas celebraciones sociales y culturales de Moyuela.

MOYUELA EN ARAGON TV

En el programa Bien dicho del 03/04/2014 en “Comidas” Laura López comienza el día con una “andadica” hacia la Ermita de Nuestra Señora de Loreto (Huesca).

La siguiente parada en Moyuela (Zaragoza) donde tendrá que cambiarse de “calzero” para plantar unas borrajas y “fiemar” la tierra con Ángel Lázaro. Una vez finalizada la ayuda en el campo tendrá que limpiar en el lavadero algún que otro “moquero” y “esbandir pedugos” con Carmen Cuartero. Todo esto con una finalidad; “mintjar” unas buenas “chichorricas” y aprender a freír un huevo sin que quede “olivau” con María Jesús Pina.



NOTICIAS BREVES

LOTERIA

Este año nos tocó la postura al número que venimos jugando desde hace mas de una década. Tras el cobro de las participaciones, el resultado final ha sido algo menos de 1000 euros a favor de la Asociación. Bien vendrá para acometer objetivos extraordinarios. ¡Gracias a todos, el próximo sorteo a por el gordo!

MUESTRA DE CINE EN MOYUELA

Desde hace unas semanas se esta estudiando la posibilidad de organizar la I Muestra de Cortometrajes en Moyuela, pretendiendo iniciar un camino de compromiso con el cine y sus creadores mas cercanos. Dirigida por Roberto Sanchez, podría contar con la presencia de Gaizka Urresti, ganador del Goya 2014, entre otros.

Se barajan fechas en la primera quincena de julio, a pesar de lo apretado de las fechas. Supondría una nueva oportunidad de promoción de Moyuela en una de las actividades culturales mas importantes de la actualidad. Estad atentos a las noticias en los próximos días. Patrocina Ayuntamiento y A. C. Arbir Malena.

COPLAS DE JORGE BORDONADA

Señor Santiago Cubero
en el año dos mil trece
un libro has publicado
estamos maravillados
todos que te lo compramos.

Un hombre trabajador
inteligente y dispuesto
mil seiscientas fotografías
en el libro de su pueblo.

Que orgullosa la Viti
del libro de su marido
Su trabajo sano y bueno
y los hijos tan contentos
con las cosas de su pueblo.

Que alegría los nietos
con el libro del abuelo,
que feliz esta Santiago
lleno de satisfacción

por su libro tan bien hecho

Mil gracias te da Jorge
por las fotos que me has hecho.

el poeta que contento
ya me despido Santiago
y te doy la enhorabuena
y quedaras de recuerdo
en el pueblo de Moyuela.

PROGRAMA ANUAL de ACTIVIDADES

Seguimos intentando se conforme a principios de año por todos los organizadores un Programa Anual de Actividades en Moyuela, que sirva de información y sobre todo que intente llenar todos los meses.

PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES DE MOYUELA 2014		
MES	ACTIVIDAD	GESTOR
ENERO		
	BELEN	A C- ARBIR MALENA
5, 6	CABALGATA REYES	A C- ARBIR MALENA
18	SAN ANTON: HOGUERA	AYUNTAMIENTO
FEBRERO		
5	SANTA AGUEDA	ASOCIACION MUJERES
8	INVERNAL MOYUELA 14	BTT MOYUELA
22	PLANTACION	A C ARBIR MALENA, AYUNTAM
	CURSO MONITORES AIRE LIBRE	
22	BATIDA DE CAZA DE JABALI	COTO DE CAZA Blesa -
MARZO		
1	CARNAVAL	COMISION
ABRIL		
6	ENCUENTRO DE LA AMISTAD: ALMONA	COFRADIA NS PIEDAD Y M MAG
13, 17 Y 18	SEMANA SANTA	COFRADIA NS PIEDAD Y M MAG
19	VERBENA	COMISION DE FESTEJOS
23	SAN JORGE: OFRENDA Y VINO	A C ARBIR MALENA
MAYO		
3	MALENA	
31	III ANDADA	A C ARBIR MALENA
JUNIO		
7	PRESENTACION NOVELA MIGUEL ROYO	MIRA EDICIONES
	CAMPEONATO PETANCA	ASOCIACION MAYORES
	JORNADA DE HISTORIA LOCAL	A C ARBIR MALENA
14	EXCURSION A SAN SEBASTIAN	ASOCIACION MUJERES
21 o 28	CENA DE FIN DE TEMPORADA, DISCOM	PEÑA ZARAGOCISTA
	JORNADA GASTRONOMICA	
JULIO		
5	CENA DE FIN DE TEMPORADA, DISCOM	PEÑA ZARAGOCISTA
	MUESTRA DE CINE CORTO	AYUNTAMIENTO /ARBIR MALENA
12	Concierto de LOS GANDULES	COMISION DE FIESTAS
	JORNADA DE HISTORIA LOCAL	A C ARBIR MALENA
19	ACONTECIMIENTO POR DEFINIR	COMISION DE FIESTAS
26	IV ROMPEPIERNAS	BTT MOYUELA
AGOSTO		
2	OBRA DE TEATRO	GT LOS ALIENDROS
2 o 9	OKTOBERFEST	COMISION DE FESTEJOS
9	INAUGURACION MEMORIAL ILUSTRES	A C ARBIR MALENA
	EXPOSICION DOCUMENTOS HISTORIC	A C ARBIR MALENA
	PRESENTACION NOVELA MIGUEL A ROYO	
	EXPOSICION LORENZO CRESPO	
12	RONDA	AIRES DE MOYUELA
13 A 17	FIESTAS MAYORES	COMISION DE FESTEJOS
SEPTIEMBRE		
13-14	FERIA MEDIEVAL	AYUNTAMIENTO, A C ARBIR MA
OCTUBRE		
12	OFRENDA FLORES PILAR	JUAN CARLOS ALCALA
NOVIEMBRE		
22	SAN CLEMENTE: VERBENA	COMISION DE FESTEJOS
23	SAN CLEMENTE: VINO	AYUNTAMIENTO
DICIEMBRE		
7 Y 8	BELEN: MONTAJE	ASOCIACION C- ARBIR MALENA
31	NOCHEVIEJA	COMISION DE FESTEJOS

Tambien se está buscando una fórmula que permita colocar en web las actividades conforme se vayan programando para conocimiento de todos.

PROXIMAS ACTIVIDADES

Ver actividades en blog www.moyuela.com

Tablón de avisos y sugerencias

NUEVOS SOCIOS EN EL AÑO 2014

Bienvenidas las nuevas incorporaciones en el año 2014, que fortalecen esta gran familia, haciendo crecer la

Pasión por Moyuela:

297 ¿?????????

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN: POR EL SOCIO
NÚMERO 300 EN EL AÑO 2014

INVITACIÓN ESPECIAL A LOS JOVENES

Para seguir haciendo mas grande este grupo que lucha por nuestro pueblo y por todo lo que significa, acerca y difunde la Asociación entre tus amigos y familiares e invítales a formar parte de nuestro proyecto, que se va consolidando desde 1986, llamado

“Asociación Cultural Arbir Malena”.

ALTAS DE SOCIOS

Necesarios los siguientes datos (disponible en ficha de folleto de información y admisión):

* Nombre, apellidos, DNI, edad, dirección, teléfono, correo electrónico

* Código de cuenta (20 dígitos), fecha y firma

DATOS DE SOCIOS: DIRECCIONES y CORREOS ELECTRÓNICOS -MÓVILES

Con el fin de tener buena comunicación, domiciliación de cuotas, medios más rápidos y eficaces se ruega revisar los datos de las etiquetas de envío y enviar correos electrónicos y móviles de los socios.

Remitirlos a jabadiatir@gmail.com

EL GALLICO DIGITAL DISPONIBLE EN WEB

A partir del número 76, correspondiente al año 2013, se dispone de la revista **El Gallico en soporte digital**, a todo color, en pdf, en la web www.moyuela.com/arbirmalena/index

Disfruta de la revista de un modo distinto, con todas las fotografías a color y coleccionable.

PROXIMAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Ver actividades en blog www.moyuela.com.

TIENDA “EL GALLICO”

A la venta artículos de la A. C. Arbir Malena:

- Cuadernos Pedro Apaolaza (18)
- Maquetas de San Clemente, Santa María y la Iglesia (2 versiones) y Gallo monumental
- Láminas a plumilla: Torre mudéjar, Santa María, San Clemente y Vista general de Moyuela (4)
- Guía de Moyuela
- Caminos de Moyuela
- Memoria de Moyuela (1, 2, 3, 4 y 5) y Feria Medieval 2006 en DVD
- Vídeo: Moyuela un pueblo en marcha
- Disco “El Comienzo” de Aires de Moyuela

Precios especiales a socios

Mas información en www.moyuela.com

Pedidos y reservas: por correo o llamando a los teléfonos: 976 833 231 y 976 372 215

Son materiales imprescindibles para todo moyuelino, además de un bonito regalo para difundir el patrimonio cultural de Moyuela entre familiares y amigos.

GRUPOS Y TALLERES DE TRABAJO

***Archivo General de Moyuela:** para recopilar, ordenar, documentos, fotografías,... sobre Moyuela. Juan Carlos Alcalá y M^a Carmen Domingo.

***Bodega – casas cueva:** taller - grupo para restaurar y colocar objetos ya cedidos en las mismas, que también pueden servir para el Belén, feria, etc.. Interesados dirigirse a José Antonio Sánchez.

***Gigantes Arbir y Malena y figuras:** objetivo la construcción de dos gigantes (Arbir y Malena) de cartón piedra y otras figuras para las cuevas, feria medieval, etc. Interesados dirigirse a José Cester, Javier Sanmartin, José Abadía.

WWW.MOYUELA.COM

Los contenidos de la web son imprescindibles para conocer y difundir nuestro pueblo, su patrimonio y cultura. Apartado de noticias a través del blog al que se puede acceder desde la primera página.

<http://moyuela.blogspot.com/>

Administrador: David Sancho

Consulta la informacion en web y en el blog

IMÁGENES DE UN DIA DE PLANTACION





Colabora:



REVISTA "EL GALLICO"

ASOCIACIÓN CULTURAL "ARBIR MALENA"

Barrio Verde, 28.
50143 MOYUELA (Zaragoza - Aragón)
www.moyuela.com/arbir-malena
arbir-malena@moyuela.com