

el Gallico de Moyuela

CORTOMETRAJES

MOYUELA



I Edición, 5 de Julio de 2014



Asociación Cultural "Arbir - Malena"

AÑO XXVIII
NÚMERO 83
AGOSTO 2014
DEPÓSITO LEGAL
Z-1620-94



Nº 83



Portada: Cortometrajes Moyuela 2014	1
Sumario y Editorial	2
Cortometrajes Moyuela 2014	
<i>Roberto Sánchez y Antonia Bordonada</i>	3
III Andada Arbir-Malena	
<i>Juan Carlos Alcalá Pina</i>	6
En el rostro cercado por un pañuelo negro	
<i>Miguel Ángel Royo Bordonada</i>	8
Verano 2014: Aula "Pedro Apaolaza"	10
A corazón abierto	
<i>Lorenzo Crespo Aznar</i>	11
¡Soy un sinvergüenza!: Grupo de Teatro "Los Aliondros" ¹⁵	
El Rincón del fotógrafo	16
Archivo de Moyuela: Plano de Moyuela de 1918	18
Nuestra gente: Los quintos del 53	19
Moyuelinos por el mundo	
<i>Rakel Bordonada Esquinas</i>	20
Tienda el Gallico	22
Emprendedores: El tren	
<i>Irene Pina y Óscar Berlanga</i>	23
Nuestras tradiciones en el siglo XXI	24
Archivo de moyuela: Escuela de gramática de Moyuela	25
Samper del Salz	26
Noticias breves	28
Tablón de avisos y sugerencias	30
I Edición cortometrajes de Moyuela: Álbum de fotos	31
Contraportada	32

Disfruta de la revista en color en www.moyuela.com

NUEVA AVENTURA A TRAVÉS DEL CINE

Con la vista hacia atrás hay que reconocer que hemos vivido una nueva aventura a través del cine que ha tenido una gran trascendencia interna, pues ha movilizado grandes recursos humanos y de iniciativas del pueblo, a la vez que externa, pues ha sido un motivo que nos ha permitido aparecer en los medios de comunicación (televisión y radio) difundiendo el nombre de Moyuela por toda la geografía aragonesa.

Analizados los resultados hay que concluir que han sido positivos, han aportado desarrollo y ocio personal y colectivo, aunque haya sido puntual, lo que nos lleva a plantearnos una nueva edición el año próximo, programándola con antelación intentando consolidarla con la ayuda de todos los que la han hecho posible.

En conclusión, la aventura ha constituido una fortaleza y una oportunidad para Moyuela: ¡viva el cine!

Depósito Legal: Z - 1620 - 94

Edita: Asociación Cultural "Arbir Malena"
Barrio Verde, 28. 50143 Moyuela (Zaragoza)
www.moyuela.com/arbirmalena

e-mail: arbirmalena@moyuela.com

Dirección, redacción: José Abadía Tirado

Diseño gráfico revista: Beatriz Bernal Royo

Maquetación: José Antonio Abadía Durango

Fotografía portada: Cortometrajes Moyuela. David Sancho

Fotografías: José Abadía, Juan Carlos Alcalá, Óscar Berlanga, Rakel Bordonada, Lorenzo Crespo, Anun Pina, M^a Jesús Royo, David Sancho, María Sánchez, José María Soriano, Internet, Fondo de ACAM.

Imprime: Establecimientos Alcaine San José S.L.

La revista "El Gallico" respeta la opinión de los autores de los artículos, no haciéndose responsable de las mismas, constituyendo un vehículo de expresión para la creación, investigación y difusión cultural de socios, amigos y colaboradores con este Proyecto por las raíces de Moyuela.

COLABORACIÓN EN LA REVISTA

Se pueden enviar artículos, fotografías, sugerencias, a José Abadía, Segovia, 1 3^a, 3^o A. 50007 Zaragoza

o a jabadiatir@gmail.com

Manda tu contacto para próximas entrevistas o experiencias de moyuelinos por el mundo.

CORTOMETRAJES MOYUELA 2014



Cortometrajes Moyuela 2014 supone iniciar un nuevo reto y a la vez seguir con la tradición de cercanía al cine, iniciado en aquel ya casi desconocido Cine Parroquial. Siempre ha habido afición en Moyuela por el cine, pero los tiempos han cambiado y es necesario adaptarse a las nuevas formas y oportunidades. De la mano de Roberto y Toñi nos hemos aventurado en esta forma de conocer el cine a través de los cortometrajes. A la vista de los resultados la intención es consolidar esta edición y ampliarla con el concurso de “videominuto” el próximo año.

PRIMERA EDICION

El sábado día 5 de julio, desde las seis de la tarde tuvo lugar la Primera Edición de Cortometrajes Moyuela que se inició con un pasacalles amenizado por los Gaiteros del Camino Viejo, una excelente banda que cuenta con músicos locales.



Era intención de los organizadores mostrar algunos de los mejores trabajos cinematográficos de corta duración vinculados con Aragón por sus temáticas o bien por el origen de sus autores. Se trataba, en todo caso, de enseñar a los moyuelinos y a todos aquellos que se acercaron hasta el antiguo almacén de trigo reconvertido en salón de proyecciones, algunos de los mejores trabajos hechos en los últimos años. Hubo comedia, retratos de la infancia y de la tercera edad con intenciones de verismo, toques surrealistas y de juego experimental, y un documental.

Todo había tenido su origen en la voluntad de su alcalde José Antonio Crespo que propuso a quienes esto suscriben la posibilidad de llevar el cine actual a su población. Con el apoyo decidido de los habitantes más comprometidos con el enriquecimiento cultural de su pueblo y con la Asociación Cultural Arbir-Malena de Moyuela con José Abadía al frente, fueron capaces de poner en marcha la necesaria infraestructura para que el evento fuera todo un éxito. También contamos con la

presencia de Gaizka Urresti (el director de Abstenerse agencias), ganador del Goya al mejor cortometraje de ficción, y las de David Terrer y Jorge Asín (con El último aragonés vivo), Eva Villar y Ana Esteban (con La nave), Jacobo Atienza y los niños Diego y David Rey (con Mientras somos), Jorge Blas con Te escucho, el coordinador de Ecozine Franck Muñoz y, en vídeo, la presentación de los jóvenes realizadores Tànit Fernández e Isaac Rodríguez (con Espés) enviada desde la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona en la que acaban de graduarse. Además pudo verse también Camping de Pilar Gutiérrez que se disculpó por no poder asistir debido a la coincidencia con su presencia en las oposiciones de Educación en las que participaba. Sus trabajos y su presencia han dado a Cortometrajes Moyuela la brillantez que hemos disfrutado.

No podemos dejar de agradecer el trabajo y el apoyo continuo de Javier Ramírez, Anunciación Pina, Teresa Guillén, Sonia Burillo, José Antonio Sánchez, María Jesús Gracia, Lorenzo Crespo, Paco Bordonada, Helena Aguado, José Antonio Abadía, David Sancho, así como el de todos los vecinos del pueblo que colaboraron en todo lo necesario.

El dato más positivo es la numerosa asistencia (se superó el aforo del local) de más de 300 personas que asistieron con atención y curiosidad a la proyección de los siete cortometrajes seleccionados. Lógicamente la aceptación fue dispar. De hecho en el voto popular para escoger el ganador del público asistente, las diferencias entre Mientras somos (el ganador), Abstenerse agencias, Camping y Te escucho tuvieron una mínima cantidad entre los votantes. Quedaron por detrás los trabajos menos convencionales, uno de carácter documental (Espés), otro de arriesgado tratamiento formal (La nave).

Todos (invitados incluidos) quedamos gratamente sorprendidos por la acogida de una localidad pequeña pero entregada a un evento absolutamente novedoso: la Primera Edición de Cortometrajes Moyuela, y tenemos la esperanza de que sea el arranque de una actividad que pueda perdurar...

CORTOS PROYECTADOS

Abstenerse agencias (2011) (15 min.)

Dirección: Gaizka Urresti. Guión: Gaizka Urresti

Intérpretes: Asunción Balaguer, Carmen Barrantes y Andrés Gertrúdx.

Narra la historia de una pareja Laura (Carmen Barrantes) y Guille (Andrés Gertrúdx) que visita el piso de una anciana (Asunción Balaguer) que parece más interesada en conocer sus vidas que en venderles su propia casa. Destaca el soberbio cuidado en las interpretaciones, la sensibilidad y sobriedad narrativa de su guionista y director Gaizka Urresti. Un bello cortometraje que, aunque parezca mentira, se inspiró en sucesos reales que muestran la necesidad de comunicación de algunas personas ancianas que pueden quedar al margen de las relaciones sociales.

Ganador del Goya 2014 de la Academia del Cine Español al mejor cortometraje de ficción. Gaizka Urresti ya tiene una importante trayectoria como productor y director en el cine español. Ahora está rodando, también en Aragón, el largometraje Bendita calamidad.

**Camping** (2011) (22 min.)

Dirección: Pilar Gutiérrez. Guión: Pilar Gutiérrez

Intérpretes: Alfonso Pablo, Ana García, Vicky Garachana, María José Moreno.

Asun (Ana García) y Lorenzo (Alfonso Pablo) no tienen trabajo y pierden su casa, por ello deciden adelantar las vacaciones a febrero en el camping de su propia ciudad: Zaragoza. Un nutrido reparto de actores aragoneses con sólida experiencia teatral (destacándose la presencia de la excelente María José Moreno) en una película coral, de gran frescura y capaz de fusionar comedia con realismo social, de mostrar lo difícil que puede resultar vivir con dignidad en tiempos de crisis...

Premio a Alfonso Pablo como mejor actor en la 17 Edición de la Semana del Cine y de la Imagen de Fuentes de Ebro (SCIFE). Pilar Gutiérrez tiene una brillante trayectoria en el campo del cortometraje, desde su primer corto La visita (2009), al que se han sumado Por tres botes de anchoas (2006), El patio de mi casa (2007) o Préstamos (2009).

**Te escucho** (2013) (9 min)

Dirección: Jorge Blas. Guión: Jorge Blas

Intérpretes: Javier Godino y Bruno Lastra.

Una antigua casa de largos pasillos y techos altos nos guarda una vieja historia de misterio que por fin sale a la luz en un programa radiofónico que no podrás dejar de escuchar. El buen hacer de Jorge Blas, otro realizador zaragozano que se defiende muy bien en el género fantástico, pero sin abandonar nunca el buen gusto en la puesta en escena, cierto sentido del humor y la sobriedad narrativa.

Ganador del premio al mejor cortometraje de ficción en los III Premios Simón de la Academia del Cine Aragonés (2014). Mejor Cortometraje aragonés, Premio Alberto Sánchez en el XVIII Festival de Cine de Zaragoza (2013). Jorge Blas también es ya un cortometrajista con larga trayectoria y premios, además de haber contribuido con sus recreaciones al éxito del programa Cuarto milenio de Iker Jiménez.

La nave (2011) (18 min.)

Dirección: Eva Villar. Guión: Eva Villar y Ana Esteban

Intérpretes: Eva Villar, Ana Esteban, Rafa Campos, Conchi del Río.

Dos mujeres que comparten su vida desde la infancia descubren una serie de secretos que destruirán la realidad en la que vivían. Mezcla genérica, estilística y ruptura de la narrativa convencional, para narrar una historia mucho más sencilla de lo que parece. Este trabajo, escrito por Eva Villar y Ana Esteban, profundiza, también más de lo que parece, en algunos de los secretos del subconsciente y de paso, muestra la riqueza expresiva y la complejidad formal que puede alcanzar un cortometraje.

Premio del público en la IX Muestra de Cortos Aragoneses de Delicias (2011) en Zaragoza y Mención Especial en el II Festival Aragonés de Cine y Mujer de Andorra (Teruel, 2011). Fue el debut de Eva Villar en la realización y otra intervención más como actriz de Ana Esteban, locutora de radio y televisión, actriz de teatro, televisión y cine que ahora también se suma a la labor de guionista.

El último aragonés vivo (2009) (9 min.)

Dirección: David Terrer. Guión: David Terrer

Intérpretes: Jorge Asín, Luis Rabanaque.

Un virus de origen desconocido ataca a los aragoneses provocándoles una muerte fulminante. Jorge (Jorge Asín) se encierra en su casa para intentar sobrevivir a la pandemia. Las semanas pasan. Solo, desesperado y casi sin comida, espera el rescate. Cuenta su experiencia en un diario grabado en vídeo. Es el último aragonés vivo. Estilo directo, el planteado por David Terrer, con una cámara en toma fija que permite desarrollar toda su capacidad histriónica a Jorge Asín, uno de los actores de comedia más dotados del panorama aragonés, cosa que viene demostrando periódicamente en sus potentes parodias del programa televisivo Oregón Televisión.

Premio Paco Rabal al mejor actor a Jorge Asín en la 14ª SCIFE. Premio 35 mm. De Caspa en la 18ª Edición del festival de Cine de Zaragoza (2013). Por cierto, los seguidores de este peculiar personaje creado por David Terrer y encarnado por Jorge Asín pueden seguir sus andanzas en *El último aragonés vivo 2* (2011) y en el cómic realizado por el dibujante Carlos Azagra, la colorista Encarna Revuelta.

**Espés** (2013) (12 min.)

Dirección: Tànit Fernández e Isaac Rodríguez

Retrato documental de Espés, un pueblo de la Ribagorza en el Pirineo aragonés, que como muchos otros de España, está a punto de desaparecer, pues sólo quedan cuatro habitantes en él. Narrado por ellos mismos, se atestigua el peso del tiempo sobre el pueblo, reflexionando sobre lo que ha sido, lo que queda, y el miedo sobre lo que pasará cuando ya no estén. Ópera prima de sus jóvenes realizadores, con la que han cerrado su ciclo formativo en la Universidad Pompeu Fabra. Documental de creación, buena muestra de la impronta dejada por el magistral José Luis Guerin en los profesores y alumnos de uno de los mejores centros de formación de cineastas de España.

Seleccionado para la 7ª Edición de Ecozine Film Festival de Zaragoza.

Mientras somos (2013) (12 min.)

Dirección: Jacobo Atienza. Guión: Jacobo Atienza

Intérpretes: Diego Rey, Ana Fernández y Antonio Dechent.

Una síntesis, un minifilm, como dice su director y guionista, que nos muestra la realidad manipulada y controlada por los adultos, destacándose la fortaleza de la infancia ante la dureza de la vida, y poniendo de manifiesto cómo la casualidad puede influir en el destino individual. Valioso esfuerzo de su guionista y director (Jacobo Atienza) por hacer cine, aunque sea en pequeño formato, con actores de primera categoría, como Antonio Dechent y Ana Fernández, y por buscar con elegancia y buen gusto, temáticas que denuncian algunas situaciones especialmente injustas de nuestra sociedad.

PREMIO DEL PÚBLICO



Al final, premio del público en la I Edición de Cortometrajes Moyuela para Jacobo Atienza que ya dejó un grato recuerdo con *Poderes* (2010), su primera incursión en el cortometraje.

Roberto Sánchez

Antonia Bordonada

loscinesderobersan.blogspot.com

ARAGON TELEVISION



El evento tuvo un importante seguimiento por Aragón TV (Aragón en abierto, el viernes día 4) y el domingo día 6, con grabaciones el viernes y el sábado. Además hubo entrevista en directo en la SER a Roberto Sánchez. Igualmente diversas web anunciaron esta edición. Pueden verse en internet cada uno de los espacios.

III Andada **Arbir** Malena

UN NUEVO RETO CONSEGUIDO

El sábado 31 de mayo, tuvo lugar la III Andada organizada por la Asociación Cultural Arbir Malena, dirigida por Juan Carlos Alcalá y desarrollada por el equipo colaborador. Con un esquema similar al del año pasado, se ha alcanzado y superado con creces el reto planteado. ¡Enhorabuena!

DE NUEVO LA CITA

El pasado día 31 de mayo, sábado, tuvo lugar la III Andada organizada por la Asociación Cultural Arbir Malena de Moyuela, disfrutando este año de un nuevo recorrido, con el objetivo de permitir conocer y disfrutar de nuestro entorno.



NUEVOS RECORRIDOS

Este año 2 nuevos recorridos, con el objetivo de disponer para años sucesivos de diversos itinerarios (ya serán 3!) y permitir conocer y disfrutar de nuestro entorno a través de diversas rutas:

1. Corto: 13 Kms. aprox. Moyuela-Carrascal –Plenas - Moyuela.
2. Largo: 24 Kms. aprox. Moyuela – Carrascal – Estrecho del Pilar (Monforte) – Plenas -Moyuela. Salida en la Fuente, Malta – Plana San Jorge – Río Seco – Ermita del Carrascal – Estrecho – Presa Romana – Ermita del Pilar – Plenas -Moyuela.

SALIDA: tras verificar inscripciones a las 8.00h. tuvo lugar la salida a las 8,30 de la mañana desde la Fuente en Moyuela, subiendo por el barrio de Malta – Plana San Jorge – Río Seco – Ermita del Carrascal – Estrecho del Pilar – Presa Romana – Ermita del Pilar – Ermita del Carrascal - Plenas -Moyuela

Cuatro Avituallamientos: Salida, Ermita Carrascal, Ermita del Pilar, Plenas y Comida de Hermandad (a partir de las 14.00 h. en el antiguo Almacén municipal).

Contó con cerca de 100 andarines, destacando 21 componentes del Grupo Montaña CIMAS de la DGA, otros de Belchite, Codo, Lécera, Moneva, Zaragoza,

Moyuela, etc. sumando el equipo de organización, protección civil y ambulancia., gozando de buen tiempo para disfrutar del paisaje.

- **Visita a la Ermita de la Virgen del Carrascal de Plenas**
Este año hay que destacar en la ruta la visita a este complejo de ermita y albergue, rehabilitado y preparado para ser una de las infraestructuras fundamentales de la zona para actividades turísticas y de ocio, de mayores y pequeños.



La organización de la Andada quiere manifestar a través de estas líneas su felicitación y agradecimiento al ayuntamiento y pueblo de Plenas por esta labor, su amabilidad y recepción en esta visita, en la que pudimos apreciar las posibilidades del albergue, de su gran salón, zona de barbacoas, y ermita, a la que nuestros abuelos, como los de otros pueblos, también acudían a honrarla en su festividad en tiempos pasados, que en su conjunto presentan un mirador excepcional del entorno en las estribaciones de la Sierra, para disfrutar del paisaje. Queremos que este día sirva de ejemplo de hermandad entre nuestros pueblos y de las posibilidades que brinda a la hora de programar y hacer cosas juntos.



• Paisaje, flora, medio ambiente y buen tiempo

Este año pudimos disfrutar de una flora interesante, combinando el horizonte de la Sierra al fondo con las riberas de los ríos Seco y Santa María, arboledas de chopos cabeceros, almendros huertos y frutales y campos de trigo meciéndose por el ligero cierzo.

Se contó con amplia presencia de andarines (federados y aficionados) y participantes, lo que muestra la



consolidación de esta prueba como un elemento más de la oferta naturalística y de ocio de nuestros pueblos Moyuela, Plenas y de nuestra Comarca Campo de Belchite.

El tiempo fue magnífico para caminar y se cerró el día con una comida de hermandad en el recién rehabilitado antiguo almacén como sala polivalente, culminando una organización eficaz y eficiente.

• Organización, protección civil y seguridad.

De nuevo la organización alcanzó niveles altos, contando con 5 vehículos comunicados, señalización de cruces y caminos, protección civil de la Comarca Campo de Belchite y ambulancia de Cruz Roja.



• Prueba de interés comarcal

Esta prueba se enmarca en la oferta de ocio, deporte y turismo desde Moyuela, junto a otro tipo de pruebas de cicloturismo (BTT Moyuela), y senderismo Belchite, Azuara, Fuendetodos, etc que refuerzan el objetivo de ir construyendo "Comarca" desde cada uno de nuestros pueblos.

• Nuestro **agradecimiento** a todos los participantes y colaboradores (Ayuntamiento de Moyuela, Comarca Campo de Belchite, Ayuntamiento de Plenas, Ibercaja, Bantierra).

Ya llevamos tres andadas, qué maravilla!

Quisiera en primer lugar dar las gracias a las instituciones: Ayto. de Moyuela, Ayto. de Plenas, Comarca Campo de Belchite y a su comisión de deportes, Ibercaja y Bantierra. Y a la empresa jamones Bayona. Sin cuyas colaboraciones sería imposible la realización de este tipo de evento.



También merece un capítulo especial, el tema de los voluntarios, son de una pasta especial. Todo es amabilidad, siempre dispuestos a lo que se les solicita y nunca hay ni una mala palabra ni un mal gesto.

Este año el recorrido ha vuelto a cambiar, seguimos con el objetivo de dar a conocer el entorno de Moyuela, y no repetir los mismos caminos. El premio de ver el estrecho de la Virgen del Pilar en Monforte de Moyuela, bien merecía una buena caminata. La gran afluencia de andarines y el buen tiempo ayudó a lucir la prueba. Tanto en los avituallamientos como en la comida popular, pudimos dar cuenta de ello, los comentarios eran de agradecimiento.

Merece un comentario aparte, el preparativo del Ayto. De Plenas, ya que no solo pudimos visitar todo el complejo de la ermita de la Virgen del Carrascal, sino que la comida y bebida allí preparada era digna del entorno.

También la inestimable ayuda por parte de los servicios de protección civil de la comarca, con sede en Valmadrid y de su coordinador Adrián.

Ya estamos preparando la IV Andada Popular Arbir-Malena, con una nueva proyección de participación y recorrido.

Todo esto se hace atendiendo a esa filosofía con la cual funciona la Asociación Cultural Arbir-Malena, que es la difusión cultural de Moyuela y su entorno. Ese paraguas protector ayuda a estos proyectos y que se atiendan todo tipo de iniciativas relacionadas con ello.

Juan Carlos Alcalá Pina

Biblioteca de autores moyuelinos

EN EL ROSTRO CERCADO
POR UN PAÑUELO NEGRO

Miguel Angel Royo Bordonada



Para cualquier pueblo resulta un orgullo contar con autores locales con obras escritas en diferentes ámbitos o disciplinas. Hoy tenemos la satisfacción de hacer la crónica de la presentación de esta primera novela, de Miguel A. Royo, el 7 de junio, dentro de los actos de la Feria del Libro 2014 de Zaragoza, que trata de la historia de la familia Lafuente de Moyuela a lo largo de 150 años.

PRESENTACIÓN

El salón del Hotel Don Yo estaba lleno a rebosar, con gente de Moyuela, amigos y familiares del autor y otras personas interesadas.

Inicia la presentación del acto Joaquín Casanova, presidente de la Feria del libro de Zaragoza, y de Mira Editores, acompañado de Ramón Acín, autor del libro “Ya no estoy entre vosotros”. Agradece la amplia asistencia y habla del arduo proceso que lleva revisar y corregir los originales para su publicación. De la novela dice que es muy creíble y que le ha hecho pasar un buen rato. Es una excelente obra con muchos personajes que dan mucho juego. Relaciona la novela con “Cien años de soledad”.



Luego toma la palabra Ramón Acín quien comienza diciendo que es un libro que merece la pena ser leído, que lo presenta porque le ha gustado mucho, que hay que leerlo y sentirlo, dando una serie de razones:

- El lector se preguntará ¿Es una novela o una investigación novelada? ¿Es un descargo de conciencia? ¿Es la revelación y puesta en claro de unas historias? Pues es eso y mucho más, es una novela muy bien trazada y bien escrita que nos va a sorprender.

- Acierto al haber elegido una historia de corte realista ya que permite perfectamente la adecuación de la historia documentada para desarrollarla como una novela. Hay un cumulo de historias y circunstancias que las ha encadenado muy bien. Es aparentemente una novela realista pero ficcionada. Es el devenir de una saga familiar, en la que la historia de España con mayúsculas, se ve a través de la historia de Moyuela y de sus habitantes.

- Es una novela testimonio por la investigación, recuperación y revisión de hechos históricos, con una gran carga etnográfica, es la vida de un pueblo y por extensión, la vida de este país. Nos habla de un mundo desaparecido y que lo hace revivir. Volvemos a ese mundo perdido y feliz de nuestra infancia en Moyuela.

- La novela está muy documentada. Aparece la batalla del Villar, la semana trágica, los años veinte, la tragedia de la guerra civil, la vesania y crueles hechos de la posguerra.... Dicen que la historia la escriben los vencedores pero en esta novela también hablan los perdedores. Se convierte en un libro de la memoria histórica y es necesario recuperar esa época ocultada intencionadamente.

- Es también un noticiario familiar a lo largo de ciento cincuenta años, consiguiendo que lo particular acabe siendo universal.

- Hay una enorme carga de oralidad. Mientras se lee, parece que se está oyendo hablar a los personajes. Hay una documentación oral muy fuerte pasado todo ello a través del trabajo literario.

- Tiene un estilo contenido, equilibrado, describiendo muy bien la realidad, las miserias y las grandezas de unas personas normales.

Destaca momentos emotivos: la boda de María y Jerónimo; el maestro Godoy; el regreso al pueblo de unos huidos y la caída al suelo de su hijo., el bombardeo de Híjar, ... Finalmente espera tenga una segunda parte.

EL AUTOR Y EL PÚBLICO



Toma la palabra Miguel Ángel Royo, el autor, y sus primeras palabras son de afecto y agradecimiento a dos personas muy importantes para él: su tío Esteban y su madre, presentes en la sala. Recuerda a sus tíos Clemente y Angelina que por desgracia no pueden estar allí ya.

Se considera un principiante y las palabras de Joaquín y de Ramón significan mucho para él.

Da las gracias a todos los asistentes por acompañarle en este acto. Con gracia se refiere a su familia, los Molina, de talante solidario y noble, como los aragoneses, pero que no se caracterizan por ser prudentes en el hablar, que su madre le dice: Hijo mío, tú has salido Molina Molina....

Habla del desarrollo de la novela; de la gran ayuda de Berta Sariñena. Una vez acabada la novela se la enseñó a su mujer Angelines que la leyera y ésta le dijo: Te has dejado de poner que es tu primera "y última novela"- debido al mucho tiempo que le ocupó. Su hijo Eloy, cada vez que lo veía sentado al ordenador, se ponía a temblar y le decía: ¿No estarás escribiendo otra novela? Confiesa que escribe porque se lo piden las entrañas. La novela es una obra colectiva con aportaciones individuales, una historia que se empezó a gestar con las historias que le contaba su madre, y su tío Clemente, que hasta hizo una pequeña historia de la familia.....

Da las gracias a mucha gente que con sus charlas, aportaciones y generosidad han hecho posible el libro. Su tío Esteban, que con gran generosidad, y charlando agradablemente, con su muy buena memoria pasaba hermosos momentos. Recuerda emocionado la visita que realizó con su tío al cerro de Santa Bárbara, cerca de Hajar, donde les bombardearon en la guerra y murió otro tío.

Entre los que agrade cita a la Asociación Arbir-Malena Durante el proceso de escritura le han sucedido muchas anécdotas, como hallar en el archivo de Salamanca documentos de su tío, o el viaje que hizo a Austria a visitar Mathausen, escenarios de la novela, o el haber encontrado la sentencia de fusilamiento de un moyuelino, y la última carta que escribió a su mujer ... Desde niño escribía obras de teatro y se inspiraba en lo

que pillaba. Siempre que le ocurre algo especial en la vida, vuelve a escribir. Hace unos años el fallecimiento de su querido hermano Javier fue uno de los momentos más duros de su vida, nunca lo podía imaginar tan duro. Desde ese momento se puso a escribir, hasta primeros de este año. Luego vinieron varios meses con revisiones del original y correcciones. La elaboración del libro ha sido una experiencia muy bonita pero muy dura....

A la pregunta de por qué se ha centrado más en María que en Jerónimo. Comenta Miguel Ángel que el nombre de María le gustaba, que al principio no tenía la historia, pero poco a poco la fue atando. Hablando con mucha gente le hizo recordar los recuerdos de su infancia, a su abuela, y eso le devolvía la esperanza en el ser humano, se enganchó con María y así continuó.

El acto emotivo, denso y bonito se acaba, se nos ha hecho corto. Hay un vino y nos acercamos a saludar y felicitar al autor y a que nos firme y dedique el libro.



En el rostro cercado por un pañuelo negro

narra los avatares de la saga de los Lafuente, una familia oriunda de Moyuela, durante el periodo comprendido entre las guerras carlistas y los estertores del franquismo.

María Lafuente, una mujer sencilla, no se resigna a aceptar para los suyos el tipo de vida al que la sociedad de la época los supone predestinados. Jerónimo Bordonada, compañero de María, llevará este empeño de puertas afuera, uniéndose a los movimientos sindicales en los albores del siglo XX.

La guerra civil arrasará con casi todo lo construido en años de lucha y trabajo, sacando a flote lo mejor y lo peor de cada cual, al margen de ideologías. Al terminar la guerra, María tendrá que enfrentarse en solitario, por el exilio forzoso de Jerónimo, a la persecución, al público desprecio.

Pese a todo, con algunas ayudas de gente de bien, María será capaz de sobreponerse a los golpes del destino, devolviéndonos la esperanza en el ser humano.

PRESENTACIÓN en MOYUELA: 9 DE AGOSTO

El próximo día 9 de agosto, sábado, a las 7 de la tarde, en el Centro Cultural Angel Oliver Pina se llevara a cabo la presentación en Moyuela de esta gran novela, con la presencia de Miguel Angel Royo, quedando invitados todos los que buscan y desean conocer la historia de su pueblo y los amantes de la buena literatura.



Verano 2014

Aula de Verano "Pedro Apaolaza"

- 2 de agosto, sábado, 6 tarde. Almacén: Representación de la Obra ¡SOY UN SINVERGÜENZA!

Esperando un "Antiguo Almacén" lleno, se llevara a cabo la representación de esta divertida obra, a cargo del Grupo de Teatro de Moyuela "Los Aliondros".

Os esperamos a todos, para celebrar la tercera representación de este joven grupo de teatro moyuelino, y felicitarles, pues tras meses de ensayo ofrecen con toda ilusión esta obra, que supone su 3ª estreno.



- 9 de agosto, a las 7 TARDE, PRESENTACION EN MOYUELA DE NOVELA DE MIGUEL A. ROYO BORDONADA

Tras la presentación en Zaragoza (ver pags. 8-9 de esta revista), dentro de los actos de la Feria del Libro, se celebrará un nuevo acto en el Centro Cultural Ángel Oliver Pina, el día 9 de agosto, a las siete de la tarde, con la presencia del autor, Miguel Angel Royo, el presidente de la Editorial Mira, Joaquin Casanova y el presidente de la A. C. arbir Malena, José Abadía, sirviendo de reconocimiento por el gran trabajo realizado en su pueblo natal.



- 10 de agosto, domingo 12,30 mañana. Centro Cultural Angel Oliver Pina. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICION FORMAS de LORENZO CRESPO AZNAR Y PRESENTACION CUADERNO 18 PEDRO APAOLAZA: REPERTORIO DE DOCUMENTACION HISTORICA DE MOYUELA

Como se ha anunciado en pag. 14 se expondrán las obras en lugar abierto para pasar después e inaugurar en espacio cerrado, así como la presentación del último Cuaderno Pedro Apaolaza.



- 13 de agosto, a las 10, en la Bomba Homenaje ABRAZO A LA ENCINA DE LA BOMBA

La Encina representa un ejemplar único y singular en toda la Comarca Campo de Belchite por su antigüedad, altura y belleza. Con este Acto queremos reconocer y agradecer tanto a la familia propietaria (Lázaro – Gadea) como a los cuidadores (Sánchez – Aznar) el poder disfrutar de tan singular ejemplar. Se llevara a cabo visita y foto con abrazo y refresco. Se invita especialmente a los niños y jóvenes.

- 11-13 de agosto, a las 10, ACTIVIDAD VOLUNTARIA por nuestros JARDINES Y PLANTACIONES

Es necesario cuidar lo que tenemos, para ello qué mejor que una jornada de limpieza en los Jardines El Frontón y en el Jardín Botánico y Nevería, y de la ribera del río, repasando las últimas plantaciones Después almuerzo de hermandad.

- 15 de agosto: INAUGURACION DE MEMORIAL DE PERSONAS ILUSTRES DE MOYUELA

Con los recientes hallazgos, son ya cuatro las personas ilustres que merecen un recuerdo permanente: Pedro Apaolaza, Fray José Alberto Pina, Miguel Sinués, Ángel Oliver, en un Memorial. Tras los oportunos permisos de Ayuntamiento, podremos verlo colocado e ianugurado en un lugar céntrico de Moyuela.

A corazón abierto

LORENZO CRESPO AZNAR

En esta nueva sección queremos acercarnos a personas que se han comprometido con Moyuela, que han trabajado con pasión por su pueblo, pidiéndoles que abran su corazón, que nos cuenten desde dentro cómo ven el pasado más inmediato y el futuro próximo, recogiendo los valores a los que han dedicado su vida, sus ilusiones y buenos deseos. Lorenzo es una de esas personas con mirada limpia y corazón generoso y moyuelino.

Tus recuerdos de la infancia.

Nací en Moyuela el 10 de junio de 1954. Mis abuelos paternos Valero y Pilar, maternos Francisco y Pepa. Mis padres Lorenzo y Pilar y mi hermana Pili. Me casé con Pili López, tenemos una hija Ana Pilar casada con David.

En Moyuela estudié hasta los catorce años, con maestr@s como doña Maruja, don Amado, don Félix, don Jaime y don Rafael,

Lo que más recuerdo son los recreos en la plaza y luego en las escuelas nuevas, y sobre todo la leche en polvo y el color amarillo del queso que nos daban antes de salir a los recreos. ¡Qué largos se me hacían los días!

También me acuerdo, de jugar a guerras, del cine, de los partidos de fútbol en las eras... aquello sí que eran partidos, recordarlos me traslada en el tiempo y me hace vivirlos de nuevo.

Jugando a guerras en el "Valerico", "la cueva dos salidas", o "las cuevas de Valtierra", ¡Jo! y el cine si era grande, ni el Fleta. Primero al rosario a coger el vale y luego a "empentar" a la fila, siempre nos calentaban los mayores. Recuerdo películas de Tarzán, de vaqueros, romanos, el Gordo y el Flaco... y siempre empezaba la película con el NODO.

¿Qué supuso para ti salir de Moyuela a Zaragoza?

A los catorce años me fui a Zaragoza con mis tíos Enrique y María. Me presenté a las pruebas de aprendizaje en Material Móvil y Construcciones, de las cuales quedé el segundo, esto fue ayer como quien dice, en 1968.

Tres años de formación profesional en la rama del metal a cargo de la empresa en la Escuela de San Valero.

Terminado San Valero pase ya a la empresa CAF como oficial de 3ª donde he pasado toda mi vida laboral, pasando por todas categorías y terminando de oficial de 1ª especial. Yo tengo un dicho cuando me preguntan de dónde soy, digo de Moyuela y de C.A.F., toda la vida en los dos sitios.

He tocado todos los pitos en la fabricación de hormigoneras, contenedores, coches como la Siata, los Jeep, Toledos, Comandos y sobre todo en la fabricación de ferrocarril, en acero y últimamente en aluminio

Experiencias, vivencias, en casa de familiares, en piso con amigos,... aprendiendo a vivir!

Viví en casa de mi tía María durante tres años, luego en casa de mi tío Ángel y Adela hasta que me fui a la



mili. Cuando volví viví en una pensión en la calle El Temple con Julio, Francisco, Santos, y más. Después nos marchamos a un piso de Ángel y Mari hermano y cuñada de Santos en la calle Latasa y de allí nos trasladamos al barrio de Casablanca donde se compró Julio un piso. Allí estuve seis años hasta que me casé y a otro barrio fui a parar, al de San José y hasta ahora.

La política en la transición: ¿qué supuso para tí?

¡Qué tiempos!, me tocó el cambio de la Dictadura a la Democracia o sea la Transición, aquello fue duro. Había miedo, incertidumbre, salíamos de la represión de estar todo censurado. Caminábamos hacia la luz, los jóvenes sentíamos algo, teníamos inquietudes, ganas de luchar, de salir, de rebelarnos contra tantas cosas, yo me afilié a CCOO y hasta hoy. No llegué a afiliarme en ningún partido político porque no me gustaba estar atado a nadie, yo tenía mi ideología y punto.

Hoy en un mundo tan rápido, ¿qué supuso tu primer coche
Mi primer coche, ¡qué lejos! Fue un seat 600 D de segunda mano, matrícula Z 56554, ¡cuántos viajaron en él, de Zaragoza al pueblo y viceversa! Me lo compré a

plazos como todo. El primer viaje nos costó ir al pueblo tres horas.



Después compré un Seat 127 nuevo, también a plazos. Y ocurría lo mismo, lo llenaba siempre, nadie se quedaba en tierra.

Y los fines de semana al pueblo

Al principio cuando me marché a Zaragoza al pueblo íbamos poco. Parecía que estaba en el fin del mundo. Luego con el coche, iba todos los fines de semana y fiestas de guardar.



La comisión de fiestas: comienzan los compromisos

¡Cuántas veces pasé por la comisión! Unas pocas... aunque cada una era distinta. Se conocía y convivía con personas distintas, se hacía pueblo, casi siempre se discutía con alguien, pero era emocionante. A mí personalmente me gustaba.

Qué recuerdas de tus años jóvenes (amigos, diversión, valores,...)

Los amigos cuando eres joven tienen un valor incalculable. Siempre recordaré una de las primeras meriendas. La hicimos en mi casa José, Jesús, José Antonio, Manuel y yo, los cinco.

Nuestras diversiones eran las habituales: meriendas, fiestas... Cuando eres joven se piensa en pasarlo bien y poco más.

Las primeras Peñas La Trompeta

¡Qué jóvenes éramos...!

Podría estar tres días contando, solo diré que teníamos poco dinero, muchas ilusiones y todos los años cambiábamos de local.

La Trompeta fue la peña que nos acogió cuando Pili estaba embarazada, en la que hemos pasado momentos entrañables y en la que seguimos forjando nuestras amistades.



La caza...

Por afición o por simpatía casi todos moyuelinos somos aficionados. He pasado buenos momentos cazando. Gracias a esta faceta me he recorrido todo el término del pueblo y de los pueblos cercanos.

LA MUSICA

Una de tus características es haberte hecho a ti mismo, explorando vías nuevas, superarte, ... qué supuso la música, las jotas en el pueblo para ti?

Siempre se cantaban en fiestas, en los “mata- puercos” y en las bodegas se terminaba cantando jotas. Es la forma tradicional de cantar nuestra, es empezar uno la jota, seguir otro y así hasta el final, pero con la peculiaridad de ir a “machacar” al otro, era como cuando venía un “forastero”, que hasta que no lo poníamos borracho no parábamos.

Los cantautores: La Bullonera,

Eran los líderes de la canción protesta y yo era seguidor de ellos, de Labordeta , de Tomás Bosque etc..

Aventura en la Coral. Por qué? Qué te animo’

Me apunté a la coral cuando Ana Pilar entró al colegio. Era una cosa nueva para mí y desconocida. Al principio, estás perdido, pero poco a poco vas cogiendo confianza. Se pasa bien cuando conoces a tus compañeros. En los ensayos, al principio te suena todo a rayos, pero con el paso del tiempo todo se hace más fácil y ameno. En la coral lo más importante es no destacar, tratar de impostar la voz y que todas suenen igual. Hemos hecho algunos cursos de vocalización. Tenemos buen ambiente en la coral y en cuanto a las actuaciones cada

día se hacen menos porque hay menos subvenciones, todo está relacionado.



Por qué seguir con la Jota? Paso por la escuela municipal.

Antes de ir a la escuela municipal me animaron y estuve cantando en casa de Mercedes Cartiel. También estuve con Pili y Francisco, de la Almolda, en la asociación de vecinos de San José y de allí ya pase a la escuela. Ocho años se dice pronto, mi “profe” Begoña, me enseñó casi todo que sé. Conocí a mucha gente, de todas las edades, cantadoras-res, bandurrias, guitarras, laudes, bailadoras-res, y un puñado de profesores. Al principio, como con todo, se tiene mucha ilusión y ganas. Después, más sosiego y tranquilidad. Eso sí, buenos recuerdos. ¡Ah!, de profe tuve a Eduardo Paz, el de la Bullonera.

Y en Moyuela? Por qué un grupo? Sensaciones, rondas, dedicatorias, encuentros,

Todo empezó con Miguelico, y hablando con Antonio y Mayte, y yo me subí al carro como otras-os.

Lo demás es conocido por todos, Esther la hija de Antonio y Mayte dirige el grupo de baile, sus padres la rondalla y los demás hacemos lo que podemos. Al principio con miedo, después ya mejor. Hacemos las rondas del pueblo y festivales y nuestra especialización bodas (sin cobrar). Hemos participado en los encuentros comarcales de escuelas, menos este año, porque no teníamos cuerpo de baile y no nos venía bien.



Que supuso la grabación del disco??

Muchos ratos buenos, aunque nos cogió en invierno y las gargantas estaban regular. Pero como experiencia estuvo genial, hicimos pueblo.

Como llevas la bandurria?

Desde lo de mis padres he dejado un poco de lado la bandurria, aunque ahora espero dedicar un poco más de tiempo.

La Cofradía. *Un nuevo reto, qué sentiste en los comienzos?*
Un poco de miedo, llevábamos dos años que si sí, que si no y había que decidirse y coger el toro por los cuernos.

Qué supuso para ti el iniciar la formación, los ensayos de los tambores y bombos??

Fue un reto personal y más sin saber casi qué era un tambor. Lo que más valor tenía era el entusiasmo y las ganas que había por aprender por parte de todos. Cristian nos echó una mano. Desde aquí, mi más sincero agradecimiento. ¡La de veces que me he escuchado los toques que hemos aprendido!

Te sentiste apoyado?? Especialmente por tu hija Ana??

Si por Pili mi mujer y por Ana que se aprendía todo antes que yo. Ella hacía de tambor y yo de bombo. Y por supuesto por todos los miembros de la cofradía, hay fraternidad, ilusión y sobre todo muchas ganas.



Qué crees que ha supuesto la Cofradía para Moyuela, más allá de la semana santa?

Bueno, desde Enero que empiezan los ensayos, hasta Semana Santa va la gente al pueblo y a eso yo le llamo hacer pueblo, que buena falta hace, la crisis y la desaparición de personas que antes estaban y a hora ya no están, y los jóvenes que se cansan de ensayar...

ASOCIACION. C. ARBIR MALENA

Socio fundador, Vicepresidente, Cómo valoras la aportación de la Asociación en la vida de Moyuela?

La asociación le ha dado a Moyuela chispa, fuerza, garra, y un montón de cosas más. Como impulsora y motor de proyectos culturales y sociales en aras de recuperación, conservación y divulgación de nuestro patrimonio o sea como yo digo, haciendo pueblo.

Qué valores crees que ha aportado?

Después de estos años somos una Asociación seria, con unos valores claros, nos hemos ganado el respeto y el cariño de las gentes de nuestro pueblo, y sobre todo sentimos pasión por lo nuestro.



Que has sentido en tu largo compromiso por Moyuela?

Alegría, satisfacción, y mucho orgullo de mis gentes y de ser moyuelino hasta la médula.

Piensas que la dedicación y la generosidad con los demás es una valor a conservar y difundir en los jóvenes?

Si y ellos si se fijan lo ven, está ahí.

Cómo sientes a las personas de tu pueblo, a tu familia, a los que se han ido?

Las gentes de Moyuela somos cercanos y buena gente. De mi familia qué te voy a decir, que somos pocos, pero somos una piña y a los que se han ido ya, decir que se les echa de menos y que no nos olvidaremos de ellos.

Cómo ves a tu pueblo?

Se está muriendo poco a poco.

Cómo ves el futuro? Incierto.



Que nos dices de tus ultimas creaciones con materiales reciclables: motivos, figuras, ...

Se me ocurrió que tenía que hacer algo. Después de que me colocaron dos muelles en las arterias y de estar una temporada bajo mínimos, había que menearse. Todo empezó con una "jada", la vi y me pareció la figura de una señorita, de una mantis religiosa y la hice. Y así empecé con una colección de números, insectos y payasos.

Ahora "jubilado" a qué te dedicas?

A vivir más descansado, que después de 45 años ya está bien. Aunque sigo haciendo lo mismo, coral, jota, cofradía etc.. Como amo de casa, me dedico a la "bolsa de la compra y a la recadería".

Qué nos dices a los lectores de El Gallico?

Que no olviden nunca sus raíces ni sus orígenes y que hagan pueblo, como sea, que vayan y lleven a sus hijos y así estos lo conocerán y poco más.

A los más jóvenes?

Que en el pueblo se pasa bien y si tienen ganas de trabajar pueden hacerlo en cualquier asociación, no os quedéis con las ganas.

Para terminar: ¡AUXILIO MOYUELA SE MUERE!

Tenemos que intentar seguir haciendo cosas entre todos. Entre todas las asociaciones que hay, entre todos los vecinos y amigos, tenemos que hacer para que nuestro pueblo siga vivo, si no después lo lamentaremos. Vamos a unir fuerzas y entre todos sacarlo adelante.

¡Viva Moyuela y los moyuelinos!

AFICIONES ARTÍSTICAS



Una de las aportaciones importantes a nuestro pueblo, fruto de tu formación y profesión, han sido tus obras: el Gallico, los Corredores, el Gran gallo, que reconocemos y agradecemos profundamente.

¿Qué has buscado a través de esta faceta artística?

Desarrollar y expresar mis habilidades, no sé... es difícil de definir.

Bueno hago lo que me gusta y con eso estoy satisfecho.

Que sientes al pasear por Moyuela?

Que estoy en mi hábitat, con mi gente, pero muchas veces me da pena, las calles vacías...

EXPOSICIÓN

agosto 2014



A partir de los primeros días de agosto y hasta finalizar las fiestas se expondrán las ultimas realizaciones de Lorenzo Crespo, en un primer momento (una tarde) al aire libre y después en el Salón cultural Angel Oliver Pina.

SOY UN SINVERGÜENZA!



LOS ALIONDROS

GRUPO DE TEATRO

Este año se representa la obra ¡Soy un Sinvergüenza!
El argumento se centra en el personaje del sinvergüenza que pretende vivir a costa de los demás y sin dar “un palo al agua”. Pero su cuñado está dispuesto a echarlo de su casa, en la que se ha apalancado con su familia, sino acepta el empleo que le ha buscado.
Como el “sinvergüenza” no está por la labor, urde un plan para seguir viviendo sin trabajar, en el que se ven involucrados los demás personajes.
Lo cual produce una serie de líos y escenas cómicas, hasta llegar a la resolución final de la obra
Pedro Muñoz Seca se caracteriza como buen andaluz, por su gran sentido del humor. La mayoría de sus obras son comedias que han conseguido un gran éxito. En 1935 escribió “Soy un Sinvergüenza”, comedia con unos personajes que no dudarán en mentir, tramar o hacer lo necesario para conseguir sus planes. Cuñados gorreros, doctores, ahijada y padrinos, etc., provocan enredos que hacen la obra muy del agrado del público.



BREVE HISTORIA DEL GRUPO

El grupo se creó en el año 2012, a propuesta de la Asociación Cultural “Arbir-Malena”.
Su presentación en el pueblo fue con la obra “Las Olivas”, con gran aceptación del público. Esto hizo que siguiéramos adelante ensayando e interpretando una obra cada año, siguiendo fieles a nuestra trayectoria de obras cómicas. El 2013 se estreno ¡Andá mi madre!
Esperamos que este año también sea de su agrado.



Reparto por orden de aparición:

INÉS Pili Sánchez
MARUJA Ascensión Sánchez
EUGENIA Dolores Bordonada
ELVIRA Alicia Sanz
BENITO José Luño
FERNANDO José Antonio Sánchez
CARLOS Jesús Mercadal
EDUARDO Jesús Royo
ROSAURO Juan Carlos Alcalá
ILUMINACIÓN,
MÚSICA Y SONIDO Ricardo Martínez
VESTUARIO, ATREZZO
ESCENARIO, Y MONTAJE Grupo de Teatro
DIRECCIÓN M^a Jesús Royo

Esperemos pasar una tarde divertida.
La representación se realizará el **día 2 de Agosto a las 6 de la tarde** aproximadamente en el antiguo “Almacén”.
Las puertas se abrirán media hora antes.

Fotografías Fondo Asociación



Ofrenda de flores a la Virgen del Pilar, momento en que se juntan las ilusiones baturras, la devoción y la jota



Primeros años de la Cofradía, todavía sin galas ni capa, pero con mucha ilusión

Fotografías Fondo Asociación



La buena puntería en la caseta de feria con admiración de los amigos

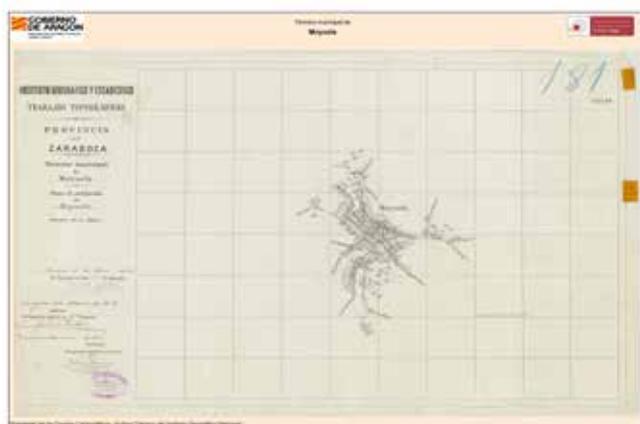
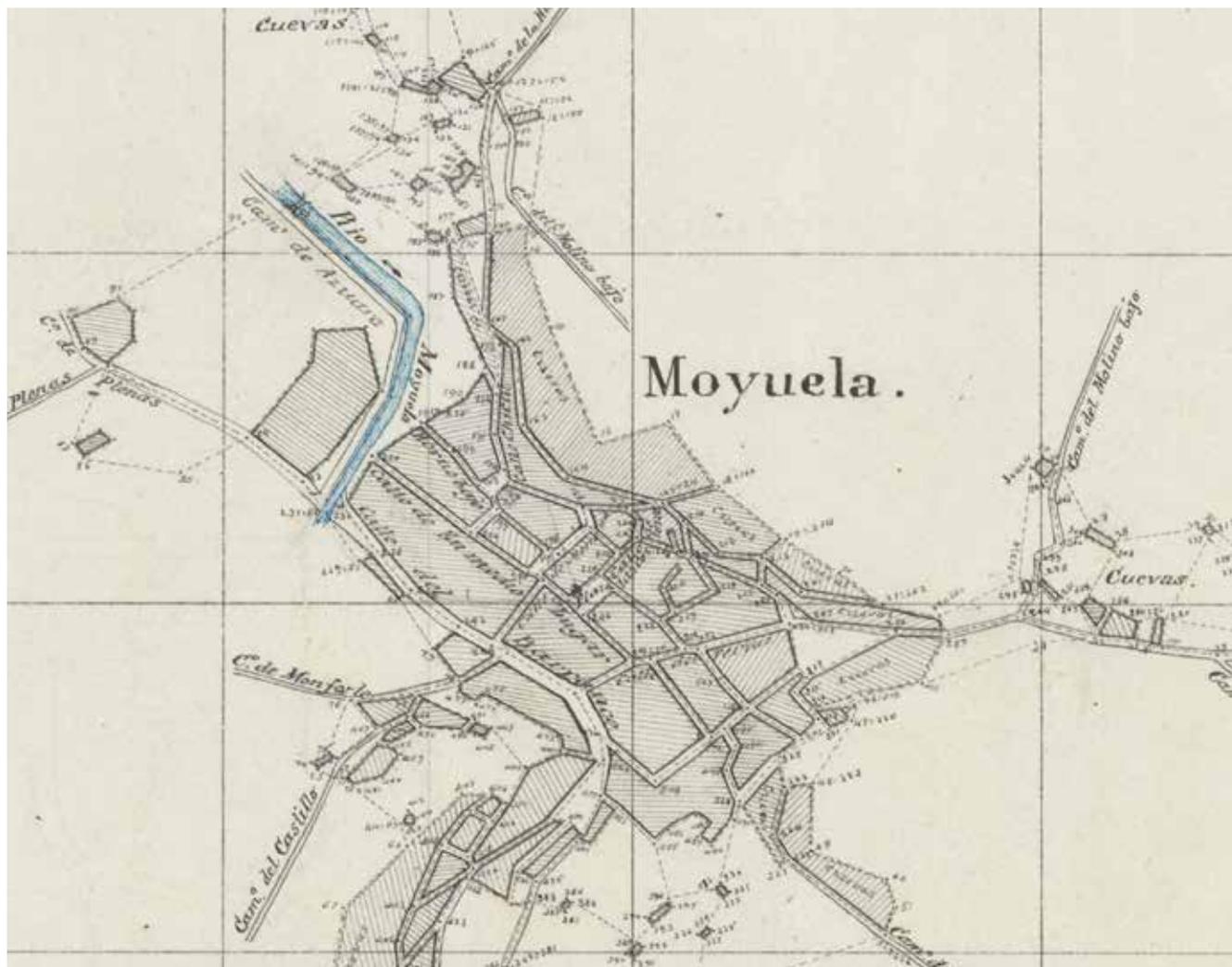


Primeras fotografías con los amigos y en la Malena

Archivo Fondo Documental de Moyuela

PLANO de MOYUELA de 1918

La conformación de un amplio y rico Fondo documental de Moyuela debe recoger cualquier tipo de información y soporte que tenga cierta relevancia. En el Cuaderno Pedro Apaolaza nº 18 se hace referencia en su tercera parte a los mapas y planos como documentos de especial interés. Hoy tenemos la satisfacción de referirnos a un plano del Instituto Geográfico y Estadístico, fechado en Zaragoza el 16 de marzo de 1918, escala 1/5000.



DATOS DE INTERÉS: se aprecia el callejero principal de principios de siglo XX, sin el corte de la carretera, con expresión de los caminos principales (Azuara, Plenas, Monforte, Castillo, Anadón, Royos, Cementerio, Blesa, Pedroso, Muniesa, Moneva, Molino Bajo, Huerta Baja, ..), Calles (Barranco, En Medio Lugar, Ferial, Horno Bajo, Chicul, Costeras, Moneva, ...) río Moyuela y puente viejo. Con sólo edificaciones en el lado izquierdo del Barranco hasta la fuente, la cerrada, santa María y san Clemente aislados, y muchas cuevas.

Interesante para seguir la evolución urbanística de Moyuela a principios del siglo pasado.

Nuestra Gente

Los Quintos del 53 de Viaje a San Sebastián

Tras celebrar en agosto pasado su calificación como 6.0 los Quintos del 53 decidieron llevar a cabo una celebración anual y gustosamente aceptaron la invitación de Gregorio y Lourdes para viajar a San Sebastián el 14 de junio de este año. Dicho y hecho: tras una pensada programación llegó el buen día y de viaje al Norte con un microbus disfrutando de la compañía y armonía de los quint@s y parejas. Tan buena fue la experiencia que el año que viene a repetir en otro lugar!

SALIDA ZARAGOZA SAN SEBASTIAN

Puntuales a las 7 desde Paseo Pamplona sale el micobus destino a San Sebastian con parada parta “repostar”. A las 10,30 entrada a San Sebastian por Ondarreta y a los pocos minutos ya vemos a Lourdes y Gregorio esperandonos cerca del Peine del viento. Por el Funicular, subida a Igeldo y desde allí espectaculares vistas de la ciudad, las tres playas y en especial de la Concha.



Seguimos por el Peine del viento – Kursaal., paseo a pie por Donostia, siguiendo la ría hasta el puente María Cristina, Estación Tren, Plza Catedral, C/ Hernani, Ayuntamiento, Boulevard, Puerto y Parte Vieja, Sta M^a, San Vicente, Plza de la Constitución y Paseo Nuevo. Tras ello salida hacia la sidrería, PETRITEGI (Astigarraga) a degustar comida típica chorizo cocido a la sidra, Tortilla de bacalao, Bacalao con pimiento verde y cebolla, chuleton, postre de nueces, queso, membrillo, tejas y cigarrillos de Tolosa. Bebida: sidra a discreción, bueno no? Estais invitados!



Por la tarde paseo por la parte antigua terminando en el puerto a cenar en típico restaurante marinero. A dormir tras un paseo nocturno (en la Avda. Madrid nº19) junto al estadio de fútbol de Anoeta.



El domingo, tras desayunar todos juntos, salida hacia Monte JAIZKIBEL, con excelentes vistas, después a Hondarribia y vistas de Hendaia.

En Hondarribia nos encontramos con una Feria Medieval y con nuestros amigos de LURTE a quien saludamos y que recordaban bien a Moyuela y su Feria. Tras la comida a la orilla del mar, vuelta a San Sebastian, dejando con morriña a Lourdes y Gregorio a quienes felicitamos y agradecemos por su excelente programación y selección y guía por la ciudad y su entorno y de nuevo a Zaragoza.

Al final sentimiento comun: el haber nacido en un mismo lugar nos ha hecho vivir momentos entrañables, ¡gracias Moyuela! seguiremos otro año.

Moyuelinos por el mundo

RAKEL BORDONADA ESQUINAS

desde Berlín

ZARAGOZA - MOYUELA - ZARAGOZA

Nacida en Zaragoza, el día 8 de Marzo de 1990. Realicé los estudios en el colegio Santo Domingo de Silos, desde la infancia hasta 4º de E.S.O.

Mi infancia se desarrolló entre Zaragoza y Moyuela, pasando los veranos en Moyuela, en casa de mis abuelos Francisco y Pilar, integrándome en la Peña YOKE, en las que hice muy buenas amigas.

Empecé a estudiar bachillerato de Arte, en la plaza de Los Sitios, por lo bien que se me daban las manualidades, y realizando varios cuadros. Pero no me adapté bien a los estudios y a mitad de curso lo dejé, empezando a trabajar en "Central Opticos", en la calle Sanclemente como recepcionista, pero mi verdadera vocación era la peluquería.

PELUQUERIA

Empecé trabajando en la "Peluquería Dania", de la calle León XIII, donde compaginaba mis estudios de peluquería con el trabajo de aprendiz, hasta llegar a sacar el título de oficiala, y trabajar allí unos años.



ALEMANIA

Tomé la decisión de salir de España, porque a mi actual pareja, le ofrecieron un trabajo en Berlín, llegando allí en Febrero de 2013, y a primeros de Septiembre hice unas pruebas en la prestigiosa cadena de peluquerías "Friseur Kopsache". Solo tenía el problema del idioma, así que compaginé mis horas de peluquería con el aprendizaje de alemán.

Después de realizar dos cursos intensivos de alemán, en Enero de este año me hicieron el contrato definitivo, con la jornada completa, siendo aceptada muy bien por las compañeras.

EL MUNDO ES UN PAÑUELO!

Como anécdota que me pasó hace unos meses, os diré que un día, entró una señora a la peluquería, y al verme, me comentó, que no era alemana, le dije que no, que era española, a lo que me respondió que sus padres vivían en España, concretamente en Zaragoza, en el Paseo Sagasta, a lo que le contesté, que yo había trabajado en peluquerías "Dania", y que unos meses antes de viajar a Berlín, le peiné yo a dicha señora.

A partir de ese día la tengo allí de clienta, y hablamos en español. ¡que pequeño es el mundo!



UNA NUEVA CULTURA

Es la primera vez que salgo de España, y la verdad es que me he adaptado muy bien a la cultura alemana, bastante diferente a la nuestra, donde dan mucho valor al respeto tanto por la naturaleza como a las personas.

LOS TATUAJES: MI AFICION!

Mi afición principal son los tatuajes, ya los hacía en Zaragoza, me saqué el certificado de “manipuladora de agujas”, en un cursillo en la Cruz Roja, y en mis ratos libres, realizaba tatuajes a mis amig@s, a nivel particular. En Berlín también he hecho unos cuantos, antes de encontrar mi actual trabajo.



MOYUELA EN MIS RAÍCES

Mis raíces con Moyuela viene de parte de mi padre, Francisco Bordonada Bordonada, ya que mi madre es natural de Córdoba.

Los veranos de mi infancia, los pasaba en Moyuela en



casa de mis abuelos, Francisco, ya fallecido hace cuatro años, y Pilar.

MIS AMIGAS LA PEÑA YOKE

Pertenezco a la Peña YOKE, pero por circunstancias laborales primero, y por mi situación actual, hace unos años que no voy a las Fiestas de Moyuela, pero con mis amigas de la Peña, quedábamos en Zaragoza, cuando podíamos. Desde aquí les mando mis mejores deseos.



Mis raíces con Moyuela, suponen una gran etapa de mi vida, porque gracias a ello, he conocido a grandes amigas, con las que tengo relación a pesar de la distancia, y por estar allí con la familia de mi padre, sobre todo a mis queridos abuelos, con los que pasé bastantes momentos de mi infancia y de mi juventud.

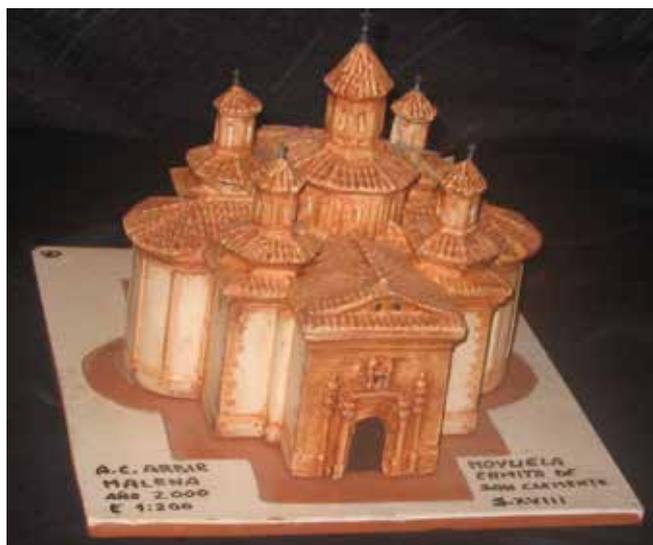


A los lectores del gallico, miembros de la Asociación Cultural Arbir Malena, como moyuelinos que son, les diría, que sigan haciendo actividades e ideas, para que el pueblo se sienta vivo, y entre todos, aunar los esfuerzos por mejorar día a día a nuestro querido Moyuela. Gracias por dejarme contar mi experiencia fuera de España

!! VIVA MOYUELA!!

Rakel Bordonada Esquinas.

TIENDA "EL GALLICO"



Ermita barroca de San Clemente

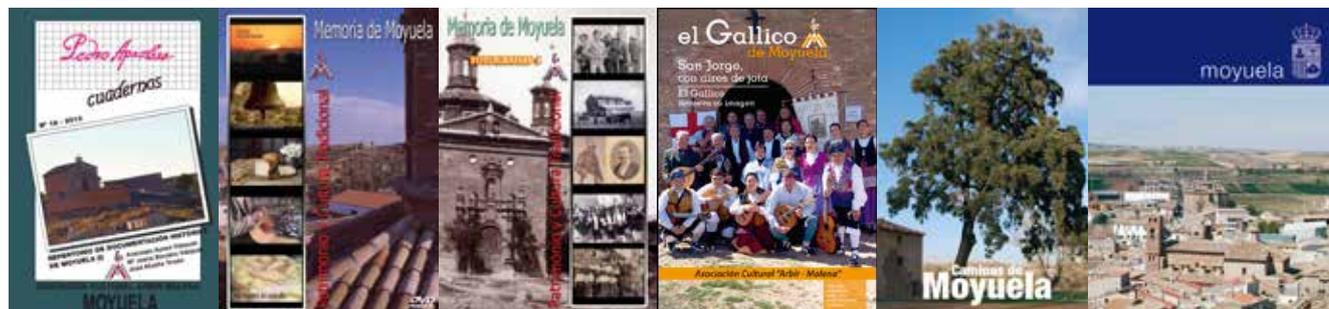


Ermita románica Santa Maria de Allende



Monumento al Gallo

Torre mudéjar y portada de la Iglesia parroquial Ntra. Sra. de la Piedad
Maquetas a escala: ermitas e iglesia en cerámica, realizadas por Keramol, sobre original de D. Lorenzo Cubero Tirado y Gallo en acero cortado por láser, realizado por Adisart.



COLECCION DE MAQUETAS, CUADERNOS PEDRO APAOLAZA (18), MEMORIA DE MOYUELA (5), EL GALLICO (83), GUIA PARA CONOCER MOYUELA Y CAMINOS DE MOYUELA
Venta de artículos de la Asociación con precios especiales para los socios. Pedidos a Barrio Verde. 28. 50143 Moyuela (Anun Pina) y a la redacción de "El Gallico" por correo electrónico (José Abadía).
DOCUMENTACION INDISPENSABLE PARA TODO MOYUELINO

Emprendedores: Irene Pina y Oscar Berlanga

EL TREN



Conocida era la conveniencia de disponer de un alojamiento para turistas y visitantes en nuestro pueblo, lo que sin duda provocaría el aumento de las posibilidades de promoción turística, visitas al entorno, estancias prolongadas y potenciación de los diversos negocios y actividades de nuestra localidad. Dada la disponibilidad en el antiguo corral de nuestra vivienda de una zona edificable, decidimos aprovechar ese pequeño hueco para convertirlo en ese reclamo turístico necesario y no disponible hasta la fecha.



El resultado, tres años más tarde, ha sido una “estación” de 4 apartamentos, dos de nueva construcción y otros dos, producto de la adaptación de habitaciones de la casa existente, con una capacidad máxima para 15 personas, con la flexibilidad como su principal baza lo que nos permite recibir desde personas individuales a parejas, familias o grandes grupos. Mi afición al mundo del Ferrocarril ha servido como temática general de la vivienda, y vía de unión de las cuatro estancias.



Cada uno de los apartamentos ha tomado el nombre de líneas de ferrocarril que surcaron los alrededores de Moyuela como son “Central de Aragón” (La actual línea de Zaragoza-Teruel-Sagunto-Valencia), “Utrillas” (en honor a la extinta línea de Zaragoza-Utrillas que transitó bien cerca de Moyuela), “Val de Zafán” (La Puebla de Híjar-Tortosa, surcando todo el Bajo Aragón y las tierras del Matarraña) y el “Canfranc”, símbolo de la tozudez aragonesa y del desinterés de las instituciones.



A los apartamentos se accede desde un espacio común conectado interiormente por una pintoresca red de pasarelas y escaleras, ambientado con elementos ferroviarios entre los que destaca un tramo de vía de tren sobre el que hay encarrilada una simulación a escala real del hogar de una locomotora de vapor.

Esto ha sido el inicio del camino; tenemos la esperanza que el proyecto tenga salud, se desarrolle adecuadamente y nos permita en un futuro no muy lejano emprender nuevas actuaciones con el objetivo de consolidar este servicio fundamental para nuestro pueblo.

Irene y Oscar

<http://casaruraleltren.es>

NUESTRAS TRADICIONES EN EL SIGLO XXI

BANDEO DE CAMPANAS

Moyuela cuenta con un gran patrimonio cultural que perdura en la actualidad. Aparte de la Iglesia de Nuestra Señora de la Piedad cuenta con otras tres ermitas, con su advocación, San Jorge, San Clemente y Santa María de Allende. Con excepción de la última, en las demás hay campanas, aunque las únicas que se oyen a diario sean las de la iglesia parroquial.

Desde hace siglos, en los días festivos y en ocasiones especiales, se bandean y repican las campanas para acompañar los diferentes actos, desde un entierro a un incendio o un día de fiesta en el pueblo.

Los encargados de que esta tradición de acompañar las fiestas con el sonido de las campanas no se pierda actualmente es un grupo de hombres y jóvenes. Ellos se encargan de su bandeo y repique en los dos actos de las Fiestas de Agosto. Aunque ha pasado mucha gente por el campanario para bandear, en la actualidad, este grupo está formado “oficialmente” por Alfredo Bordonada, Ángel Lahuerta, Cándido Lapuerta, Francisco Soriano, Jesús Aznar, Julián Martínez, Ramiro Tirado, José María Aznar, y los jóvenes, Aitor San Martín, Nacho Gimeno, Víctor Baquero y Marcos Vallejo, entre otros interesados en seguir con esto y que no caiga en el olvido.



En el Campanario de la Iglesia de Ntra Señora de la Piedad de Moyuela hay cuatro campanas, de las cuales solo son volteadas en estos días de fiestas dos y repicadas otras dos. Las que son repicadas, son la que se ve desde “El Barranco” y la más grande de todas, cara a la Plaza Nueva. En tiempos esta última era volteada, la última vez fue en el año 2000 para conmemorar la entrada en el nuevo siglo, pero se decidió no bandearla más debido al estado del yugo. La situada en la fachada principal y la que mira hacia la nave central de la Iglesia, son las dos campanas que se bandean, para la primera son necesario dos personas, que nos vamos alternando en

periodos cortos de un par de minutos, y en la otra solo es necesario una, debido a sus pequeñas dimensiones.

En Moyuela es habitual que el primer acto, y el que marca el inicio oficial de las fiestas, sea el Bando y Repique de Campanas a las 10 de la mañana, tras lanzar la Comisión de Fiestas el cohete reglamentario, en ese momento comienzan el bandeo desde el campanario de la Iglesia parroquial, que suele durar unos 10-15 min. Al bajar de la torre, durante un rato, los oídos te retumban, en media hora ya se te ha pasado por completo, mientras “recuperamos fuerzas” en alguna peña.

La segunda ocasión en que se bandean las campanas, es el 15 de Agosto, durante los tres toques antes del inicio de misa y la posterior Procesión del Día de la Asunción de la Virgen, lo que conlleva que estemos en el campanario unas dos horas seguidas. Este día es más laborioso, puesto que durante la Procesión estamos tocando sin parar hasta que entra el último paso. Tras finalizar apuntamos con tiza los nombres de los que hemos estado tocando ese año en una de las paredes, y dejar todo como debe estar, bajamos del campanario, y no subimos hasta el próximo año, y acudimos al Vermú junto con el resto de Moyuelinos.

Habrà muchas historias y recuerdos de todas las personas que hayan subido al campanario, y tendrán anécdotas curiosas que contar de lo que allí han vivido. Personalmente desde 2005 que llevo subiendo a tocar las campanas he visto y vivido junto con otra gente cosas inolvidables. Probablemente el recuerdo más impactante fue el 15 de agosto de 2007, cuando vimos que la campana no llevaba el badajo, pues se cayó a la Plaza mientras estábamos tocando, por suerte no ocurrió nada. Desde ese día revisamos todo antes de empezar para que no corra nadie ningún peligro.

Los bandeadores de Moyuela buscamos que no se pierda esta tradición, como se han perdido otras, como era tocar la Carraca que hay en el campanario en Semana Santa, cosa que ya no se hace ya que está muy deteriorada y necesita una restauración, como el resto del campanario, que no se encuentra en las mejores condiciones.

Se pueden ver todos los Bandoes de Campanas de Moyuela desde el 2007 en YouTube.

Gracias a todos los Moyuelinos que han ayudado en que no se haya olvidado alguna de nuestras tradiciones, en especial a este grupo de bandeadores y a esta Asociación Cultural Arbir-Malena.

¡¡¡ VIVA MOYUELA !!! Marcos Vallejo

Archivo Fondo Documental de Moyuela

ESCUELA de GRAMÁTICA de MOYUELA

Las **Escuelas de latinidad o estudios de gramática** eran las denominaciones de los centros educativos que se establecieron en muchas localidades españolas (llegó a haber más de cuatro mil) de la Baja Edad Media y Edad Moderna, para cumplir la función de enseñanza secundaria o preuniversitaria, permitiendo acceder a los conocimientos de latín y gramática necesarios para emprender los estudios superiores en las universidades, lo que daba oportunidades de acceder a la élite eclesiástica y burocrática que formaban los clérigos y letrados del Antiguo Régimen en España.

Es conocida y citada por diversos autores la Escuela de Humanidades de Moyuela fundada o impulsada por Pedro Apaolaza y Ramírez.

En esta ocasión traemos los datos aportados por **D^a Josefina Lerma Loscos**, (Barcelona, 1961) licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Zaragoza, donde ha sido profesora del Departamento de Análisis Económico.

Referencias documentales sobre la Escuela de Gramática de Moyuela:

1. Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza. Instrucción Pública, XI-610 y XI- 613. (fotocopia del documento completo, es una encuesta o cuestionario cuya respuesta ocupa solo una página).
2. Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. Real Acuerdo, Daroca, 1758. Nicolás Blasco maestro de gramática del lugar de Moyuela dice: que D. Pedro de Apaolaza arzobispo fundó en dicho lugar un magisterio de Gramática. (copia parcial del legajo, adjunta la primera página).
3. Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. Real Acuerdo, Daroca, 1760 Nicolás Blasco maestro de



gramática de Moyuela dice: que hace cinco años está conducido en dicho lugar.

Con estas fuentes, en un trabajo sobre Escuelas de Gramática escribió dos comentarios sobre la de Moyuela:

“También en Moyuela, donde la escuela había sido fundada en el siglo XVII por el arzobispo Pedro de Apaolaza, natural de la villa, tanto el asunto de la renta asignada para el maestro como el de por quienes debía ser elegido el docente, había sido estipulado por el fiiiidador: en este caso, los jurados (del pueblo tendrían un voto, y sus propios descendientes sumarían dos votos; la renta era de cien escudos.”

“En Moyuela, en el partido de Zaragoza, el salario se pagaba en trigo y azafrán todos los meses; y en la tienda del pueblo facilitaban al maestro una caña, o tarja, donde marcar lo que se llevaba de fiado, para el consumo diario de aceite, legumbres y jabón. Cada año, los alumnos del pueblo debían pagar doce reales de plata y los forasteros veintiuno; además, era costumbre que todos abonaran un par de dineros a la semana por lo que se llamaba “razón de regla”. Cuando se pasaba de grado de Mínimos a Menores, el examen costaba un real de plata, de Menores a Medianos tres sueldos y de Medianos a Mayores dos reales. Los que aprendían Poesía pagaban dos reales más al mes y los estudiantes de Retórica tres reales más también cada mes” .

Finalmente en otro documento de 1820 se habla del



posible cierre y venta de la escuela o aula de latinidad a causa de la guerra, firmado por Cristóbal Marco (Alcalde) y Pedro Ximeno (Secretario).

LOS PUEBLOS DE LA COMARCA CAMPO DE BELCHITE

SAMPER DEL SALZ

Sección dedicada a los pueblos que forman la Comarca Campo de Belchite, que, por cercanos, muchas veces siguen siendo desconocidos. Para tener sentimiento de identidad común hay que conocerse, por ello poco a poco queremos acercarnos a los 15 pueblos que componen nuestra Comarca para incidir en la necesidad de construir ideas y realidades comunes. Esta vez nos acercamos a Samper del Salz.



Samper del Salz, en la Comarca del Campo de Belchite está situada a 62 Km. de Zaragoza y 552 metros de altitud. Limitrofe de Letux, Lagata, Moneva y Azuara.

Su término tiene una superficie de 11.5 kilómetros cuadrados, a sus habitantes se conoce con el gentilicio de samperino. En el censo de 2012 tiene una población de 121 habitantes. En los años 1900 y 1950 tenía una población de 404 y 329 habitantes respectivamente.

Se asienta en una suave ladera junto al río Aguasvivas.. El caserío se articula a lo largo de la calle Mayor, con casas representativas de la arquitectura popular en ladrillo, tapial y encaladas.

En el cercano Cerro Gorgo hay interesantes bodegas excavadas. En los alrededores de la localidad quedan algunos peirones y muchas construcciones relacionadas con el tradicional e histórico aprovechamiento del agua, como un acueducto medieval y los azudes del Chorro, la Presa Vieja y Los Mayuelos (Siglo XIII).

Samper del Salz formó parte durante siglos de la Orden Cisterciense y, en consecuencia, fue lugar del señorío eclesiástico del Monasterio de Rueda, quienes adquirieron su iglesia en 1226 y otorgaron la carta de población en 1229.

ESCUDO

Cuadrilongo de base circular. En campo de gules un sauce arrancado, de tres ramas, de oro; brochantes dos llaves en sotuer, una de oro, en banda y otra de plata, en barra, ambas fileteadas de sable. Al timbre, corona real cerrada.



BANDERA

Paño de una longitud equivalente a tres medios su anchura: amarillo, mostrándose en el centro del mismo un losange acostado en uno de sus lados de color rojo y en cuyo interior se representan un sauce de tres ramas amarillo y las llaves, una blanca y otra amarilla; en la parte superior e inferior del paño se muestra una faja roja a dos treintaseisavos (2/36) de su anchura.



FIESTAS Y TRADICIONES

- La Santa Espina: el 10 de mayo, trasladada al primer fin de semana de agosto.
- Fiestas Patronales: el tercer fin de semana de julio.

PUNTOS DE INTERÉS TURÍSTICO

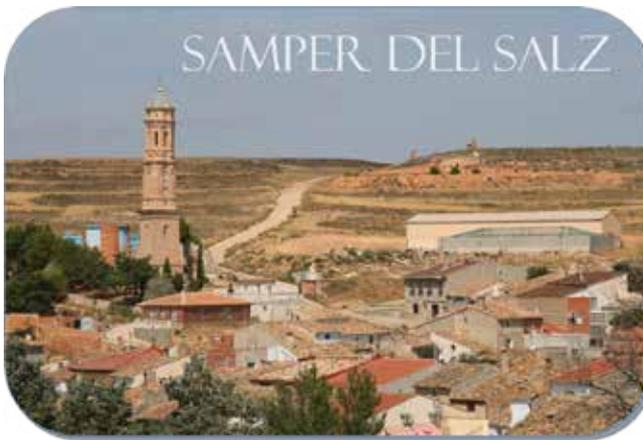
- Iglesia parroquial de San Pedro
- Torre y restos de la antigua iglesia
- Molino de San Pedro y Azudes
- Viacrucis, peirones de Zambril, San Antón, los Martires y del Rey (B.I.C.)

La iglesia parroquial de San Pedro es un templo que se construyó como consecuencia del estado de ruina del primitivo, cuyos restos se alzan en una altozano al oeste del pueblo. Es una iglesia de estructura muy sobria, ya neoclásica, de 1.807.

Tiene planta de cruz griega inscrita en una rectángulo con el eje longitudinal prolongado por un tramo de nave bajo el coro alto y otro tramo más en el presbiterio. Todos estos tramos axiales, así como los brazos del crucero se cubren con bóvedas de medio cañón,

mientras que los espacios de las esquinas presentan bóvedas rebajadas sobre pechinas, todo ello apoyado en cuatro pilares cruciformes exentos. El exterior es muy compacto con un pequeño campanario de planta cuadrada con hueco de campanas de medio punto.

Las ruinas de la iglesia de Samper del Salz conservan tres arcos torales de medio punto, de mampostería, de la nave principal. Esta bóveda está adosada a la torre que es lo mejor conservado y corresponde a la época barroca. Tiene una base de sillería, de planta cuadrada, un segundo cuerpo de ladrillo con aristas redondeadas, pilastras y paños ciegos decorados y uno superior octogonal con vanos alargados de campanas y pilastras en las aristas.

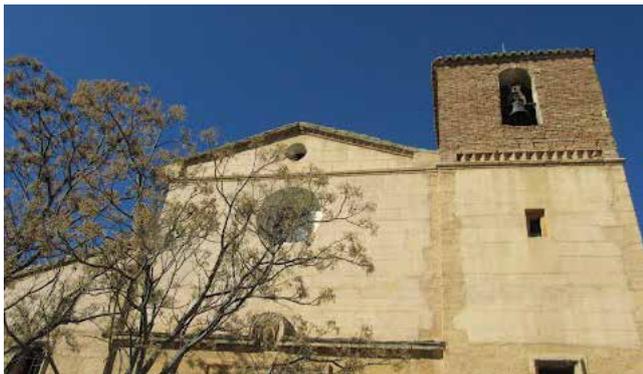


INFORMACIÓN

salz.com.es/ --- www.turismodezaragoza.es/
www.campodebelchite.com
www.descubrecampodebelchite.com
www.adecobel.org

ESPACIO ANTONIO FORTUN

En la localidad hay un museo dedicado a Antonio Fortún (Samper del Salz, Z., 5-V-1945 - Zaragoza, 21-X-1999). Realiza estudios en la Escuela de Artes de Zaragoza, diplomándose en Artes Plásticas y Decoración. Licenciado en Filosofía y Letras, Sección Historia, por la Universidad de Zaragoza. Miembro fundador de los zaragozanos grupos Intento y Azuda 40. Académico de la Real Academia de Nobles y Bellas



Artes de San Luis de Zaragoza.

Su obra pictórica tiene varias fases: en 1972 un expresionismo abstracto de vivas tonalidades, que da paso, en 1973, a retratos abstractos de la mitología clásica. De 1974 a 1976 se interesa por un expresionismo abstracto de estallante colorido, mediante la espontaneidad controlada del chorreado. Tras interesarse por el paisaje veneciano abstraído, soles y lunas, su atracción por las pinturas japonesas y china motiva que en 1979 aparezca en su obra el característico signo caligráfico, mientras que a partir de 1980 mantiene el aire oriental, a través de suaves tonos, goteos y salpicaduras. Durante 1982 y 1983 el cambio es sustancial. Motivos arquitectónicos, como pilares, arcos, etc., configuran una obra con énfasis geométrico, el cual da paso, a partir de 1987, a una obra cubista. Cambia el acrílico por el óleo.



Cultivó fundamentalmente la pintura, en varias técnicas como el óleo, temple, acrílico así como la acuarela utilizando en combinación la tinta china. También realizó collages con un estilo muy personal. Realizó serigrafías y otros tipos de grabado. En cuanto a piezas escultóricas realizó bodegones y esmaltes en cerámica, en consonancia con sus estilos pictóricos.

Realizó exposiciones individuales en España, Italia y Marruecos, y en forma colectiva en España, Italia,



Francia, Japón, Marruecos y la República Checa.

Se conservan obras de este autor en distintos museos y colecciones de España y el mundo: en el Museo de la Bienal en Venecia (Italia), Lausana (Suiza), Malabo (Guinea Ecuatorial) y Arcila (Marruecos), así como en la Universidad de Búfalo y en la de San Francisco en Estados Unidos.

La sala expone de este pintor samperino, referente indiscutible de la pintura aragonesa de los últimos tiempos, obras de gran formato en los distintos estilos que adoptó en su carrera, desde el expresionismo abstracto hasta el neocubismo, junto objetos personales.
<http://www.encyclopedia-aragonesa.com/>

NOTICIAS BREVES

CONVOCATORIA ASAMBLEA

De conformidad con lo establecido en los Estatutos de la Asociación, en las fechas habituales, se convoca: Asamblea General Ordinaria.

- Día 23 de agosto, a las 18 horas (1ª Convocatoria) y 18.15 horas (2ª C), con el siguiente Orden del Día:

- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la sesión anterior
 - 2.- Informe de gestión del ejercicio 2013- 2014
 3. Renovación de cargos
 - 4.-Aprobación de Programa de actividades y presupuesto del ejercicio 2014 - 2015
 - 5.- Ruegos y preguntas
- Lugar: Centro Cultural "Ángel Oliver Pina"

LOS MAYORES DE MOYUELA INAUGURAN LA PISTA DE PETANCA

El pasado 7 de junio, los mayores de Moyuela inauguramos la pista de la petanca que previamente nos había acondicionado el Ayuntamiento, (lo cual agradecemos desde estas líneas). Fue una jornada muy agradable, la gente respondió positivamente y después disfrutamos de un buen refrigerio.

El acondicionamiento de la pista de la petanca ha sido un gran acierto. Pasamos unos ratos muy entretenidos y hace que nuestra vida sea mucho más llevadera y agradable, que es precisamente de lo que se trata.



Próximas actividades:

- 30 de agosto, comida de hermandad y obra de teatro.
- 27 y 28 de septiembre viaje a Albarracín, Cuenca y Teruel .

Saludos para todos los "gallicos". José Mª Soriano.

ASOCIACION DE MUJERES MUDELA DE VIAJE A SAN SEBASTIAN

El 14 y 15 de junio la Asociación de Mujeres de Moyuela visitó San Sebastian y alrededores, enviándonos una estupenda foto.



Queremos felicitar a nuestra paisana asociación por estos viajes que ayudan a conocer nuestra querida y hermosa España.

ROMPEPIERNAS 2014

Vuelve esta gran prueba a Moyuela, organizada por el Grupo BTT Moyuela, el día 27 de julio, desde las 9 horas, con recorridos para los habilidosos, esforzados y atletas ciclistas.

En la próxima revista tendremos cumplida crónica de esta prueba que cada vez atrae mas participantes y visitantes a Moyuela, convirtiéndose en referente comarcal y provincial.

Nuestra mas sincera enhorabuena y felicitaciones a la organización y a todos los participantes y colaboradores en esta IV edición.

NOTICIAS BREVES

FALLECIMIENTO DE ANGELINES LÁZARO VILADEGUT

Viuda de don Joaquín Bielsa Vispe
Socia de A. C. Arbir Malena, al igual que su esposo Joaquín Bielsa, que fue Vicepresidente, falleció en Marbella (Málaga) el día 3 de mayo de 2014, a los 79 años de edad.

No habiendo tenido noticias en su momento, desde estas líneas queremos sumarnos al dolor de esta pérdida y trasladarle el pésame a su Joaquín; nieta, Beatriz y demás familia.

Mantendremos siempre el recuerdo de esta familia comprometida con la cultura de Moyuela.

IX FERIA MEDIEVAL DE MOYUELA

La nueva edición de la Feria está a la vuelta de la esquina (14 y 15 de septiembre), y va a suponer un nuevo reto que no podemos fallar, tras la visita el año pasado de Aragón Televisión y emisión del programa Un día de Feria, con toda seguridad este año vamos a tener mas visitantes. Hay que prepararse, difundir la fecha e invitar a todos nuestros amigos. El éxito está en la participación y colaboración.



DESPEDIDAS Y BODAS

El 21 de junio se celebró el enlace de Raquel Tirado y Eugenio en Zaragoza.

El sábado 5 de julio se celebró la despedida de solteros de Elvira y Daniel en Moyuela.



El sábado 12 de julio tuvo lugar la despedida de solteros de Lourdes y Ángel, buen ambiente, animación, alegría juvenil.

El sábado 19 de Julio, se celebró en Moyuela el enlace matrimonial de Mapy Gracia y Juan Crespo (foto de pareja e invitados).

Nuestra mas efusiva felicitación para todas las parejas, familias y amigos.

INAUGURACION DEL NUEVO ESPACIOPOLIVALENTE "ALMACÉN"

Con motivo de la 1ª edición de Cortometrajes Moyuela se inauguró de hecho la remodelación y acondicionamiento del antiguo Almacén, como espacio polivalente, con un aspecto estupendo, pintura, baños, cocina, etc. ¡Enhorabuena al Ayuntamiento!

Aragón TV emitió con el espacio en perfecto estado de revista. Próxima cita: teatro con Los Aliendros



Moyuela (Zaragoza)
MOYUELA ACOGERÁ SU PRIMERA MUESTRA DE CORTOMETRAJES

Tablón de avisos y sugerencias

NUEVOS SOCIOS EN EL AÑO 2014

Bienvenidas las nuevas incorporaciones en el año 2014, que fortalecen esta gran familia, haciendo crecer la **Pasión por Moyuela:**

297. MANUEL LAGUÍA GARCÍA

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN: POR EL SOCIO NÚMERO 300 EN EL AÑO 2014
LLAMADA ESPECIAL A LOS JOVENES

Para seguir haciendo mas grande este grupo que lucha por nuestro pueblo y por todo lo que significa, acerca y difunde la Asociación entre tus amigos y familiares e invítalos a formar parte de nuestro proyecto, que se va consolidando desde 1986, llamado

“Asociación Cultural Arbir Malena”.

ALTAS DE SOCIOS

Necesarios los siguientes datos (disponible en ficha de folleto de información y admisión):

* Nombre, apellidos, DNI, edad, dirección, teléfono, correo electrónico

* Código de cuenta (20 dígitos), fecha y firma

DIRECCION, CORREO ELECTRÓNICO

Con el fin de tener buena comunicación, domiciliación de cuotas, medios más rápidos y eficaces se ruega revisar los datos de las etiquetas de envío y proporcionar correos electrónicos y móviles de los socios.

Hemos comenzado a hacer un grupo de correo. Remítirlos a jabadiatir@gmail.com

WWW.MOYUELA.COM

Los contenidos de la web son imprescindibles para conocer y difundir nuestro pueblo, su patrimonio y cultura. Apartado de noticias a través del blog al que se puede acceder desde la primera página.

<http://moyuela.blogspot.com/>

Administrador: David Sancho

PROXIMAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN
Ver actividades en blog www.moyuela.com.

TIENDA "EL GALLICO"

A la venta artículos de la A. C. Arbir Malena:

-Cuadernos Pedro Apaolaza (18)

-Maquetas de San Clemente, Santa María y la Iglesia (2 versiones) y Gallo monumental

-Láminas a plumilla: Torre mudéjar, Santa María, San Clemente y Vista general de Moyuela (4)

- Guía de Moyuela

-Caminos de Moyuela

-Memoria de Moyuela DVD (1, 2, 3 y 4) y Feria Medieval 2006

-Vídeo: Moyuela un pueblo en marcha

Precios especiales a socios

Mas información en www.moyuela.com

Pedidos y reservas: escrito, correo electrónico o llamando a los teléfonos: 976 833 231 y 976 372 215

Son materiales imprescindibles para todo moyuelino, además de un bonito regalo para difundir el patrimonio cultural de Moyuela.

GRUPOS Y TALLERES DE TRABAJO

***Archivo General de Moyuela:** para recopilar, ordenar, documentos, fotografías,... sobre Moyuela.

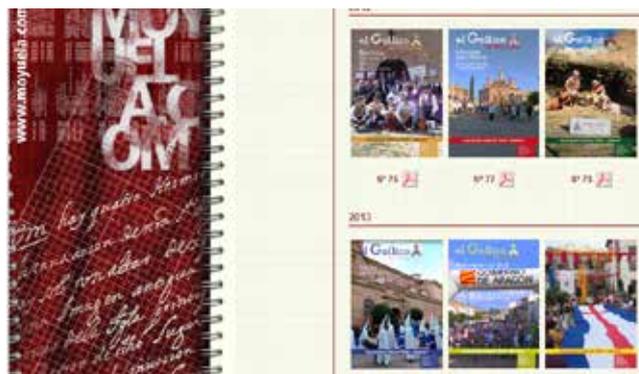
Juan Carlos Alcalá y M^a Carmen Domingo.

***Bodega – casas cueva:** taller - grupo para restaurar y colocar objetos ya cedidos, que también pueden servir para el Belén, feria, etc.. José Antonio Sánchez.

***Gigantes y figuras:** objetivo la construcción de dos gigantes (Arbir y Malena) de cartón piedra y otras figuras para las cuevas, feria medieval, etc. Interesados a José Cester, Javier Sanmartin, José Abadía.

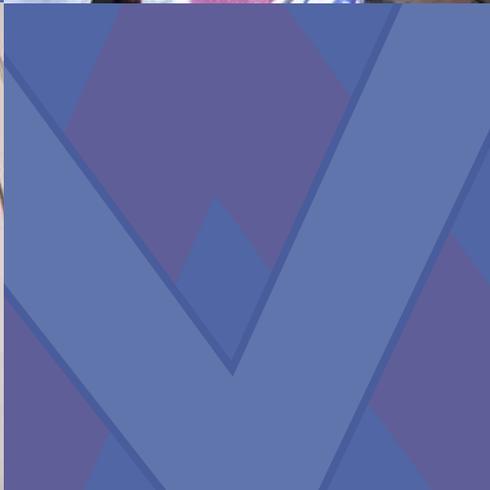
EL GALLICO DIGITAL EN WEB

A partir del número 76, (año 2013, se dispone de la revista **El Gallico en soporte digital**, a todo color, en pdf, en la web www.moyuela.com/arbirmalena/index.html Disfruta de la revista de un modo distinto.



IMÁGENES DE 1ª EDICIÓN CORTOMETRAJES MOYUELA 2014





Colabora:



REVISTA "EL GALLICO"
ASOCIACIÓN CULTURAL "ARBIR MALENA"

Barrio Verde, 28.
50143 MOYUELA (Zaragoza - Aragón)
www.moyuela.com/arbir-malena
arbir-malena@moyuela.com