

# el Gallico de Moyuela

Memorial personas ilustres



LOS ALIONDROS  
GRUPO DE TEATRO



*Asociación Cultural "Arbir - Malena"*

AÑO XXVIII  
NÚMERO 84  
DICIEMBRE 2014  
DEPÓSITO LEGAL  
Z-1620-94



Portada: Grupo de teatro "Los Aliondros"	1
Sumario y Editorial	2
Grupo de teatro "Los Aliondros"	3
Moyuelinos por el mundo <i>Diego Sánchez Pascual y Malena Cester Mercadal</i>	6
Moyuelinos sobre ruedas: tranvías y autobuses <i>Francisco Bordonada Bordonada</i>	8
Tres generaciones por el canto y el baile	10
De la ciudad al pueblo: contra la despoblación	12
Juegos de mi infancia <i>Bernardo Lázaro Bordonada</i>	13
VII Primada Burriel	14
El rincón del fotógrafo	16
Archivo de Moyuela: censo de población de 1861	18
Verano 2014	19
Tras 45 años...El Sevilla cierra	22
Asociación de Mayores de Moyuela	23
Peña el Yoke	24
Belchite	26
Noticias breves	28
Tablón de avisos y sugerencias	30
Representaciones de "Los Aliondros": Álbum de fotos	31
Contraportada	32

Depósito Legal: Z - 1620 - 94

Edita: Asociación Cultural "Arbir Malena"  
Barrio Verde, 28. 50143 Moyuela (Zaragoza)  
[www.moyuela.com/arbiri-malena](http://www.moyuela.com/arbiri-malena)

e-mail: [arbiri-malena@moyuela.com](mailto:arbiri-malena@moyuela.com)

Dirección, redacción: José Abadía Tirado

Diseño gráfico revista: Beatriz Bernal Royo

Maquetación: José Antonio Abadía Durango

Fotografía portada: Grupo Teatro Los Aliondros. Beatriz Bernal  
Fotografías: José Abadía, Aires de Albada, Loli Aznar, Josefina Baquero, Familia Burriel, Francisco Bordonada, Malena Cester, M<sup>a</sup> Jesús Royo, Miguel A. Royo, Diego Sánchez, María Sánchez, Peña Yoke, José M<sup>a</sup> Soriano, Internet, Aragón TV, Fondo ACAM.  
Imprime: Establecimientos Alcaine San José S.L.

*La revista "El Gallico" respeta la opinión de los autores de los artículos, no haciéndose responsable de las mismas, constituyendo un vehículo de expresión para la creación, investigación y difusión cultural de socios, amigos y colaboradores con este Proyecto por las raíces de Moyuela.*

#### COLABORACIÓN EN LA REVISTA

Se pueden enviar artículos, fotografías, sugerencias, a José Abadía, Segovia, 1 3<sup>a</sup>, 3<sup>o</sup> A. 50007 Zaragoza

o a [jabadiatir@gmail.com](mailto:jabadiatir@gmail.com)

Manda tu contacto para próximas entrevistas o experiencias de moyuelinos por el mundo.

*Disfruta de la revista en color en [www.moyuela.com](http://www.moyuela.com)*

*El Gallico Digital*

## LA FUERZA DE MOYUELA

La fuerza de Moyuela, en cuanto a dinámica social la podemos encontrar en el amplio número de asociaciones y grupos que trabajan por el pueblo. Desde nuestra pionera Asociación Cultural Arbir Malena, en 1986, han ido formándose otras que dan respuesta a determinadas demandas y necesidades.

El paso que debemos dar es aprovechar las sinergias que proporcionan el conjunto de ellas, pues la suma global será seguro mayor que la individual.

Por ello debemos coordinar los esfuerzos, compartir determinados gastos y rentabilizar el esfuerzo de todos con un objetivo común: dinamizar y ayudar a modernizar a Moyuela, consiguiendo un desarrollo y bienestar mayor para todos.

El Calendario de la Asociación para 2015 quiere ser el reflejo de esta realidad y deseos.

Sigamos en esa línea! El resultado sera mejor!

# TRES AÑOS DE ESFUERZO Y ÉXITO



## LOS ALIONDROS

GRUPO DE TEATRO

El Grupo de Teatro “Los Aliondros” de Moyuela se constituye a impulso de la A. C. Arbir Malena el año 2011-12 comenzando su andadura para dar respuesta a inquietudes de desarrollo personal en el ámbito teatral, con la finalidad de llevar a cabo una nueva actividad de servicio a sus convecinos. Han sido tres años de intenso trabajo, ensayo, dedicación y generosidad para todos los que hemos tenido la suerte de disfrutar de sus representaciones. Sirva este pequeño reportaje para reconocer, felicitar y agradecer a todo el Grupo su buen hacer durante estos tres años y pedirles continúen su trayectoria para satisfacción de todos.

### EL NACIMIENTO DE UN GRAN GRUPO

En Moyuela siempre ha habido tradición y amor al teatro. Cabe recordar las representaciones en los años 50 y 60 por personas del pueblo inicialmente de la mano de Pilar Zapater; las obras representadas por grupos externos (Grupo Tántalo), comedias, festejos, etc. incluso el pequeño ensayo con la obra “El nacimiento de un pueblo” en la Feria Medieval, etc.

Tras varios intentos en los últimos años desde la A.C. Arbir Malena se lanza la idea de formar y apoyar un grupo de Teatro y tras la primeras reuniones se propone a Mari Jesus Royo como Directora del Grupo, teniendo en cuenta su experiencia en dirección de otras obras y grupos, con apoyos iniciales de Rosa, Charo, etc.

Pero una idea como esta lleva un conjunto de necesidades: seleccionar la primera obra, reclutar actores, disponer de logística, apoyos, escenario, lugar de ensayo (en Moyuela, en Zaragoza, ...),... y como no bautizar con un nombre al Grupo.

Todo lo anterior se concreto a través de los ensayos, de muchos esfuerzos, imaginación, trabajo, ... y sobre todo ilusión.

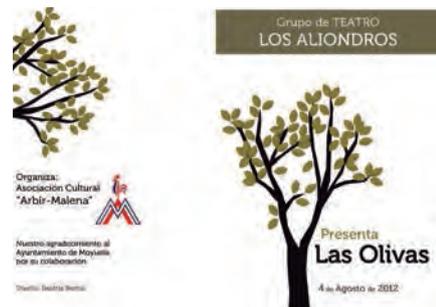
Tras varias propuestas y deliberaciones toma el nombre del fruto de un árbol popular de nuestro pueblo: el aliondrero (latonero), que tantos recuerdos nos trae a todos especialmente en la infancia.

Los escenarios han ido pasando de lugar: estreno en el Frontón, luego en el Almacén sin rehabilitar y finalmente en el nuevo “Almacén” con escenario, apoyo audiovisual y un público siempre entregado y agradecido.

Y siempre con un apoyo técnico cualificado y colaboradores como grupo de apoyo.

### 2012 LAS OLIVAS

El 4 de agosto de 2012, con el frontón a rebosar, agotadas las localidades, debutó el Grupo, representando el sainete aragonés “Las Olivas”, de raíces populares.



Tras una graciosa presentación de María Jesús y Dolores, pudimos seguir el enredo de la obra, que los personajes, con diversos intereses, nos llevaron entretenidos hasta el final, y encima sin estar plantados los olivos!



La interpretación de los actores fue de un nivel profesional, como si lo hubieran hecho toda la vida, la dirección impecable, decorados, sonido, grabación, etc sobresalientes.

El público se divirtió y aplaudió con agradecimiento el esfuerzo y la labor llevada a cabo por estos prometedores actores debutantes.

## 2013 ANDÁ MI MADRE!

Tras los preparativos necesarios, el sábado 3 de agosto por la tarde abrió sus puertas el nuevo espacio preparado con su escenario y patio de butacas, llenándose en pocos minutos de un público ansioso por el estreno de ¡ANDA MI MADRE!

El argumento se desarrolló a la perfección a través de dos actos que se correspondían con el trato dado a la “abuela” en dos tipos de familias, una más humilde y la otra un poco más acomodada, pero en el fondo con los mismos problemas hacia los mayores: rechazo, falta de comprensión y ganas de quitarse el problema. Con humor, pero con realismo, los excelentes actores nos deleitaron

de forma agradable la tarde.



Al final del acto, tras el aplauso unánime y prolongado, se hizo entrega por parte de la Asociación Arbir Malena de un Diploma a todos los componentes de este nuestro gran grupo.



## 2014 SOY UN SINVERGÜENZA

Una vez más, con un “Antiguo Almacén” lleno, el 2 de agosto, a las 6 de la tarde, se llevó a cabo la representación de la divertida obra ¡SOY UN SINVERGÜENZA! de Pedro Muñoz Seca, a cargo del Grupo de Teatro de Moyuela “Los Aliondros”.

Fue una asistencia masiva, de todo el pueblo, para celebrar la tercera representación de este joven grupo de teatro moyuelino, y felicitarles, pues tras meses de ensayo ofrecieron con toda ilusión esta obra, que supuso su 3º estreno.



El argumento se centra en el personaje del sinvergüenza que pretende vivir a costa de los demás y sin dar “un palo al agua”. Pero su cuñado está dispuesto a echarlo de su casa, en la que se ha apalancado con su familia, si no acepta el empleo que le ha buscado.

Como el “sinvergüenza” no está por la labor, urde un plan para seguir viviendo sin trabajar, en el que se ven involucrados los demás personajes. Lo cual produce una serie de líos y escenas cómicas, hasta llegar a la resolución final de la obra.



## COMPONENTES

Ahora bien, los verdaderos protagonistas de esta historia son los componentes de este Grupo que, a lo largo de estos más de tres años, han ido ensayando, trabajando, colaborando, dirigiendo, ... en definitiva haciendo posible que cada año se estrenase una obra, un auténtico lujo para un pueblo como el nuestro.

Desde que se formó el grupo en el año 2012, en estos 3 años, por él han pasado los siguientes participantes en diferentes papeles:

### Dirección:

M<sup>a</sup> JESÚS ROYO AZNAR

### Actores:

ALICIA SANZ ROYO

ASCENSION SANCHEZ TIRADO

DOLORES BORDONADA CESTER

GLORIA MILLAN ASÍN

JESUS MERCADAL CRESPO

JESUS ROYO AZNAR

JOSE ANTONIO GIMENO TIRADO

JOSE ANTONIO SANCHEZ TIRADO

JOSE CESTER DUESO

JOSE LUÑO MARTÍNEZ

JUAN CARLOS ALCALA PINA

LUIS ALBERTO BURRIEL PINA

NURIA MERCADAL CRESPO

PILI SANCHEZ TIRADO

RAQUEL AZNAR CESTER

ROSA LAZARO SANCHEZ

SARA AZNAR CESTER

### Equipo técnico:

RICARDO MARTINEZ

JORGE BERNAL PINA

### Colaboradores:

sin los cuales el montaje de las obras no hubiera sido posible:

BEATRIZ BERNALROYO

JOSE M<sup>a</sup> AZNAR PINA

JUAN JOSE CRESPO MARTINEZ

MARCOS VALLEJO LAZARO

FRANCISCO BORDONADA DOMINGO,

etc. etc., así como algunos familiares y amigos de los miembros del grupo de teatro.

### Organiza y Patrocina:

ASOCIACION CULTURAL ARBIR MALENA

### Colabora:

AYUNTAMIENTO DE MOYUELA

**Agradecimientos:** al estupendo, entusiasta y fiel público de Moyuela, que ha seguido una a una todas las obras, felicitando y aplaudiendo a rabiar a los suyos, a sus "Aliondros, y a la Asociación Cultural de Langa del Castillo por su colaboración.

## RECONOCIMIENTO

Quizá estamos poco acostumbrados a felicitar a los que nos rodean, pero no solo es oportuno sino que también necesario en muchas ocasiones. Una de ellas esta, pues la proporción entre el esfuerzo aportado y el momento de "gloria" esta quizás descompensado, pues ha habido una sola sesión en cada representación.

Posiblemente haya habido estrés, dificultades para ensayar, para "quedar", sobrecargas, nervios, quebraderos de cabeza para dar soluciones técnicas al sonido, a los decorados, al escenario, .... a los actores suplentes, a tantas y tantas cosas, incluida la conciliación familiar.

Porque además de superar dificultades, habéis logrado abrir el telón con una excelente dirección y además ¡CADA AÑO UN ÉXITO MAYOR! y eso no es fácil, por eso mayor ha sido vuestro mérito.



¡Enhorabuena, felicidades y gracias por vuestro trabajo!

## Y EL FUTURO QUE?

Ante esta pregunta que se ha planteado en el Grupo quiero reproducir las palabras de Maria Jesus Royo, su Directora, el año pasado, deseando sean una profecía cumplida para que no decaiga esta actividad tan importante y extraordinaria en Moyuela.

"Aparte de los veteranos (siempre imprescindibles), nos gustaría que se animaran a participar algunos jóvenes del pueblo, ya que en una obra de teatro, hacen falta tanto actores maduros como jóvenes y ésta es una actividad que, cuando se conoce y se participa en ella, te va enganchando y en la que se puede pasar ratos muy divertidos. En este sentido, ya el curso pasado se incorporó alguna joven y seguramente este año, vamos a contar con alguno más. Esperamos que en los próximos años los jóvenes se vayan animando.

Deseamos que este próximo verano podamos representar una nueva comedia, que os guste a todos tanto como la anterior, y que nuevamente pasemos una bonita tarde de teatro" y que se vuelva a levantar el telón un año más.

## Moyuelinos por el mundo

# DIEGO SÁNCHEZ PASCUAL

## en Jersey (Reino Unido)

Jersey es una isla pequeña del Canal de la Mancha a 22 km de St. Malo (Francia), tiene 12 parroquias (provincias), 11 pueblos y 1 ciudad, la capital St. Hélier, pequeña pero muy ambientada. Cada parroquia, excepto la capital, tiene sólo un pequeño pueblo rodeado de campo, un camino para ir a la iglesia y un cementerio.

El nombre del archipiélago, Islas de Geirr (Geirrey) proviene del héroe vikingo Geirr, (s. IX), en el año 933 pasó a depender del Ducado de Normandía, conocida como Isla de Jersey, en 1066 pasó a ser inglesa.

Su economía se basa en los servicios financieros (es un paraíso fiscal), el turismo (restos neolíticos, romanos, castillos medievales y fortificaciones de la II Guerra Mundial) y la agricultura (patatas, cultivo de lavanda o espliego y vacas de especies autóctonas).



### EXPERIENCIA INOLVIDABLE

El viaje (tres semanas en junio-julio 2014) fue una experiencia inolvidable en la que conviví con una mujer inglesa, Simone, un hombre italiano, Giuliano y su perro, Ralph, que tenía 14 años y era muy cariñoso. Vivían en una casa grande, con jardín, terraza y tres pisos en el centro de St. Lawrence. La familia se portó muy bien conmigo, invitándome a volver con ellos al año que viene.



También conviví con dos chicos franceses muy diferentes: Quentin, poco hablador, salvo en el autobús camino al colegio e Hypolite, mas hablador y chistoso, pero muy independiente y fuera de casa todo el día.

Aprendí muchas cosas sobre las costumbres de Jersey, sorprendiéndome que para ser un habitante más de esta isla, tienes que nacer o casarte con alguien de Jersey o vivir allí durante más de 20 años.

### JORNADA Y ACTIVIDADES EN INGLES

De lunes a viernes, iba todas las mañanas al colegio de Cambridge a perfeccionar el inglés, haciendo juegos y ejercicios, volviendo con otro nivel muy diferente. Este año hice el nivel Intermediate, en clases a las que asistíamos gentes de varias nacionalidades, franceses, alemanes, rusos, italianos, siendo yo el único español. Por la tarde realizábamos actividades, entretenidas y variadas: visitas culturales a castillos y museos de



la 2ª Guerra Mundial, deportivas, como surf, kayak, natación, fútbol, etc. y excursiones para conocer la isla. La que más me gustaba practicar era el surf, actividad emocionante y divertida con tus amigos.

Por las noches junto a la familia veía el mundial de fútbol y Wimbledon. El sábado me daban el "día libre" y el domingo nos íbamos a otra provincia de la isla.

Durante mi estancia en Jersey conocí a muchas personas de las cuales dos de ellos se hicieron muy amigos míos, el primero fue Jonathan un chico suizo de quince años



con el que compartí muchas actividades. El segundo, Thomas, un francés que estaba en casa con un amigo mío y que venía con nosotros muchos días.

Y hasta aquí brevemente resumida os he contado mi divertida estancia en la Isla de Jersey.

Saludos a todos los moyuelinos.

*Diego Sánchez Pascual*

## Moyuelinos por el mundo

# MALENA CESTER MERCADAL

## en Argelès (Francia)

### UN RINCÓN ENTRE MONTAÑAS

El año pasado estuve haciendo 2º de ESO en Argelès, un pueblo del sur de Francia en la región de Mediodía-Pirineos, departamento de Altos Pirineos. Mis padres querían que fuera un año a estudiar allí para mejorar y profundizar en el idioma, sobre todo a nivel académico.



En el internado éramos unos 100 aproximadamente, la mitad españoles, todos de Zaragoza o Huesca. El pasillo de los chicos y el de las chicas estaban separados y las habitaciones eran de cuatro personas. Tuve la suerte de que me tocó con tres chicas de mi curso que también eran de Zaragoza.



En mi clase sólo estábamos dos españolas, una de las chicas de mi habitación y yo. Los primeros días se nos hacía difícil seguir las clases en francés, pero con la práctica acabó siendo mucho más sencillo. También se hacía extraño porque el sistema educativo francés cambia mucho con respecto al español.

El estar allí hizo que tanto mis padres como algunos amigos vinieran a verme y conociéramos la zona. Dos de los lugares que más me gustaron fueron las termas de Cauterets, el circo de Gavarnie y la montaña de Hautacam, donde fui a esquiar y a hacer parapente.



Los miércoles por la tarde no teníamos clase y podíamos salir al pueblo, pero siempre acompañados por un vigilante.



Durante el curso hicimos muchas actividades: fuimos a esquiar, montamos a caballo, hicimos raquetas de nieve, hicimos fiestas en el internado...

Este curso en Argelès fue una experiencia estupenda que me sirvió para hacer grandes amistades y para darme cuenta de que sólo se aprende verdaderamente un idioma cuando sales al extranjero y te ves obligado a desenvolverte en otra lengua. Este año me ha dado mucha autonomía y es una aventura que me encantaría repetir y, desde luego, se la recomiendo a todos.

*Malena Cester Mercadal*

## Moyuelinos sobre Ruedas

# TRANVÍAS Y AUTOBUSES

*En esta sección queremos adentrarnos en el mundo de la conducción de vehículos: taxi, camión, tranvía, autobús, de la mano de los primeros aventureros moyuelinos que trabajaron en este sector, con la novedad algunos de pasar de trabajar con mulos a hacerlo sobre ruedas, sacándose el carnet de conducir, aclimatándose a las duras condiciones laborales, para seguir con las posteriores generaciones que lo fueron encontrando más natural, a la vez que se enfrentan a otra serie de problemas. Recogemos sus testimonios y de sus familiares.*

Autobuses Urbanos de Zaragoza, S.A.U. (conocida comercialmente como Urbanos de Zaragoza) es una compañía privada integrada en el “Grupo Avanza”, concesionaria del servicio de transporte urbano mediante autobús en la ciudad de Zaragoza, capital de Aragón, desde agosto de 2013. Es la mayor empresa privada que presta servicio de autobús urbano en una ciudad española, ya que estas suelen ser públicas.

Urbanos de Zaragoza es una compañía creada como filial de Transportes Urbanos de Zaragoza, S.A. (TUZSA), tras ser esta última compañía la adjudicataria en el año 2013 de la nueva concesión administrativa de los autobuses urbanos de la ciudad de Zaragoza. La compañía matriz se constituyó en el año 1885 con el nombre de Los Tranvías de Zaragoza, S.A., con el fin de explotar la concesión del tranvía urbano en Zaragoza, cambiando finalmente su nombre a Transportes Urbanos de Zaragoza, S.A. al desaparecer el 23 de enero de 1976 la última línea de tranvías de la ciudad.

En la larga vida de Transportes Urbanos de Zaragoza, **Moyuela** ha estado vinculada a dicha compañía, primero en Tranvías de Zaragoza, y posteriormente con TUZSA. El primer moyuelino que trabajó allí fue Daniel Gracia Sánchez, que después de trabajar en la guarnicionería, enfrente de la fuente, se vino a Zaragoza, entrando a trabajar en TRANVIAS DE ZARAGOZA, el 12 de Febrero de 1966. Se sacó el carnet especial de autobús al año siguiente, compaginando los tranvías con los trolebuses, hasta la desaparición del tranvía.

Conduciendo autobuses, estuvo diez años en la línea 39, en la línea 22, cinco años, y terminó en la línea 29, hasta jubilarse en 1994 a los 64 años, después de 28 años en la empresa.

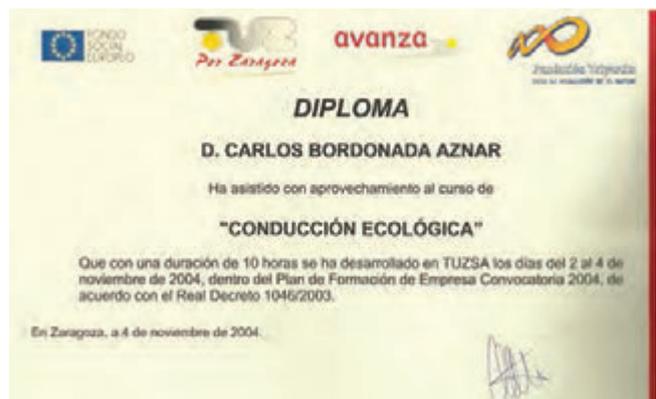


Ya, como TUZSA, entramos en dicha empresa, Ramón Burriel Gimeno, que estuvo desde el año 1983 hasta el 2012, con un total de 29 años.

Francisco Bordonada Bordonada, desde el 1986, hasta el 2012, 26 años.

Carlos Bordonada Aznar, permaneció en TUZSA, desde 2001 hasta 2006.

También estuvieron en Tuzsa, José Luis Soriano Bailo, que estuvo, desde 1995 hasta el año 2000, permaneciendo en TUZSA 5 años, y José Antonio Aznar Tirado, que después de trabajar en TUZSA durante unos años, se marchó de excedencia, estando pendiente su vuelta.



## ¡CÓMO CAMBIA LA VIDA!

Cuando entré a trabajar en TUZSA, en el año 1986, estaban las cocheras, en Miguel Server 135, muy cerca de la Plaza Utrillas, y en las cocheras, aún estaban las vías del tranvía, que hacía unos años que ya no funcionaban. En el año 1988, pasamos a la ubicación actual, en Miguel Servet 199.

Trabajar en TUZSA, tiene dos vertientes muy diferenciadas, por una parte, conducir, es una actividad que siempre me ha gustado, desde que empecé a trabajar, un trabajo fuera de un sitio cerrado, conociendo gente, viviendo el pulso de la ciudad in situ; por otra parte, la tensión de llevar unos horarios muy ajustados, los atascos, la gente que se impacienta porque tarda en venir el bus, pero creo que son más satisfacciones que los malos ratos las que predominan.

En este trabajo, una misma acción, es valorada de forma diferente, según qué personas.

Un caso que me pasó hace tiempo fue que una moto se me cruzó delante del bus, y tuve que frenar, para que no se produjera un accidente. Un hombre, que vio la acción, vino a felicitarme, por la sangre fría, que dijo que tuve, sin frenar bruscamente, y sin embargo, otras veces, tienes que frenar igual y te dicen que si te ha tocado el carnet en la tómbola.

Como he comentado anteriormente, entré a trabajar en abril de 1986, y solo mes y medio mas tarde, comenzó la que fue la huelga mas dura, de las muchas que ha habido en TUZSA, y que provocaron 25 despedidos. Yo, que nunca había pertenecido a ningún sindicato, en mi anterior trabajo, me sorprendió la dureza de las huelgas, pero hay que reconocer, que gracias a ellas, los convenios y la calidad de nuestro trabajo, mejoraron bastante. Desgraciadamente, a día de hoy, que ya estoy jubilado, se están perdiendo parte de los logros conseguidos, y la empresa, amparándose en unas perdidas ficticias, se salta a la torera los convenios firmados, con la complicidad del Ayuntamiento, y de los jueces. Esperemos que esto cambie en bien a mis excompañeros. Ramón Burriel Gimeno, ha sido el compañero que mas ha luchado por nuestros derechos, ya que fue durante muchos años, miembro del comité de TUZSA. Hoy, los dos estamos jubilados casi al mismo tiempo por diferentes enfermedades, pero ambos seguimos estamos en contacto con nuestras diferentes secciones sindicales, (CUT y SATTRA), para ayudarles en lo que buenamente podamos.

En la actualidad, ha vuelto a circular el tranvía, con la creación de la línea 1, y el proyecto de la segunda, para los barrios de Delicias y San José.

En 2012, la antigua TUZSA, se pasó a denominar AUZSA, coincidiendo con la puesta en marcha de la línea del tranvía, suprimiendo varias líneas de bus, y, al contrario que en casi todas las ciudades españolas y europeas, donde el tranvía convive con cualquier medio de transporte público, aquí no, por donde pasa el tranvía no pasa el autobús, teniendo que hacer transbordos, cuando antes se iba directamente, y provocando el despido de bastantes conductores.



Es la modernidad? Solo deseo lo mejor para mis excompañeros, y para los amigos y familia de Moyuela, un abrazo de este moyuelino, que, aun llevando prácticamente toda mi vida en Zaragoza, voy por allí cuando puedo, y colaboro con la Asociación, que tan bien la lleva José Abadía y el equipo de colaboradores.

*Francisco Bordonada Bordonada*

## ESPERAMOS VUESTROS RELATOS

*Seguirá esta Sección con testimonios de taxistas, conductores de camión, tranvía, autobús, excavadoras, tractor y todo lo que lleve ruedas unido a una profesión. Esperamos relatos, fotografías, anécdotas, .... que sirvan para conocer a nuestras gentes moyuelinas.*

## TRES GENERACIONES CON PASION POR EL CANTO Y EL BAILE

*Cuando se une la pasión, el alma y el corazón con el esfuerzo y la ilusión los resultados siempre son buenos. En esta ocasión tenemos el placer de reseñar cuatro personas de raíces moyuelinas que conforman tres generaciones.*

Afán de aprender y viajar

### CIRILO GRACIA

Durante el pasado mes de julio, del 5 al 12, se celebró en la localidad francesa de Marsella la 50ª Edición del Festival Internacional de Folklore Château-Gombert, en la que han participado grupos de Francia, Serbia, Hungría, Senegal, Filipinas, Estados Unidos, Mexico y España. Representando a nuestro país la Agrupación Folklorica Aragonesa Aires de Albada de Zaragoza, creada en 1992 y que ha llevado el folklore aragonés hasta este Festival y dirigida por Juan Labrador.

<https://www.facebook.com/pages/FIF-Ch%C3%A2teau-Gombert/72271006210?fref=ts>  
<https://www.facebook.com/Aires.de.Albada?fref=ts>  
<http://airesdealbada.es.tl/>



En dicho grupo está integrado Cirilo Gracia Bailo, que desde hace un tiempo viene trabajando por educar su voz para ofrecer mejores registros, proliferando sus actuaciones en público en Zaragoza (fiestas del Pilar) y en otros lugares de la geografía nacional e internacional.



Nuestras mas sinceras felicitaciones y mejores deseos a nuestro “ruiseñor” plenero, por esta nueva etapa en su vida artística, sin dejar el nido de “Aires de Moyuela”.

Jóven promesa del canto

### JULIA MORAL

Julia Moral Gracia destaca con sus ocho años en el canto por lo que es necesario reseñar, felicitar y desearle siga su camino lleno de éxitos.

Participó en el XXVIII CERTAMEN Oficial BENJAMIN, INFANTIL Y JUVENIL de JOTA ARAGONESA, convocado por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A. del Ayuntamiento de Zaragoza, dentro del Programa de Fiestas del Pilar 2014, en el que podían tomar parte todos los cantadores comprendidos entre otras en las edades siguientes: Benjamín, de 5 a 9 años. La Final Benjamín de Canto se llevó a cabo el día 4 de Octubre de 2014, estando arropada por familiares, amigos y un numeroso público.



Julia Moral Gracia (canto) participó en 5º lugar. También ha sido 1º Premio del IX Certamen de jota “José Bescós” Villa de Almudevar 2014 (31 de mayo) y 2º Premio en el Certamen Nacional de Jota Aragonesa Cantada y Bailada “Saturnino Domínguez Ruiz” de Tarazona, el 16 de noviembre 2014.



## TRES GENERACIONES QUE UNEN INNOVACIÓN Y TRADICIÓN

Abuelo, padre, hija y nieta tienen un denominador común: el amor al canto y al baile, traducido de diversas maneras y sabiendo unir la innovación y la tradición. Así Cirilo Gracia, Julia Moral, Ángel Sánchez e Inés Sánchez.

### Jóven promesa del baile

## INES SÁNCHEZ

Inés Sánchez Palacio destaca en el baile, lo que con sus nueve años, es necesario reseñar, felicitar y desearle siga su camino lleno de éxitos.

Participó en el XXVIII CERTAMEN Oficial BENJAMIN, INFANTIL Y JUVENIL de JOTA ARAGONESA, convocado por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A. del Ayuntamiento de Zaragoza, dentro del Programa de Fiestas del Pilar 2014, en el que podían tomar parte todos los bailarines comprendidos entre otras en las edades siguientes: Benjamín, de 5 a 9 años. La Final Benjamín de Baile se llevó a cabo el día 4 de Octubre de 2014, estando arropada por familiares, amigos y un numeroso público.

Inés Sánchez Palacios participó en el 14 lugar con Asier Novellón Tejedor, como pareja.



Julia e Inés forman parte del Grupo infantil de "Aires de Moyuela", actuando en el festival de agosto 2014.



### Tras la Indumentaria de ayer

## ÁNGEL SÁNCHEZ

Ángel Sánchez Martínez, es un afamado cantador, forma parte del Grupo Somerondón, investigador de la indumentaria y de la tradición oral y estudioso del folclore aragonés. Ha formado parte del jurado de Aragón Televisión en el programa Dándolo todo Jota. Forma parte, presenta y dirige el Grupo Aires de Moyuela. Ha participado en diversos trabajos y recientemente en la elaboración del libro "Indumentaria del Ayer en Aragón" publicado este verano.



La historia son colores, texturas, complementos, sonidos y ritmos. Cuatro elementos que se recogen en las más de 50 imágenes del libro *La indumentaria de ayer*. Una obra que presenta 300 años de la historia de Aragón a través de los trajes regionales. Unas prendas que permiten descubrir la vestimenta de los ricos y de los pobres, la situación económica del momento y las costumbres de la época.

Realizado por el grupo Somerondón y editado por El Periódico de Aragón, con más de 200 páginas está dirigido tanto "para los amantes de esta indumentaria como para los curiosos que no conocen la historia o los trajes regionales".

Los modelos no son profesionales. Son miembros del grupo, amigos y voluntarios que han cedido sus indumentarias para recrear la historia de Aragón a través de los trajes. Así, se puede ver desde un tamborilero del Bajo Aragón de principios del siglo XX, hasta un mozo con muda de finales del XIX. O una Dama de principios del XX con un traje rural que imita a la clase alta.

"Es un elemento vivo, no es un disfraz ni un uniforme, es un complemento de la personas", añadió.

Carlota Gomar . 12/09/2014. *El Periódico de Aragón*.

# De la ciudad al pueblo

## Contra la DESPOBLACIÓN

Unas 60.000 personas se han trasladado de ciudades a pueblos de menos de 10.000 habitantes desde 2005.

Pese a la despoblación creciente de Aragón y del mundo rural en particular, también hay personas que deciden dejar la ciudad y se trasladan a vivir al campo. El año pasado, unas 5.000 personas siguieron este camino y en la década pasada han sido más de 60.000, según datos del Instituto Aragonés de Estadística.

Según la Estadística de Variaciones Residenciales del INE (que recoge los movimientos de altas y bajas en los padrones municipales), los municipios aragoneses de menos de 10.000 habitantes registraron el año pasado 5.445 altas de personas procedentes de localidades de más de 10.000. Contando con que una persona puede hacer varios cambios del padrón al año (aunque no es lo habitual), en torno a 5.000 personas habrían trasladado su residencia de la ciudad al campo.

A los pueblos llega gente y se va gente. El año pasado, según esta Estadística de Variaciones Residenciales, los municipios grandes recibieron 6.775 altas de vecinos que procedían de las localidades de menos de 10.000 habitantes. Además, de los pueblos pequeños se fueron unas 3.000 personas a otros municipios de menos de 10.000, y unas 8.000 a otras comunidades autónomas o al extranjero.

El traslado de residencia de la ciudad al pueblo no es un fenómeno masivo pero sí continuo en los últimos años, según reflejan las estadísticas. Desde 2005, los municipios rurales aragoneses han registrado 66.468 altas de vecinos que procedían de localidades de más de 10.000 habitantes (en Aragón hay una trece municipios que superan esa población). Y unas 61.000 personas han hecho el camino contrario: de los pueblos a las ciudades.

“El pico de altas en los municipios rurales se produjo en torno a 2006 y 2007, en pleno boom económico y de la inmigración. Los municipios rurales que más altas en el padrón concentraron fueron los que se encuentran en la horquilla entre 2.000 y 5.000 habitantes, seguidos de los de menos de 1.000 habitantes”, apunta Raúl Lardiés, profesor de Geografía de la Universidad de Zaragoza, experto en demografía y coordinador del proyecto “Contraurbanización y vivienda: nuevos flujos de población y su impacto inmobiliario en Aragón”, de la Universidad de Zaragoza.

En esta investigación, analizaron las variaciones residenciales en Aragón entre 1988 y 2010 y sus efectos

en los municipios rurales. Comprobaron que hay una tendencia creciente de altas hasta 2007 y una caída brusca después. También investigaron los motivos por los que muchas personas decidían trasladarse al medio rural.

### Internet es básico para los ‘neorrurales’

“Hay varios perfiles de gente que se traslada a vivir a las zonas rurales. Algunos son jóvenes que tras acabar sus estudios eligen vivir en el pueblo de sus raíces familiares y buscar oportunidades laborales en el medio rural. También hay gente que decide volver al pueblo tras jubilarse o tras quedar en el paro. Muchos de estos proyectos migratorios son en pareja. Y hay quien quiere dar un giro radical a su vida y empezar de nuevo en un pueblo” cuenta Raúl Lardiés.

Entre este grupo de nuevos vecinos del mundo rural (llamados popularmente ‘neorrurales’) hay muchos emprendedores ligados a proyectos turísticos, como casas rurales, bares, tiendas o empresas de deportes de aventura, señala Lardiés. “Internet es básico para vivir en un pueblo, para comunicarse y para poder comercializar sus productos. También es clave que el pueblo esté bien comunicado por carretera y cerca de una localidad grande para comprar, ir al médico o utilizar otros servicios”, afirma.

*P. Figols. Zaragoza | Heraldo de Aragón. 07/12/2014*

### ¿Y en Moyuela?

Es necesario buscar alternativas: todos sabemos que la situación es dura que incluso algunos la definen como terminal, pero hay que innovar.

La batalla se centra en fijar población y para ello es necesario aunar recursos y buscar alianzas. Nuevos trabajos se presentan difíciles, por eso es obligado ayudar a mantener los existentes: tiendas, bares, casas rurales, restaurantes, autónomos, agricultores y ganaderos, servicios, etc y explorar alguna actividad que se apoye en internet y que anime por ello a los jóvenes. Hoy la ciudad está mas cerca que nunca para desplazarse y encontrar los artículos que se necesitan. Hoy Moyuela ofrece un conjunto de grupos y actividades que, unidas a refuerzos en materias turísticas (patrimonio artístico, cuevas, naturaleza, ) podrían generar algún puesto de trabajo y sobre todo seguir incrementando actividades de fin de semana que lógicamente también atraen visitantes y generan economías. En definitiva hay que seguir luchando y resistiendo!

# JUEGOS DE MI INFANCIA

Tengo grandes y muy buenos recuerdos de los juegos que practicábamos en el pueblo, cuando éramos pequeños. Había cuadrillas, prácticamente en todas las calles, siempre era una diversión el juntarse, todos jugábamos juntos. Siempre había formas de pasárselo bien en cada época del año. Y lo más importante, era siempre en la calle o lugares comunes. Esa frase que uno era lo más feliz del mundo con una caja de cartón y una cuerda, es muy acertada.

En primavera nos subíamos por las “barderás”, a “escardar” nidos o dicho de otra forma, escalábamos cualquier pared para ver nidos y poder “disponer” de ellos a gusto.

En verano o se hacían balsas en el río o saltábamos los “tollos” del río. Éstos eran pequeñas pozas que se formaban en los meandros del río. Que entonces “bajaba”, todo el año. Y si se pasaba por alguna huerta, siempre “había merienda” segura.

En otoño, con cañas y los “alondros”, que son los frutos del alondrero o latonero como se conoce en otros sitios, hacíamos auténticas batallas de disparos como las cerbatanas de los indios del Amazonas.

Cuando nevaba, y nevaba, nuestro trineo era la vacía del tocino. La vacía era donde se le “echaba” de comer.

## • Juegos con objetos:

Aro: con la base de un “pozal” y un gancho se “paseaba” por las “costeras”.

La lata: usando “tejes”, losas pequeñas, y colocando uno encima de una lata y con habilidad de tiro, consistía en “liberar” a compañeros de juego.

Pitones: también conocido como las chivas. Donde con mucha habilidad de disparo y con habilidad había que conseguir los pitones de los compañeros. Manejando las distancias siempre con el “chiva”, “pié”, “tute” y “guá”. Siendo el material de construcción de los pitones de barro o más recientemente de cristal.

Cuta: también con tejes y derribarlos sobre un tubo de cartón.

Carburo: juego con bastante riesgo, donde usando carburo de calcio, “reciclado” de los herreros, se producía una reacción química con agua, liberando acetileno que con la reacción ante el fuego producía una explosión de una lata, como un cohete.

## • Juegos que aprovechaban elementos de la naturaleza:

Arcos: con ramas de chopo y cuerdas de las que se utilizan para atar los fajos de paja.

Espadas: también con ramas de chopo y se protegía la mano con la parte delantera de botes vacíos.

## • Juegos con huesos de animales:

La taba: con un hueso de cerdo donde juega a tirarlo

## Bernardo Lázaro Bordonada

existe la posibilidad de “sacar”; Rey que es quien manda, Verdugo quien castiga, Hoyo quedabas libre y Tripa que era quien recibía. Y los castigos se ejecutaban con una “correa” o cinturón.

## • Juegos de mesa o de interior:

Las damas: como siempre.

La carteta: cartulinas dobladas de una forma curiosa, se lanzaban y se “apostaba” sobre la forma de caer.

Las charpas: también juego de “apuesta” pero con dos monedas.

El tres en raya; un clásico.

• *Juegos de calle:* (las cuadrillas de amigos “echaban pies”, para decidir quiénes eran los compañeros)

Marro: tal vez el más popular, el latiguillo “casco y cierre” significaba que te habían pillado y tenías que ir a tu cadeneta

Ministros y ladrones: hoy día es muy fácil que en las noches de verano se vea jugar a “polis y cacos”, dos cuadrillas por todo el pueblo a pillar al equipo contrario.

Churrobá: dos equipos, uno salta siempre al grito de: ¡“churro va”! y el otro equipo aguanta unidos como un tren, cabeza sobre piernas del de delante. Hay que adivinar la posición de una mano sobre el brazo contrario, siendo siempre “churro”, “media manga” o “manga entera”.

## • Juegos donde uno “la paga”:

Gurgurutera: uno llevaba una pelota y lanzaba sobre los demás, para pillarlos.

Rayuela: también conocido como el avión, es un dibujo con tiza sobre el suelo, con número, lanzar el “teje” y habilidad con el pie, para ir avanzando sobre la pista.

Bio cataví: valía todo el pueblo, uno pagaba y los demás se escondían, hasta que eran localizados uno a uno.

Cadeneta: un grupo de amigos unidos por las manos y persiguiendo a los demás.

Tula: siendo un sitio en alto la única forma de quien la “pagaba”, no te pudiera pillar.

Chocolate inglés: aún muy practicado hoy día.

Seguro que se me habrá olvidado alguno. Pero sirva este recordatorio para observar que entre el tiempo que nos dejaba, ir a la escuela y el ayudar en las faenas agrícolas, siempre había hueco para pasárnoslo bien.

Muchos de estos entretenimientos a nuestros hijos les resultan entre raros y graciosos. Pero era nuestra forma de divertirse en un pueblo añorado, entonces lleno de críos.

# VII PRIMADA BURRIEL

Somos primos hermanos y nuestro apellido común es Burriel. Somos nietos de BENJAMIN BURRIEL y QUITERIA LAZARO, los cuales fueron muy afortunados a la hora de tener descendencia, pues en el transcurso de 20 años tuvieron 12 hijos, de los cuales 3 fallecieron de niños y los otros 9 fueron creciendo, casándose y a su vez teniendo su propios descendientes: en total 25 primos hermanos, con una diferencia de edad de 33 años entre la mayor, que ahora tiene 71 y el más joven que tiene 38.

Así pues, somos una familia muy numerosa y nos enorgullece serlo. A su vez la mayoría de nosotros también hemos ido formando nuestras propias familias. Sin embargo, la distancia en unos casos, el trabajo y el ritmo de vida que llevamos hoy en día, nos hacía muy difícil coincidir todos los primos juntos, compartir novedades de unos y de otros sobre nuestra salud, hijos, nietos, trabajo..., etc. Siempre nos decíamos “es que ya solo nos vemos en las bodas y en los entierros”. Y así fue como surgió la idea de la “Primada Burriel”, en la que un día al año y con éste ya van siete, los veinticinco primos hermanos, junto con nuestras parejas a las que cariñosamente llamamos “los apegaos”, celebramos una comida de confraternización, para, en definitiva, ponernos al día.

Cada año tres o cuatro personas, primos o “apegaos”, se encargan de organizar el evento. Ya en el restaurante y tras el correspondiente saludo con besos y abrazos, nos sentamos a la mesa y durante unas cuantas horas y en un continuo murmullo y algarabía compartimos nuestras alegrías y nuestras penas: los trabajos, los estudios de nuestros hijos, la salud de los papás que todavía viven, nuestra propia salud, la tristeza por los que se nos han ido, las fotos de los nietos en los móviles, la jubilación, el pueblo, la caza, nuestros viajes de vacaciones, reímos los chistes que cuenta alguno...Entre plato y plato vamos cambiándonos de asiento para charlar con éste o con aquélla, y así va transcurriendo la velada, con una gran alegría y armonía.

Ya con el café y la copa y como recuerdo de ese día, nos hacemos un detallito conmemorativo, que siempre está relacionado con la Familia y con Moyuela, ya que uno no se concibe sin el otro. Pues en el fondo se trata de eso, de un acto de conmemoración y rememoración, en el que la familia y nuestras raíces moyuelinas están siempre presentes: un árbol genealógico, los orígenes del apellido Burriel, su escudo, una gran recopilación de fotografías de los abuelos, padres y de nosotros mismos puestas en común en un CD, fotos de nuestros padres puestas en un calendario, en un marco con fondo moyuelino, “fofuchas” personalizadas.



## 15 DE NOVIEMBRE 2014

Este año, una taza con fotos de Moyuela. Fotografías y momentos que recordamos con nostalgia, de los que surgen historias y anécdotas que contar. Son momentos vividos con gran emoción, en los que afloran muchos sentimientos, nos reímos y nos emocionamos.

Benjamin Burriel y Quiteria Lázaro fueron nuestros abuelos. Nuestro abuelo murió joven y ninguno de nosotros llegamos a conocerlo, pero afortunadamente nuestra abuela Quiteria fue muy longeva y todos nosotros tuvimos la oportunidad de convivir con ella en mayor o menor medida, siendo muy admirada y muy querida por todos y constituyendo un pilar fundamental y de referencia para todos nosotros.

Sus hijos Josefina, Elmerinda, Elvira, Angel, Benjamín, Isaias, María, Ramón y Emilia, junto con sus esposos y esposas: José, Clemente, José María, María, Isidora, Lucía, Daniel, Antonia y Faustino son nuestros padres para unos, nuestros tíos para los demás. De los primeros hemos heredado el apellido Burriel, de los segundos otros diferentes, de los que también nos sentimos orgullosos.



**Benjamín Burriel y Quiteria Lázaro**



**Hermanos Burriel-Lázaro: Josefina, Elmerinda, Elvira, Angel, Benjamín, Isaias, María, Ramón y Emilia**

A todos ellos rememoramos en nuestras Primadas, aunque esta sea una historia de Burrieles...

Sirvan estas letras como homenaje a todos ellos.



**Escudo Burriel**

Fotografías Fondo Asociación (cedidas por Josefina Baquero)



*Carmen, Josefina, María y Gregoria*



*Pascual Baquero, María Lascasas, Estefanía Lascasas 1959*



*José María Pina (abuelo), Ascensión y Alicia (primas)*

Fotografías Fondo Asociacion (cedidas por María Sánchez)



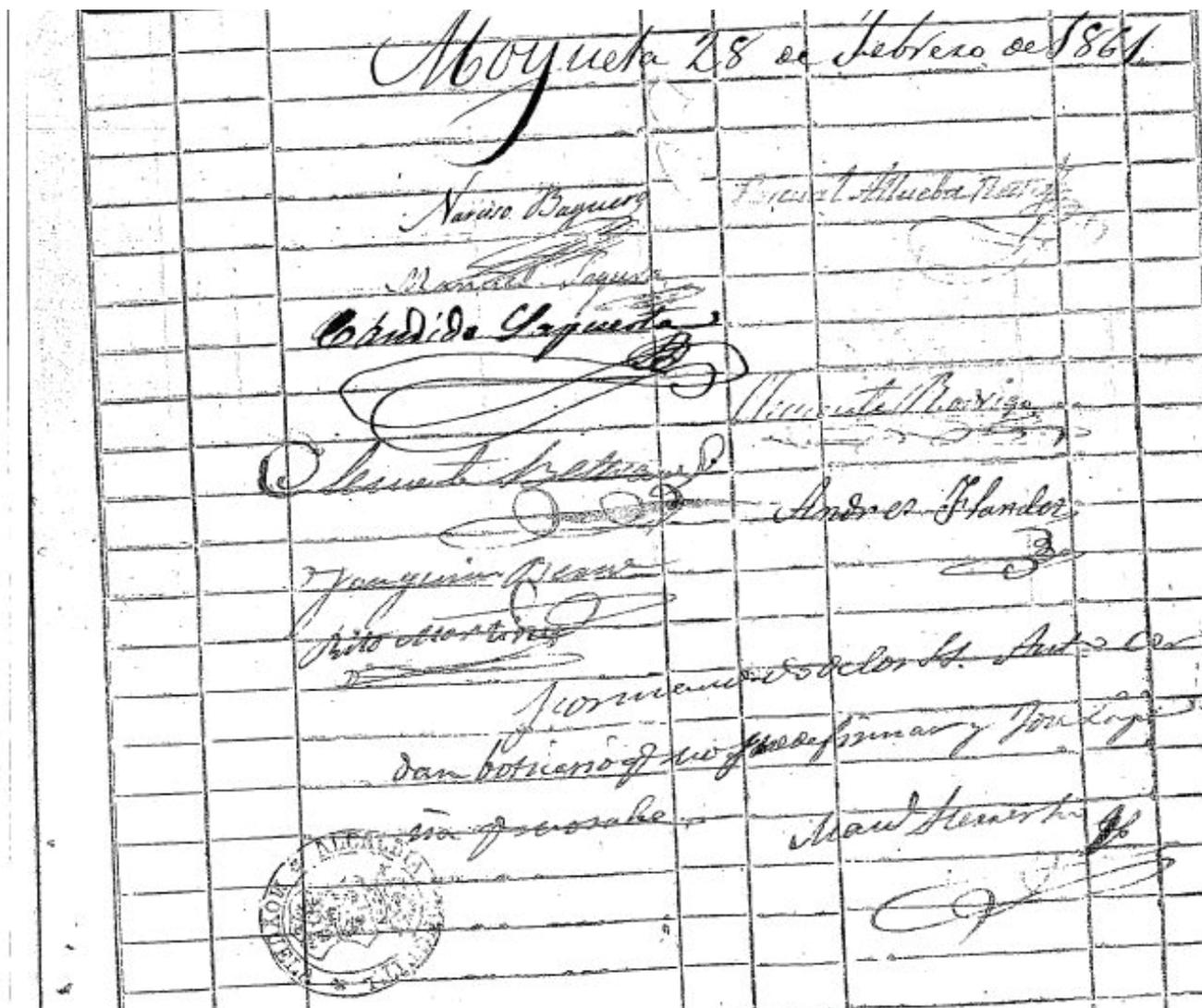
*Una buena cuadrilla de amigas en las fiestas de San Clemente, 1968*



*Jóvenes madres con sus hijos benjamines*

# Archivo y Fondo Documental de Moyuela CENSO DE POBLACION DE 1861

La conformación de un amplio y rico Fondo documental de Moyuela debe recoger cualquier tipo de información y soporte que tenga cierta relevancia. Se ha iniciado la ordenación en Carpetas de los documentos que van formando parte de Fondo, a la vez que se digitalizan para posibilitar su conservación y facilitarlo a los interesados y estudiosos. En próximas revistas se dará información sobre Miguel Sinues y F. José Alberto Pina. Abajo se reproduce una página final del Censo de Población de 28/02/1861 llevado a cabo por la Diputación Provincial de Zaragoza, el primero en el que se recogen nombres, apellidos y profesión, dando 840 personas.



## EL FONDO DOCUMENTAL VA TOMANDO CUERPO



## NUEVOS DOCUMENTOS SOBRE MIGUEL SINUES LEZAUN Y FRAY JOSE ALBERTO PINA

De Miguel Sinues hemos obtenido copia de su Expediente Académico en los años 1849-52 en la Universidad Central de Madrid, en la que siguió estudios en Jurisprudencia y Filosofía y su residencia en Madrid, dando a conocer el año de nacimiento.

Sobre Fray Jose Alberto Pina, vamos ahondando en su relación y actuación en Tarazona, en la construcción del Pórtico de la Catedral y de la Iglesia de San Atilano, De esta forma siguiendo los pasos a sus obras y estancia en ciudades conoceremos más de su importante obra.

## Aula Pedro Apaolaza Verano 2014



### ACTOS PROGRAMADOS LLEVADOS A CABO

2 de agosto, sábado, 6 tarde. Representación de la Obra ¡SOY UN SINVERGÜENZA!

Con el "Almacén" lleno de público, se llevó a cabo la representación de esta divertida obra, a cargo del Grupo de Teatro de Moyuela "Los Aliondros".

9 de agosto, sábado, 7 tarde, Presentación en Moyuela de la NOVELA DE MIGUEL A. ROYO BORDONADA

Se celebró en el Centro Cultural Ángel Oliver Pina, con la presencia del autor, Miguel Angel Royo, y los presidentes de la Editorial Mira, Joaquin Casanova y de la A. C. Arbir Malena, José Abadía.

10 de agosto, domingo 12,30. Centro Cultural Angel Oliver Pina. Inauguración de la Exposición FORMAS Y COLORES de LORENZO CRESPO AZNAR y Presentación Cuaderno 18 Pedro Apaolaza: REPERTORIO DE DOCUMENTACION HISTORICA DE MOYUELA

Dos grandes expresiones de actividades culturales: exposición con materiales reciclables, y presentación del último Cuaderno que recoge importante documentación para el Fondo Documental de Moyuela.

13 de agosto, ABRAZO A LA ENCINA DE LA BOMBA

La Encina es un ejemplar único y singular en toda la Comarca Campo de Belchite por su antigüedad, altura y belleza. Con este Acto queríamos reconocerlo. Suspendido al coincidir con el funeral de Joaquín Aznar.

15 de agosto: Inauguración de MEMORIAL DE PERSONAS ILUSTRES DE MOYUELA

Dedicado a cuatro personas ilustres nacidas en Moyuela: Pedro Apaolaza, Fray José Alberto Pina, Miguel Sinués, Ángel Oliver. Se llevó a cabo la inauguración en uno de los jardines de la calle Capitán Godoy.

## IV ROMPEPIERNAS BTT MOYUELA

Como todos los años, el último fin de semana de julio, Moyuela se ve pacíficamente invadida por la serpiente multicolor buscando un deportivo y placentero día de fiesta. Este verano se ha celebrado ya la 4ª edición, logrando superar de nuevo la participación del año precedente, y consolidándose como una de las pruebas referencia del mundo BTT en nuestra tierra.

A las 9 de la mañana, mas de 200 participantes y 30 colaboradores ponían en marcha una atractiva y novedosa edición de la carrera buscando nuevos parajes, descubriendo rutas inéditas, caminos casi abandonados por el tiempo con el objetivo de pasar un divertido día de deporte y, de paso, dar a conocer el esplendido entorno natural de Moyuela.

Como ya viene siendo habitual, se presentaban dos alternativas de recorrido; una prueba corta de 28 Km, accesible para la mayoría de los participantes, con un desnivel medio de 300 mts, y un recorrido largo, de 60 Km y 1000 mts de desnivel acumulado, diseñado para la gente mas preparada.

El recorrido corto era coincidente en buena parte con el largo, ya que ambos salían del pueblo por el camino del cementerio hacia el Pozo Gaité y desde Ragudín encarar una leve pero exigente subida a la Tarayuela. Tras un vertiginoso descenso, un serpenteante recorrido por el cauce del río Seco y un continuo rompepiernas por las parideras de Monforte se llegaba al cruce de caminos donde ambas pruebas se separaban; la corta enfilaba el regreso al pueblo por el camino del Carrascal y la ruta larga descendía hasta el precioso paraje del desfiladero de la Virgen del Pilar para desde allí, y por el camino del barranco de Piedrahita, llegar hasta el cruce del Molino en el que se iniciaban 7 durísimos km de ascenso al pico Corneruelo (1340 mts), rodeado de frondosos bosques de pinos, hayas, encinas, que le conferían un carácter especial al recorrido. Una vez avituallado el pelotón en lo alto de la cima, enfilaban por el barranco de Valdehierro la bajada de nuevo hasta Monforte para regresar al pueblo por el cauce del río seco y la plana de San Jorge. Una llamativa, y no menos peligrosa entrada al pueblo llevaba a los esforzados de la ruta hasta la fuente donde daban por finalizada la parte deportiva, y se preparaban para la parte mas agradecida del día.

Ducha, piscina y refresco para todos como prelude de los mas que tradicionales ranchos ciclistas que todos pudimos disfrutar en el pabellón municipal.

Un exquisito postre, cafés y licores daban prelude a la entrega de premios y a la novedad de este año: el sorteo de una espectacular bici de 29" y frenos de disco. Todo un "pepino" que acabó cayendo en una de las chicas que participaron en la prueba.

Sirvan estas líneas para agradecer, una vez mas, la extraordinaria colaboración de todo el pueblo que, sin duda, redunda cada día en un mayor éxito de la prueba, y sobre todo a la legión de colaboradores sin lo que sería mucho mas difícil hacer las cosas.

Gracias a todos, porque el éxito de la prueba es en gran medida por vosotros.



Cartel IV Rompepiernas 2014

Oscar Berlanga

Verano 2014

## MEMORIAL PERSONAS ILUSTRES

Todos los pueblos escriben su historia a través de sus gentes, a lo largo de los siglos. Siempre hay personas que sobresalen en esfuerzo, generosidad, inteligencia, creatividad y compromiso con la sociedad, recordando siempre sus orígenes y raíces.

La Asociación Cultural Arbir Malena está trabajando para conocer y difundir la vida y obra de las personas ilustres nacidas en Moyuela y que han sobresalido. Así pareció oportuno dedicarles un Memorial como muestra colectiva de reconocimiento hacia ellos y de orgullo para todos nosotros.



El Memorial, formado, por una pieza de hierro, que se ira oxidando, con aportación de Lorenzo Crespo en la imagen que lo corona y trabajos en chapa de Oscar Berlanga, se inauguró el 15 de agosto, en unos de los jardines de la calle Capitán Godoy, con asistencia del Alcalde y Concejales, representantes de la Asociación, autores y público, dedicado a:

**PEDRO APAOLAZA Y RAMÍREZ**

Moyuela 1567 – Zaragoza 1643, Arzobispo, Diputado, escritor, mecenas de la Universidad y de Moyuela.

**FRAY JOSE ALBERTO PINA**

Moyuela 1693 – Játiva 1772. Carmelita. Arquitecto de mas de 22 iglesias en Aragón, Navarra, Valencia.

**MIGUEL SINUES LEZAÚN**

Moyuela 1829 – Moyuela 1885. Diputado en Cortes en 1871 y 1881. Escritor.

**ANGEL OLIVER PINA**

Moyuela 1937 – Madrid 2005. Músico y compositor de obras religiosas, de cámara y bandas sonoras.



## EXPOSICION FORMAS Y COLORES

El 10 de agosto se inauguró en el Centro Cultural Ángel Oliver Pina la exposición “Formas y Colores” con trabajos de Lorenzo Crespo de materiales reciclados.



Se componía de un grupo de payasos, otro de insectos y otro de números. Con imaginación durante meses en su taller dio forma a estas figuras llenas de colores que lograron una amplia asistencia y sobre todo una felicitación de la Asociación y de todo el numeroso público que la visitó. Teniendo en cuenta el interés del público y las posibilidades que tenía se expuso también el día 15 en el espacio fuente - abrevadero.



Gracias Lorenzo, felicidades una vez mas y .... a seguir con tu loable labor creativa.

También se presentó último Cuaderno Pedro Apaolaza, dedicado a repertorio de documentación histórica de Moyuela, lo que supone el espadarazo a la formación del Fondo Documental como objetivo para la Asociación.

## PRESENTACIÓN DE NOVELA

El 9 de agosto, a las 7 de la tarde tuvo lugar la presentación de la Novela de Miguel Ángel Royo Bordonada EN EL ROSTRO CERCADO POR UN PAÑUELO NEGRO, en el Centro Cultural Ángel Oliver Pina, con la intervención de Miguel Ángel Royo, del Alcalde de Moyuela Jose Antonio Crespo, y de los presidentes de Editorial Mira, Joaquin Casanova y de A. C. Arbir Malena, José Abadía.



El Salón estaba a rebosar de público deseoso de saludar y felicitar al novel escritor, sabedor del contenido de la historia de los Lafuente, recreada en Moyuela, al finalizar el acto, un buen número de los asistentes se acercó para recibir la firma del autor en el ejemplar.



Momento de la conferencia: Juan Fernández y público

## CONFERENCIA: AFICION A LA ASTRONOMÍA

El sábado, 15 de noviembre, **Juan Fernández**, médico, impartió una charla sobre astronomía para aficionados en el centro cultural Ángel Oliver Pina, con asistencia de un público entusiasta, de todas las edades, que disfrutó.

“Nuestros abuelos conocían el cielo, disfrutaban del espectáculo maravilloso del firmamento nocturno y podían orientarse sin dificultad observando las estrellas. Y todo esto lo estamos perdiendo, ya no conocemos el cielo porque hemos dejado de observarlo, atrapados como estamos por entretenimientos a veces nada edificantes, como muchos contenidos de televisión”. Juan nos puso en guardia contra las informaciones sesgadas, exageradas, alarmistas o falsas sobre las ciencias en general y la astronomía en particular. Las nuevas tecnologías como internet, permiten la difusión rápida y amplia de estos bulos. Lo ilustró con dos ejemplos:

1. Dos lunas en el Cielo. El texto completo del mensaje era:

“El 27 de Agosto, a medianoche y 30 minutos, mirar al cielo. El planeta Marte será la estrella más brillante en el cielo será tan grande como la luna llena. Marte estará a 55,75 millones de kms de la tierra. No os lo perdáis. Será como si la tierra tuviera dos lunas. La próxima vez que este acontecimiento se producirá, está previsto para el año 2.287. Compartir esta información. Nadie que esté vivo podrá volverlo a ver.”

Este es un claro ejemplo de exageración de una noticia. Para entenderlo y ver cómo se vería Marte ese día con prismáticos [www.windows.ucar.edu/tour/link=/mars/mars\\_orbit.html](http://www.windows.ucar.edu/tour/link=/mars/mars_orbit.html)

2. La cara de Marte. En 1976, el Viking 2 tomó una foto de la superficie de Marte donde parece apreciarse la figura de un rostro humanoide. Pero esto tiene que ver con la calidad de la imagen y con la tendencia inconsciente a ver imágenes familiares en la naturaleza. Imágenes tomadas con posterioridad, muestran los accidentes en la orografía del terreno, desbaratando las hipótesis infundadas surgidas.

Para los que deseen iniciarse a la astronomía, Juan recomendó lecturas y películas y empezar observando el cielo a simple vista en un lugar oscuro. Las afueras de Moyuela son ideales, pues la contaminación lumínica es prácticamente inexistente.

De esta forma podremos identificar las constelaciones, estrellas, planetas y satélites y localizarlos sirviéndonos de un atlas del cielo o descargar una aplicación para dispositivos móviles, como Stellarium: <http://www.stellarium.org/es>

Con ayuda de unos simples prismáticos, podemos observar muchos de esos elementos con mayor detalle. Y con un telescopio apropiado podemos observar nebulosas, galaxias y cúmulos globulares del cielo profundo, incluso el sol.

Por último, Juan advirtió contra los amigos de las teorías conspiratorias y las pseudociencias, como la astrología, un terreno abonado para falsos gurús y timadores, que tratan de aprovecharse de la buena fe de la gente para hacer negocio. Nos recomendó dos páginas web imprescindibles:

1. Asociación Hubble: <http://www.asociacionhubble.org>

2. A través del Universo: <http://universo.iaa.es>

[Quien desee resumen mas amplio de conferencia, relación de libros y documentales puede pedirlo por correo electronico a redacción.](#)

# Tras 45 años ... EL SEVILLA CIERRA

El Bar Sevilla abre sus puertas al público el 16/11/1969 y cierra el 21/09/2014. Han sido 45 años, 15.375 días, de ininterrumpido servicio a los moyuelinos y clientes foranos a través de la gasolinera y del bar.

Comienza Miguel Aznar Sevill y Enriqueta Gimeno Royo (casados en 1948). Continúa y termina con Aznar – Gimeno y Sánchez – Lascasas por jubilación. El domingo 21 de septiembre, con un vino – vermouth, en su último día, se despidieron de todo el pueblo en agradecimiento a los clientes y al servicio dado en tantos años.

## MÁS QUE UN BAR

La construcción del complejo gasolinera, bar, vivienda, por German Bernal, supuso un hito en el desarrollo urbanístico de Moyuela al integrar la zona de la carretera en el núcleo urbano y sobre todo pasar a ser una zona de ocio y servicio fundamental para el pueblo. Cada uno de los que hemos vivido estos años de servicio al público del Bar Sevilla podríamos contar muchas historias, anécdotas, vivencias, ... pero con toda seguridad coincidiríamos que el Bar Sevilla ha significado y ha sido algo más que un bar en el pueblo. Yo guardo el recuerdo de las primeras canciones a través de los altavoces desde 1969 – 70 (cómo sonaba El Río o Vuelvo a Granada de Miguel Ríos ....), las conversaciones de los jóvenes, la cerveza, los cafés y las partidas a las cartas, al fútbolín, al billar, al bingo, ... que han ido adaptándose con el paso de los años a las verbenas, a las fiestas de noche vieja, despedidas de solter@s, la terraza en las tardes noches de verano, viendo el Gallico, los espectaculares saucos llorones que acompañan al puente,...



## SENTIMIENTOS CRUZADOS DE RECONOCIMIENTO Y AGRADECIMIENTO

Por todo ello su cierre entraña un conjunto de sentimientos cruzados y mutuos, tanto por la familia Aznar – Sánchez, como por el público en general, de felicitación y agradecimiento por cuanto ha supuesto el saber estar ahí desde el punto de la mañana hasta bien entrada la noche tantos y tantos días.



Por ello transmitimos desde estas líneas el agradecimiento de Loli, Ángel y Paco, Quique, Miguel Ángel, Víctor y resto de familia, a todos los moyuelin@s por la asistencia y fidelidad en estos años y la felicitación y agradecimiento por el descanso merecido por parte de todos los vecinos y clientes.

*Ver artículo anterior en Revista el Gallico Bar Sevilla (Zaragoza Hostelera) año 1996, nº 29.*

## NUEVA ETAPA

El deseo de todos es que siga esta actividad con nuevos titulares para disponer de un buen servicio en Moyuela, de gasolinera y de bar como el que se ha disfrutado.





### CELEBRACIÓN DEL "DÍA DEL MAYOR"

El sábado día 30 de Agosto celebramos el "Día del Mayor", con una comida de hermandad, en la que participamos alrededor de ciento treinta personas, fue una jornada muy agradable y lo pasamos muy bien, ya que el grupo de teatro del Centro Cívico Salvador Allende de Zaragoza (antiguo matadero municipal) nos amenizó la tarde con su actuación. Pasamos un día estupendo y todos los que asistimos a esta celebración quedamos muy satisfechos. (Todos los miembros de esta Asociación agradecemos desde estas líneas la asistencia a todos los actos que programamos y las muestras de apoyo recibidas).



### VIAJE A ALBARRACIN CUENCA Y TERUEL

Los días 27 y 28 de septiembre, los Mayores de Moyuela, organizamos un interesante viaje visitando Albarracín, Cuenca y Teruel. Como digo fue un viaje muy bonito, nos gusto mucho sobre todo el paisaje, ya que recorrimos buena parte de la serranía de Cuenca con paisajes espectaculares, como "El Ventano del Diablo", "La Ciudad Encantada" y todo el encanto que tiene Albarracín y no digamos Teruel. El tiempo también estuvo de nuestra parte por lo que fue un fin de semana muy completo.



Saludos a todos los Socios y "Gallicos"

José M<sup>a</sup> Soriano

## Concurso el mejor pueblo

### MOYUELA MEJOR PUEBLO DE ARAGÓN PARA PASAR EL VERANO

En primer lugar quiero felicitar a Moyuela por haber sido elegido como el mejor pueblo de Aragón para pasar el verano.

Agradecer a los moyuelinos y a los moyuelinos de corazón que han conseguido con sus esfuerzos el que esto haya sido posible y que tengamos otro motivo para estar orgullosos de nuestro pueblo.

Dar las gracias a todos los que somos o nos sentimos moyuelinos y a las diferentes asociaciones del pueblo que con su trabajo diario y la programación de diferentes actividades tanto culturales como deportivas, nos hacen sentir tanto a nosotros como a mucha gente que nos visita lo a gusto que se está en Moyuela, asombrándose muchos de ellos de lo bien acogidos que son y de la capacidad de organizar tantos eventos y tan variados en un pueblo tan pequeño como es el nuestro (festivales de cine, andadas, carreras de bici, presentaciones de libros...).

Así que no es de extrañar que a la gente que no conoce Moyuela les pase como a mi amigo y compañero Paco que un lunes de este verano tras volver del fin de semana me preguntó:

-José Antonio ¿qué tal este fin de semana por Manhattan?

-¿Por Manhattan? Le contesté yo.

-Si por Manhattan ¿o es que no has ido al pueblo este fin de semana? Me replicó Paco.

-¿Y? volví a interrogarle

-Ostras José Antonio, porque con todas las cosas que hacéis, todos los fines de semana tenéis algo o andadas, o cine, o bicicletas, o teatro y con la cantidad de gente de Moyuela que operamos, tu pueblo debe ser tan grande como Manhattan. Finalizó mi amigo.

Ahora el verano ha pasado y el pueblo se vuelve a quedar medio vacío, cada año un poquito más vacío.

Por eso desde estas líneas quiero invitar a todas las Asociaciones del pueblo y a todos los Moyuelinos, apoyados en lo que precisen por el ayuntamiento, a esforzarse, promoviendo actividades de cualquier tipo (lúdicas, deportivas, culturales...) o llevando a cabo cualquier idea para intentar mitigar en lo posible este vacío durante el resto del año, con el propósito de conseguir que no seamos únicamente el mejor pueblo para pasar el verano, sino que también para que seamos el mejor pueblo para pasar el resto de estaciones del año.

Enhorabuena y muchas gracias a todos.

*José Antonio Sánchez Tirado.*

*Concejal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Moyuela.*

## NUESTROS JÓVENES

## PEÑA YOKE

Somos la Peña El Yoke, naturalmente de Moyuela.

**Componentes**

En la actualidad 17 chicas: Diana (la del Zorro), Andrea (la del Sastre), Andrea (la de Faustino), Paula (la de Anselmo), Sofía (la de Manolo el Bolero), Silvia (la Pistolas, la de Esteban), Raquel (la del Feo), Laura (la de Antonia la Corredora, del Abadía), Reina (la de Calistro), Alba (la Lucera), M<sup>a</sup> Mar (la de Juanico), Alicia y Paula (las gemelas de la Dora), Adriana (la de la tía Nuria de Malta), Cristina (la de la Luisa la aguacila), Elena (la blesina, novia de Ruben Chaciner) y Cristina (la novia de Abel, el de la Consuelo). Pero no hay que olvidar a las que formaron parte de nuestra peña, que aunque el tiempo pase saben que siempre tendrán un lugar en ella: Alba (la Albica, la catalana de Cristóbal), Sylvia Cubero (la de la Nuria, del belchitano), Raquel Pina (la de Teodoro) y como no, nuestra queridísima y especial “berlinesa” Raquel Bordonada (la de Francisco).



Nuestras edades oscilan entre los 21 y los 24 años actualmente (nacimos entre 1990 y 1993), y llevamos juntas toda la vida.

**Logo e indumentaria**

Nuestro uniforme se compone de: peto negro, camisola azulona y azul claro, sudadera azulona y dos camisetas (una azul y otra rosa), con nuestro logo plasmando el poder de nuestro gallico sobre todas las cosas.

Lo hemos compartido todo: nuestra infancia y lo que está siendo nuestra juventud y madurez. Convivimos en un ambiente de confianza plena, nos conocemos íntegramente, tanto en defectos como en virtudes, y a pesar de lo diferentes que podemos llegar a ser cada una, seguimos manteniendo el mismo sentimiento que nos hace estar siempre unidas. Pero tenemos claro que también compartiremos nuestro futuro, porque además de una peña, somos una gran familia.

Debemos nombrar también de una manera muy especial a nuestros queridos Pardalos (Peña el Coliseo), ya que sin ellos no sería lo mismo, desde nuestras peleas con piedras, persecuciones al límite, casetas del parque rotas, “tunnear” bicis sin permiso, bolas de fuego en las gateras, instalación eléctrica rotas por dios sabe quién... Hasta nuestras “organizadas” cenas actuales, palmas y cantes, noches de tertulia... porque ellos son nuestros amigos, y también son nuestra familia.

**Formación: un largo camino**

Tras este nombramiento, os empezamos a hablar de nosotras.

Nuestra peña se encuentra en el cabezo del Toril. Estamos en una bodega que nos dejó la tía María desde el 2005. Pero hemos recorrido muchos lugares.

La primera peña que recordamos, estaba en el corral del tío Teodoro, detrás de su casa. Corría el año 1999 y nos hacíamos llamar “Los Tulipanes”.

Nuestros lugares preferidos de juego eran el parque y la plazoleta de al lado de casa del tío Sastre. No nos perdíamos un día de piscina, y siempre con nuestra bicicleta. Nos encantaba hacer casetas en los parques y jugar a que éramos una familia de hermanas, era un trabajo duro ya que organizábamos hasta guardias.

**Dirección: en el Toril**

En el año 2001, nos trasladamos a lo que ahora es el patio de la casa de Sandra, en la costera del Toril. Llevábamos el nombre de Las Callejeras (porque casi no encontramos local para hacer peña). En esos años nació nuestra faceta más artística: la canción. Éramos capaces de inventar, bailar y cantar cientos de canciones, entre ellas nuestro famoso hit: el Sáhara.



Y por fin, en el año 2002 obtuvimos lo que ansiábamos con tanto deseo: una peña en condiciones, en la que pudiésemos pintar el nombre en la puerta (como hacían los mayores).

**Nombre**

Fueron muchos los nombres barajados, pero solo uno el elegido. En principio fue “Yo que sé”, pero era muy largo y poco comercial, así que decidimos dejarlo en un nombre que por lo menos fuese fónico: “Yo-ke”, Peña El Yoke. Y así nació EL YOKE, en la casa del tío Juanico en Malta, donde antes habían pasado Los Piramix y El Barro en sus tiempos chicos. Esta peña marcó un antes y un después.

**Actividades**

En el verano de 2005 nos encontramos con nuestra peña actual, en el cabezo del toril, comenzando con nuestra adolescencia. Allí nos hemos consolidado como familia, empezábamos a organizarnos mejor, una manera de hacerlo y prueba de ello han sido nuestros magníficos disfraces: hawaianas, hippies, gitanas, partido de baloncesto, gripe aviar, Carlinhos Brown, abuelas maquineras, nuestro querido Willy, pacman, ambar woman, el rey y sus elefantes, donettes, Asteris y Obelix, la viña, yogurazas, pavo real, las Chonis, etc. Cada uno de ellos se supera, aunque no se caractericen por el premio ganado, pero nos lo pasamos como enanas. También nombrar nuestra mítica participación

**PRESENTE Y FUTURO**

y muchas veces victoria en los concursos del Tiro de Soga y Traineras, nuestros juegos favoritos. Y como no, nuestros Tours comarcales, que como somos tan detallistas y buenas mozas siempre nos traemos un recuerdo de cada pueblo, para no olvidarnos.

Desde entonces hemos ido creciendo juntas, hemos compartido todo tipo de momentos, tanto buenos como malos, siempre hemos estado unidas. Conocidas por todo el pueblo han sido nuestras noches de juerga, con nuestros cantes matutinos de las unas a las otras, caceroladas, mañaneos sin parar de almorzar, bailar y menear el bazo, y miles de historias y anécdotas que podríamos recordar durante horas, pero no hay tiempo, espacio ni lugar para plasmar todo ello.

**Pasión por Moyuela**

Decir que somos una Peña que amamos nuestro pueblo y siempre lucharemos por él. Nunca nos cansaremos, ya que por mucho que pase el tiempo, siempre seremos Jóvenes y Salvajes, y sobre todo lucharemos para que siempre se oiga un “por verte sonreir” entre nosotras, porque somos 17 pero nos sentimos como una sola persona, no sabríamos explicar lo que sentimos cuando hablamos de nuestra peña.

**Agradecimientos y aviso**

Gracias a todas las personas y lugares que han hecho y hacen posible nuestra historia, también a El Gallico por darnos esta oportunidad de presentarnos, y preparaos, porque hay Peña El Yoke para mucho tiempo. Moyuelinos.... ¿cuál es nuestro oficio? AU! AU! AU!

¡Viva El Yoke! ¡Viva MOYUELA!



## LOS PUEBLOS DE LA COMARCA CAMPO DE BELCHITE

# BELCHITE

Sección dedicada a los pueblos que forman la Comarca Campo de Belchite, que, por cercanos, muchas veces siguen siendo desconocidos. Para tener sentimiento de identidad común hay que conocerse, por ello poco a poco queremos acercarnos a los 15 pueblos que componen nuestra Comarca para incidir en la necesidad de construir ideas y realidades comunes. Esta vez nos acercamos a Belchite, tierra de estepas y de grandes olivares, capital de la Comarca.



La actual capital de la comarca se levantó a mediados del siglo XX, en una suave ladera y con un urbanismo que respondía al gusto de la época. Sus calles son anchas y rectas, con amplias plazas como la de España, donde se encuentra el Ayuntamiento y la iglesia. Tiene casas de tipología popular aragonesa, un amplio parque con juegos infantiles y estanque.

### DATOS GENERALES

Comarca: Campo de Belchite. Gentilicio: Belchitano  
Distancia a Zaragoza: 48 km. Altitud: 440 m. Extensión: 275,9 km<sup>2</sup>. Población: 1.633 habitantes

### PATRIMONIO CULTURAL

Iglesia y Ayuntamiento

Pueblo Viejo de Belchite: Iglesias y Arco de la Villa

Antiguo Seminario, de estilo barroco. nEVERA.

Santuario Nuestra Señora del Pueyo, de estilo mudéjar.

Centro de interpretación "Estepas valle de Ebro".

Museo etnológico municipal del valle medio del Ebro.

### MEDIO NATURAL

Refugio de Fauna Silvestre La Lomaza

Reserva Ornitológica El Planerón

Pozo de los Chorros en una garganta del río Aguasvivas.

Cueva de los Encantados, (espeleología: 112 m. prof.)

Red de senderos natural.

### SENDERISMO

Ruta del Aguasvivas nº 5. Almonacid de la Cuba-Belchite

Distancia: 5,8 km. Dificultad: baja. Uso deportivo:

senderismo. Descripción: combinación de camino y sendero salvando el encajonamiento del valle debido a la alineación montañosa de la Sierra de Belchite. A mitad de camino, se supera el estrecho de Malpasillo y la zona de baños del Pozo de los Chorros.

Ruta del Aguasvivas nº 6. Belchite - Vinaceite

Distancia: 13 km. Dificultad: baja. Uso deportivo: senderismo, cicloturismo y equitación. Descripción: recorrido entre ambas localidades por buenas y rectilíneas pistas agrícolas por una planicie cerealista.

Ruta de las ermitas nº 8. Belchite - Santuario del Pueyo

Distancia: 4,3 km. Dificultad: baja. Uso deportivo: senderismo y cicloturismo. Descripción: centro mariano y religioso destaca la torre mudéjar del S. XVI y la fábrica del S. XVIII.

Ruta del olivar nº 13. Belchite - Codo - Belchite

Distancia: 11,5 km. Dificultad: baja. Uso deportivo: senderismo y cicloturismo. Descripción: excursión de tipo circular que se interna por caminos de tránsito agrícola para contemplar la vieja tradición olivarera.

Ruta de la estepa nº 24. Belchite - La Puebla de Albortón

Distancia: 13,5 km. Dificultad: baja. Uso deportivo: senderismo, cicloturismo y equitación. Descripción: recorrido lineal entre ambas poblaciones, por el interior del olivar belchitano y, por la estepa cerealista.

### FIESTAS Y TRADICIONES

Romería al Santuario del Pueyo (martes siguiente a domingo de resurrección). San Lorenzo (10 de agosto).

Fiesta patronales Exaltación de la Santa Cruz (14 de septiembre) San Martín de Tours (11 de noviembre).

### ESCUDO

Las armas heráldicas de la villa de Belchite consisten en un escudo de gules con una B de oro y encima de ésta una corona de oro.



Bandera: paño de longitud equivalente a tres medios su anchura; blanca, mostrándose en el centro el escudo.

### INFORMACIÓN

[www.belchite.es](http://www.belchite.es) -- [www.turismodezaragoza.es/](http://www.turismodezaragoza.es/)

[www.campodebelchite.com](http://www.campodebelchite.com) [www.adecobel.org](http://www.adecobel.org)

[www.descubrebelchite.com](http://www.descubrebelchite.com)

## EL PUEBLO VIEJO DE BELCHITE

En las cercanías están las tristes ruinas del pueblo viejo de Belchite, consecuencia de la guerra civil (batalla de agosto-septiembre de 1937 y marzo de 1938) y de años de abandono, y que en su época fue uno de los pueblos mas bellos de Aragón. Todavía quedan hermosos rincones como la calle Mayor, el convento de San Agustín, los Arcos de la Villa y de San Roque, la torre del Reloj, la iglesia de San Martin de Tours, de San Juan.



## SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DEL PUEYO

Situado en una loma a unos tres kilómetros de Belchite, sobre un antiguo yacimiento arqueológico romano, todavía sin excavar, es el centro mariano y de culto más importante de la comarca y constituye uno de los santuarios barrocos más importantes de Aragón. Es un conjunto de edificaciones, tanto de raíz civil como religiosa que enlazan el renacimiento con el barroco, creando una armonía visual y de gran monumentalidad a medida que te aproximas al santuario.

Se conoce el culto mariano en Belchite desde el siglo XIII, con la advocación del Pueyo, que en aragonés significa altozano o montículo. Más tarde se fue ampliando la fábrica de la pequeña ermita hasta conseguir tras siglos de reformas el conjunto actual.

El templo es una construcción de 20 metros por 20 formando una planta cuadrada. Tiene cuatro capillas en los ángulos con sus correspondientes cúpulas, decorada con yeserías al interior, y conserva dos retablos, uno bajo la advocación del Pilar y otro el de la Señora del Pueyo, el primero barroco del último tercio del siglo XVIII, destacando la imagen de la venida de la Virgen a Zaragoza y un crucifijo gótico del siglo XV.

De gran interés es la torre, cuadrangular mudéjar del



siglo XVI, con escalera de tramos y cuatro cuerpos, el último con forma octogonal con chapitel piramidal.

El conjunto actual fue inaugurado el 25 de mayo del año 1725 por el arzobispo de Zaragoza don Manuel Pérez de Araciél y en 1745 recibe el título de Basílica concedido por el arzobispo de Zaragoza Francisco Añoa y Busto. El Santuario dispone de albergue y asadores al aire libre.

## RESERVA ORNITOLÓGICA EL PLANERÓN

Conscientes de la amenaza a la que se veía sometida la estepa por la presión de los cultivos intensivos y la necesidad descubrir ante el mundo la gran riqueza natural de estos espacios, se decidió crear una Reserva Ornitológica: una porción bien conservada de espacio estepario donde demostrar que la conservación del medio y el desarrollo de la agricultura son compatibles. La Reserva Ornitológica El Planerón, a 15 km de Belchite (Zaragoza), fue creada por SEO/BirdLife en 1992 mediante compra o cesión de terrenos de cultivo y baldíos, por la colaboración de numerosas personas, colectivos sociales, empresas e instituciones públicas.

Constituye un interesante espacio natural incluido en la red Natura 2000, declarado LIC y ZEPa por sus destacables valores botánicos y ornitológicos.

En sus 700 has. se desarrollan diversos programas de investigación, educativos y promoción agroambiental orientados a asegurar la conservación de las aves esteparias y sus hábitats. Para educación ambiental cuenta con el [Centro de Interpretación de las Estepas del Valle del Ebro "Adolfo Aragües"](http://www.seo.org/aron/reserva-ornitologica-de-el-planeron/).[www.seo.org/aron/reserva-ornitologica-de-el-planeron/](http://www.seo.org/aron/reserva-ornitologica-de-el-planeron/)

## MUSEO ETNOLÓGICO

El Museo Etnológico Comarcal de Belchite recoge las formas de vida y de producción agrícolas tradicionales hasta bien avanzado el siglo XX en la zona central de Aragón. Con finalidad didáctica, surgió como proyecto de rehabilitación museística de una granja escuela, creada en la dictadura franquista. Además de acondicionar el patio interior, se preveía abrir nueve salas, dedicadas a la siega, la trilla, las fibras vegetales, el vino, el aceite, el pan, la ganadería lanar, los aperos agrícolas y el transporte. Hasta el momento, se han abierto las tres primeras.



# NOTICIAS BREVES

## ACUERDOS ASAMBLEA GENERAL

De conformidad con lo establecido en los Estatutos de la Asociación, en las fechas habituales, se llevó a cabo Asamblea General Ordinaria, Centro Cultural "Ángel Oliver Pina", el 23 de agosto, a las 18.15 horas con el siguiente Orden del Día:

1. Lectura y aprobación del Acta de la sesión anterior
2. Aprobación Informe de gestión ejercicio 2013- 2014
3. Renovación de cargos.
- 4.-Aprobación de Programa de actividades y presupuesto del ejercicio 2014 - 2015
- 5.- Ruegos y preguntas

## APARTAMENTOS EL TREN MOYUELA

Se emitió en Aragón televisión un interesante informe sobre los apartamentos rurales "El Tren" de Irene y Oscar en Aragón en Abierto.

Puede verse en la siguiente dirección en internet:

<http://alacarta.aragontelevision.es/programas/aragon-en-abierto/> en el programa del día 19 de noviembre



## CALENDARIO Y RECONOCIMIENTO

Este año se ha dedicado el Calendario 2015 a todas las asociaciones y grupos que trabajan día a día por nuestro pueblo, organizando actividades, haciendo que acuda mas gente a visitarlo, procurando unas fiestas mejores, etc, Vaya para todos ellos nuestro reconocimiento y felicitación y ánimo para seguir adelante, desde Arbir Malena Asociación pionera en Moyuela desde 1986.

Desde aquí queremos agradecer el mismo reconocimiento que llevó a cabo el Alcalde Jose Antonio Crespo el día de San Clemente con todos los grupos.

También volver a insistir en la necesidad de elaborar y seguir de modo coordinado un PROGRAMA COMUN durante todo el año, haciéndolo público desde enero.



## ANIVERSARIO ANGEL OLIVER PINA

El próximo 25 de abril de 2015 se celebrará el 10º aniversario del fallecimiento de Ángel Oliver Pina. Con dicho motivo se acordó en las últimas Asambleas Generales llevar a cabo diversas actividades como homenaje a tan ilustre hijo de Moyuela.

En este sentido se está preparando, en colaboración con su viuda M<sup>a</sup> Paz de la Guerra, el programa de actos que podría consistir en una exposición permanente de su persona y obra en el Centro Cultural de Moyuela, concierto - conferencia homenaje (en Moyuela y si es posible también en Zaragoza), edición de sello conmemorativo y publicación de folleto, así como disponer una gran parte de la información en la web [www.moyuela.com](http://www.moyuela.com)

De todo ello se irá dando información en el blog, y a través de los correos electrónicos disponibles de los socios y colaboradores (se ruega se envíen a redacción para mejor comunicación).

## FALLECIMIENTO DE JOAQUIN AZNAR CUBERO Y M<sup>a</sup> CARMEN CLAVERÍA JIMÉNEZ

Colaborador y socia de A. C. Arbir Malena, fallecieron en agosto y noviembre respectivamente.

Desde estas líneas queremos sumarnos al dolor de estas pérdidas y trasladarles el pésame a Montse y Pili, y a Cipri y Diego y demás familia de ambos.

Mantendremos siempre su recuerdo como personas comprometidas con la cultura de Moyuela.

Del mismo modo tenemos un recuerdo cariñoso de todos los soci@s y colaborador@s fallecidos.

## OBRAS DEL AYUNTAMIENTO

Siguen las obras públicas en Moyuela. El Ayuntamiento tienen previstas la continuación del acondicionamiento del Almacén (suelos y pintura fachada) para finalizar su rehabilitación y conversión en salón polivalente. Por otro lado se continuara la rehabilitación de la segunda muralla del Castillo de San Jorge, así como la escalera que permitiera su acceso por la cara este.

## PROXIMAS ACTIVIDADES

Volvemos con mobiliario urbano con palets

Próximamente plantaciones de chopos (febrero/marzo)

Señalización de senderos (complemento de Andada)

IV Andada para el día 17 de mayo (nuevo recorrido)

Próxima II Muestra de Cortometrajes 2015

Preparación de la X edición de la Feria desde marzo

Exposición de pintura de Ascensión Pina (agosto)

# NOTICIAS BREVES

## IX FERIA MEDIEVAL DE MOYUELA

La IX edición de la Feria Medieval se llevó a cabo con gran éxito y participación. En la misma fue nombrada Señora del Lugar Teresa Guillén Fleta, persona comprometida con Moyuela, a la que dedica mucho de su tiempo en las diferentes actividades y grupos en los que participa. Vaya también nuestra enhorabuena por tan merecido reconocimiento y distinción.



## Coplas de Nicanor Bordonada "Pa que lo sepa Señora"

*Día trece de septiembre  
del año dos mil catorce  
cinco y media de la tarde  
se oye un pregón importante.*

*El concejo ha decidido  
que Teresa Guillén Fleta  
hoy comience su Reinado  
de Señora de Moyuela.*

*Somos trestigos del acto  
en la PLaza de la Iglesia,  
Anunciación da el relevo  
a nuestra Dama Teresa.*

*Como ha sabido ganarse  
de todo el pueblo el cariño,  
por su trabajo y esfuerzo  
bien lo tienen merecido.*

*Tiene un corazón tan grande  
que pilla media comarca,  
aunque lo tenga partido  
entre Moyuela y Azuara.*

*A esa dama le deseo  
que tenga una larga vida,  
junto a su esposos Germán  
sus amigos y familia.*

*Si quiere saber mi nombre  
soy el único en el pueblo,  
Aznar llevo de segundo  
y Bordonada el primero.*

*Hasta una nueva ocasión  
que tenga usted buen reinado,  
esperando que estas coplas  
hayan sido de su agrado.*



## BODAS

El sábado 6 de septiembre se celebró en Zaragoza el enlace de Lourdes y Jesus.



El sábado 20 de septiembre se celebró en Moyuela el enlace de Elvira y Daniel.



Nuestra mas efusiva felicitación para las dos parejas, familias y amigos. ¡Enhorabuena!

## APERTURA NUEVA TIENDA

Nuestra bienvenida y mejores deseos a Luisa Artieda López, en su labor en la nueva tienda de alimentación en calle Moneva, 8, desde marzo de 2014.



# Tablón de avisos y sugerencias

## NUEVOS SOCIOS EN EL AÑO 2014

Bienvenidas las nuevas incorporaciones en el año 2014, que fortalecen esta gran familia, haciendo crecer la **Pasión por Moyuela:**

298. MONSERRAT AZNAR CUBERO  
299. ANNA BORDONADA ALVAREZ  
300. MIREIA BORDONADA ALVAREZ  
301. FRANCISCO SANCHO BOSQUE

**CAMPAÑA DE DIFUSIÓN: ¡ALCANZADO EL SOCIO NÚMERO 301 EN EL AÑO 2014!**

**LLAMAMIENTO ESPECIAL A LOS JOVENES**

Para seguir haciendo mas grande este grupo que lucha por nuestro pueblo y por todo lo que significa, acerca y difunde la Asociación entre tus amigos y familiares e invítalos a formar parte de nuestro proyecto, que se va consolidando desde 1986, llamado

“Asociación Cultural Arbir Malena”.

## ALTAS DE SOCIOS

Necesarios los siguientes datos (disponible en ficha de folleto de información y admisión):

\* Nombre, apellidos, DNI, edad, dirección, teléfono, correo electrónico

\* Código de cuenta (20 dígitos), fecha y firma

## DIRECCION, CORREO ELECTRÓNICO

Con el fin de tener buena comunicación, domiciliación de cuotas, medios más rápidos y eficaces se ruega revisar los datos de las etiquetas de envío y proporcionar correos electrónicos y móviles de los socios.

Hemos comenzado a hacer un grupo de correo. Remítirlos a jabadiatir@gmail.com

## WWW.MOYUELA.COM

Los contenidos de la web son imprescindibles para conocer y difundir nuestro pueblo, su patrimonio y cultura. Apartado de noticias a través del blog al que se puede acceder desde la primera página.

<http://moyuela.blogspot.com/>

Administrador: David Sancho

## PROXIMAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Ver actividades en blog [www.moyuela.com](http://www.moyuela.com).

## TIENDA "EL GALLICO"

A la venta artículos de la A. C. Arbir Malena:

-Cuadernos Pedro Apaolaza (18)

-Maquetas de San Clemente, Santa María y la Iglesia (2 versiones) y Gallo monumental

-Láminas a plumilla: Torre mudéjar, Santa María, San Clemente y Vista general de Moyuela (4)

- Guía de Moyuela y Caminos de Moyuela

-Memoria de Moyuela DVD (1, 2, 3 y 4) y Feria Medieval 2006 y vídeo: Moyuela un pueblo en marcha

*Precios especiales a socios*

Mas información en [www.moyuela.com](http://www.moyuela.com)

Pedidos y reservas: escrito, correo electrónico o llamando a los teléfonos: 976 833 231 y 976 372 215

Materiales imprescindibles para los moyuelinos, y regalo para difundir el patrimonio cultural de Moyuela.

## GRUPOS Y TALLERES DE TRABAJO

\***Mobiliario urbano con palets:** Javier Ramírez

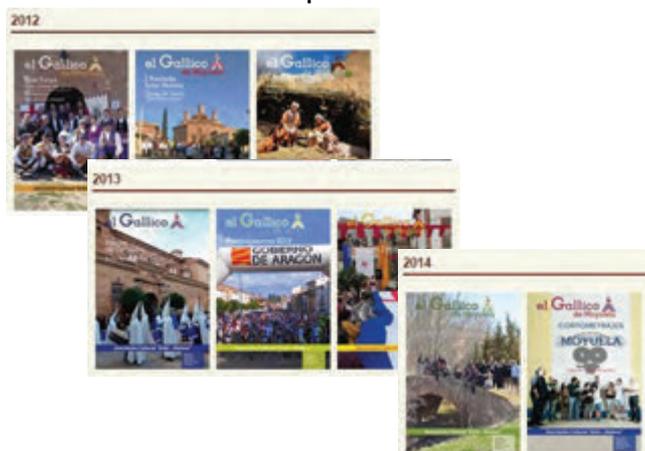
\***Archivo General de Moyuela:** para recopilar, ordenar, documentos, fotografías,... sobre Moyuela. Juan Carlos Alcalá, M<sup>a</sup> Carmen Domingo.

\***Bodega – casas cueva:** taller - grupo para restaurar y colocar objetos ya cedidos, que también pueden servir para el Belén, feria, etc.. José Antonio Sánchez.

\***Gigantes y figuras:** construcción de dos gigantes (Arbir y Malena) de cartón piedra y otras figuras para las cuevas, feria medieval, etc. Interesados a José Cester, Javier Sanmartin, José Abadía, Maribel Millan.

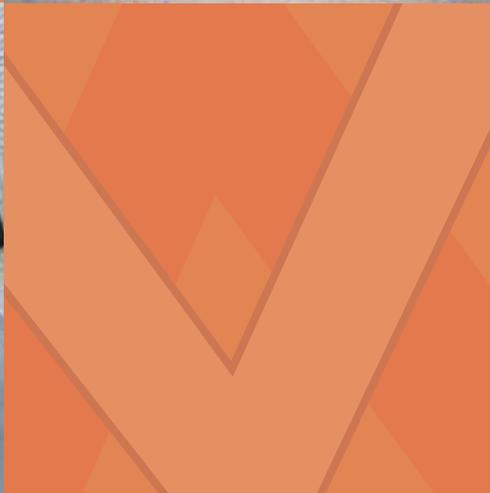
## EL GALLICO DIGITAL EN WEB

Desde el nº 76, (año 2013), **El Gallico en soporte digital**, a todo color, en pdf, en la **web** [www.moyuela.com/arbirmalena/index.html](http://www.moyuela.com/arbirmalena/index.html) ¡Disfrutala de otra manera!



# IMÁGENES DE LAS REPRESENTACIONES DE "LOS ALIENDROS"





Colabora:



REVISTA "EL GALLICO"  
ASOCIACIÓN CULTURAL "ARBIR MALENA"

Barrio Verde, 28.  
50143 MOYUELA (Zaragoza - Aragón)  
[www.moyuela.com/arbir-malena](http://www.moyuela.com/arbir-malena)  
[arbir-malena@moyuela.com](mailto:arbir-malena@moyuela.com)