

el Gallico de Moyuela



Angel Oliver Pina

Compositor

Asociación Cultural "Arbir - Malena"

AÑO XXIX
NÚMERO 85
ABRIL 2015
DEPÓSITO LEGAL
Z-1620-94

Nº 85



Portada: Jornada Homenaje Angel Oliver Pina	1
Sumario y Editorial	2
In Memoriam Angel Oliver Pina: 25 de abril de 2015	3
Moyuelinos sobre ruedas: camiones en la carretera <i>Teodoro Pina Tirado y Carmelo Sánchez</i>	8
A corazón abierto: Jesús Sancho Berné <i>Josefina Lerma Loscos</i>	10
Medio ambiente: Plantaciones 2015	13
BTT Moyuela: Invernal 2015	14
San Jorge 2015	15
El rincón del fotógrafo	16
Archivo de Moyuela: Pedro Apaolaza	18
IV Andada Arbir Malena	19
Moyuelinos por el mundo <i>Javier Lapuerta y Lidia Sánchez</i>	20
Peñacabada	22
Asociación de Mayores y Jóvenes de Moyuela	23
Despoblación	24
Santos Pina Tirado	25
Lécera	26
Noticias breves	28
Tablón de avisos y sugerencias	30
In Memoriam Angel Oliver Pina: Imágenes	31
Contraportada	32

Disfruta de la revista en color en www.moyuela.com

El Gallico Digital

Depósito Legal: Z - 1620 - 94
 Edita: Asociación Cultural "Arbir Malena"
 Barrio Verde, 28. 50143 Moyuela (Zaragoza)
www.moyuela.com/arbirmalena
 e-mail: arbirmalena@moyuela.com
 Dirección, redacción: José Abadía Tirado
 Diseño gráfico revista: Beatriz Bernal Royo
 Maquetación: José Antonio Abadía Durango
 Fotografía portada: Ángel Oliver Pina. M^a Paz de la Guerra
 Fotografías: José Abadía, José Antonio Abadía, Josefina Baquero, Oscar Berlanga, M^a Mar Crespo, M^a Paz de la Guerra, Javier Lapuerta, Beatriz Martín, Anun Pina, M^a Pilar Pina, Carmelo Sánchez, María Sánchez, Jesús Sancho, Francisco Sancho, Internet, Fondo AC Arbir Malena.
 Imprime: Establecimientos Alcaine San José S.L.

La revista "El Gallico" respeta la opinión de los autores de los artículos, no haciéndose responsable de las mismas, constituyendo un vehículo de expresión para la creación, investigación y difusión cultural de socios, amigos y colaboradores con este Proyecto por las raíces de Moyuela.

COLABORACIÓN EN LA REVISTA

Se pueden enviar artículos, fotografías, sugerencias, a José Abadía, Segovia, 1 3^a, 3^o A. 50007 Zaragoza o a jabadiatir@gmail.com
 Manda tu contacto para próximas entrevistas o experiencias de moyuelinos por el mundo.

JORNADA HOMENAJE IN MEMORIAM
ÁNGEL OLIVER PINA
 Compositor
 (Moyuela 1937 - Madrid 2005)
 Moyuela (Zaragoza) - 25 de Abril de 2015

PROGRAMA DE ACTOS:

- 16.30 h.: Ofrenda en Memorial de Personas Ilustres. Capitan Godoy, 40.
- 17.00 h.: Descubrimiento Placa en Casa natal. Arzobispo Apaolaza, 28.
- 17.30 h.: Concierto. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Piedad.

Integró Mayor PIANO, Cuarteto Serrano PIANO, Laura Oliver (VOCALISTA) y Claudio Ara (Batería ZAMPARTE).

19.00 h.: Inauguración Exposición y Presentación Sello de Correos Conmemorativo. Centro Cultural Ángel Oliver Pina

Organiza: ASOCIACIÓN CULTURAL ARBIR MALENA
 Colabora: AYUNTAMIENTO DE MOYUELA, INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO TORREÓN DE LA ESCALA, OFICINA PROVINCIAL DE ZARAGOZA

PASION POR LA MÚSICA
 El conjunto de la Jornada estuvo marcada por la figura de Ángel, su pasión por la música y sentimientos, de amistad y vecindad de todos los asistentes. Inolvidable.

JORNADA HOMENAJE IN MEMORIAM ANGEL OLIVER PINA

MOYUELA 25 DE ABRIL DE 2015

La jornada, organizada por la Asociación Cultural Arbir Malena, en el X Aniversario de la muerte del insigne compositor e ilustre hijo de Moyuela, comprendió una tarde completa de actos llenos de contenidos y matices, con alto nivel musical y sobre todo plétóricos de sinceros sentimientos compartidos por familiares, amigos y vecinos, comenzando a las 4,30 en el Memorial de Personas ilustres, continuando a las 5 en casa natal, a las 6 con el Concierto en la Iglesia Parroquial y finalizando a las 7 con la inauguración de la exposición y presentación del Sello conmemorativo en el Centro Cultural que lleva su nombre. Todo un hito en la historia de Moyuela.

OFRENDA EN EL MEMORIAL DE ILUSTRES

Comenzó la tarde con un pequeño acto de recuerdo en el Memorial de Personas ilustres, erigido en agosto de 2014, a iniciativa de la Asociación Cultural Arbir Malena, (en calle Capitán Godoy) dedicado a Pedro Apaolaza, Fray José Alberto Pina, Miguel Sinués y Angel Oliver, con el fin de recuperar nuestro patrimonio a través de los hijos ilustres.



Contó con la presencia de los familiares de Ángel Oliver, M^a Paz, su viuda, hijas Laura y Esther y nieta Claudia, del Alcalde y miembros del Ayuntamiento de Moyuela, de la Asociación Cultural Arbir Malena, de amigos y vecinos, depositando un ramo de flores, contando con la participación del grupo Aires de Moyuela que canto una primera jota alusiva que con sus voces despertaron los mejores sentimientos:

*“Hijo ilustre de Moyuela
es Ángel Oliver Pina.
Rendimos hoy homenaje
abrazando a su familia”.*



PLACA EN CASA NATAL

El grupo de asistentes se dirigió a la calle Arzobispo Apaolaza, 26, antes Mediolugar, 24, donde vivía su abuelo Enrique Pina Núñez, cuando nació Angel y donde vivieron desde enero de 1937 al verano de 1938. En la fachada se descubrió una placa que recordará los primeros meses de Ángel en Moyuela y que dice:

En esta casa del Mediolugar, vivió los primeros meses de su vida, desde su nacimiento el 2 de enero de 1937 hasta junio de 1938, el hijo ilustre de Moyuela Angel Oliver Pina, compositor, pedagogo, intérprete de órgano, de piano, director de coros y conferenciante.

Sus obras, tal y como él mismo decía, son “el resultado de la necesidad imperiosa que todo creador tiene de expresión, un reflejo de su vida con los sufrimientos, inquietudes y alegrías que ésta conlleva”, forman parte ya de la exclusiva memoria de los que han escuchado su música. En este mismo lugar su pueblo natal le honra en el décimo aniversario de su fallecimiento.

Moyuela, a 25 de abril de 2015

De nuevo las voces joterías, acompañados de bandurrias y guitarras, afloraron la emoción y las primeras lágrimas:

*“La jota suena en su casa
en recuerdo del maestro.*

*Hoy Moyuela siente orgullo
por ser hijo de este pueblo”.*



Nuestro agradecimiento a la familia Lahuerta Bordonada por autorizar la colocación.

CONCIERTO IGLESIA PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD



La Iglesia estaba preparada para la ocasión con los instrumentos necesarios: piano, violoncello y clarinete. M^a Carmen Domingo, dirigiendo los actos, hizo las presentaciones y dio la palabra a los diferentes intervinientes.



En primer lugar, Jose Abadía, Presidente de la Asociación, que tuvo palabras de bienvenida y agradecimientos a la familia, a los intérpretes, a la parroquia y a su titular Rafael, al Ayuntamiento de Moyuela, a la Institución Fernando el Católico (DPZ) y a todos los

colaboradores voluntarios que han trabajado para diseñar, organizar, preparar, y hacer posible la jornada. Del mismo modo recordó, emocionado, a la persona de Ángel, al compositor y maestro y siempre moyuelino, reseñando que se juntaban en este templo de la cultura y de la música dos grandes de Moyuela: Pedro Apoalaza y Ángel Oliver. Finalizo con el sentimiento de que entre todos se había hecho posible no solo el recuerdo sino la presencia de Ángel Oliver en su pueblo, rodeado de los que mas le querian y con la música que el amó y creó.



Después, Ruth Fernández, leyo una carta de Juan José Ollives, Director de la OCAZ Grupo Enigma de Zaragoza, excusando su asistencia, glosando la figura y obra de Angel Oliver, su trayectoria, su profesionalidad y cercanía al Auditorio de Zaragoza, así como la amistad que les unió.

Seguidamente, M^a Paz de la Guerra leyó unas emotivas palabras de Guillermo González, que resalto la trayectoria del compositor, aludió al sentido del humor de Ángel, así como a la amistad que les unió, lamentando no poder asistir al acto. Destacamos unas palabras de la carta:

Como compositor se caracteriza por la búsqueda de un lenguaje personal, asistido por un dominio poco común de la técnica de la composición, que le da el equilibrio entre la utilización de nuevos lenguajes y mantener una coherencia envidiable a través de su gran conocimiento de la historia de la composición. Es expresivo, profundo, sensible y sincero:

ningún artificio, ninguna concesión a lo que no sea la verdad de su sentimiento.

Tras ellas, M^a Paz expreso con sentimiento lo que estaba suponiendo ese día para ella, para sus hijas, para su nieta, y en definitiva para el propio Ángel, agradeciendo enormemente la presencia y el calor de todos los que estaban haciendo posible la Jornada que le estaban haciendo revivir lo mas cálido de Ángel, aquí en su pueblo.



CONCIERTO IGLESIA PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

Comenzó el concierto, comentando Santiago Mayor las obras que se iban interpretando, todas ellas de Ángel Oliver, de acuerdo al programa preparado con celo.

CONCIERTO HOMENAJE IN MEMORIAM DEL COMPOSITOR
ÁNGEL OLIVER PINA
 Moyuela 25 de abril de 2015
 Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Piedad

INTERPRETES
 SANTIAGO MAYOR (piano)
 COVADONGA SERRANO (piano)
 LAURA OLIVER (violoncello)
 CLAUDIA ALIAJ OLIVER (clarinete)

Organiza: ASOCIACIÓN CULTURAL ARBIR MALENA
 Colabora: AYUNTAMIENTO DE MOYUELA, PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD DE MOYUELA, INSTITUCIÓN FERNANDO EL CAÑILCO

Santiago Mayor, Laura Oliver, Covadonga Serrano y finalmente Claudia Aliaj Oliver, fueron deleitando a los asistentes, elevando la emotividad, la sensibilidad, haciendo que todos participaran de lo sublime con sus instrumentos, llegando al climax con la interpretación de Claudia con el clarinete cuya música se elevó hacia la cúpula del crucero de la iglesia con los ángeles al cielo.



Los aplausos del público fueron largos, sentidos, emocionados, queriendo manifestar la gratitud y los sentimientos que flotaban en el ambiente.

PROGRAMA DEL CONCIERTO:

Obras de Ángel Oliver

- 1) Dos cantos portugueses (Cello y piano)
- 2) Piezas sobre temas populares infantiles (Piano)
 Volumen II. Ambó-Ató. Esta es la tonada. Estaba una pastora. Ratón lindo. Patachín. Tiene la tarara. Antón pirulero. Las hijas de Periquín. Matarile.



- 3) Seis piezas infantiles (Piano a 4 manos)
 De paseo. Los cinco dedos. Cánon. Melodía. El viejo reloj. Triste habanerita.
- 4) Sonata homenaje a Scarlatti (Piano)
- 5) Canción y danza montañesa (Cello y piano)
- 6) Suite al estilo antiguo (Clarinete y piano)
 Romance. Cantiga. Trova



Al finalizar el concierto se hizo entrega de unos obsequios recuerdos a los intérpretes y familiares, con palabras finales de M^a Paz y de Claudia, anunciando la incorporación de ésta última a la Asociación con el fin de extender y consolidar los lazos.



EXPOSICIÓN ÁNGEL OLIVER "PASIÓN POR LA MÚSICA" Y SELLO DE CORREOS

De nuevo el numeroso grupo, encabezado por los familiares se dirigió al Centro Cultural para presentar el sello conmemorativo e inaugurar la exposición.



En primer lugar se llevó a cabo la presentación del Sello de correos conmemorativo dedicado a Angel Oliver Pina, de la mano de las explicaciones de Helena Aguado Pina, diseñadora del mismo. Contiene como motivo principal un retrato de Ángel Oliver, dibujo de Teresa Peña, realizado en Roma en 1967, en su estancia en la Academia Española de Bellas Artes por motivo del Premio Roma.



Se hizo entrega del primer pliego a M^a Paz, así como una ampliación a ella misma, a sus hijas Laura y Esther, a su nieta Claudia y a los intérpretes Santiago y Covadonga.

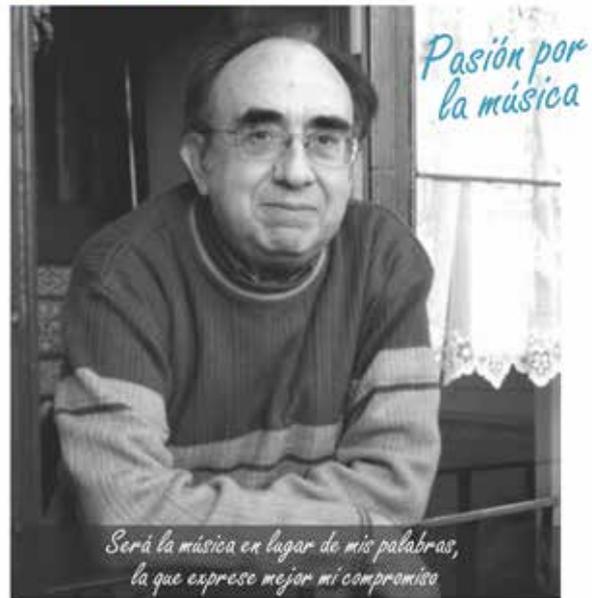


En estos momentos se dirigió a todos los presentes Jose Antonio Crespo, Alcalde de Moyuela, recordando la figura de Ángel, su labor de difusión del nombre de Moyuela, agradeciendo la presencia de su familia y de todos los asistentes al acto, felicitando a la A. C. Arbir Malena por la organización de la Jornada, brindado la colaboración del Ayuntamiento para seguir trabajando por la recuperación de nuestro patrimonio cultural.

Finalmente, tuvo lugar la inauguración de la Exposición "Ángel Oliver Pina. Pasión por la Música". sonando de fondo música de Ángel. Se compone de 15 paneles que recogen su vida, obra, discografía y homenajes, que quedarán de forma permanente en el Centro para servir de difusión de su persona y obra.

ÁNGEL OLIVER PINA

COMPOSITOR



Ángel Oliver Pina
Moyuela 1937 - Madrid 2005

Con las explicaciones de Helena Aguado se fueron repasando los paneles, disfrutando todos del contenido, resaltando su valor e importancia.



Termino la jornada con un vino de hermandad, que sirvió para estrechar lazos, recoger testimonios y sobre todo vivir juntos el orgullo de tener un hijo tan ilustre y tan querido.

Mis queridos amigos de Moyuela:

Todavía no he aterrizado de la emoción que nos habéis transmitido con vuestro inolvidable y entrañable homenaje a mi marido Ángel Oliver Pina.

Nadie me ha pedido que escriba estas líneas pero mi abundante gratitud hace que no pueda reprimir este impulso que ordene o tal vez recree ésa Jornada maravillosa

que organizasteis con tantísimo cariño y esmero. El resultado fue magnífico, exquisito y su calidez humana, inolvidable.

Como os dije verbalmente y con el barullo que suponen las hondas emociones, Ángel siempre se sintió orgulloso de vosotros. Tuvo a gala decir que era de Moyuela. Ésa sencillez encantadora de su persona seguro que la heredó de vosotros y de vuestra tierra noble. Podéis sentirnos orgullosos de haberle correspondido en vida con vuestro afecto y con la distinción tan valiosa de que vuestro Centro Cultural llevara su nombre desde 1988. Pero seguís, tenazmente, enaltecendo su recuerdo. Sois increíbles.

La intensidad del momento me jugó una mala pasada y siento el olvido de no nombrar a vuestro Alcalde de entonces Santos Pina y a su mujer Cruz de quienes guardo un gratisimo recuerdo.

Enumerar cada uno de los cuidadosos actos organizados, cada uno de los relatos y enlaces familiares, cada vivencia, cada detalle, sería imposible reflejarlo en un escrito que tiene solo la pretensión de ser portador de gratitud y también de cariño inmenso.

Y ésas jotas con sus estrofas tan para él, me parece que las sigo escuchando y emocionando.

Gracias de corazón a todos y cada uno, sin olvidar a nadie. Hicisteis posible que una fecha difícil para la familia, se convirtiera en un día precioso e inolvidable. Y la colaboración y presencia de la nueva moyuelina la vivo como algo casi mágico que nos manda Ángel en su mensaje.

Siempre con mi mejor abrazo.

M^a Paz de la Guerra. Vda. de Oliver

PROYECTOS

*Organizar un Fondo Documental en Moyuela sobre Ángel Oliver Pina. Erigir un Busto.



Cuando, a través de mi amigo y profesor Santiago Mayor, me enteré de que se le iba a hacer un homenaje a Ángel Oliver nada menos que en la tierra que lo vio nacer, no pude por menos que reservar el día, llamar a Carmen, mi preciosa novia y compañera de aventuras, y ponernos en ruta hacia allí. Yo conocí a Mari Paz, cuando no era más que un niño con la ilusión de hacer un poco de música. Ella, con su dedicación, su paciencia y su calidez humana, me mostró el sendero que me ha llevado hasta ser quien soy hoy. .. A Ángel lo conocí años después, cuando me invitó a conocer el órgano de la iglesia de la que fue organista. Pero vuelvo al homenaje. al llegar a Moyuela, el acto ya había empezado justo cuando acababan de terminar la primera jota, la cual, muy a nuestro pesar, no pudimos escuchar. Sin embargo, sí que fuimos testigos del resto del precioso homenaje que se le brindó a Ángel. Resulta difícil contar con palabras el ambiente y el cariño que se respiraba en aquél pueblecito aragonés. Más que en un pueblo, uno parecía hallarse en una reunión de amigos o en un evento familiar, pues tal fue el trato afable y acogedor de las gentes de Moyuela. Lo primero que pudimos presenciar fue el descubrimiento de la placa que se instaló en la fachada de su casa natal, donde, tras oír de labios de Mari Paz lo que en ella se había escrito, pudimos escuchar una segunda jota que el pueblo compuso al efecto. Después, asistimos al Concierto, y lo pongo con mayúscula, pues no es para menos, donde, a mi parecer, tuvo su cenit aquella magnífica jornada. Pudiendo escuchar la música del maestro Oliver, para lo que él vivió y lo que le definió en gran medida como quien fue, pues esa es la realidad de todo músico, pudimos sentirnos mucho más cerca de todo su mundo y, en parte, sentirle allí con nosotros. Qué mejor que la música para rendirle homenaje. Y lo más importante de todo es que éste concierto fue ofrecido por su familia y amigos, grandes músicos todos, su hija Laura, Santiago y Covadonga, y su nieta Claudia, con apenas 9 años, pero que toca magníficamente el clarinete. Tuve la sensación de que el homenaje de Moyuela no fue sólo a la figura de Ángel Oliver, sino a todo su mundo, del que su familia siempre fue el centro y corazón. En resumidas cuentas, me siento afortunado de haber conocido no sólo a Ángel, sino a la familia Oliver de la Guerra, y también de haber compartido estos y tantos momentos con ellos y con la gente de Moyuela, pueblo del que no creo que pueda olvidarme. Y aunque creo que ya son conscientes de ello, no puedo por menos que recordarles que siempre podrán contar conmigo para lo que crean oportuno. Toda mi gratitud y mi cariño. *Velasco Sánchez*

Moyuelinos sobre Ruedas

CAMIONES EN LA CARRETERA

En esta sección queremos adentrarnos en el mundo de la conducción de vehículos: taxi, camión, tranvía, autobús, de la mano de los primeros aventureros moyuelinos que trabajaron en este sector, con la novedad algunos de pasar de trabajar con mulos a hacerlo sobre ruedas, sacándose el carnet de conducir, aclimatándose a las duras condiciones laborales, para seguir con las posteriores generaciones que lo fueron encontrando más natural, a la vez que se enfrentan a otra serie de problemas. Recogemos sus testimonios y de sus familiares.

TEODORO PINA TIRADO

LA VIDA DE UN CAMIONERO

Contaban los mayores que cuando “TEODORICO” era niño ya conducía por el barranco un camión imaginario, nunca se imaginó que dejaría lo más querido para él, su pueblo, para hacer de su sueño una realidad, así empezó su aventura por las carreteras.



Como todos los comienzos, el suyo no fue fácil, así en 1957 empezó trabajando de chófer para la empresa Teisa, la cual años más tarde vendería toda su flota a sus empleados, como buen seguidor de sus sueños no se lo pensó ni un momento y aquí comenzó su nueva aventura junto a Faustino Pina, el de la tía Judit, con el



que compró a medias el camión. Era un MAN de doble eje, así empezaron siendo socios, pero sobre todo muy buenos amigos, pasando momentos buenos y otros no tanto. Ocho años disfrutando juntos, hasta 1965, cuando Teodoro se compró un PEGASO, era de color azul, y de tres ejes, pero el trabajo no variaba,

toda la semana fuera de casa, algo más costoso y duro para los que nos quedábamos esperando su vuelta.



Todavía lo recuerdo, uno de esos días volvió a casa y todos estábamos esperándolo, como de costumbre, pero ese día venía acompañado, era un perro color canela, haciendo honor al nombre que mis hermanos y yo le pusimos en cuanto lo vimos, todos estábamos locos de contentos pero con cuatro hijos en casa mi madre no estaba por la labor de tener que criar un perro, así pues, Teodoro estuvo mucho tiempo viajando acompañado junto a Canela, a él le hacía mucha compañía y a nosotros doble alegría cuando los veíamos venir.

En 1970 compró su segundo Pegaso, éste de color blanco y con semirremolque, hasta 1978, que llegó a manos un Barreiros, transportando variadas mercancías por todo el país, así estuvo hasta que comenzó un año más tarde a trabajar en Oneca, casi en exclusividad, una empresa de transportes de Zaragoza, transportando chatarra y hierro, ahí decidió que para distinguir su tan querido camión del resto de la flota de la empresa pintaría una franja verde en la cabina, y así lo hizo, era el único camión diferente a los demás, y de ello se sentía orgulloso, en esa época empezó a trabajar con su hijo MANOLO, le acompañó en varios viajes hasta que definitivamente él comenzó sus andaduras en GM, el mismo año que la abrieron.

¡CÓMO CAMBIA LA VIDA!



A pesar de pasar frío durmiendo en gasolineras y a orillas de las carreteras, seguía con la misma ilusión que el primer día, esto le llevo a comprar el que sería su último camión y el que toda su familia más recordamos, ya que en él estuvieron montadas todas de sus nietas y nieto. Era un Volvo F-12, una maravilla, incluso llevaba aire acondicionado, disfrutó con éste camión hasta el momento de su jubilación. A partir de ese día, disfrutó la vida de otra manera pero sobre todo junto a la gente que más quería, su familia y la mayor parte del tiempo en su pueblo, donde muchos recuerdan el famoso “aplauzo para el camionero”, cuando por circunstancias de su trabajo llegaba tarde a los eventos familiares. Ahora supongo que la vida de camionero sigue siendo muy dura, muchas horas de trabajo, largas noches fuera de casa y lejos de la familia, pero cada día los camiones van mejor acondicionados de manera que hacen más llevadero el duro trabajo del camionero.

Anun y Javier Pina



OTROS CAMIONEROS MOYUELINOS

La lista de camioneros moyuelinos es amplia, pues desde hace años la carretera ha llamado a esta aventura sobre ruedas.

Mariano Tirado; Faustino Pina, Ángel y Antonio Bello, Jesus Royo Pina, Francisco Sánchez Abadía, Vicente y Jesus Royo, José Aznar Tirado, Jose Antonio y Alfredo Aznar, José Crespo Gracia, Angel Soriano, David Bordonada, Jose Luis Sánchez Martínez, Jesús Barón.



CARMELO SÁNCHEZ

Carmelo Sánchez ha sido un apasionado de los motores y de los vehículos, tras su etapa de mecánico se sube a grandes camiones y recorre las carreteras con el nombre de Moyuela en sus cabinas.



ESPERAMOS VUESTROS RELATOS

Seguirá esta Sección con testimonios de taxistas, conductores de camión, tranvía, autobús, excavadoras, tractor y todo lo que lleve ruedas unido a una profesión. Esperamos relatos, fotografías, anécdotas, que sirvan para conocer a nuestras gentes moyuelinas.

A corazón abierto

Josefina Lerma Loscos

JESÚS SANCHO BERNÉ

En esta sección queremos acercarnos a personas que se han comprometido en su vida, que han trabajado con pasión, pidiéndoles que abran su corazón, que nos cuenten desde dentro cómo ven su vida, sus ilusiones y buenos deseos. Jesús es una de esas personas que ha visto la vida desde lo profundo de la mina.

Jesús Sancho es una persona de absoluta confianza y lealtad. Lleva más de treinta años residiendo en Alloza (Teruel), apenas a una hora de distancia de Moyuela. Allí se casó y nacieron sus hijos, fue minero y es Juez de Paz desde 2006, muy apreciado y popular. Casi todos le conocen como “Moyuela”, por lo que lleva el nombre de su pueblo ligado a su identidad.



Jesús Sancho nació en Tarragona, donde su madre tenía una hermana, en 1957. Sus recuerdos de infancia en Moyuela son en gran parte comunes a los de su generación (la escuela, los juegos, las trastadas), pero la memoria, siempre selectiva, en su caso hace hincapié en aficiones que son parte de su propia naturaleza:

“De la vida en Moyuela recuerdo bien los viajes a la viña, casi todos los días, a excavar, vendimiar o rayar, o si no, a coger azafrán muy de mañana con la bici y luego vuelta a la escuela. Hacíamos muchas trastadas, pero sobre todo me gustaba cazar, cazar, cazar... cazábamos pájaros con la honda, corríamos liebres con los galgos, en casa siempre hubo escopetas y un par de perros”.

En los años 70, en Moyuela pervivía una agricultura bastante próspera basada en la producción vinícola, el azafrán y los cereales. Jesús relata una de sus primeras experiencias laborales en ese contexto:

“A los 14 años, recién salido de la escuela, un grupo de quince del pueblo fuimos a vendimiar y a destallar sarmientos a Longares. Dormíamos en la “casa de la viuda”, en literas, después de coger 1.000 kilos de uva cada uno al día. Mi padre había sido toda su vida temporero en Francia y el resto del año cuidaba su viña en Moyuela. La gente vivía también del azafrán, todavía

en auge en los años 70. Se decía “Para san Lucas azafrán a pelucas”. Ahora ya no se cultiva y la cooperativa del vino está cerrada, después de que los tractores arrancaran las viñas.”

Entonces fue a Zaragoza a estudiar formación profesional en la especialidad de fontanería. Estuvo un par de años trabajando en la ciudad:

“Vivía en un piso en la calle Capitán Pina, de patrona y de allí marché al Canal, a casa de una tía, y de allí a la calle Cardedera a casa de otra tía, y de allí a una pensión en Casta Álvarez, y luego al barrio de Jesús, con un tal Miguel del pueblo. Eran familia y no podía ser aquello, se llenaban las casas de gente. Trabajaba en una fontanería en la calle Latassa, y todos los fines de semana marchaba al pueblo, y al final volví a Moyuela, a trabajar en la instalación de las aguas. Luego trabajé un poco por mi cuenta, pero no había manera”.

Hacia 1977 llegó a Moyuela un nuevo cura, Antonio Royo, que acababa de ser ordenado sacerdote en Andorra y de celebrar su primera misa en Alloza, su pueblo natal. Procedía de la llamada “Casa de Santiago”, un proyecto pastoral liderado por el párroco Ángel Moros que ofrecía a los jóvenes con vocación religiosa una formación alternativa a la rigidez de los Seminarios, con la cooperación como principal valor social.

¿Qué supusieron para ti y otros jóvenes de Moyuela los cambios que introdujo este sacerdote?

“Antonio Royo era joven y enseguida ayudó a quitar piedras de los campos, a recoger azafrán, y se integró en el pueblo. Los jóvenes le ayudamos a arreglar la casa de la iglesia, que estaba estillada, y el frontón, y merendábamos juntos en las bodegas o en su casa. Las misas eran distintas, siempre dejaba un porrón de moscatel y pastas a la entrada de la iglesia para animar a los feligreses. Traía a los curas de Andorra, echábamos charradas, fuimos a Barcelona,... Cuando se fue de Moyuela, en la fiesta de su despedida, un cacique del pueblo se enfadó, hubo un lío en el juzgado y varias multas por escándalo público.”

Jesús, a punto de incorporarse al servicio militar, buscaba un empleo estable, con afiliación a la seguridad social. Había estado en Andorra en más de una ocasión



(incluso había valorado establecerse en una ferretería que traspasaban) y ahora aceptó la sugerencia de solicitar un puesto en ENDESA, que explotaba las minas de carbón de la cuenca de Val de Ariño y que acababa de construir una central termoeléctrica en Andorra. Una tarde, sin pensárselo más, se sometió al reconocimiento médico, que por entonces era el único requisito para ser minero, y cuenta como transcurrió: “Uno me acompañó hasta la consulta de Manuel Espada y le dijo “mira a ver este que viene de allá arriba”. El médico me preguntó qué tal..., estás fuerte o qué..., cuántos años tienes..., anda pá lante..., ven para aquí... Y eso fue todo, dijo hala, a trabajar, tu eres de aquí del terreno, mañana a enganchar, ya puedes bajar a por la ropa al economato. Pero como yo solo había ido a dar una vuelta y mis padres no sabían nada, le dije que para el lunes siguiente”.



¿Cómo fueron tus inicios en la mina y qué crees que caracteriza ese oficio tan especial? ¿Tuviste algún accidente, tan frecuentes en la mina, problemas de salud?

“El primer día me pusieron de tubero en la mina La Oportuna, a recoger chatarra, cargar carros con el material abandonado... y al otro día les di la herramienta y les dije que no quería ser eso. Cada día movía 60.000 kilos con mis manos, los levantaba cuando cambiábamos la entibación de sitio, 64 mampostas y 63 fardachos en el techo. Cuando enganché se vivía muy mal. Una vez vinieron mis padres a buscarme a la salida de la mina y no me conocieron. Luego, ya de picador,

trabajé con los mejores compañeros y con los más malos. El trabajo se caracterizaba por el esfuerzo, cuanto mejores, más dinero, porque se iba por metros, según el avance del equipo de tres picadores. Podías pegar un apretón a lo primero y luego ya tenías ganado lo que necesitabas, ya podías aflojar. Nunca me impresionó el calor ni la oscuridad. Los últimos años iba solo por la mina, recorriendo kilómetros de galerías para revisar las herramientas y los conductos de ventilación. No me he roto ningún hueso ni he tenido una torcedura. Tuve lumbago una vez, al principio”.

Tus amigos Vicente, Eloy y Andrés también se aventuraron a entrar en la mina

“Vicente que en principio estuvo trabajando en el mantenimiento de las cintas transportadoras en el interior, desde 1982 fue miembro liberado y muy activo del sindicato UGT. Andrés abandonó la mina y se trasladó a Zaragoza, donde sigue de taxista. Y Eloy volvió al pueblo de agricultor”.



Cómo viviste aquellos primeros años en Andorra

“Estuve primero un año en Andorra en la residencia de empleados, y otro en Alloza, en una casa que un compañero nos realquiló a Vicente y a mi. La casa era un desastre, llena de goteras, así que volvimos a la residencia, donde nos hacían la comida, había salón de tv, las habitaciones eran modernas, con dos camas y escritorio, y pagábamos 300 pesetas. Pero me gustaba más Alloza para vivir, era más parecido a Moyuela. Hice amistades que enseguida vinieron a cazar conmigo. Yo iba todos los fines de semana a Moyuela, y a veces entre semana.



Después de tener una Diane 6 y un SEAT 600, me compré un SEAT 124, no había otra alternativa para ir a Moyuela”.



Hay una fotografía del momento en que recibe una distinción por el 25 aniversario de su vida laboral como minero. Le preguntamos qué le parecen este tipo de reconocimientos y nos dice: “Qué me va a parecer, nos daban 25.000 pesetas, nos daban de comer, nos daban un reloj y una medalla”. Es el reflejo de su sentido práctico, pero unos años antes pasó 6 días y 6 noches encerrado en La Oportuna, en el transcurso de una huelga que reivindicaba mejoras en el convenio. Su mujer, Fina, tuvo que ir a llevarle cosas que necesitaba, se acuerda del saco de dormir y de la baraja.



Jesús se prejubiló en los años 90. No deja de llevar una vida muy activa, siempre vinculada a las labores del campo, la elaboración del vino y, sobre todo, la caza. Pero su prioridad es su familia, su mujer, su hermano, sus hijos Marta y Jesús, y ahora también Pedro y Sara, y su nieta Sabina.



En Moyuela, su peña es la Peñacabada que, me explica, es el nombre de un monte del término, y está acondicionando una bodega. Siempre tiene tiempo para los amigos y para colaborar en tareas comunes. En Alloza es Juez de Paz desde el año 2006, y se le conoce como “Moyuela”.



Con su mujer Fina en el Pilar y con su hermano Manuel, en un viaje reciente con la caravana por Cantabria.



Grupo de caza en Moyuela, que reúne a compañeros de Ariño, Oliete y Moyuela.

MEDIO AMBIENTE

PLANTACIONES 2015

Organizada por la A. C. Arbir Malena, con la colaboración del Ayuntamiento, se llevó a cabo el 7 de marzo la plantación de este año, así como una labor de poda y limpieza en el Jardín Botánico "Gregorio Tirado".



Moyuela siempre ha estado viviendo mirando al río, cada año con menos agua y con periodos secos mas largos. Con esa idea la Asociación Cultural Arbir-Malena planteó, como es habitual cada año, la realización de una jornada de plantación en el río el 7 de marzo. Esta acción se encuadra en un Proyecto de plantaciones y cuidado del medio ambiente de Moyuela consolidado, con más de veinte años de actuaciones, a pesar de las dificultades climáticas para la supervivencia de las plantas, pero que han reforzado el espíritu aguerrido de los socios y simpatizantes, logrando no sólo mantener la bandera medioambiental alta, sino también consiguiendo que la mayor parte de las nuevas plantaciones que hoy podemos apreciar (chopos, ailantos, plataneros, arbustos, ...) se hayan llevado a cabo gracias al tesón de los voluntarios de la Asociación. Ahí están los árboles, jardín del frontón, jardín botánico y una ribera más poblada.



Por ello lo primero que hay que valorar es la participación de los voluntarios que, año tras año, han seguido creyendo en la necesidad de trabajar por

nuestro medio ambiente, luchando contra condiciones muy adversas, pero ilusionados por la labor. Este año, los niños, futuro de nuestra tierra, también han estado presentes aportando su esfuerzo e ilusión.

Este año se han plantado chopos boleanas (populus alba) en la ribera del río Moyuela, en el primitivo parque, a ambos lados del puente de la carretera, aprovechando los propios "chitos" que hay en la ribera.



Al final de la mañana se llevó a cabo también una acción de limpieza, poda y revisión de riego en el jardín botánico "Gregorio Tirado".

Con el agua del río que este año ha sido más abundante hay muchas posibilidades de que se mantengan y se conviertan en testigos vivos de este esfuerzo y labor común, porque plantar árboles es crear vida y bienestar.



Las nuevas obras de acondicionamiento y plantaciones en la antigua arboleda llevadas a cabo en abril y mayo por el Ayuntamiento son otra buena noticia para todos. En conjunto esta Jornada siempre tiene un carácter festivo, de confraternización y de amistad, resaltando los valores de voluntariado, medioambientales y respeto a lo público, por lo que termina con todos sentados en una misma mesa, para degustar unas tradicionales migas con longaniza, con la hospitalidad que nos brindó la Peña El Barro.

INVERNAL 2015 BTT MOYUELA



El pasado 7 de marzo se celebró en Moyuela la III concentración invernal de cicloturistas para bicicleta de montaña, organizada por el club ciclista federado BTT Moyuela. Mas de 40 participantes, superando la participación de años anteriores, quisieron disfrutar de una climatología extraordinaria por los invernales parajes de las proximidades de nuestro pueblo.



Zonas como la plana de enterrrios, el Carrascal, los pinares de Monforte, la cara oculta de la sierra, el barranco de Piedrahita, el estrecho de la virgen del Pilar y el desfiladero del Rio Seco, conformaron una dura jornada no exenta de anécdotas, pequeños accidentes, extravíos, baños accidentales en los ríos y averías.



A pesar de todo, sanos y salvos llegaron todos los corredores al pueblo donde les esperaba una ducha reconfortante y, previo avituallamiento líquido por nuestros bares, una excelente comida con lo que se culminó un completo día de deporte, turismo, gastronomía y relación social.



Agradecer desde estas líneas la extraordinaria predisposición del siempre amable grupo de colaboradores que participaron en la prueba, con los que resultó mucho más fácil la concentración inicial, el avituallamiento en mitad de la sierra, las duchas, la comida y la sobremesa. Gracias a todos, por que sois parte tan importante de estas citas como los propios corredores.



Ya pensando en la V edición de la Rompepiernas BTT Moyuela. Será el 26 de julio.



Como todos los años, el último fin de semana de julio, Moyuela se verá pacíficamente invadida por la serpiente multicolor buscando un deportivo y placentero día de fiesta. El verano pasado se celebró la 4ª edición, logrando superar de nuevo la participación del año precedente, y consolidándose como una de las pruebas referencia del mundo BTT en nuestra tierra.

Oscar Berlanga

SAN JORGE

El día de San Jorge se conmemora la supuesta muerte de este santo el 23 de abril de 303, patrón de países como Bulgaria, Etiopía, Georgia, Inglaterra o Portugal y en España de las comunidades autónomas de Aragón, Cataluña e Islas Baleares, así como de otras poblaciones.



Debido a que en 1995 la UNESCO proclamó el 23 de abril como Día Mundial del Libro, en Aragón, Cataluña y Baleares, se aúna con regalos de rosas rojas y libros.

LEYENDA

En Capadocia había un dragón que atacaba al reino. Muertos de miedo, los habitantes decidieron entregarle cada día dos corderos al dragón para satisfacer su hambre y que no atacase la villa. Cuando los animales empezaron a escasear, decidieron enviar a una persona —escogida por sorteo— y sólo un cordero. A partir de aquí, hay dos versiones de la leyenda: por un lado, que el pueblo se cansó de que ningún miembro de la familia real fuera enviado y que debía ser la princesa quien fuera la siguiente en ser devorada; por otro, que un día fue la princesa la escogida por sorteo para acompañar al cordero. De camino hasta la cueva del dragón, la princesa se encontró al caballero Jorge, quién mató al dragón clavándole su espada y la salvó. De la sangre que brotó del cuerpo sin vida del monstruo nació una rosa roja que el caballero ofreció a la princesa.

ARAGON

San Jorge, Sant Chorche en aragonés, es el patrón de Aragón, cuya festividad se celebra el día 23 de abril. Cuenta la leyenda que siendo rey de Aragón Pedro I en el año 1096 inició la conquista de Huesca, en manos de los musulmanes de la Taifa de Zaragoza, siendo la lucha muy dura, las milicias cristianas confiaban en Dios para salir victoriosos de la batalla.

Dios envió a San Jorge, que descendió del cielo a caballo, portando una cruz granate. Los milicianos tras ver la señal de Dios regresaron al campo de batalla con más energía que nunca. Los musulmanes fueron derrotados, abandonando el lugar rápidamente. Tras medio año, Pedro I entró en Huesca. Para celebrar tal victoria se utilizó la cruz de San Jorge en las insignias de Huesca y de todo Aragón en honor al su santo salvador.

MOYUELA

En Moyuela la tradición a San Jorge data de principios del siglo XVII (a través del Sínodo de Valderrobres). Posiblemente se transformó la torre del primitivo castillo en ermita dedicada a San Jorge.

Por otro lado en el escudo de Moyuela se recoge en el primer cuartel la referencia al castillo refugio coronando la torre una bandera con la cruz de San Jorge. La bandera recoge en su parte central la cruz de San Jorge, así ambos recogen estos símbolos.

RESTAURACION DE LAS MURALLAS

Pero ha sido una asignatura pendiente la recuperación de este emblemático vestigio de nuestra historia y en consecuencia la restauración de sus murallas, de procedencia no clara si de la época musulmana o de principios de la reconquista o de la guerra de los Pedros. La Asociación Cultural Arbir Malena desde hace décadas venía reivindicando esta obra, bajo el lema “Es la hora de San Jorge” y de esta manera se potenció la fiesta con la ofrenda de claveles y otros actos.



Pues bien afortunadamente esa hora ha llegado y tras dos fases se han terminado la rehabilitación de las dos murallas y se ha llevado a cabo el segundo tramo de la escalera de acceso por la parte de Malta. Nuestra felicitación a Ayuntamiento.



Este año de nuevo se celebró la misa con las canciones de “Aires de Moyuela”. Gracias a todos ellos.

Fotografías Fondo Asociación (cedidas por María Sánchez y Josefina Baquero)



Felipa, María, Jacinta y Pascuala (hermanas y prima)



Pascual Baquero



Fina Baquero y Herminia Pina

Fotografías Fondo Asociación (cedidas por María Sánchez, Josefina Baquero y Anun Pina)



Blas Bordonada y Josefina Baquero



En la escuela y en clases de equitación



Teodoro Pina

Archivo y Fondo Documental de Moyuela

PEDRO APAOLAZA Y

EXPEDIENTES ACADÉMICOS

La conformación de un amplio y rico Fondo documental de Moyuela debe recoger cualquier tipo de información y soporte relevantes. Se ha iniciado la ordenación de los documentos que van formando parte de Fondo, a la vez que se digitalizan para su conservación y disposición a los estudiosos. Se presentan nuevas aportaciones.

UN NUEVO DOCUMENTO SOBRE APAOLAZA

En la catalogación del Archivo Diocesano ha aparecido, en el fondo de Apelaciones (caja 596, proceso n. 8), aunque ignoramos el motivo de que aparezca allí un proceso sin fecha ni asunto. En la portada dice solo "Dris. Petri Apaolaza". Examinando su contenido, resulta contener las informaciones realizadas en 1611 con ocasión de su nombramiento como abad de san Victorián, vacante por muerte de Pedro de Iribarne. Se realizaron entre 5 y 7 de diciembre ante el arzobispo fray Pedro Manrique. En el proceso declararon:

- Mosen Pedro Palos, presbítero, beneficiado del Pilar, natural de Moyuela, de 68 años.
 - Mosen Pedro Casaús, presbítero, habitante en Zaragoza, de 26 años.
 - Dionisio Navarro, racionero del Pilar, de 25 años, natural de Plasas.
 - Mosen Juan Monforte, presbítero, capellán de la iglesia zaragozana de San Pedro, de 30 años, natural de Moyuela.
 - Juan Ramírez, natural de Huesa y vecino de Zaragoza, de 60 años.
 - Mosen Juan Abril, presbítero, beneficiado de la parroquia zaragozana de Santa Cruz, de 50 años.
 - El P. Luis González, rector del colegio de los Jesuitas de Zaragoza.
 - El Dr. Pedro García, prior del Cabildo del Pilar, natural de Alfoz, de 48 años.
 - El Dr. Enrique de Castro y Cervellón, canónigo de la Seo, rector de la Universidad de Zaragoza.
- Las declaraciones son muy parecidas. No son muchos los datos sobre la biografía de Apaolaza, que se pueden resumir así:
- Se afirma que sus padres, Domingo Apaolaza y María Ramírez, eran naturales de Moyuela.
 - El padre había fallecido ya en 1611 y se deduce que hacía bastante tiempo que había muerto, pues solo dos testigos lo conocieron, mosen Pedro Palos y Juan Ramírez.
 - La madre tenía "deudos" que eran colegiales mayores de Alcalá, según mosen Pedro Casaús, es decir estudiantes de alguno de los colegios mayores de la Universidad de Alcalá de Henares (el más famoso

fue el de San Ildefonso), que exigían limpieza de sangre (no ser descendientes de moros ni judíos).

- Era doctor en Teología, graduado por la Universidad de Zaragoza, y en ella había sido vicerrector, cargo que exigía dicho grado de doctor. En su graduación habían estado presente varios testigos. Su rector afirmó que "en dicha universidad está tenido y reputado por uno de los mejores sujetos della".
- Destacaba como buen predicador, de los más ilustres de Aragón. En "el presente año" según declaró mosen Juan Abril "tiene Quaresma en la parrochia de St. Pablo, uno de los principales púlpitos desta ciudad". En algún momento no precisado lo había hecho en la Seo.

Juan Ramón Royo García

EXPEDIENTES ACADÉMICOS MOYUELINOS EN EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

El Archivo de la Universidad de Zaragoza conserva entre sus fondos los expedientes académicos de los alumnos de las antiguas Escuelas Normales de Maestros y de Maestras, antecedentes de la actual Facultad de Educación.

La relación de los mismos es posible consultarla en Internet (<http://albarracin.unizar.es/jopac/consultas>). Publicamos a continuación los nombres de alumnas y alumnos nacidos en Moyuela.

- Jorge Julián ABADÍA DUESO, 1929-1936.
- Álvaro y Gerardo AZNAR BELTRÁN, ambos de 1926-1929.
- Domingo BORDONADA NÁGER, 1907-1921.
- Manuel CUBERO, 1859-1861.
- Alfredo, Adela y Vidal DOMINGO ROYO 1943; 1942-1948; 1945
- Nicolás y Eliseo GODOY BELTRÁN, 1909 y 1931-35.
- Francisco GRACIA GRACIA, 1860-1861 y 1863-1864 (ambos expedientes son de primer curso).
- Emiliano, M^a del Pilar y Antonio LAPUERTA BES, 1922-1925; 1928-1931; 1941-1944.
- Cayetano MILLÁN, 1857-1859.
- M^a Concepción ORRIOS NAVARRO, 1931.
- Luis SEBASTIÁN DOMÍNGUEZ, 1905-1915.
- Gregorio SENÁN, 1852-1853.
- Ventura SERRANO, 1854-1855.

Juan Ramón Royo García

IV ANDADA ARBIR MALENA

Puntual a la cita se presenta la IV edición de esta ya veterana prueba senderista de Moyuela.

Con la experiencia adquirida se renueva en detalles que la hacen atractiva para el amante del paisaje de nuestros pueblos y del explosivo colorido de la primavera, con rumbo hacia el Villar de los Navarros, con el Cabezo de la Virgen de Herrera al fondo.

IV ANDADA ARBIR - MALENA
MOYUELA (Zaragoza)

Sábado, 16 de mayo de 2015
INSCRIPCIÓN PREVIA
NUEVOS RECORRIDOS

Corto: 12 Km Moyuela-Ganché-Plenas-Moyuela
Largo: 24 Km Moyuela-Ganché-Los Rochos-Plenas-Moyuela

HORA DE SALIDA: de 8.00h. a 8.30h.
LUGAR DE SALIDA: Fuente de Moyuela, calle Capitán Godoy.
AVITUALLAMIENTOS: 1) Salida 2) Ganché 3) Cruce Plenas-Moyuela
Visita y degustación en Bodega-Cueva.
COMIDA DE HERMANDAD
(a partir de las 14.00h. en el Centro Social "El Almacén")

Más info en: www.moyuela.com

NUEVOS RECORRIDOS

- * Corto: 12 Kms. Moyuela-Ganché--Plenas-Moyuela.
- * Largo: 24 Kms. Moyuela-Ganché-Los Rochos-Plenas-Moyuela.
- * Salida por calles Capitán Godoy y San Clemente, camino al Villar de los Navarros. Paisaje de encinas, o rochos, que nos llevan hasta el Villar de los Navarros, de la Comarca de Daroca, disfrutando de un estupendo paisaje, flora y fauna y espectaculares vistas de las Sierras de Herrera, Cucalón y Oriche. Antes de llegar a Villar de los Navarros, desvío dirección Plenas, para completar la andada, llegando a Moyuela, por la huerta alta, pudiendo visitar el Castillo Ermita de San Jorge, recién restauradas sus murallas y una cueva-bodega.
- * Hora de salida: de 8.00h. a 8.30h.
- * Lugar de salida: Fuente, en calle Capitán Godoy

INSCRIPCIONES

* Plazo: a partir del día 20 de Abril, hasta el día 14 de Mayo, mas tarde se podrá tramitar la inscripción por comunicación aceptada vía correo electrónico a través de alguna persona inscrita, finalizándola en punto de salida, hasta una hora antes de comienzo.

* Cuotas:

- 1) 16 € senderista (Recorrido + comida)
- 2) 14 € socios o familiares directos de la A.C. Arbir Malena (Recorrido + comida)
- 3) 14 € federados en montaña (Recorrido + comida)
- 4) 11 € sólo para participar en la comida popular.

* Cómo realizar la inscripción:

- Ingresando la cuota (haciendo constar ANDADA ARBIR MALENA MOYUELA 2015, nombre y apellidos, DNI, tipo de cuota), en la cuenta de IBERCAJA (Moyuela) 2085 0563 73 0300253399

- Enviando a la dirección de correo arbir-malena@moyuela.com los siguientes datos: Nombre y Apellidos; Fecha de nacimiento; D.N.I. Fecha de ingreso y tipo de cuota y si está federado en montaña.

* Los ingresos de las inscripciones pueden hacerse en grupo indicando en el correo todos los datos individuales y las cuotas correspondientes.

Se entregará a los inscritos croquis y descripción de la ruta, folleto de Moyuela, y obsequio recuerdo.

La organización dispondrá de controles, avituallamientos, protección civil, transporte sanitario y coche escoba a lo largo del recorrido y los voluntarios, de apoyo resolverán cualquier duda y asistirán a los senderistas. Servicio de duchas en pabellón municipal. En caso de inclemencias meteorológicas adversas, la organización se reserva el derecho a suspender la andada, manteniendo la Comida de hermandad.



* Colaboran: Ayuntamiento de Moyuela, Comarca Campo de Belchite, Bantierra e Ibercaja.

Más información en : www.moyuela.com

Moyuelinos por el mundo

JAVIER LAPUERTA

en Chile

Pasados siete meses de haberse marchado nuestro hijo Víctor a Santiago de Chile para trabajar como ingeniero civil en una asesoría energética, decidimos marcharnos a verlo y pasar unos días con él, pues la verdad es que lo echábamos mucho de menos. Cogimos el AVE en Zaragoza, hasta Madrid y ya en el aeropuerto a las 12,40 despegó el avión hacia Santiago, es un viaje bastante pesado. Tras 13,30 horas de vuelo, tomamos tierra, donde estaba Víctor esperándonos, fue una sensación agradabilísima el fundirnos en un abrazo tras tanto tiempo sin vernos. Una vez en Santiago cogimos un taxi que nos llevó hasta su casa en el centro de Santiago, durante el trayecto no paramos de hablar y preguntarle por las experiencias que estaba obteniendo tanto a nivel profesional como personal, no se acababan las preguntas y la verdad que este trayecto se nos hizo cortísimo, ya en casa nos dispusimos a descansar ya que tantas horas de viaje agotan a cualquiera.



El día siguiente, Sábado, nos dedicamos a pasear por el centro de Santiago, Palacio de la Moneda, Plaza de Armas, a comer nos invitó Víctor al mercado Central, considerado monumento histórico, es un lugar antiguo muy típico donde se hallan buenos restaurantes y pescaderías muy pintorescas ya que tienen pescados que habitualmente no se suelen ver en España.

El Domingo por la mañana visitamos el mercado de Bio Bio, un lugar cultural donde se mezcla lo antiguo con la novedad del momento, tiene infinidad de tiendas, ropa, muebles, teléfonos..., es más fácil averiguar lo que

no puedes comprar allí, que lo que realmente puedes adquirir. Así pasamos el primer fin de semana en compañía de nuestro hijo y su compañero de piso, la verdad que bastante intenso.



Entre semana como "el del Frente Pollino" trabajaba hasta bastante tarde, aprovechábamos para hacer turismo por Santiago, una ciudad inmensa con más de 7 millones de habitantes declarados aunque en realidad se calcula que son más de 9 millones los habitantes que residen en este momento en Santiago, nos movíamos en metro, que a pesar de las aglomeraciones que tienen lugar a las horas punta funciona bastante bien. Visitamos barrio Bellavista, Bellas Artes, Cerro de San Cristóbal..., centros comerciales, los hay impresionantes, también fuimos un par de días a Valparaíso y Viña del Mar a unos cien km. de Santiago.



Moyuelinos por el mundo

LIDIA SÁNCHEZ

en Chile

En los dos fines de semana siguientes, Víctor cogió un par de días de fiesta de más y nos dispusimos a hacer turismo por Chile y Perú.

El primero visitamos la Araucanía, zona de volcanes y lagos, nos alojamos en Pucón, junto al volcán todavía activo y el lago de Villarrica, visitamos pueblos de indios Mapuche, impactantes saltos de agua así como las termas geométricas, las cuales se componen de varias pozas termales naturales de agua al aire libre en las que te puedes bañar todos los meses del año, es una zona privilegiada para el turismo donde se puede esquiar por la mañana y bañarse en el Pacífico por la tarde ya que la anchura del país en esa zona es de poco más de cien km. El siguiente fin de semana nos marchamos durante cuatro días a Perú, volamos de Santiago a Lima, donde hicimos escala para coger otro vuelo hasta Cuzco, iba con miedo ya que al estar a una altitud de 3.400 msnm, costaba respirar cuando subías las cuestas por la falta de oxígeno, aunque finalmente no fue para tanto.



Nada más llegar solo nos dio tiempo para comer rápidamente y comenzar con las excursiones que nuestro hijo había contratado, nos llevó con él “gancho”, sin parar durante los cuatro días, se piensa que somos tan jóvenes como él. Visitamos el Valle Sagrado, las ruinas de Pisac, Ollantaytambo, Chinchero... es increíble como trabajaban la piedra con los medios que tenían, me impactó la pobreza que existe en la zona, hacía años que no veía arar con bueyes, allí todavía los usan.

El tercer día hicimos noche en Aguas Calientes, al pie de Machu Picchu donde se accede por tren con unas vistas espectaculares de pre-selva amazónica, por la mañana

visitamos Machu Picchu y por la tarde regresamos a Cuzco. Finalmente, el último día visitamos Moray, unos andenes circulares que utilizaban los incas como laboratorio agrícola para recrear una serie de microclimas donde sembrar diferentes cultivos. Las salinas de Maras, constituido por unos tres mil pozos con un área de unos cinco metros cada uno, los que se llenan de agua procedente de manantiales salados, la cual se evapora dejando en el lugar la sal. Por la tarde iniciamos viaje de regreso para Santiago, bastante cansados aunque mereció la pena.



Los días restantes los dedicamos a realizar compras y pasear por Santiago, hasta que llegó el día de regreso para España, con gran dolor de corazón de dejar a nuestro hijo allí, y con la esperanza de que pronto se arreglen las cosas en España y puedan regresar los muchos jóvenes que se encuentran trabajando fuera de su país. Aprovechando la ocasión que me brinda la revista el Gallico, quisiera mostrar públicamente mi mas profundo agradecimiento a Ulpiano Garcia-Marcilla, por el apoyo y la ayuda totalmente desinteresada prestada a mi hijo Víctor.

Javier y Lidia



PEÑACABADA

Nuestra peña, a la que bautizamos con el nombre de Peñacabada, nació el año 2.002, y desde entonces ha mantenido la actual ubicación en la calle Capitán Godoy, frente al lavadero. Surgió de una escisión de la Peña El Barro a la que pertenecíamos desde niños y con la que mantenemos una magnífica relación. Siempre que acudimos a ella nos encontramos como en nuestra propia casa y nos encanta que ese sentimiento sea mutuo.



La escisión con la Peña El Barro se produjo a primeros de los años 90 y al principio nos ubicamos en la calle Arzobispo Apaolaza, al lado del frontón, antigua sede de la Peña Solera. Allí estuvimos hasta el año 2.000, en el que adquirimos la antigua carpintería de la familia Domingo y en el que nos dispusimos a construir nuestra nueva peña.



Esto no hubiera sido posible sin la inestimable ayuda de Manolo Sancho, que proyectó, dirigió y llevó a cabo la obra; también los componentes de la Peña La Albarca, con la que nos une una gran amistad y compromiso, Cesar Sánchez, Antonio Sánchez, Alejandro Ortín....., y como no, mentar a Javi Royo "Molina" q.e.p.d. que siempre estaba dispuesto a echar una mano en lo que hiciera falta, siendo como uno más de la peña; Paco Bordonada y Miguel Pina "Pitoco" de la Peña Solera. También nos ayudó gente de otros pueblos como Alloza, Octavio Sanjuán, José Martín, Fernando y Ulpiano García-Marcilla; de Andorra, Manolo Bielsa; de Ariño,

José Manuel Tejero; de Oliete, Javi Lara, José Lisbona y Andrés Beltrán, que pinto el magnífico cuadro de San Clemente que luce detrás de la barra, y tantos otros que me dejo en el tintero. Aprovechando la ocasión que nos brinda la revista El Gallico, queremos expresar a todos ellos nuestro más profundo agradecimiento.

La peña la componemos cuatro matrimonios, pocos, pero bien avenidos. Nunca surgen discrepancias entre nosotros y siempre estamos de acuerdo en cualquier decisión que tomemos. Los hombres somos todos nacidos en Moyuela, no así nuestras mujeres, que ninguna de ellas nació en el pueblo, aunque no por ello son menos "pollinas" después de tantos años de afinidad. Nuestros nombres son Jesús - Fina, Vicente - Divina, Manuel - Merche y Javier - Lidia.



La verdad es que no solemos juntarnos con mucha frecuencia, pero sí que somos fijos en la Malena y Fiestas de Agosto y, al estar en un lugar céntrico, nunca falta gente que viene a visitarnos, cosa que agradecemos. Nos gusta que siempre haya ambiente en nuestra peña y que se sientan como en la suya propia. En definitiva, de eso se trata, porque una peña vacía no tendría sentido.



Os esperamos. Cuando paséis por la puerta no dejéis de entrar; siempre seréis bien recibidos.

¡¡VIVA MOYUELA!!

Javier Lapuerta



ENCUENTRO COMARCAL DE PETANCA

Organizado por la Asociación de Mayores de Moyuela, el 14 de Marzo tuvo lugar el encuentro comarcal de petanca.

Con numerosos asistentes de Lécera, Letux y Moyuela, un total de veintisiete participantes tomaron parte en la competición que se desarrolló en gran armonía desde las diez hasta las doce de la mañana.



Tras la competición, tuvo lugar en el Salón Social el acto de entrega de trofeos y una degustación de migas elaboradas por Cristina Crespo, Vicenta Bordonada y Ángel Lázaro Crespo.



La Asociación agradece al Ayuntamiento la rápida ejecución de las obras de la segunda pista de petanca así como la asistencia a todos los socios y participantes que acudieron a nuestra convocatoria. Asimismo, desde estas líneas aprovechamos para animar a todos a que no decaiga la afición por este deporte que tan buenos ratos de tertulia y animación proporciona y también queremos recordaros que estamos abiertos a cualquier idea que nos podáis aportar para la realización de diferentes actos sociales.



Francisco Sancho

FERIA DE TAPAS



La II edición de la Feria de Tapas de la Asociación de Jóvenes por Moyuela se celebró el pasado sábado 4 de abril en el Pabellón municipal.

Desde las 6 de la tarde fueron muchos los vecinos y vecinas que se acercaron a brindarnos su compañía y a llenar la barriga con nuestras tapas. Este año,



ya contábamos con la experiencia del año anterior, ya que es la segunda vez que la celebrábamos. Para todos nosotros fue un éxito y estamos inmensamente agradecidos a todos nuestros paisanos y paisanas que quisieron colaborar y ayudarnos a impulsar esta asociación. Así mismo, desde la junta directiva, queremos agradecer el esfuerzo y la labor de todos los socios y socias que tan intensamente colaboraron tanto en la organización como en los fogones. Este año nos deleitamos el paladar con 5 tapas,:

1. Bacon con rabas y mayonesa
2. Jamón York con queso y pistacho
3. Tomate, queso y anchoa
4. Huevo de codorniz con jamón y pimiento verde
5. Salpicón de palito de cangrejo

La ganadora del concurso fue la tapa Jamón York con queso y pistacho, seguida de cerca por la de Huevo de codorniz con jamón y pimiento verde.



También se celebró el sorteo de una TV y un jamón y la entrega de premios del I Concurso de selfies de la AJPM, siendo los agraciados: Andrea Vela (más internacional), Sergio Baquero (más original), Oscar Nuez (más rápido) y Aitor San Martín, Victor Baquero, David Sanchez, Pilar Gimeno, Patricia Rodrigo, Cristina Alcalá, Carmen Aznar, Belen Gimeno y Diego Lázaro al selfie más numeroso.

Desde AJPM esperamos hacer de esta feria una tradición y seguir contando con vuestro apoyo muchos años.

DESPOBLACIÓN!

LA BATALLA A GANAR

Gran parte de Aragón ha experimentado a lo largo del siglo XX un intenso proceso de despoblación. Como consecuencia, casi la mitad de su territorio tiene una bajísima densidad demográfica. Su causa inmediata ha sido la intensa y persistente emigración que ha afectado a las zonas rurales de Aragón en dicho siglo. La tendencia a la despoblación sigue teniendo en la actualidad mucha importancia, aunque ahora su principal causa ha pasado a ser el crecimiento natural negativo, explicado, sobre todo, por el elevado sobreenvjecimiento de la población, lo que genera un reducido número de nacimientos y relativamente elevado de defunciones.

Desde el punto de vista económico las zonas despobladas tienen una elevada especialización agraria, muy escasa diversificación estructural y una casi segura imposibilidad para poder reemplazar a corto plazo a la población activa próxima a la edad de retiro. Las menores posibilidades de acceso a bienes, muchos de ellos públicos, y servicios, muy valorados por la sociedad, así como la dificultad de sus comunicaciones y el pequeño tamaño de los núcleos de población existentes, son dificultades añadidas para garantizar una estabilización de la población de estas zonas y cierta capacidad para atraer inmigrantes a ellas.

PACTOS CONTRA LA DESPOBLACION

Las provincias de Cuenca, Teruel y Soria van de la mano para conseguir combatir la despoblación que están sufriendo severamente y dicen que es un "problema de Estado". Han hecho un llamamiento a las demás provincias, comarcas, pueblos etc. que están en una situación de despoblación, para conseguir una unión y poder tener más fuerza, ya que solo un poco más del 15% de la población española vive en el 70% del territorio Español, mientras que más del 80% de la población vive en el restante territorio. Las cosas van a ir aun a peor, y por eso es el momento de hacer pactos contra la despoblación, para poder tener más fuerza y conseguir mejores condiciones, como por ejemplo en el balance de inversiones en obras públicas realizadas; hay que tomar medidas cuanto antes, contado con todas las zonas que sufren la despoblación, sobre todo en las zonas de interior. Es necesario empezar una especie de cruzada para poder conseguir mejores condiciones para sus provincias y fomentar su repoblación.

MEDIDAS

Los expertos en desarrollo rural, insisten en la necesidad de contar con recursos: colegio, centro sanitario,

tiendas, bar, ligado a la población que haya en un municipio.

Si la crisis ha afectado a todos, más a los pequeños municipios haciendo que los jóvenes no encontraran inserción laboral en los mismos y así fomentando el círculo vicioso de falta de emprendimiento y actividad económica ligado a la "fuga de cerebros". Así, el círculo empieza en esa salida y falta de actividad y se refuerza con el hecho de que el Gobierno reduce la prestación de servicio primero en aquellos lugares donde menos población hay, lo que frena más aún la actividad económica de los municipios.

Entre las medidas para salvar los pueblos están:

-Centrarse en los problemas pero también en las posibilidades del medio rural.

-Adaptar el medio rural a las nuevas tecnologías y la información.

-Nueva estructura de gobernanza

-Formación comarcal de recursos humanos

-Turismo rural y el deporte

Cada vez más las personas incluyen el hacer deporte como parte de su ocio. El turismo rural acompañado del deporte de aventura es un mercado en crecimiento y además la disponibilidad de información online permite al cliente estar mejor informado a la hora de elegir un determinado lugar. Deportes de aventura como el senderismo, las rutas en bicicleta por la montaña, el puenting, la escalada o el esquí son algunos de los deportes que se practican en zonas rurales.

La práctica de este tipo de deportes beneficia a los habitantes de estas zonas ya que el hecho de que haya turistas durante toda el año permite a los residentes con pequeños comercios recibir a más clientes que necesiten otro tipo de servicios como puede ser alimentación, alojamiento, etc.

MOYUELA Y COMARCA CAMPO DE BELCHITE

Todo lo anterior es aplicable a la situación de la Comarca Campo de Belchite y en concreto a Moyuela. Por ello es necesario concienciarse del problema, con realismo, pero sin caer en el derrotismo.

Es necesario comenzar a reivindicar nuevas medidas de los gobiernos, nuevas formas de organizarse, con el objetivo a corto plazo de apoyar nuevas fomras de empleo, de enraizar población y en definitiva, de sumar población. Todo ello con perspectiva histórica, es decir, no es la primera vez que sucede, aunque es grave y lógicamente nos toca de cerca. Por ello toca luchar.

Sección abierta a vuestras sugerencias y opiniones.

Mas información en: <http://www.contraladespoblacion.es/>
La despoblación en Aragón. www.eljusticiadearagon.com

SANTOS PINA TIRADO

Nacido en Moyuela en 1926, murió el 12 de marzo de 2015, recién cumplidos sus 89 años, manteniendo su buen humor, su memoria y su amabilidad.

Es de justicia recordarle en estas páginas como socio, como vecino y como alcalde de Moyuela (1983 – 1995). Como persona y vecino hay que recordar su buen humor y sonrisa para todos y en cualquier momento.

Como socio hay que destacar su inmediata sensibilidad para el proyecto que defiende la Asociación Cultural Arbir Malena, comprendiendo que suponía una forma de luchar y crecer basada en la unión y en la participación en torno a la cultura popular, a las propias raíces y al deseo de creer en un futuro mejor para todos los moyuelinos.



En el periodo que abarcaron sus mandatos como Alcalde, con los miembros de las corporaciones que le acompañaron (a quienes recordamos desde estas líneas y agradecemos su esfuerzo) se acometieron una serie de retos fundamentales para el desarrollo de nuestro pueblo. Recordaremos los más importantes:

- aprobación del escudo y bandera de Moyuela, según proyecto de José Abadía Tirado, tras el oportuno expediente, por la DGA, pudiéndose izar en el balcón del Ayuntamiento y en el castillo de San Jorge el 15 de agosto de 1986, convirtiéndose en dos símbolos fundamentales de nuestro pueblo,

- pavimentación y urbanización del Barranco, calle capitán Godoy, la arteria más importante de Moyuela, que venía siendo la asignatura pendiente y el sueño de todos. Tras los estudios y obras necesarias se inauguraba el 8 de abril de 1987, por el Presidente de la DPZ Carlos Alegre. Tras ello, con la colaboración de A. C. Arbir Malena se llevaron a cabo las plantaciones de árboles y arbustos y se erigió el monumento al Gallico, realizado por Lorenzo Crespo, en cuya inauguración se depositaron los nombres de moyuelinos que nos

antecediéron como símbolo del corazón del pueblo.

- drenajes en el río, para captar más agua, en la zona anterior al puente de la carretera, y pozo de captación, debajo del puente viejo, a 396 de profundidad, que aumenta la capacidad del pozo y depósito del parque,

- obras de mejora y cubrimiento en el frontón,

- rehabilitación del Salón Cultural, con la Sala de conferencias y la de Exposiciones, así como la planta baja polivalente (inicialmente utilizado por la cooperativa de cables), que fue dedicado al compositor Ángel Oliver Pina, el 30 de abril de 1988, que ha servido como soporte de las más grandes manifestaciones culturales de Moyuela,

- inicio de obras de restauración en la ermita de San Clemente, con actuaciones en los tejados,

- construcción del parque nuevo, frente al barrio Chicul, antes del puente viejo, con arboleda, pulmón y ensanche de zona verde con zona de juegos para niños, y andador,

- construcción de las piscinas y pista polideportiva, tras adquirir la “Cerrada”, avalarla con el resto de la Corporación, disponer de proyecto y financiación, que fueron inauguradas el 18 de julio de 1992, por la Consejera de Cultura y Educación de la DGA, D^a Blanca Blasco, convertidas en revulsivo de la vida social y del ocio en los veranos,

- restauración de la ermita de Santa María, devolviéndole el esplendor del románico y asegurando la permanencia de una de nuestras joyas arquitectónicas,

- restauración parcial de la ermita de San Jorge e inicio de la de la Malena.



En definitiva, se nos ha ido un buen vecino, un entrañable socio y un buen Alcalde, a quien es justo recordarle, agradecerle todos sus esfuerzos y dedicación, así como acompañar en el dolor a sus hijos, nietos y demás familia, y sugerir la conveniencia de dedicarle algún espacio en Moyuela que recuerde a este buen hombre, vecino y alcalde. Porque la historia de los pueblos se construye con sus buenas y dedicadas personas. Y Santos fue una de ellas. ¡Te recordaremos siempre!

Más información en: *El Gallico*, nº 1, 11, 17, agosto 1987, 1990, 1992.

LOS PUEBLOS DE LA COMARCA CAMPO DE BELCHITE

LÉCERA

Sección dedicada a los pueblos que forman la Comarca Campo de Belchite, que, por cercanos, muchas veces siguen siendo desconocidos. Para tener sentimiento de identidad común hay que conocerse, por ello poco a poco queremos acercarnos a los 15 pueblos que componen nuestra Comarca para incidir en la necesidad de construir ideas y realidades comunes. Esta vez nos acercamos a Lécera, sede de la Feria Comarcal y cuna del vino de las estepas.



Lécera se asienta en tierras llanas esteparias de la Comarca Campo de Belchite. Su tradición vinícola le precede, pues sus tierras y su clima de condiciones extremas favorece el cultivo de la planta garnacha, cuyas vides ofrecen vinos tintos de sabor y color intenso. Y junto a sus caldos, la jota. Lécera ha sido tierra madre de importantes jotos como lo fue Jesús Gracia.

DATOS GENERALES

Comarca: Campo de Belchite. Gentilicio: Lecerano
Distancia a Zaragoza: 60 km. Altitud: 530 m.
Extensión: 109,2 km². Población: 879 habitantes

PATRIMONIO CULTURAL

Destaca la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, gótico-mudéjar en su origen, reformada en época barroca. Su esbelta torre, estilo mudéjar, pero levantada en la época de bonanza agrícola del siglo XVIII.

Otro ejemplo la ermita de Santo Domingo, que desde un pequeño otero, vigila protectora a sus vecinos.

También la antigua ermita de Santa Bárbara; Casapalacio de los Muniesa, de estilo barroco y Neveras.

MEDIO NATURAL Y SENDERISMO

Salada. Las Cucutas, Fuente Piñispera y Red de senderos

Ruta de las ermitas nº 11. Lécera-Ermita Santa Bárbara
Distancia: 4,4 km. Dificultad: baja. Uso deportivo: senderismo y cicloturismo. Descripción: vestigios de un antiguo templo encaramado sobre unas pequeñas muelas con excelentes vistas panorámicas del entorno. A sus pies, los restos de la nevería de las Muelas.

Ruta de la vid nº 14. Lécera - Ermita de San Jorge - Almonacid de la Cuba

Distancia: 10,7 km. Dificultad: baja. Uso deportivo: senderismo y cicloturismo. Descripción: por el antiguo camino vecinal entre ambas localidades haciendo un alto en la ermita de San Jorge para observar las plantaciones de viña que salpican este lugar. Se puede completar con una visita a las bodegas Tempore o a la Cooperativa de Nuestra Señora del Olivar.

Ruta de los foces y los focinos nº 21. Lécera - Peña Grallera - Fuente Piñispera - Lécera

Distancia: 16 km. Dificultad: media, dada la longitud y el desnivel. Uso deportivo: senderismo

Descripción: recorrido circular por los confines más abruptos de Lécera, en el que se sucede el clásico gradiente paisajístico de las zonas esteparias que se estiran hacia los somontanos ibéricos más abundados en vegetación. Vistas panorámicas desde alguno de los puntos más elevados como el Cabezo Chascan e incluso, con suerte, aliviar un poco la sed en la Fuente Piñispera.

Ruta de las balsas nº 23. Lécera - La Matilla y La Higuera

Distancia: 14 km. Dificultad: baja. Uso deportivo: senderismo, cicloturismo y equitación. Descripción: visita a dos de las balsas de agua más importantes de Lécera. Revitalizan el duro paisaje local, acogen las arboledas del entorno, vitales para la cabaña ovina.

FIESTAS Y TRADICIONES

N^a.S^a. Del Olivar (1^o fin de semana de mayo)

Sto Domingo de Guzmán, (4 de agosto)

Santa Cenobia (30 de octubre)

Feria comarcal Expo-Campo de Belchite (mayo)

ESCUDO

Cuadrilongo con la parte inferior redondeada, que quedará organizado en la forma siguiente: cuartelado en cruz: 1^o., jaquelado de azur y oro. 2^o. y 3^o., las cadenas de Navarra. 4^o., los palos de Aragón.

Al timbre, Corona Real cerrada.

BANDERA



Jaquelada de azur y oro, de cinco por tres escaques, cargada en el centro con el escudo heráldico municipal.



FERIA EXPOLECERA

La Comarca del Campo de Belchite apuesta por la realización de ferias, potenciando recursos autóctonos como la agroindustria, así como dinamizando a sus pobladores mediante la creación de un punto de encuentro y la realización de diversas actividades socioculturales, consolidar un escaparate comercial de los productos o servicios en la zona, y la promoción turística o cultural del territorio.

En el caso de la Feria Comarcal en Campo de Belchite, se han realizado doce certámenes con gran éxito de expositores y de público en general contando con la implicación de las instituciones locales, provinciales y regionales, el evento se realiza a mediados del mes de Mayo.

El recinto ferial se ubica en el pabellón polideportivo (1200 m2).



Los expositores suelen ser entre 60 y 70. De manera esquemática, se expone: Alimentación, Automóvil nuevo y de ocasión, Maquinaria y materiales de construcción, Informática y telecomunicaciones, Muebles y decoración, Entidades públicas e instituciones (promoción turística, etc.), Bodegas de vino y almazaras de aceite, Asociaciones profesionales (sindicatos, etc.) y Empresas de servicio en general y venta directa.

La feria produce un gran impacto social, económico y cultural en la Comarca de Campo de Belchite.

SALA DE ETNOGRAFÍA

Se encuentra en la sede de la Casa de Cultura de Lécera y está dedicada a la cotidianidad del hogar en este municipio en el pasado más reciente. El espacio se divide en varios rincones que emulan estancias de lo que pudieran ser estas viviendas.

La cocina o el hogar, alrededor del que giraba la vida en familia de estas personas, expone utensilios propios de estas habitaciones: pucheros, trébedes, ollas, calentadores y parrillas, entre otros.

En otro espacio se encuentra representado un dormitorio de la época, con muebles originales y elementos decorativos de época pasada. Con atractivas curiosidades como un moisés de bebé y pequeñas sillas trona.



La sala dedica un rincón a la vestimenta tradicional y expone sábanas de hilo antiguo, los encajes de las piezas más finas y delicadas y ejemplos de la indumentaria tradicional de los habitantes de estas zonas, principalmente agricultores.

Las profesiones liberales tienen un lugar en este pequeño espacio con la representación de un despacho antiguo y una colección de máquinas de escribir antiguas.

El arte sacro tiene un rincón también en este muestrario.

JESUS GRACIA

Fue uno de los más destacados cantantes y difusores de jota en el S.XX. Nació en Lécera en 1922 y comenzó a grabar jotas en los años 50. Existen más de 150 tonadas de jota grabadas con su voz y su trabajo por la jota le fue recompensado con numerosas distinciones tales como el Premio Santa Isabel de 1972,

Hijo Predilecto de Lécera en 1977, (donde se le dedicó una calle) y la medalla del Ayuntamiento de Zaragoza en el 2003. En Octubre de 2003, fue nombrado Hijo Adoptivo de Zaragoza, donde se le dedicó una calle y en enero de 2004 se le dedicó un gran homenaje en el Teatro Principal.



ECOLÉCERA

Ecólécera comienza su actividad en 2002 para dar salida comercial a la cosecha de ecológico que desde 1996 sus socios venían cultivando. La distribución y venta de lenteja al por mayor es la primera de las operaciones con las que la empresa se estrena. Le seguirá el envasado de legumbre y su distribución en las grandes superficies y su fabricación de pasta alimenticia ecológica.

Arroz, legumbres, pastas, conservas, etc., todos ellos con el sello de garantía que los identifica como producto ecológico, y que certifica su producción mediante la utilización óptima de recursos renovables y en la que no ha habido cabida a sustancias químicas ni organismos genéticamente modificados que pudieran dejar residuos perjudiciales para la salud y el medio ambiente.

INFORMACIÓN

www.lecera.com -- www.turismodezaragoza.es/

www.camposdebelchite.com www.adecobel.org

www.descubrecampodebelchite.com

NOTICIAS BREVES

EL BAR SEVILLA ABRE DE NUEVO

El pasado día 21 de diciembre de 2014, abrimos una nueva etapa en nuestras vidas. Sin tener experiencia alguna, mis padres Montse, Arcadio y yo Beatriz, nos embarcamos en un nuevo proyecto para nuestra familia. Decidimos adquirir el Bar Sevilla y la Estación de Servicios de nuestro pueblo, algo que nunca nos habíamos planteado, pero ante la oportunidad decidimos lanzarnos. Ha sido un comienzo duro, ya que mis padres han pasado de vivir en una ciudad a dejarlo todo e irse al pueblo a vivir. Todos los comienzos son duros, pero poco a poco nos vamos haciendo con todo. Como todo el mundo, seguro que tenemos algún fallo, pero con el tiempo estoy segura de que los mejoraremos.



Cuando este proyecto se puso en marcha, lo primero que decidimos es darle un nuevo enfoque al bar: ofertando primero una variedad de tapas y más adelante ofrecemos almuerzos, comidas, merienda y cenas. Por otro lado tenemos la Estación de Servicios, que creemos que mantenerla abierta es bueno para el pueblo. De momento ofrecemos Gasoil B, Gasoil A, Gasolina 95 y algún producto como aceites, chalecos reflectantes, bombonas de butano, hielos...



En un futuro no muy lejano, nuestra idea es poder ofertar más productos y poder dar un mejor servicio al pueblo. Estamos muy ilusionados con esta iniciativa que hemos tomado y esperamos de todo corazón que esto siga para adelante y la gente esté a gusto con nosotros igual que nosotros con ellos.

Beatriz Martin Palacios

EL RIO NOS ALEGRÓ EL PAISAJE

Este año las numerosas lluvias (en torno a 130 litros por m²), especialmente en la Sierra, han hecho que los barrancos desagüen sus aguas en los dos ríos (Seco y Santa Maria) que confluyen en el río Moyuela.



Ello provocó que bajara con cierta fuerza, arrastrando troncos, maleza, incluso piedras y gravas, incidiendo en el cauce en determinadas zonas, abriendo pequeñas pozas y pequeños saltos que hacían atrevido cruzarlo.



Sin embargo todo ello ha sido noticia positiva para los pozos de agua, chopos y árboles de las riberas, en especial para las plantaciones de marzo y para los niños.



Desde El Gallico hemos querido reflejar esta agradable noticia (mientras ha durado) para nuestro pueblo con una serie de fotografías que esperamos os gusten.

NOTICIAS BREVES

II MUESTRA DE CINE EN MOYUELA

La I Muestra de Cortometrajes de Moyuela el año 2014 se llevó a cabo con alto nivel en los cortos que participaron, con una presencia importante de directores, actores y actrices, con un seguimiento importante de los medios de comunicación, especialmente Aragón Televisión y con una muy numerosa presencia de público.

Todo ello originó un balance final positivo que llevan a la organización (Ayuntamiento de Moyuela y A. C. Arbir Malena) a repetir este año la edición con mayor ilusión y esfuerzo.

Así, se está cerrando el programa para esta segunda edición los días 7 (noche) y 8 (tarde) de agosto.

Como primera actividad se ha convocado y está a punto de fallarse el I Concurso de Cartel de la Muestra.

Se abrirá la muestra el viernes 7 de agosto con proyección de largo por la noche, continuando el sábado por la tarde con la proyección de Cortos y en su caso de los presentados al Concurso de Videominuto.

SALON SOCIAL

Finalizadas las obras del Salón Social tuvo lugar el vino de hermandad del día de San Jorge.



RECTIFICACIÓN DATOS

En el número anterior se refería como nueva Socia nº 298 a Montserrat Aznar Cubero debiendo decir MONTSERRAT AZNAR BORDONADA.

PROXIMAS ACTIVIDADES

- * Volvemos a la carga con la realización de mobiliario urbano con palets, completando con la propuesta de Andador de los recuerdos para la tapia de las piscinas.
- * Señalización de senderos (complemento de Andada)
- * Preparación de la X edición de la Feria desde marzo
- * Exposición de pintura de Ascensión Pina (agosto)

La información está disponible puntualmente en la web www.moyuela.com a través del blog, y a través de los correos electrónicos disponibles de los socios y colaboradores (rogando enviar los correos de los socios e interesados a redaccion para una mejor comunicación).

X FERIA MEDIEVAL

Este año se celebrará -diosmediante- la X Feria Medieval. Todo un logro que requiere reflexión y sobre todo un nuevo empuje para relanzarla y dotarla de nuevos bríos, participación y organización.

No debemos olvidar el gran escaparate que significa esta celebración para Moyuela y también una ocasión de diversión. En lógica con los problemas que se trasladan en la página 24 sobre la Despoblación, estos eventos son necesarios para revitalizar el tejido social, económico y cultural de nuestro pueblo.

Algo se está moviendo para buscar nuevos compromisos, por ello desde el Gallico apoyamos estas medidas para reforzar la Feria: una comisión organizadora, revisión de programa, mayor participación, y sobre todo volver a tomar la calle con la gente vestida de época, con los grupos de amigos participando, con nuevas actuaciones en la Cena Medieval, ...

Este año Los Templarios van a visitar Moyuela, preparémonos a recibirlos!

DE HORNO A TIENDA "EL GALLICO"

El Horno el Gallico crece y se amplía con la nueva actividad de tienda en la calle Costeras, sucediendo a la antigua carnicería y tienda las Abuelas.



Comunicando ambos locales y actividades se atiende al público por la zona de tienda por parte de Eduardo Pardos y Fuensanta Sanchez.



Tablón de avisos y sugerencias

NUEVOS SOCIOS EN EL AÑO 2015

Bienvenidas las nuevas incorporaciones en el año 2015, que fortalecen esta gran familia, haciendo crecer la **Pasión por Moyuela:**

302. ANA PILAR CRESPO LÓPEZ
303. CLAUDIA ALIAJ OLIVER
304. CARMEN NAVARRO OLIVER
305. CRISTINA NAVARRO OLIVER

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN: ¡VAMOS A ALCANZAR EL SOCIO NÚMERO 310 EN EL AÑO 2015!

LLAMAMIENTO ESPECIAL A LOS JOVENES

Para seguir haciendo mas grande este grupo que lucha por nuestro pueblo y por todo lo que significa, acerca y difunde la Asociación entre tus amigos y familiares e invítalos a formar parte de nuestro proyecto, que se va consolidando desde 1986, llamado

“Asociación Cultural Arbir Malena”.

ALTAS DE SOCIOS

Necesarios los siguientes datos (disponible en ficha de folleto de información y admisión):

* Nombre, apellidos, DNI, edad, dirección, teléfono, correo electrónico

* Código de cuenta (20 dígitos), fecha y firma

DIRECCION, CORREO ELECTRÓNICO

Con el fin de tener buena comunicación, domiciliación de cuotas, medios más rápidos y eficaces se ruega revisar los datos de las etiquetas de envío y proporcionar correos electrónicos y móviles de los socios.

Hemos comenzado a hacer un grupo de correo. Remítirlos a jabadiatir@gmail.com

WWW.MOYUELA.COM

Los contenidos de la web son imprescindibles para conocer y difundir nuestro pueblo, su patrimonio y cultura. Apartado de noticias a través del blog al que se puede acceder desde la primera página.

<http://moyuela.blogspot.com/>

Administrador: David Sancho

PROXIMAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Ver actividades en blog www.moyuela.com.

TIENDA "EL GALLICO"

A la venta artículos de la A. C. Arbir Malena:

-Cuadernos Pedro Apaolaza (18)

-Maquetas de San Clemente, Santa María y la Iglesia (2 versiones) y Gallo monumental

-Láminas a plumilla: Torre mudéjar, Santa María, San Clemente y Vista general de Moyuela (4)

- Guía de Moyuela y Caminos de Moyuela

-Memoria de Moyuela DVD (1, 2, 3 y 4) y Feria Medieval 2006 y vídeo: Moyuela un pueblo en marcha

Precios especiales a socios

Mas información en www.moyuela.com

Pedidos y reservas: escrito, correo electrónico o llamando a los teléfonos: 976 833 231 y 976 372 215

Materiales imprescindibles para los moyuelinos, y regalo para difundir el patrimonio cultural de Moyuela.

GRUPOS Y TALLERES DE TRABAJO

***Mobiliario urbano con palets:** Javier Ramírez, Maribel Millán

***Archivo General de Moyuela:** para recopilar, ordenar, documentos, fotografías,... sobre Moyuela. Juan Carlos Alcalá, M^a Carmen Domingo.

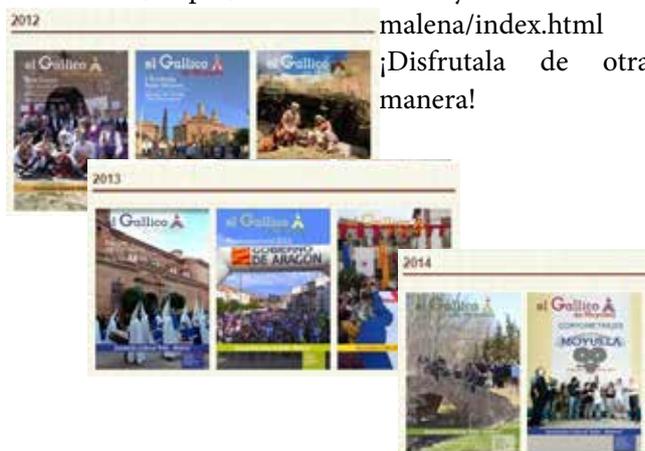
***Bodega – casas cueva:** taller - grupo para restaurar y colocar objetos ya cedidos, que también pueden servir para el Belén, feria, etc.. José Antonio Sánchez.

***Gigantes y figuras:** construcción de dos gigantes (Arbir y Malena) de cartón piedra y otras figuras para las cuevas, feria medieval, etc. Interesados a José Cester, Javier Sanmartin, José Abadía, Maribel Millan.

EL GALLICO DIGITAL EN WEB

Desde el nº 76, (año 2013), **El Gallico en soporte digital**, a todo color, en pdf, en la **web** www.moyuela.com/arbirmalena/index.html

¡Disfrutala de otra manera!





Colabora:



REVISTA "EL GALLICO"
ASOCIACIÓN CULTURAL "ARBIR MALENA"

Barrio Verde, 28.
50143 MOYUELA (Zaragoza - Aragón)
www.moyuela.com/arbir-malena
arbir-malena@moyuela.com