

el Gallico de Moyuela

San Jorge

Seña de identidad



Asociación Cultural "Arbir - Malena"

AÑO XXX
NÚMERO 88
ABRIL 2016
DEPÓSITO LEGAL
Z-1620-94



Nº 88



Depósito Legal: Z - 1620 - 94
 Edita: Asociación Cultural "Arbir Malena"
 Barrio Verde, 28. 50143 Moyuela (Zaragoza)
www.moyuela.com/arbirmalena
 e-mail: arbirmalena@moyuela.com
 Dirección, redacción: José Abadía Tirado
 Diseño gráfico revista: Beatriz Bernal Royo
 Maquetación: José Antonio Abadía Durango
 Fotografía portada: Moyuela desde San Jorge (David Sancho)
 Fotografías: José Abadía, José Antonio Abadía, Jesús Aznar, Juan Carlos Alcalá, Oscar Berlanga, Alfredo Bordonada, Pili Crespo, Manuel Navarro, Roberto Sánchez, David Sancho, José Mª Soriano, Andrea Vela, Internet, Fondo AC Arbir Malena.
 Imprime: Establecimientos Alcaine San José S.L.

La revista "El Gallico" respeta la opinión de los autores de los artículos, no haciéndose responsable de las mismas, constituyendo un vehículo de expresión para la creación, investigación y difusión cultural de socios, amigos y colaboradores con este Proyecto por las raíces de Moyuela.

COLABORACIÓN EN LA REVISTA

Se pueden enviar artículos, fotografías, sugerencias, a José Abadía, Segovia, 1 3ª, 3º A. 50007 Zaragoza o a jabadiatir@gmail.com

Manda tu contacto para próximas entrevistas o experiencias de moyuelinos por el mundo.

Portada: Moyuela desde el Castillo de San Jorge	1
Sumario y Editorial	2
Jornada Medioambiental: Plantaciones	3
III Muestra cinematográfica	
Roberto Sánchez	5
A corazón abierto	
Jesús Aznar Aznar	6
Semana Santa 2016 y Exposición 16 años de pasión	9
V Andada Arbir Malena	10
Fray José Alberto Pina: Navarra, Luna y Albarracín	
José Abadía Tirado	11
El futuro de nuestro pueblo	14
Sellos de Moyuela	15
El rincón del fotógrafo	16
Archivo y fondo documental de Moyuela	18
Moyuelinos por el mundo	
Andrea Vela Sánchez	19
BTT Moyuela	
Óscar Berlanga	22
Valmadrid	26
Noticias breves	28
Tablón de avisos y sugerencias	30
Castillo de San Jorge: seña de identidad de Moyuela	31
Contraportada	32

Disfruta de la revista El Gallico a todo color
www.moyuela.com en El Gallico Digital

30 CUMPLEAÑOS SINGULAR: 1986 - 2016

En agosto próximo se celebrará el 30 aniversario de la Asociación y hemos querido simbolizarlo en una serie de señas de identidad de nuestro patrimonio cultural: la primera la Encina centenaria de la Bomba, árbol singular, símbolo del patrimonio naturalístico de Moyuela. Ahora es el castillo de San Jorge, símbolo de fortaleza, tesón y del patrimonio histórico. La A. C. Arbir Malena quieren ser el apoyo para la difusión de nuestro patrimonio, porque Moyuela será nuestro pueblo ayer, hoy y mañana.



MEDIO AMBIENTE PLANTACIONES

MOYUELA 6 DE MARZO DE 2016

TESÓN Y TRABAJO DE VOLUNTARIOS

Este año parecía que las inclemencias del tiempo iban a impedir la jornada medioambiental dedicada a las plantaciones. Así en las semanas anteriores de febrero la lluvia y la nieve hicieron imposible el acceso al pueblo y por ello los trabajos programados. Finalmente el día 6 de marzo, a pesar de que en la madrugada empezó a bajar el río, los voluntarios hicieron acto de presencia en el río.



Con la experiencia de los años anteriores, se llevo a cabo la selección de diversos chitos de chopos boleana y algunos cabeceros para reubicarlos en la zona del parque antiguo, en el lado superior del puente, y otros pocos en el puente viejo. Resulta curiosos que sean los chitos "hijos" de las primeras plantaciones de la Asociación, hace mas de



veinte años, los que ahora nos sirven de replanto y de continuidad. Una buena lección de la madre naturaleza que nos debe llevar a seguir animando y con tesón y esfuerzo seguir repoblando nuestro escaso medio

NUEVOS HUERTOS EN EL POZO

ambiente de árboles que suponen vida y equilibrio. Esta acción contribuye a completar los trabajos que lleva a cabo el Ayuntamiento en esta zona y que recientemente



ha dotado de aparatos de gimnasia al aire libre. Así con todo casi no llegamos a reponer lo que había hace unos cuantos años, por lo que hay que redoblar el esfuerzo entre todos para devolver ese esplendor que tenía nuestro humilde río. Esta primavera contamos de momento con la ayuda del río que sigue regando la plantación, pero debemos estar prevenidos para los meses de verano y regar estos 30 nuevos árboles y posibilitar su crecimiento y conservación. Reponer fuerzas con las tradicionales migas y longaniza tras el trabajo también es una sana costumbre, sobre todo por lo que ayuda a confraternizar, a comentar lo realizado y a programar nuevas actuaciones, manteniendo el espíritu de los voluntarios, contando con los más jóvenes como relevo generacional en este cometido. Una vez más nuestro agradecimiento a la hospitalidad de la Peña El Barro.



IMAGENES DE LA JORNADA



HUERTOS EN LA Balsa del Pozo

El Ayuntamiento ha puesto en marcha una interesante iniciativa al poner a disposición unos veinte huertos para cultivo familiar con suministro de agua entubada por un precio modico anual. Asi se consigue mantener abierto el pozo y da trabajo y entretenimiento. La Asociación se ha sumado a esta iniciativa reservando uno propio con el fin de poner un “plantero” de chopos, pinos, cipreses, etc que nos sirva para las labores anuales de plantación.



CORTOMETRAJES 8 DE AGOSTO



III MUESTRA CINEMATOGRAFICA MOYUELA 2 DE JULIO

EXPOSICION CARTELES DE CINE, CORTOMETRAJES, CONCURSO VIDEOMINUTO

La tercera edición de la Muestra Cinematográfica de Moyuela tendrá este año seis cortometrajes y una exposición dedicada a los maestros del cartel de cine españoles.



El cortometraje documental *Cine de papel. El cartel de cine en España* (1996), de Domingo Moreno, servirá como complemento a la exposición.

Veremos, además, cinco cortometrajes con temas y géneros diversos.

* **Descubriendo a Mosén Bruno** (2015), escrita y dirigida por Maxi Campo, nos lleva de viaje por el Pirineo Oscense. Nos cuenta la leyenda de un cura muy particular a partir del viaje de Richard (interpretado por Jesse Johnson), un joven americano, que se adentra en el Valle de Chistau hasta la localidad de Saravillo, cámara en mano, en busca de testimonios sobre las andanzas de Mosén Bruno Fierro, personaje de leyenda del que le ha hablado su abuela desde pequeño, y sobre el que ahora pretende hacer un trabajo documental. Las experiencias de esos días cambiarán su vida para siempre.

* **Milkshake Express** (2015), de Miguel Casanova, sigue el último día de campaña electoral del PNC, Partido del Nuevo Cambio, el preferido para ganar las próximas elecciones generales en nuestro país, y su carismática líder, Valentina Garrido, interpretada con brillantez por María José Moreno, una de las mejores actrices aragonesas que incorpora con brillantez a un personaje de la política, inventado, pero al que no sería tan difícil buscarle paralelismos en nuestro presente.

* **Nemo** (2015), de Felipe Sanz, que apuesta en su ópera prima, por una trama compleja que nos cuenta cómo un hombre solitario (Armando del Río) comienza a pensar que es parte de un experimento cuando descubre que su molesto vecino y unas extrañas llamadas guardan relación con un tal Dr. Vargas. Una historia sobre cómo los recuerdos afectan al desarrollo de la personalidad y cómo nos ven los demás y la manera en que afrontamos las situaciones del día a día. “Un poco lo que pasa en el cine, esa sucesión de frames que vemos y que nos creemos. Son todo mentira, ilusiones”, en palabras del propio realizador. Felipe Sanz ha logrado contar con unos estupendos actores, ya que además de Armando del Río, ha contado con Luisa Gavasa y Rufino Ródenas.

* **Portrait of a Wind-Up Maker** (2015), de Darío Pérez, es un corto hecho enteramente en 3d. Todas las imágenes han sido generadas por ordenador. Nos cuenta la historia de Chema, un arquitecto español expatriado que vive en Amsterdam, lugar en el que ha reconstruido su vida creando juguetes de cuerda a partir de objetos reciclados..., casi como el mismo Darío Pérez, director, guionista, animador y artista 3D, nacido en Calatayud.

* **Trashumantes** (2015), de Eduardo Laplaza y Joan Albert Planell, es un trabajo de corte documental que nos relata cómo a finales de junio miles de cabezas de ganado son trasladadas a la cara norte de la Sierra de Gredos. Un viaje milenar que, en gran medida, ha conformado parte de la riqueza cultural y paisajística de España. Sin embargo su continuidad está amenazada por nuestro actual modelo de progreso. Eduardo Laplaza, realizador de RTVE, y en concreto de la serie *El escarabajo verde*, decidió acompañar a los pastores en ese recorrido milenar.

Roberto Sánchez.

A corazón abierto

JESUS AZNAR AZNAR

Nací en Moyuela el 23 de diciembre de 1958 y cuando digo que nací en Moyuela es que nací literalmente en el pueblo, como casi todos en aquella época.

Mis padres fueron Antonio y Araceli ya fallecidos y a los que siempre tendré en el recuerdo, mi hermano es Enrique. Me case con Rosa y tenemos dos hijas, Paula y Leticia.

Empecé a ir a la escuela a los 4 años con Doña Maruja en párvulos, en las escuelas viejas, que estaban en lo que hoy es el centro cultural Ángel Oliver Pina. Después pasé a las escuelas nuevas con Don Laureano, D. Federico...



Los maestros, aconsejaron a mis padres que me sacaran a estudiar a Zaragoza. Antes de salir a Zaragoza, tres o cuatro chicos nos preparamos con D. Federico y fuimos a un examen en Cariñena para conseguir una beca.

Mis padres decidieron que saliera para hacer el bachillerato elemental, que eran cuatro cursos, pero al final llegué a terminar medicina. A los 10 años me llevaron interno al Colegio Menor de Juventudes Baltasar Gracián en la calle Franco y López. Era un colegio estatal y estábamos internos más de 300 alumnos. Los estudios se realizaban en la Delegada nº1 del Instituto Goya ubicada en una parte del mismo edificio.

Hice la carrera de medicina en la facultad de Zaragoza promoción 1976-82 con el título de Licenciado en Medicina General y Cirugía, posteriormente y tras un examen en Madrid lo convalidé con el título de Especialista en Medicina Familiar y Comunitaria.

Después del servicio militar trabajé haciendo sustituciones de vacaciones en diversos pueblos: Daroca, Manchones, Murero y Orcajo, Ricla, Moyuela.

Era una época de crisis como la actual y con muy pocas opciones de trabajo por lo que me decidí a preparar unas oposiciones. En 1988 aprobé las oposiciones estatales al Cuerpo Facultativo de Sanidad Penitenciaria y tras unos meses de prácticas en Madrid elegí destino en el Centro penitenciario de Daroca donde permanecí hasta 2001 en que me trasladé al Centro Penitenciario de Zuera hasta la actualidad.

¿Qué ha supuesto el ejercicio de la medicina en estos centros? ¿Cómo se vive el día a día?

Para muchos presos la entrada en prisión supone el primer contacto con la medicina.

Los presos son ciudadanos que solo tienen restringida la libertad de movimientos y sanitariamente hablando tienen derecho a disfrutar de una sanidad similar a la que tendrían si estuvieran en libertad. La atención especializada se la presta la comunidad autónoma, en nuestro caso el SALUD y la atención primaria se la presta la Sanidad Penitenciaria, salvo algunas comunidades que también la tiene transferida a la comunidad.

Desde el punto de vista sanitario se intenta que la prisión sea una fuente de salud y que el preso cuando salga en libertad tenga una salud mejor que la que traía al ingreso.

En un centro tipo como el de Zuera el personal sanitario está compuesto más o menos por; 1 subdirector médico; 6-8 médicos; 1 farmacéutica; 1 supervisor de enfermería; 10-12 enfermeras y 6-8 auxiliares de enfermería.

Además desde el SALUD vienen al centro varios especialistas: un psiquiatra, una especialista de infecciosos y otro de medicina interna cada 10-12 días. El dentista viene dos o tres veces por semana y el óptico una vez al mes. En nuestro centro hay 14 módulos además del de aislamiento,





enfermería e ingresos. El funcionamiento se puede parecer al de un centro de salud rural en el que cada módulo equivale a un pequeño pueblo. Cada médico llevamos varios de estos módulos. Hay que tener en cuenta que al tratarse de un recinto cerrado al paciente hay que proporcionarle todo: medicamentos, analíticas, dietas, gestión de salidas al hospital, curas etc. *¿Ha cambiado desde los comienzos?*

Por supuesto. Hace años la sanidad penitenciaria era rudimentaria y funcionaba solo como un botiquín tipo militar. A finales de los años 80 con la aparición del SIDA los políticos se dieron cuenta que se les venía encima un problema importante en la población marginal y los presos por lo que crearon una sanidad penitenciaria que hoy es paralela y semejante a la seguridad social. En cuanto al personal también ha cambiado. Cuando empecé en Daroca éramos solo dos médicos, después estábamos 5 médicos y yo de subdirector médico.

¿Cómo vives y valoras la vida, la enfermedad, la muerte (en algunos casos) de tus pacientes? ¿Qué atenciones son las más habituales?

Como médico mi empeño es minimizar la enfermedad y devolver el máximo de salud que sea posible a tus pacientes. Cuando uno de tus pacientes fallece siempre te preguntas si se podría haber hecho algo más o mejor para evitarlo pero ante una enfermedad crónica terminal e inválida no soy partidario de mantener de forma artificial la vida. Cuando ha llegado tu momento ha llegado.

Muchas personas desde niños y en libertad viven al límite, estando en ocasiones al borde de la muerte por diferentes motivos: accidentes de tráfico, sobredosis, peleas... muchos de estos acaban presos y son frecuentes los casos tipo "Mi madre prostituta de 68 años que ahora no puede trabajar porque se ha roto la pierna, a mi padre no lo he conocido, tengo varios hermanos de diferente padre pero no tengo relación con ellos, yo no tengo bien la cabeza, mis hijos se los ha quedado la DGA..." o "soy palestino, no tengo padres, no tengo hermanos, no tengo hijos ni casa ni trabajo, si salgo de aquí vivo en la calle..." Aún así muchos de ellos se aferran a la vida y los que no es así, lo tenemos más difícil para motivarlos y darles ganas de vivir. Hace unos meses se ahorco un interno quedando en parada cardiorespiratoria, después de unos dos tres minutos de reanimación cardiopulmonar conseguimos sacarlo (no es nada fácil ni frecuente) sin secuelas pero después de un tiempo en programa de prevención de suicidios le trasladamos a otro centro porque aquí no llegaba a reaccionar ni a tener ilusión por la vida.

Las atenciones más habituales han ido variando con el paso de los años y con los cambios en la población reclusa. En un principio el recluso era joven y había mucho politoxicómano, ahora son más mayores y el



tratamiento de toxicomanías, autolesiones y VIH han pasado a segundo plano y se dedica más tiempo a las enfermedades mentales, problemas traumatológicos, diabetes, hipertensión etc. Por ejemplo las autolesiones casi han desaparecido y ahora se está tratando mucho la Hepatitis C.

¿Cómo es el mundo de la cárcel? ¿Que supone la pérdida de la libertad del interno?

Los reclusos son un reflejo de la sociedad en los estratos más bajos, antes había mucho gitano y toxicómano y ahora un porcentaje importante de los reclusos son inmigrantes.

La vida en la cárcel es muy muy diferente en unos u otros módulos. Al ingreso el equipo de tratamiento (compuesto por psicólogos, juristas, educadores...) clasifica y distribuye a los internos en los diferentes módulos según el tipo de delito, la reincidencia, la edad etc. Hay módulos de respeto, libres de drogas, de destinos de talleres etc. Por supuesto también hay módulos con internos violentos y peligrosos, extorsiones, pinchos, peleas etc.

La falta de libertad es deprimente y estresante para todo el mundo. El primer ingreso en prisión es muy duro y difícil de asumir, de hecho es un factor importante a valorar para incluirlos en el programa de prevención de suicidios. Los delincuentes habituales, tienen más asumido que van a pasar periodos privados de libertad. La privación de libertad hace que se magnifiquen mucho los acontecimientos del exterior ya que el preso siente la impotencia de no poder hacer nada, por ejemplo ante la enfermedad o muerte de un familiar.

Un mito que hay que desterrar es que no se entra en la cárcel a partir de una edad, en Zuera hemos tenido alguno de más de 90 años.

¿Alguna vivencia o anécdota especial, de impacto, algún interno especial o famoso?

La vida diaria en la cárcel suele ser tranquila, pero de vez en cuando surgen altercados importantes. Recuerdo como hechos más impactantes un motín y un secuestro que se produjeron en Daroca en los años 90.

En el motín subieron a media tarde al tejado una docena de internos a los que se les fueron sumando casi todos los demás. Se resolvió al empezar la noche gracias a la intervención de la Guardia Civil y los funcionarios.

El secuestro fue más grave ya que empezaron reteniendo

a tres o cuatro funcionarios y durante la negociación secuestraron al Juez de Vigilancia Penitenciaria y a tres o cuatro funcionarios más. Lo resolvieron los GEOS pasadas unas 36 horas.

Internos famosos siempre tenemos alguno: narcos gallegos, jefes etarras, grapos, algún tertuliano de tv., alguna alcaldesa etc. Pero me sorprendió mucho el interés que despertaba un torero famoso (todo el mundo me preguntaba por el). He de comentar que estuvo en uno de los módulos que yo tengo asignado y que se comportó de forma correcta y colaborando en todo momento. Se le trato como a cualquier otro interno salvo que su historia médica la custodiamos aparte para evitar alguna posible filtración.

¿Cómo ves el presente y futuro de Moyuela?

Lo veo muy negro, ojalá me equivoque pero soy muy pesimista, el pueblo es irrecuperable y si no cambian mucho las cosas pienso que a duras penas se mantendrá unos años para segundas residencias y de fines de semana. A duras penas conseguimos tener los mínimos servicios (horno, tienda, bares, gasolinera...). Debemos colaborar todos para que se mantengan, dar las gracias a las personas que llevan estos negocios y no estar siempre quejándonos.

¿Cómo valoras los 29 años de la A C Arbir Malena? ¿Qué ha supuesto para Moyuela? ¿Y en los próximos años?

La ACAM ha sido fundamental para Moyuela en todos los ámbitos y sobre todo en el cultural. Ha impulsado un montón de proyectos para dinamizar la vida del pueblo. Sería imposible enumerar siquiera todas las actividades que ha impulsado o que directamente realiza. Sería un pueblo diferente sin El Gallico, sin publicaciones, sin exposiciones, sin chopos en el río, sin festividad de San Jorge, sin belen, sin andada, sin Cofradía, sin Feria medieval, sin, sin, sin...



Semana Santa 2016

XXVI Encuentro de la Amistad Lécera

El sábado 12 de marzo, a partir de las 16:30 h., se celebró en Lécera el XXVI Encuentro de la Amistad de la Comarca Campo de Belchite, participando las cofradías de Almonacid de la Cuba, Azuara, Belchite, Mediana de Aragón, Letúx, Lécera y Moyuela, e invitadas de Fuentes de Ebro, y La Puebla de Híjar.

Allí estuvo de nuevo nuestra Cofradía llevando a cabo una excelente interpretación de sus toques.



• Semana Santa en Moyuela

20 de marzo, Domingo de Ramos: Bendición de Ramos en la fuente, procesión a la Iglesia, Misa y Bendición de hábitos e imposición de medallas a los nuevos cofrades y después Procesión por las calles Arzobispo Apaolaza, Capitán Eliseo Godoy, Rector y Barrio Verde.

24 de marzo, Jueves Santo: Misa de la Cena del Señor y Procesión de la Oración de Jesús por las calles Arzobispo Apaolaza, Capitán Godoy, Rector y Barrio Verde. 23:00 h. Hora Santa.

• 24:00 h. Rompida de la hora en la Plaza de la Iglesia.

25 de marzo, Viernes Santo: Santos Oficios y Vía Crucis por el interior de la Iglesia debido a la lluvia.

• Asamblea General Ordinaria: 26 de marzo.

• Cena de Hermandad: 23 de abril.



EXPOSICION

16 años de pasión cofrade

El domingo de Ramos se presentó la exposición fotográfica "16 años de pasión cofrade" que viene a presentar, de forma gráfica y complementada con objetos propios de la Cofradía, los ya 16 años de andadura de este sueño que vino a dar forma a ilusiones y compromisos de much@s moyuelin@s.



Se instaló en el espacio del Coro (que se puede ver durante estos meses) y que tuvo un gran número de visitas, con listados de cofrades, grupo de instrumentos, con especial recuerdo a los cofrades fallecidos.



Así más de quinientas fotografías ponían cara y color a los pasos, vía crucis, cofrades, estandarte, instrumentos de música, faroles, etc generando un gran impacto visual, sobre todo desde el centro de la iglesia.

AGRADECIMIENTOS

Diseño y montaje: Jose Abadia, Toñi Durango y Anun Pina. Fotografías: José Abadía Tirado, Lorenzo Crespo Aznar, Ana Crespo López, M^a Antonia Durango Ronco, María Jesús Pina Burriel, M^a Pilar Pina Lapuerta, Anun Pina Sánchez-Rico, Maite Montuenga, Miguel Ángel Sánchez Aznar, Fernando Rodríguez Ongay, M^a Pilar Sánchez Tirado, David Sancho Bello, Matilde Sanz Puig, Archivo A. C. Arbir Malena, www.moyuela.com

VANDADA ARBIR MALENA

Una nueva edición, la 5ª ya, de la popular Andada Arbir Malena esta próxima: el 21 de mayo.

Este año está incluida en la Coordinadora de Andasdas Populares de la Federación Aragonesa de MONTaña, por lo que la difusión va a ser mayor y por ello esperamos mayor participación.

NUEVO RECORRIDO: MOYUELA - BLESA

Largo: 24 Km. Moyuela-Royos-Blesa-Ragudín-Moyuela
Recorreremos uno de los caminos tradicionales para llegar a Blesa, por "Royos". A la llegada a localidad turolense, la Asociación cultural "El Hocino" nos ofrecerá un avituallamiento y visita al museo de carpintería y forja. Posteriormente, volveremos a Moyuela por el camino de "Ragudín", a enlazar con la ruta corta junto a los pinares, límite entre las provincias de Teruel y Zaragoza.

Mapa de recorrido: <http://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=12915025>

Corto: 13 Km. Moyuela-Ragudín-Moyuela

Saldremos igualmente de Moyuela por la ruta de Royos y volveremos por el balsete de Ragudín hacia los pinos, donde enlazaremos con la ruta larga.

Mapa de recorrido: <http://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=12915023>

INSCRIPCIONES

Plazo: a partir del día 26 de Abril, hasta el día 18 de Mayo. Más tarde no se podrá tramitar la inscripción, salvo comunicación aceptada vía correo electrónico a través de alguna persona inscrita finalizándola en la mesa de organización (punto de salida) hasta una hora antes del comienzo.



Cuotas:

- 1) 16€ por senderista (Recorrido + seguro + comida)
- 2) 14€ socios o familiares directos de la A.C. Arbir Malena y A.C. El Hocino (Recorrido + seguro + comida)
- 3) 14€ federados en montaña (Recorrido + comida)
- 4) 11€ sólo comida popular de hermandad.

Cómo realizar la inscripción:

- * Ingresando la cuota (haciendo constar ANDADA

ARBIR MALENA MOYUELA 2016, nombre y apellidos, DNI, tipo de cuota)

En la cuenta de IBERCAJA (Moyuela) 2085 0563 73 0300253399

* Enviando a la dirección de correo arbir-malena@moyuela.com los siguientes datos: Nombre y Apellidos; Fecha de nacimiento; D.N.I. Fecha de ingreso y tipo de cuota y si está federado en montaña.

* Los ingresos de las inscripciones pueden hacerse en grupo, indicando en el correo todos los datos individuales y las cuotas correspondientes.

Se entregará a los inscritos croquis y descripción de la ruta y obsequio recuerdo.

La organización dispondrá de controles, avituallamientos, protección civil, transporte sanitario y coche escoba a lo largo del recorrido.

Diversos voluntarios, convenientemente identificados, resolverán cualquier duda que tengan los senderistas.

En caso de inclemencias meteorológicas adversas, la organización se reserva el derecho a suspender la andada sin devolver la cuota pagada, manteniendo la Comida de hermandad. Se dispondrá de servicio de duchas en el pabellón municipal

Mas info en : www.moyuela.com y www.blesa.info

FRAY JOSE ALBERTO PINA

NAVARRA, LUNA Y ALBARRACIN

Continuamos recuperando la figura del ilustre Fray Jose Alberto Pina, siguiendo los lugares y obras que dejó como huella de su buen hacer como arquitecto. Comenzamos en Tarazona, hablando en la anterior revista de la Iglesia de San Atilano y del pórtico barroco de la Catedral para seguir por tierras de Navarra, Luna y Albarracín.

Fray José Alberto Pina (1693-1792), nacido en Moyuela, profesó en 1719 en el convento del Carmen de Zaragoza. Su formación arquitectónica (primeras décadas del siglo XVIII) se vio enriquecido por la consulta de los tratados de Juan de Caramuel, Vicente Tosca y Fr. Lorenzo de San Nicolás. A lo largo de su trayectoria artística pueden distinguirse dos periodos, el primero centrado en Aragón y Navarra hasta 1740, y el segundo a partir de esta fecha en Valencia y Castellón.

IGLESIA DE LA COMPAÑÍA DE MARÍA DE TUDELA

La iglesia de la Compañía de María o de la Enseñanza de Tudela (Navarra), construido en el siglo XVIII, es el único monumento esencialmente barroco de la Ribera navarra. El autor del proyecto fue Fray José Alberto Pina, autor de numerosas iglesias en Aragón, del palacio del Obispo en Albarracín y que más tarde alcanzaría fama merecida en tierras valencianas, donde se hizo cargo de otras importantes en Játiva y proyectó modelos para las Escuelas Pías de Valencia, lo que le valió la concesión por unanimidad en 1769 el título de miembro de la Academia de San Carlos.

El Padre Pina residió en el convento de Tudela al menos entre 1733 y 1735 y su nombre lo hemos de asociar con algunas construcciones de la Tudela de aquellas décadas

como la sacristía de los jesuitas -hoy San Jorge- y sobre todo la iglesia de la Compañía de María, verdadero ejemplo de planta barroca a la italiana combinada con un plan decorativo netamente de la tierra. Desde Tudela se desplazó para peritar o planear en diferentes edificios de Cascante, Villafranca y Tarazona.

La atribución del proyecto general a fray José Alberto Pina está avalada por la presencia del religioso en el convento de la Ribera de Navarra y por algunos documentos indirectos. Por una parte, el 25 de agosto de 1733 declaraba sobre las diferencias existentes entre las religiosas y el chantre y canónigo don Agustín de Ychaso. En el citado documento se denomina claramente como “arquitecto de fábrica”. Al año siguiente, concretamente el 12 de marzo, declaraba en favor de las religiosas de la Enseñanza junto a Juan Antonio Marzal en el pleito que aquéllas mantenían con Antonio Merino sobre la ubicación de una ventana, dato que nos habla de la familiaridad y confianza de las monjas con el fraile tracista. En el informe que realizó cita algunos libros como el Gobierno y política de fábricas de Teodoro de Ardemans, así como las Ordenanzas de Juan de Torija.

Fuente: 2015 Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro
©Universidad de Navarra
www.unav.es/catedrapatrimonio

26 de febrero de 2014

VILLAFRANCA

Frailes tracistas y monjas artistas

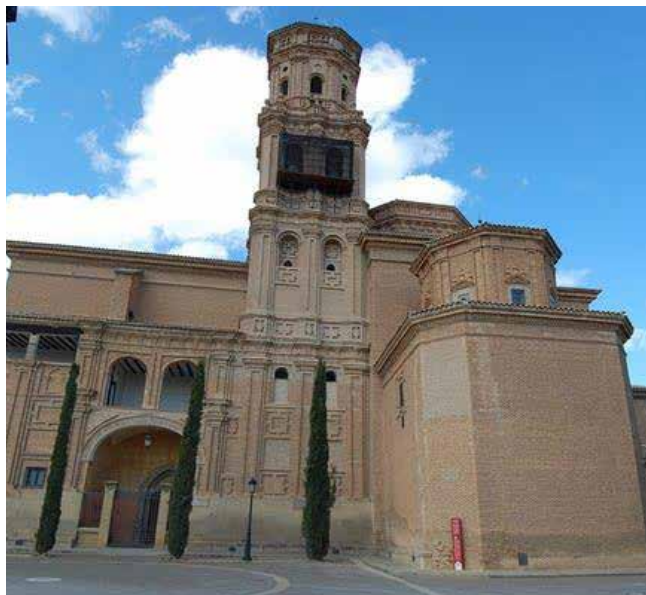
D. Ricardo Fernández Gracia. Cátedra de Patrimonio y Arte navarro

Hace años el profesor Echeverría Goñi y el que suscribe, en la primera síntesis de arquitectura barroca en Navarra, señalábamos como un hecho, en buena manera determinante, en el desarrollo de las artes y de la arquitectura en particular de los siglos del Barroco en el Viejo Reino la presencia de los “frailes tracistas” de diferentes órdenes religiosos que proporcionan una impronta muy personal a edificaciones conventuales y no conventuales, pues, como es sabido, su actividad rebasa en gran medida el mundo del claustro. Dentro de este conjunto de artífices, destaca el gran número de carmelitas descalzos que, residiendo temporalmente



Tudela

en los conventos de Pamplona, Corella y Tudela, suministran trazas para importantes parroquias, catedrales o santuarios. En otros casos se les pedía opinión por escrito, dirigiéndose a conventos riojanos o castellanos. De entre todos ellos destacaremos en el siglo XVII a fray Alonso de San José, autor del convento de la Santa en Ávila y activo en Corella, Pamplona y Viana, fray Juan de San José, supervisor de la fachada del Carmen de Pamplona, fray Nicolás de la Purificación, autor de los planos de este último convento y de los de la parroquial de Muniáin de la Solana y fray Pedro de Santo Tomás. A la siguiente centuria pertenecen fray Bernardo de San José que trabajó para la catedral de Tudela y Villafranca en el primer tercio del siglo, fray José de San Juan de la Cruz, activo en La Rioja, Navarra y Álava en la segunda mitad y autor de los planos del convento de Lesaca y de la ampliación de la cabecera y crucero de San Gregorio Ostiense y, por último, fray Marcos de Santa Teresa, tracista del convento de Araceli de Corella y con innumerables obras en Vizcaya.



Villafranca

Además de este grupo de carmelitas que estudiamos en 1982, otras órdenes religiosas también contaron con sus propios maestros, algunos de los cuales residieron en sus casas de Navarra durante algún tiempo. Entre los carmelitas calzados destaca fray José Alberto Pina, residente en el convento de Tudela al menos entre 1733 y 1735 y, más tarde miembro de la Academia valenciana de San Carlos, tras haber planeado más de 24 iglesias en Aragón y el palacio del obispo de Albarracín. Su nombre lo hemos de asociar con algunas construcciones de la Tudela de aquellas décadas como la sacristía de los jesuitas -hoy San Jorge- y sobre todo la iglesia de la Compañía de María, verdadero ejemplo de planta barroca a la italiana combinada con un plan decorativo netamente de la tierra. Desde Tudela se desplazó para peritar o planear en diferentes edificios de Cascante,

Villafranca y Tarazona.

<http://www.unav.es/catedrapatrimonio/paginasinternas/conferencias/conventos/fernandez1/default.html>

"ARTE Y ARTISTAS EN CASCANTE: SIGLOS XVI-XVII"

6/10/2010. Un taller de retablos en Cascante: los Serrano D. Ricardo Fernández Gracia. Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro

Al igual que en otras localidades navarras que obtuvieron el título de ciudad en el siglo XVII, maestros de diferentes especialidades artísticas desarrollaron una amplia actividad en Cascante, llegando a contar con talleres bien en la propia ciudad.

Entre los maestros con cierto renombre de la ciudad destacan la dinastía de pintores de los Urzainqui,



Cascante

establecidos en Zaragoza y originarios de Cascante. Uno de ellos, Andrés, legó en su testamento de 1672 tres lienzos con destino a la parroquia de la Asunción. Natural de Cascante fue asimismo el arquitecto de los palacios reales de Granada, Francisco Aguado, con cuyos planos se levantó la Capilla del Cristo a la Columna a partir de 1779, tras haber sido alumno en la Real Academia de San Fernando a partir de 1767. Dignos de mención en el siglo XVIII, cuando en Navarra no había pintores de caballete, hay que destacar a los Díaz del Valle (Ignacio y Diego), especialmente Diego, establecido en Cascante, desde donde atendía encargos para diferentes lugares del Reino como Lodosa, Pamplona, Olite, Sangüesa o Fitero, así como de otras localidades aragonesas y castellanas. Díaz del Valle había nacido en torno a 1740 en Cascante y falleció en Viana en 1817.

Entre los que llegaron a trabajar o recibieron encargos los destacados maestros foráneos: el arquitecto carmelita fray José Alberto Pina, el grabador aragonés Carlos Casanova, el retablista Domingo Larripa y el pintor Mateo Cerezo.

El taller de los Serrano, a caballo entre Cascante y Tudela, lo conformaron de modo especial José Serrano y Jiménez, fallecido en 1699 y su hijo José Serrano y

Argáiz, que trabaja durante toda la primera mitad del siglo XVIII, con taller abierto en Cascante y la capital de la Ribera. La gran obra del primero es el retablo mayor de la basílica del Romero de su localidad natal de Cascante, a punto de finalizar cuando le sorprendió la muerte, tras haber trabajado en Tudela, Zaragoza, Mallén y otras localidades navarras. José Serrano y Jiménez se había formado con su padre de profesión carpintero, y más tarde en casa del maestro de Lerín establecido en Tudela Francisco San Juan y en la capital aragonesa, antes de realizar su preceptivo examen en 1673. En sus obras utilizó las columnas salomónicas a gran escala decoradas con uvas y parras, amén de un rico repertorio decorativo inspirado en formas vegetales. Al igual que ocurre con su hijo, este maestro realizaba en su taller las esculturas de bulto redondo de sus retablos, extremo éste que no se comprueba en otros talleres navarros del momento, por encargarse de esas piezas maestros no siempre de los talleres que recibían los encargos.

<http://www.unav.es/catedrapatrimonio/paginasinternas/conferencias/cascante/serrano/default.html>

También puede incluirse dentro de este grupo la torre de la iglesia parroquial de Cascante, cuya fábrica fue reconstruida a partir de 1730 por el maestro de obras tudelano Juan de Estanga al amenazar ruina la primitiva torre del siglo m; para tal fin añadieron un conjunto de capítulas a las facilitadas inicialmente por los fabriqueros fray Bernardo de San José y Juan Antonio Marzal, en tanto que la planta y perfil del cuerpo de campanas fueron firmados por fray José Alberto Pina en compañía del propio Marzal

Si exceptuamos la capital del Reino con sus capillas dieciochescas de patronato municipal, las obras más emblemáticas del Barroco navarro corresponden a ciudades y villas de la Ribera con grandes conjuntos urbanísticos y conventuales como Tudela, Corella o Villafranca, a la que el propio Azanza ha dedicado un denso libro monográfico, y otras de la merindad estellesa como Viana y Los Arcos, donde se dan cita algunos de los maestros más afamados de los territorios vecinos.

Las fábricas más internacionales del Barroco navarro son la basílica del Patrocinio de Milagro, proyectada en 1699 por Pedro de Aguirre, la iglesia de la Enseñanza de Tudela, con traza de 1732-40 de fray José Alberto Pina, según la Fórmula de las casas de la Compañía de María de 1638, y la cabecera y crucero de San Gregorio Ostiense de Sorlada según planos de 1758, del tracista carmelita fray José de San Juan de la Cruz.

AZANZA LOPEZ, José Javier
Arquitectura religiosa del Barroco en Navarra
Pamplona : Gobierno de Navarra, 1998.

LUNA. IGLESIA DE SANTIAGO Y SAN MIGUEL

El actual edificio fue construido entre los años 1734 y 1767 siguiendo el proyecto de fray José Alberto Pina. Se trata de una obra de estilo tardobarroco donde destacan sus grandes dimensiones y una decoración bastante simple.

En el exterior varios vanos adintelados y un óculo sirven de iluminación al interior. Sobre la puerta principal la imagen de Santiago en una hornacina flanqueada por dos escudos. La torre, de escasas proporciones por la falta de recursos durante su construcción, embutida dentro del cuerpo de la iglesia. El interior de la iglesia parroquial se distribuye en tres naves laterales separadas por pilares. La capilla mayor luce un bóveda estrellada. A los pies un coro.

En la iglesia parroquial se guardan pinturas, esculturas y piezas de orfebrería en su mayoría de estilo barroco. Destacan por su interés una cruz procesional en plata sobredorada del siglo XV, una custodia en forma de templete del siglo XVI. Entre los retablos el de La virgen con el niño, de 1481, atribuido a Miguel Ximenez,



retablo de la Virgen del Rosario tallado en la segunda mitad del siglo XVI. Dos pilas de agua bendita del siglo XVII y una puerta labrada de madera con decoración de medias lunas preceden al retablo del Niño Jesús, obra del siglo XVI en estilo plateresco. Obras de interés son una imagen de San Sebastián de 1608 cobijada en el retablo de la Sagrada Familia, el órgano barroco del silo XVIII, dos puertas de madera labrada del siglo XVII situadas en el Prebisterio y la rejería .

http://www.luna.es/p/patrimonio_parroquia

ALBARRACIN: PALACIO ARZOBISPAL

En palabras de Orellana, recogiendo el testimonio del propio arquitecto, construyó el palacio del obispo de Albarracín, así como veinticuatro iglesias en Aragón, logrando concertar la obediencia a la moda del momento, el consabido clasicismo que se despliega sin rubor en la portada, con el respeto por lo vernáculo.

PROXIMAMENTE: *Fray Jose Alberto Pina en XATIVA*
Mas información sobre Fray José Alberto Pina en:

El Gallico, nº 79, 80, 81, 86 y 87

Selección de textos: José Abadía Tirado

EL FUTURO DE NUESTRO PUEBLO

Aragón tiene una baja densidad de población que en algunas zonas llega a extremos de desertización. Son muchos los pueblos cuya supervivencia depende de que se apliquen las políticas correctas para hacer posible la permanencia de sus vecinos.

Los territorios aragoneses han fijado sus prioridades para los próximos años a través de veinte estrategias de desarrollo local y la lucha contra la despoblación aparece como trasfondo en todas ellas. Catorce comarcas aragonesas tienen menos de diez habitantes por

kilómetro cuadrado (C.C. Belchite 3) y se encuentran en la categoría de desierto demográfico. Este desequilibrio en el reparto poblacional es desde hace tiempo uno de los principales problemas de la Comunidad y los actores del medio rural intentan, por todos los medios, impulsar iniciativas que actúen como desfibriladores de sus territorios, generen actividad económica y atraigan a jóvenes pobladores. Los veinte Grupos de Acción Local de la Comunidad son los máximos representantes de esta dinámica de salvamento y han presentado a finales de 2015 al Gobierno de Aragón las hojas de ruta que deberían guiar las estrategias para la reactivación del mundo rural aragonés de aquí a 2020. Con el visto bueno del Ejecutivo, estas hojas de ruta se convertirán en las líneas prioritarias sobre las que invertir los 113 millones de euros en ayudas que corresponden al proyecto europeo Leader en Aragón. Tras la ello la DGA lleva a cabo la primera convocatoria de proyectos. A continuación, cada Grupo de Acción Local valorará y propondrá los proyectos que mejor encajen en su estrategia de desarrollo del territorio. La Red Aragonesa de Desarrollo Rural es quien coordina la actividad de los veinte Grupos y justifica la necesidad de veinte estrategias en la disparidad de recursos y necesidades que presentan las comarcas y provincias aragonesas. Desde la Red destacan la creación de empleo como la necesidad común detectada en todos los territorios, pero señalan que cada grupo puede optar por una estrategia o un sector diferente para solucionarlo. Los recursos turísticos (deportivo, cultural, gastronómico) y agroalimentarios podrían ser fuente de empleo si se les sacase el suficiente partido.

Veinte estrategias contra la despoblación

Heraldo de Aragón 18/09/2015. P. Puebla. Zaragoza



La eterna problemática sobre la despoblación ha repuntado a lo largo del último año después de que tanto en el Senado como en el Congreso se hayan empezado a diagnosticar al menos los síntomas mediante comisiones e iniciativas parlamentarias.

El problema demográfico que afecta a 17 provincias españolas, pero que muestra su rostro más crudo en Teruel, Cuenca, Soria y Guadalajara, triángulo geográfico que ya ha sido calificado como 'Laponia del sur', y que aglutina menos de 8 habitantes por kilómetro cuadrado, el estándar que marca

la Unión para que un territorio sea reconocido como zona con un problema de despoblación urgente, teniendo acceso a fondos específicos. El problema reside en que la división territorial que contempla Europa pasa por las Comunidades Autónomas, y Aragón en su conjunto o Castilla y León o La Mancha sobrepasan este baremo de densidad demográfica. Una serie de problemas territoriales y de coordinación a los que intentó dar solución el informe de la Ponencia, que enfoca de manera nacional la "enfermedad" de la despoblación y que recogía entre sus propuestas la posibilidad de avalar el proyecto de la 'Serranía Celtibérica', para crear un sistema territorial integrado entre todas estas zonas despobladas. El proyecto Serranía Celtibérica, ejemplo de medida, basa su razón de ser en el sustrato histórico-arqueológico que comparten diez provincias de cinco Comunidades Autónomas -Aragón, con la práctica totalidad de Teruel y las comarcas occidentales de Zaragoza, las dos Castillas con Soria, Cuenca y Guadalajara fundamentalmente, algunas zonas interiores del norte de la Comunidad Valencia y las alpujarras riojanas- que además tienen en la despoblación su mayor problema presente y futuro.

Una 'macrorregión' con Teruel, Cuenca o Soria para combatir la despoblación?

03/11/2015 Heraldo de Aragón. V. Millán. Zaragoza

¿Ello nos lleva a preguntar qué macroproyecto podría impulsar o al menos integrar a la Comarca Campo de Belchite y por cercanía a los pueblos limítrofes a Moyuela de la provincia de Teruel? Lo fundamental es seguir pensando, innovando, buscando oportunidades y alianzas y que todas las administraciones trabajen coordinadas sin afanes partidistas. ¡El futuro lo exige!

SELLOS DE MOYUELA

Se está llevando a cabo una labor de recopilación de sellos institucionales de Moyuela: Ayuntamiento, Iglesia, partidos, sindicatos, asociaciones, etc. con especial atención a sellos de caucho y de tinta.

La sigilografía es el estudio científico de los sellos utilizados por el hombre a lo largo de los siglos como instrumento para autorizar y validar la documentación pública (oficial) y aún la privada.

Agradeceremos la colaboración de los que tengan algún sello de interés o puedan dar noticias de alguno de ellos.

Se llama sello al cuño o troquel que sirve para estampar figuras o signos representativos de la persona física o jurídica que lo usa y con los cuales se autorizan los documentos emanados de la misma.

Se distinguen diversos tipos, pero nos vamos a centrar en los de caucho.

Sellos de Caucho: la historia de los sellos de caucho se remonta a la época de las civilizaciones mesopotámica y egipcia antiguas.

El sello era material exclusivo para altos dignatarios y grandes personajes que necesitaban estamparlo en documentos para oficializar sus tratos comerciales o políticos. Se realizaban de forma totalmente artesanal en metal o piedra. Actualmente los sellos de caucho se producen de modo masivo.

PRIMER SELLO DEL AYUNTAMIENTO DE MOYUELA

El primer sello del Ayuntamiento, documentado lo encontramos en el Censo de Población de 1861, referido a Moyuela, conservado en el Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Para encuadrar este momento de la historia de España es necesario reseñar los diferentes gobiernos:

* Reinado de Isabel II (hasta septiembre de 1868), dividido en las siguientes etapas:

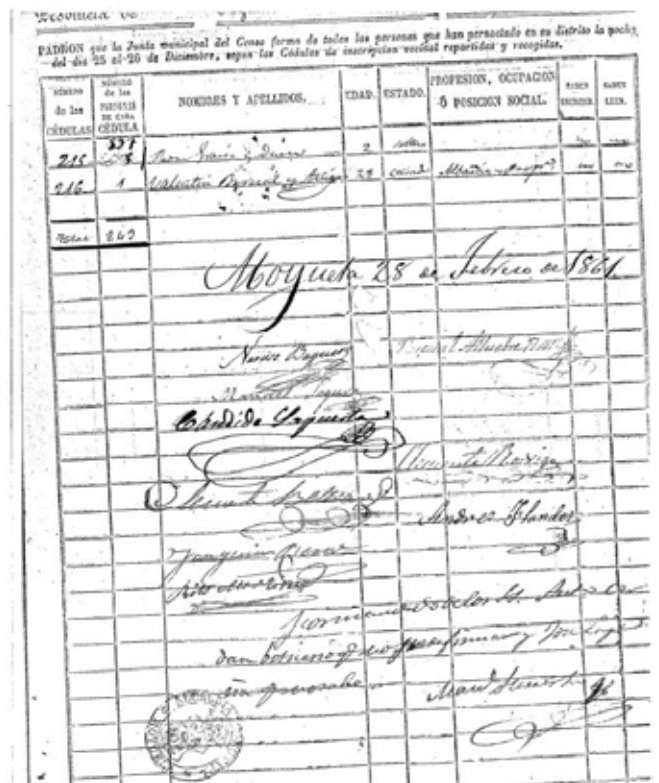
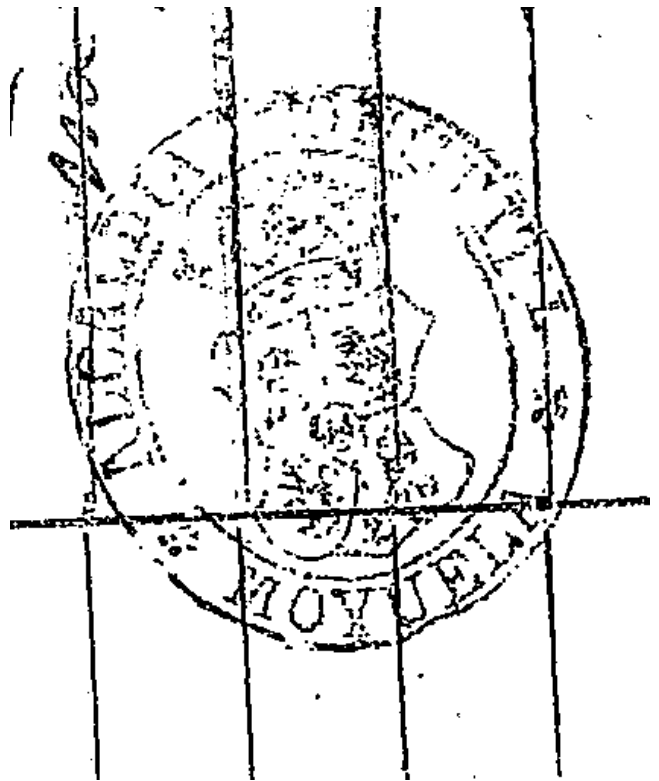
- Bienio progresista (1854-56), en el que tuvo lugar la desamortización de Madoz.
- Reacción moderada (1856-58),
- Gobierno de la Unión Liberal (1858-64) y el cuatrienio final de tendencia ecléctica.

El último gobierno del reinado representó la reacción autoritaria que desencadenó la Revolución de 1868 "La Gloriosa" y la crisis final de la monarquía.

Alcaldía Constitucional, 1861

Estampado el 28 de febrero de 1861 bajo las firmas de los miembros del Concejo (Narciso Baquero, Pascual Allueba, Manuel Segura, Candido Lapuerta, Clemente Rodrigo, Clemente Beltran, Andres Flandes, Joaquin Berne, Rito Martinez, Antonio Cerdan, y otro.

En la orla del sello aparece la leyenda " *Alcaldía Constit.l * Moyuela *" en letra capital, separada por una grafila de trazo continuo. El escudo del reino de España con las flores de la monarquía borbónica, muy esquematizado.



Fotografías Fondo Asociacion (cedidas José Abadía y)



Mariano Bernal y Alfredo Peña en la Feria Medieval de Moyuela. 2006



Agustina Marco y Carmen Bernal. Fiestas Moyuela años 80

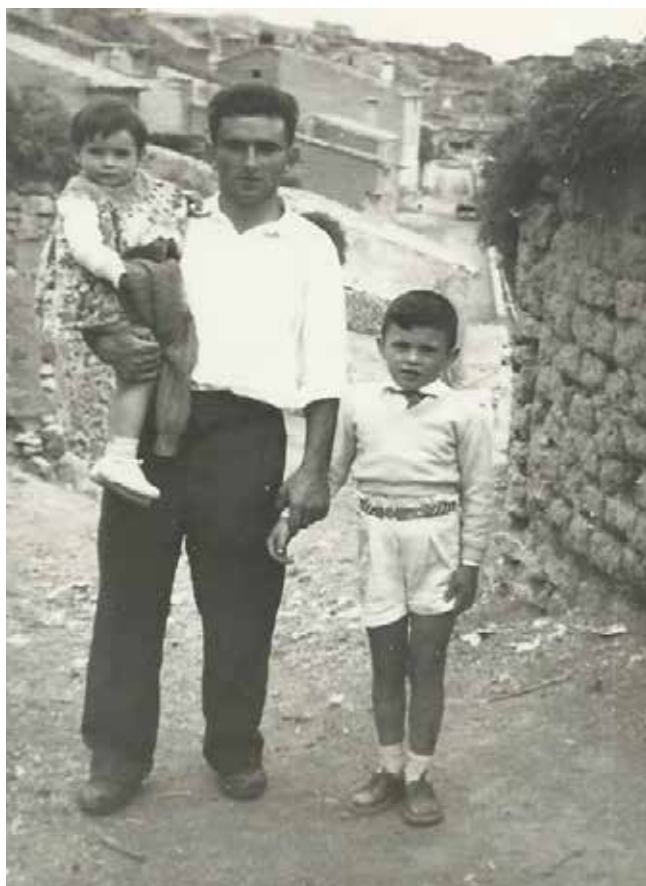


Jose y JesúsAlcala (Años 60)

Fotografías Fondo Asociacion (cedidas por José Abadía y Pili Crespo)



José Abadía Berné y Antonia Tirado Alcalá (años 40)



Pilar Crespo, Francisco Aznar y Lorenzo Crespo (años 60)

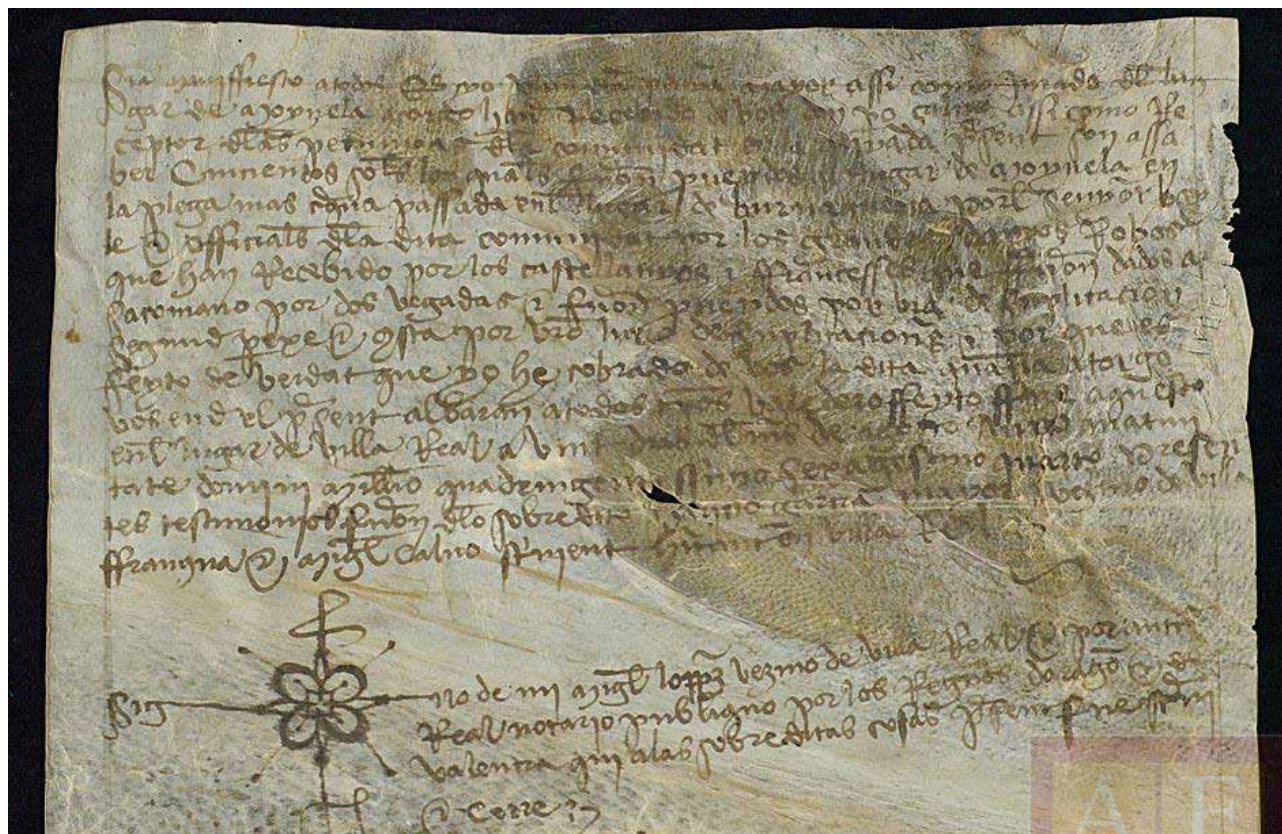


Jesus y Manuel Navarro (años 60)

Archivo y Fondo Documental de Moyuela

GUERRA CON CASTILLA

Hoy presentamos el documento de 1464 que hacen referencia a los daños que sufrió Moyuela en guerra por los castellanos y franceses, conservados en el Archivo Histórico Nacional. Un gran hallazgo que sigue animando a recuperar nuestro patrimonio cultural.



Albarán del concejo de Moyuela, de 500 sueldos jaqueses que la Comunidad dio al lugar "por los grandes danyos e robos que han recebido por los castellanos e franceses, que fueron dados a sacomano por dos vegadas".

DIVERSOS-COMUNIDADES, Car. 67, N.76 1464-8-20



Billete / Bomo de la Colectividad de Moyuela. Emisión de 1937 . Sello del Consejo Municipal. a la firma Luis Alcalá

Moyuelinos por el mundo:

ANDREA VELA SÁNCHEZ

INGLATERRA

PRESENTACION

Hola Moyuelin@s, hoy os quiero contar como esta siendo mi experiencia en Inglaterra, desde hace ya casi dos años, decidí arriesgarme y probar suerte en otro país y hasta el momento está siendo una gran experiencia. Para empezar, os voy a contar un poco de mí... Soy Andrea Vela, moyuelina de corazón, soy nieta de Pedro "El sastre" y Pilar Pina, mis padres son Ascensión y Chema, de la Peña Azuquiqui, mi hermano es Isaac de la Peña B-52.

Desde bien pequeña siempre quise estudiar Enfermería, y con mucho esfuerzo y estudio lo conseguí. En el año 2008 comencé a estudiar en la Universidad de Zaragoza el Grado de Enfermería y en 2014 me gradué. Como muchos sabéis, el último año de carrera universitaria es muy difícil, porque se te acaba el tiempo, y tienes que decidir qué vas a hacer en el futuro...por lo visto el mío fue aún más difícil jaja... tras muchas charlas en la universidad contándote lo buena que es la situación laboral en España y mucho pensar, decidí que quizá tenía una oportunidad en otro país, donde ganar experiencia y puntos para la Bolsa de trabajo del Salud... y aquí comienza mi aventura.



Catedral de Ely

PRIMERA ETAPA: CAMBRIDGE

Mi viaje comenzó a finales de Agosto de 2014, superadas las fiestas me puse en marcha. Mi primer destino fue Cambridge, una de las ciudades más bonitas de Inglaterra al norte de Londres, conocida por su famosa Universidad, ya que muchos premios noveles han estudiado en ella y por su gran prestigio en el mundo. También es conocida por lo mal que se llevan con la Universidad de Oxford y sus regatas. Cambridge se caracteriza por el color verde y la naturaleza, cuanta con llanos inmensos de césped donde los jóvenes y no tan jóvenes pasan las tardes jugando a diferentes deportes o con una cerveza y una baraja de cartas, el más famoso es Parker's Piece. No se me puede olvidar mencionar el Río Cam, que da nombre a la ciudad, en el se puede disfrutar del Punting, que consiste en que los estudiantes de la Universidad de Cambridge, pagando un módico precio de 15 pounds (con regateo) te dan un paseo por el río Cam con una góndola y un palo y puedes disfrutar en una hora de todos los edificios más relevantes de la Universidad de Cambridge como el famosos King's College.

¿Y os preguntareis que hacía allí? Trabaje como Aupair, cuidando niños en una familia a cambio de un pequeño sueldo, un techo, una nevera llena de productos ingleses y perfeccionar mi inglés. Encontré a la familia a través de una agencia a través de internet, después de muchas entrevistas con diferentes familias me decidí por ellos. Los padres eran profesores, Elsa era investigadora en la Universidad. Mi trabajo consistía en cuidar de dos niños, Frankie (4 añitos) al cual tenía que recoger del cole y pasar unas horas jugando con el hasta que Eamon (el papa) llegaba de trabajar y cuidar de Wilfie (6 meses) durante el día, ir a grupos de bebés donde aprendí todos los cantajuegos ingleses, pero sobre todo me servía para relacionarme con las cuidadoras- mamás de otros niños y mejorar mi inglés que era principalmente mi objetivo. Por las tardes iba a una academia a clases de inglés. Desde el primer día conocí, a un montón de españoles, estamos en Inglaterra como las moscas, que con el paso de tiempo se han convertido en muy buenos amigos. Con ellos compartí, muchos viajes a Londres, fiestas de españoles, visitas a los pueblos de la zona, como Ely, el cual recomiendo ir por su bonita catedral.

Durante estos meses tuve muchas visitas, la más importante la de mi madre que sin ni “papa” de inglés vino sola a conocer mi entorno y disfrutamos muchísimo nuestra visita de Londres y Cambridge juntas.



Big Ben, con mi madre Ascensión



Con mis compañeros de trabajo el día de Navidad

A los 8 meses de mi estancia en Cambridge, comencé la búsqueda de trabajo como enfermera, ya que mi inglés había mejorado y me sentía capacitada de trabajar como enfermera con todas las responsabilidades



Tower Bridge (London) con amigos del Instituto Andalán

que ello conlleva. Recibí varias propuestas de trabajo en diferentes ciudades de Inglaterra, de las cuales fui descartando hasta quedarme con Guildford, en el Royal Surrey County Hospital.

Primero pase la entrevista de trabajo y después de ello me hicieron diferentes exámenes para conocer mis conocimientos. Y finalmente ¡SI! Me habían cogido para trabajar en la planta de Respiratorio del Royal Surrey County Hospital.

SEGUNDA ETAPA: GUILDFORD

Tras mucha paciencia y mucho papel, a finales de Agosto otra vez jeje, volé en dirección Londres, digo paciencia y papel, porque como ingleses que son, no lo hacen fácil...antecedentes penales en ambos países, convalidación del título universitario etc.

Guildford es una ciudad al Sur de Inglaterra, lo cual favorece los rayos de sol, está situada entre Southampton y Londres, aproximadamente a 40 min en tren de Londres. Se considera una de las ciudades dormitorio más ricas de Londres. Está situada en la Comarca de Surrey, conocido Guildford, por la famosa Universidad de Surrey y las colinas de Surrey.

A final de Agosto llegue a Guildford, el hospital me proporciono una residencia los primeros meses donde vivir, la cual me vino muy bien mientras buscaba casa. Allí conocí a Miriam, mi compañera de aventuras, que actualmente es mi compañera de casa.

El trabajo de enfermería es muy diferente al Español, para poder hacer todas las técnicas de enfermería

que en España hacemos con asiduidad, en Inglaterra, tenemos que hacer cursos para demostrar que tenemos la capacidad para hacerlo. Pero con el tiempo, se ve la luz, en mi caso a los 6 meses ya tenía todos los cursos hechos y acreditados. En mi planta trabajamos un montón de enfermeros de diferentes nacionalidades, entre ellos 7 españoles. El trabajo en respiratorio es muy duro, ya que los pacientes tienen enfermedades muy agudas, pero esto me está ayudando a ganar experiencia en mi carrera profesional y la posibilidad de seguir evolucionando como enfermera.



Escapadas, Berlin, ...

El Royal Surrey County Hospital, es un hospital de referencia para enfermeros españoles por lo que estamos un buen grupo. Cada uno de diferentes partes de España, hemos conseguido hacer una familia fuera de España con escapadas a Cracovia, Berlín, paellas de domingo y muchos ratos de desconexión y liberación del hospital.

En conclusión, un balance muy positivo de mis dos etapas, evolucionando personal y profesionalmente. Experiencia que recomiendo y que si alguien quiere comenzar, estaría encantada de dar unos consejos.

SALUDOS

Para finalizar, me encantaría agradecer a todos los familiares y amigos que nos acompañaron a mí y a mi familia tras el fallecimiento de mi abuelo Pedro.

Moyuelinos, gracias por hacer de Moyuela un pueblo diferente, lleno de actividades, de Asociaciones..y buena gente, hagamos todos juntos que siga así y nuestro querido pueblo nunca muera.

Hago un llamamiento a mis amigos los Párdalos (Peña el Yoke y Coliseo), decidir fecha para visitar Guildford-Londres!!!

Gracias por perder un ratito de vuestro tiempo en leer mi experiencia, ha sido un placer contároslo.

Andrea Vela



Hogueras y Quintos

A finales del 2015 por los “quintos” jóvenes se recuperó una tradición como era la hoguera de los quintos.



Para ello ni cortos ni perezosos con un buen transporte se dedicaron a “acarrear” un buen montón de leña y por la noche se encendió esa gran hoguera que permitió reunirse y divertirse un buen rato a la luz del fuego.



Nuestra felicitación por la iniciativa y que sigan recuperándose tradiciones con el fin de estimular la convivencia y el vivir juntos momentos divertidos.



BTT MOYUELA

El ciclismo, desde mitad del pasado siglo XX siempre había sido un deporte popular y con un numeroso grupo de simpatizantes, aficionados y practicantes. La aparición de grandes campeones españoles en la historia de este deporte como Bahamones, Ocaña, Perico Delgado o Miguel Induráin hicieron su práctica en carretera bastante habitual y la estampa de un grupete de ciclistas un clásico de las vías el fin de semana el gran aumento del tráfico rodado por las carreteras, la expansión de las ciudades y sus cinturones viarios, la creación de autovías y autopistas etc. provocó que, lo que antes era un deporte amable y saludable se convirtiera casi en una actividad de riesgo, poniendo en muy serias dificultades la compatibilidad entre ciclistas y vehículos a motor. Ante la necesidad de resolver esta disyuntiva, en la década de los 80 se comenzaron a vender las primeras bicicletas de montaña, o bicicletas todo terreno, mas conocidas como BTT (Bicicletas Todo Terreno), y en ese momento se puede decir que se siembra lo que en la actualidad es nuestro grupo: BTT Moyuela. Muchos de nosotros, unos antes, otros después, nos reenganchamos a la afición del ciclismo gracias a la facilidad que las bicicletas BTT nos dan para descubrir nuevos parajes, hasta ahora desconocidos desde las carreteras, nuevas rutas, nuevos caminos, senderos, arroyos, barrizales, labrados y en definitiva todo un nuevo mundo de experiencias lejanas al ruido de los coches y camiones. Todos esos pequeños aficionados un día coincidimos en un determinado sitio y ponemos en común todas nuestras experiencias, sudores, caminos perdidos, pinchazos, caídas, averías y decidimos juntarnos para ampliar las posibilidades que este deporte pone a nuestra disposición.

Empiezas las primeras salidas en grupo; lo que en un primer momento son rutas solitarias descubriendo los alrededores de Moyuela o Zaragoza, van incorporando



nuevos compañeros, se van ampliando las miras, se descubren nuevos parajes, recorridos inexplorados y territorios casi siempre sorprendentes. El grupo de amigos cada vez se va haciendo mayor, hasta que allá por el año 2010 salta la idea de hacer un grupo ciclista; se llamará BTT Moyuela. Alrededor de un buen puñado de botellines nos juntamos un día Pedro Sanchez "El Sastre", Javier San Martin "El Vasco", Antonio Bello "El Zurdo mayor", Miguel Bello "El zurdo pequeño", Andrés Palacios "Carano", José Antonio Sanchez "El Doctor", Jesús Royo "El Cordonero", Carlos Lahuerta "El Herrero", José Antonio García "Cotofio", Alberto Latorre, Victor Bordonada y el que escribe, Oscar Berlanga, y todos a una creamos el club, generamos sus estatutos, presentamos documentación en DGA y Hacienda y nos constituimos como un club deportivo y social con el objeto de promover el deporte y las actividades lúdicas con él relacionadas. Desde nuestra fundación nuestro objetivo siempre ha sido el de conseguir dar a conocer nuestro pueblo y nuestros paisajes a todos aquellos amantes del ciclismo de montaña. Resulta complicado dar a entender, incluso a las propias personas del pueblo, que muy cerca de nosotros se pueden visitar parajes sorprendentes, auténticos oasis naturales, sierras escarpadas, pinares, carrascales, barrancos, desfiladeros, riachuelos etc, en definitiva paisajes que el maravilloso y duro mundo de la bicicleta nos ha permitido descubrir y disfrutar, y con ello aumentar mas si cabe el amor hacia nuestra tierra, tan denostada y maltratada por muchos, incluso por nosotros mismos. En Moyuela y alrededores SI hay



muchas cosas que ver; solo hay que VALORARLAS, descubrirlas, saber donde están e invitar a todos a que lo disfruten.

LOGOTIPO

Viene de una idea de Pedro El Sastre; una liebre montada en una bicicleta. En una imagen se refleja de manera bastante fiel la filosofía tanto del grupo como de las tradiciones cinegéticas de nuestro pueblo.



INDUMENTARIA

En principio era completamente anárquica; cada uno con lo que podía salir a la ruta; conforme nos fuimos agrupando, decidimos comprar un maillot (camiseta de ciclismo) color blanco con las letras, el logo, el escudo y la bandera de Moyuela (elementos que hasta la actualidad no nos han abandonado). Un poco mas adelante una chaqueta de invierno manteniendo el color corporativo verde característico en nuestros inicios; cuando el grupo se consolidó y las salidas y asistencias a pruebas comenzaban a ser frecuentes, decidimos, a escote, comprar una equipación competa negra y verde, con la que hemos pasado los últimos tres años. En el pasado verano dimos un vuelco a la filosofía de la vestimenta, y cambiamos de estética adoptando como colores los de la bandera de nuestro pueblo, con los laterales azules, el centro blanco y la cruz de San Jorge tanto en pecho como en espalda. Una buena idea, que puliremos cara al futuro en nuevas adquisiciones, siempre que el bolsillo lo permita.



ACTIVIDADES

Nuestra habitual participación en carreras cicloturistas por el entorno de Zaragoza hizo que nos planteáramos si éramos capaces nosotros de organizar una prueba ciclista en Moyuela; como puntos fuertes para ello teníamos el amplio abanico de amistades, las redes sociales que hoy en día todo lo facilitan en el ámbito de la comunicación, la voluntad de los socios y, sobre todo, la voluntad que siempre han demostrado los Moyuelinos a la hora de colaborar desinteresadamente en las actividades organizadas en el pueblo. Sin embargo, aun siendo muchos los fuertes, no menos eran los puntos débiles: la excesiva distancia a Zaragoza que es el polo habitual de participantes, el desconocimiento de la zona, la falta de tradición de pruebas de este tipo, la ausencia total de experiencia en la organización de eventos, la incertidumbre en la respuesta y número de participantes y, sobre todo, la total falta de ayudas económicas para encarar una experiencia que podía resultar bastante deficitaria. Demasiados condicionantes negativos para lanzarse a la aventura. De todos nuestros puntos fuertes sabíamos que la ilusión y el trabajo era nuestro mejor aval; Si contábamos con la ayuda desinteresada de nuestros paisanos de Moyuela, cualquier proyecto podría salir adelante; Las consultas uno a uno entre todos los que podían echarnos una mano, y su incondicional apoyo y predisposición a participar y colaborar en la organización, carrera, coche escoba, ranchos, mesas etc. hizo que nuestros miedos se aparcaran y nos lanzáramos a pecho descubierto a la organización de la I BTT Moyuela en julio de 2011.



El resultado estuvo dentro de las mejores previsiones y mas de 80 corredores disfrutaron de un gran día de fiesta en piscinas y pabellón, culminado con unos excelentes ranchos de la mano de nuestro mejores cocineros. Tras esta primera prueba han venido otras 4 mas, todas ellas superando a las anteriores en participación, llegando a una situación en la que nos hemos tenido que plantear un límite máximo de participantes para

evitar que el tema se nos fuera de las manos, y por tanto provocar un descenso de calidad. Solo en el caso de que se cuente con ayuda externa tanto de tipo económico como de tipo logístico y social, se puede soportar un aumento de participantes sin mermar las prestaciones que este tipo de carreras deben tener. Ya se ha convertido la Rompepiernas BTT de Moyuela en una clásica del calendario cicloturista de la región; el último domingo de julio es una fecha señalada para muchos amigos, y este 2016 será la VI edición. Desde el año 2013, empujados por el grupo As Cimas, en el que figura nuestro amigo Andrés Palacios "Carano", comenzamos a preparar las carreras invernales; estas, a diferencia de la del verano, no está abierta al público, sino solo a amigos y conocidos que vienen invitados por los miembros del club. Este año se organizó la IV Invernal, que aprovechamos para agasajar como merecen todos nuestros colaboradores incondicionales, a los que desde estas líneas quiero agradecer su esfuerzo e ilusión; son una de las principales fuentes de motivación para continuar con el camino iniciado.

RECORRIDOS

Una de las mayores virtudes de este deporte es que se trata de un medio perfecto para hacer turismo. Los alrededores de Moyuela, mas allá de los parajes que surcan las carreteras, en gran medida son unos desconocidos. El pico de Monteagudo, El pico de la Tarayuela, Royos, la Canaleta, La balsa de Ragudín, los pinos, los rochos... son zonas por las que muy habitualmente transitamos con la bici, casi siempre zonas de paso con el objetivo de llegar a nuestros dos "santuarios"; - el pico de Corneruelo (60 Km), en Monforte de Moyuela - el Cabezo de Herrera (60 Km)

Otras rutas habituales suelen ser:

- Azuara - Samper - Pantano de Moneva (50 Km)
- Azuara - Letux - Cabezo del lobo - Pantano Moneva (65 Km)
- Monforte - Valdehierro - Piedrahita - Reserva natural del Colladico - Badenas - Loscos (65 Km)
- Huesa - Rudilla - Barranco Piedrahita - Mezquita Loscos
- Estrecho de la Virgen del Pilar - Carrascal (65 Km)
- Vuelta a la sierra de Cucalón por carretera, pasando por Rudilla, Fonfría, Ferrerueta, Cucalón, Badenas y Loscos.

Y otras muchas que, sin separarnos en exceso de Moyuela, nos hacen disfrutar el bonito y desconocido entorno de nuestro pueblo. Si algún punto de coincidencia tienen todos los recorridos es su dulce dureza Rompe piernas; no encontraremos grandes desniveles, ni sinuosas sendas, ni escarpados desfiladeros, pero un paseo por nuestro entorno garantiza pocos ratos de monotonía y descanso.

PARTICIPACIONES COMO GRUPO

A lo largo de estos años hemos participado en un buen número de pruebas. Como ocurre en todos los grupos, unos socios están mas animados a participar que otros, pero en general el nombre de BTT Moyuela se puede afirmar que está bastante introducido en el mundo del cicloturismo en general; buenos embajadores no faltan.

- Nuestros primeros pinitos se dieron en La Puebla de Alfinden (prueba de verano e invierno).
- Las Trasmonegrinas, rutas itinerantes por varias localidades de los monegros como Leciñena, Farlete, Monegrillo, Lanaja ...
- La Bandido Cucaracha de Lanaja, en la que hemos sido premiados dos veces como "Club mas lejano".
- En Cuencabuena también nos conocen.
- Azuara Bike Marathon es otras de nuestras habituales.
- BTT Muniesa en los últimos años.
- BTT Albalate del Arzobispo
- Subida al Poyo de Alforque
- La Xtrem Bardenas de Arguedas (Navarra)
- La Calcenada, vuelta al Moncayo

Y algunas otras que me dejo, y que nos han permitido disfrutar del deporte y de la naturaleza.



FUTURO

Muchos son los planes e ideas que cara al futuro manejamos; en principio lo mas importante es consolidar tanto la Rompepiernas BTT del verano, como la invernal de marzo, asunto que se encuentra bastante bien encaminado, pero no cabe duda que escasez de ayudas económicas impide, en gran medida afrontar nuevos retos sin que estos puedan poner en peligro nuestra actual solvencia económica. Solo gastamos lo que generamos; el mejor sistema para nunca deber a nadie.

COMENTARIOS DE NUESTROS SOCIOS

Os adjunto, textualmente el comentario recibido por *Javier San Martín el vasco*:

Mi objetivo es que Moyuela siempre sea conocida allá donde vaya. Son muchas las pruebas en las que participamos los componentes de Btt Moyuela, Habiendo recibido dos trofeos al club mas lejano en el Bandido Cucaracha de Lanaja (Huesca) ,

Me considero un Moyuelino de adopción desde 1999, culpable de comenzar a envenenar al personal con la Btt, y con varios Objetivos cara al 2016: la Calcenada Subimos al Moncayo; Quebrantahuesos; Xtreme Bardenas; la Calcenada Vuelta del Aranda



Otras líneas, esta vez de *Antonio Bello, el zurdo mayor*: Difícil saber la razón por la que nos montamos por primera vez en una bici; hacer deporte, válvula de escape, hacer nuevos amigos, no lo sé; lo que tengo claro es que fue una buena decisión, y que esto cada día engancha más. Se lo agradezco a Pedro, a mi hermano, a mi sobrino y a todos los amantes de la bici del pueblo.



Y en lo que a mi respecta:

La bicicleta y el fútbol han sido mis dos pasiones; en bici voy desde que me puse de pie. Entre los 18 y los 30 años anduve muchísimos kilómetros con mi "Macario" de carretera, que aún hoy en día conservo en el granero. A lomos de esa bici vine desde Zaragoza a Moyuela en dos ocasiones, a casa de los Sastres, mi segunda familia. A los 20 años compré mi primera bicicleta de montaña, y con ayuda de los planos militares de la época, y un mucho de espíritu aventurero fuimos descubriendo lo que hoy en día son rutas clásicas de BTT. Esperemos poder continuar muchos años más con esta afición.

Oscar Berlanga



ENCUENTRO DE PETANCA

El sábado 9 de abril participando sesenta jugadores de los pueblos: Andorra, Lécer, Letux, Alloza, La Puebla de Híjar, Samper de Calanda y Moyuela. Pasamos una mañana entretenida, con un buen almuerzo en el bar Sevilla, y jugando en las pistas unas partidas competidas. Las tripletas ganadoras: la 1ª Daniel Luño (Moyuela), José Luis Alonso (Lécer) y Mariano Moré (La Puebla de Híjar) y la 2ª Santiago Antón (Samper de Calanda), Luis García (Andorra) y Baltasar Tello (Letux).



COCHES ANTIGUOS

El domingo 24 de abril concentración de coches antiguos, (Citroën 2 CV), que despertó la curiosidad y admiración de grandes y chicos, al ver coches tan bien cuidados, recorriendo las principales calles de Moyuela, poniendo cara entre sorpresa e incredulidad, en resumen una experiencia muy agradable.



Luego degustamos un buen refresco preparado en el Salón Social, agradeciendo la presencia del Sr. Alcalde José Antonio Crespo Martínez y su esposa. Un saludo a todos asociados y "gallicos". *José Mª Soriano*



LOS PUEBLOS DE LA COMARCA CAMPO DE BELCHITE

VALMADRID

Sección dedicada a los pueblos de la Comarca Campo de Belchite que, aún cercanos, muchas veces siguen siendo desconocidos. Para tener sentimiento de identidad común, poco a poco a través de El Gallico, vamos acercándonos a los 15 pueblos que componen nuestra Comarca para incidir en la necesidad de construir ideas y realidades comunes. Esta vez vamos a conocer Valmadrid: un gran pinar junto a la estepa.



BANDERA

Bandera: Paño amarillo, de proporción 2/3; al asta un ángulo de perfil quebrado, azul, con un pino amarillo cargado con las letras V y M entrelazadas, rojas, y acostado de dos espigas altas, de amarillo



FIESTAS Y TRADICIONES

San Gregorio (9 de mayo) y San Fausto (16 de julio)

PATRIMONIO CULTURAL

Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.
Tunel de Valdescalera



La localidad se asienta en la ladera de un pequeño cerro alargado, del que sobresale la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, del siglo XVI. De una sola nave, destaca por sus reducidas dimensiones. Posee cabecera poligonal y su construcción data del S. XVI.

En la parte baja se encuentra el nuevo barrio surgido a lo largo del siglo XX. Paseando por el pueblo podemos encontrar hermosas casas de estilo aragonés, como la situada en la plaza de Santa Bárbara, de espléndida fachada, y otras interesantes, con escudos en la fachada, en la calle de Enmedio y en la Plaza de España. Quedan restos de un antiguo castillo adosado a la iglesia. En varios rincones hay miradores con buenas vistas.

En los alrededores quedan algunos peirones y un grupo de curiosos pozos. Junto a la carretera hay un parque con juegos infantiles, mesas, barbacoa y fuente para pasar un agradable rato.

DATOS GENERALES

Comarca: Campo de Belchite.

Gentilicio: Valmadridiense.

Distancia a Zaragoza: 28 km. Altitud: 536 m. Extensión: 50,3 km². Población: 141 habs. (2014)

ESCUDO

De azur, pino desarraigado de seis raigones, de oro, cargado de una V y una M de gules, entrelazadas, y acostado de dos espigas altas, de oro. Al timbre, Corona Real abierta



MEDIO NATURAL

Pinar de Valmadrid. Red de senderos natural.

Desde la localidad podemos hacer hermosas excursiones por el encantador y variado paisaje de su término, ascendiendo a los cerros próximos, como el de Santa Cruz, con bellas vistas, o subir al Cabezo de las estepas y trincheras de la guerra civil. También podemos recorrer alguna de las hoces o pasear por el extenso pinar, con interesantes barrancos e insólitos parajes de gran belleza, refugio de numerosa fauna. Allí se encuentra una caseta de Montañeros de Aragón donde se puede pernoctar.

SENDERISMO

* Ruta de los Pinares sendero 15. Valmadrid – La Puebla de Albortón.

Distancia: 13,5 km. Dificultad: baja. Uso deportivo: senderismo, cicloturismo y equitación. Recorrido lineal entre ambas localidades atravesando los pinares de Valdesimpor, restos de trincheras y excelentes vistas panorámicas de la depresión del Ebro.

* Ruta de los Pinares sendero 16. Vuelta a los montes de Valmadrid.

Distancia: 10 km. Dificultad: baja. Uso deportivo: senderismo, cicloturismo y equitación. Excursión circular hacia la zona boscosa de La Plana. Coincidencia con la Ruta de Goya entre Zaragoza y Fuendetodos en el camino mojonero que discurre por la divisoria de términos y borde oriental de la muela.

* Ruta de los Pinares sendero 17. Vuelta a Valdesimpor
Distancia: 9 km. Dificultad: baja. Uso deportivo: senderismo, cicloturismo y equitación. Excursión circular al vértice de Valdesimpor (695 m.), punto culminante de este apéndice de La Plana modelado por la cabecera de la Valmadrid. Líneas de trincheras e inabarcables horizontes.

* Ruta de los Pinares sendero 18. Valmadrid – Casa de Montañeros.

Distancia: 3,8 km. Dificultad: baja. Uso deportivo: senderismo. Ascensión hasta uno de los refugios abiertos y habilitados para pernoctar en el bosque de lo alto de La Plana.

* Ruta de los Pinares sendero 19. Valmadrid – Torrecilla de Valmadrid.

Distancia: 11,5 km. Dificultad: baja. Uso deportivo: senderismo, cicloturismo y equitación. Itinerario lineal que salta a la comarca vecina para visitar Torrecilla de Valmadrid, la otra localidad de este valle, muy vinculada a Valmadrid, circulando por pistas en el límite entre el pinar y los relieves marginales de La Muela.

ANTIGUO TREN DE UTRILLAS

Por sus tierras esteparias, blanquecinas y pardas, discurría el tren de Utrillas, todavía visibles los trazados de la vía, y hoy practicables en rutas senderistas que discurren por barrancos y tienen puntos de interés tan interesantes como el túnel de Valdespartera, que daba paso al tren de Utrillas desde la Puebla de Albortón hasta Valmadrid.

DESERTICA EXTREMA DE BELCHITE

Esta carrera multitudinaria sale de Valmadrid, pasando por La Puebla de Albortón y con meta en Belchite.

PATRIMONIO ETNOGRAFICO

El patrimonio etnográfico salpica todo el territorio y es una buena muestra del modo de vida de generaciones pasadas. Las fuentes eran el punto de abastecimiento de agua del municipio antes del suministro de agua potable a cada uno de los hogares.

Otro de los restos etnográficos que se puede encontrar en cualquiera de sus paseos son las neveras o pozos excavados en el suelo con una cúpula de piedra en forma cónica. Estas estructuras permitían, a partir de la conservación de la nieve en capas, obtener hielo para múltiples usos.

Las huellas de la guerra civil española se descubren por algunos rincones míticos de Campo de Belchite.

TUNEL DE VALDESCALERA

Ubicado en las cercanías de Valmadrid sorteaba el puerto de Valdescalera y tenía una longitud de 514mtrs. En su día su coste correspondió al 30% del total de las obras de la línea. Ubicación: Crta. de Valmadrid en dirección a La Puebla de Albortón. Cerca del cual se rodó una película del oeste



PINARES DE VALMADRID: PULMON VERDE

El auténtico pulmón de la Comarca Campo de Belchite se encuentra en la parte de la comarca más cercana a Zaragoza. A pesar de sufrir un devastador incendio en verano de 2009 sigue siendo un lugar ideal para hacer senderismo y perderse con la bicicleta. Entre el pinar encontramos lugares con un encanto especial como el Bosque Alto, la antigua cantera de La Princesa o la huella dejada por el antiguo ferrocarril Zaragoza-Utrillas con el trazado de la vía que aparece y desaparece, los restos de las edificaciones o el túnel de Valdescalera.



ZONAS DE ESPECIAL PROTECCION PARA LAS AVES "RIO HUERVA Y LAS PLANAS"

Ubicadas entre las corrientes fluviales del Huerva-Martín y con 14.830 has, comprende una serie de barrancos, muelas, vales y cortados, con un gran atractivo tanto botánico como faunístico. Destaca también la población de aves rapaces asociadas a las masas de bosque las cuales están dominadas por el pino carrasco y matorrales (sabina, enebro, coscoja...).

Localización: entorno de Valmadrid y La Puebla de Albortón .

INFORMACIÓN

<http://www.valmadrid.com/> www.turismodezaragoza.es/
www.campodebelchite.com www.adecobel.org
www.descubreampodebelchite.com www.heraldo.es

NOTICIAS BREVES

30 ANIVERSARIO OBJETIVOS

- * Especial plantación: 30 árboles, uno por cada año, Realizada.
- * Trabajos para realizar dos gigantes: Arbir y Malena (talleres para cabeza y figura; estructura y vestimenta), Comenzados.
- * Andada (21 de mayo)
- * Muestra de Cine, (2 de julio) y Exposición
- * Certamen Angel Oliver (en estudio)
- * Exposición de las realizaciones Asociación 1986-2016
- * Explorar realización de comida
- * Proyectos sobre patrimonio cultural: protección de la Malena, seguir rehabilitación de las cuevas y San Clemente; apoyo al Centro de documentación, Andada, Muestra de Cine, certamen Angel Oliver.



PROXIMAS ACTIVIDADES

- * Mantenimiento y limpieza de los espacios que cuentan con exposiciones de la Asociación (Santa Maria, Iglesia, Neveria, Bodega y Lavadero) Verano
- * Mobiliario urbano con palets, y propuesta de Andador de los recuerdos para tapia de piscinas.
- * Señalización de senderos (complemento de Andada)
- * Jornada de limpieza voluntaria en cauce del río, parques, jardín botánico y neveria (julio - agosto).
- * Abrazo a la encina y día del chopo moyuelino, dedicado especialmente a los niños (julio - agosto)
- * Taller de fabricación de vidrieras (estudio).

ANGEL OLIVER PINA Y CERVANTES

Este año se celebra el 4º centenario de la muerte de Cervantes y dentro de los actos programados por la DPZ se va a incluir un Concierto de órgano con obras de Angel Oliver Pina, entre ellas *Tríptico Cervantino*, y se va a reeditar dicha partitura. De esta manera dos grandes de la cultura de España se juntan en un mismo acto. Daremos puntual información pero vayan haciendo hueco para el concierto en septiembre, todo un acontecimiento en Zaragoza.



FALLECIMIENTOS de MARIANO BERNAL PINA y ALFREDO PEÑA SIMON

Moyuela entristecida por la pérdida de su vecino concejal durante muchos años y de su secretario municipal, personas ejemplares dedicadas con todo su tesón al servicio público y a sus vecinos y amigos.

Ambos desempeñaron con gran eficacia -incluso más allá del deber- los cargos de Teniente de Alcalde y de Secretario municipal de Moyuela, manteniendo los valores de profesionalidad, cercanía y buen humor. Incluso a su enfermedad ambos han plantado cara con determinación y sonrisa para los que les saludábamos. Moyuela es lo que es gracias a personas como Mariano y Alfredo. Nos sumamos al dolor de sus familias por el fallecimiento de Mariano (3 de febrero) y Alfredo (7 de febrero).



Siempre los recordaremos y seguirán formando parte de la gran familia moyuelina.

SAN CLEMENTE: GIGANTE DORMIDO

El gigante dormido puede despertar de su letargo en breve si se cumplen los deseos y llegan a buen puerto los trabajos iniciados por el Ayuntamiento para lograr la colaboración de la DPZ y el Arzobispado.



NOTICIAS BREVES

SAN JORGE

De nuevo el 23 de abril se celebró el Santo Patrón de Aragón y de Moyuela. No faltaron las jotas, los claveles rojos y blancos para formar la cruz de San Jorge, los moyuelinos en el patio del castillo, en la puerta de la ermita, su antigua torre.



Las tapias restauradas abrigaban del viento y formaban un entorno acogedor recordando antiguas gestas, volviendo a ser refugio de sueños e ilusiones por un futuro mejor para nuestro pueblo.

Como es habitual el Salón Social fue escenario de un



vino de hermandad, donde volvieron a verse amigos y familiares. ¡Hasta el año que viene!

GIGANTES

Continúa el taller de producción de los dos gigantes para intentar llegar a la cita del verano, en las Fiestas de agosto. Se han adelantado los trabajos de la parte superior de los cuerpos y del modelado de las cabezas. La experiencia está siendo muy positiva, aprendiendo y contando con el trabajo de Matilde, Jose y Antonio, Maribel, Toñi, Pili y Sandra, esperando ya para empezar la confección.

Toda esta experiencia se podrá aprovechar para poner figuras en las cuevas y seguir en la fase de amueblamiento y decoración.

MOYUELA FOTO

El pasado viernes 25 de marzo empezaron en Moyuela las actividades del grupo de fotografía. Compuesto hasta ahora por dieciséis participantes, las primeras sesiones las hemos empleado para conocer nuestras cámaras, hacer una buena composición de las fotografías y desenvolvernos por Internet para poder publicar nuestros trabajos. En la última sesión, que tuvo lugar el sábado 23 de abril, profundizamos sobre el equipo fotográfico y las características del más adecuado para cada uno. También aprovechamos la concentración de coches antiguos que tuvo lugar el domingo 24 para realizar la primera sesión práctica.

Por ahora, el funcionamiento es sencillo: según las necesidades y preferencias de los integrantes, planteamos diferentes sesiones teóricas y prácticas específicas. Para ello nos coordinamos a través de Whatsapp y correo electrónico sobre la temática y las fechas de las reuniones. Aunque las sesiones están abiertas a todo el mundo, cada una se acompaña de material didáctico que sólo es accesible para los componentes del grupo. De cara al exterior, además del blog personal de cada uno, hemos puesto en marcha un blog general y una página de Facebook en los que vamos publicando tanto nuestros trabajos como las fechas de las próximas actividades. En breve publicaremos la fecha de la próxima sesión; de especial importancia ya que hablaremos sobre los parámetros fundamentales que hay que controlar para obtener una fotografía correctamente expuesta y como afectan cada uno de ellos al resultado final. De cara al verano tenemos previsto realizar alguna sesión de fotografía nocturna y durante las fiestas y la feria medieval intentaremos organizar alguna sesión de fotografía de calle. Todo esto junto a otras actividades y quizás alguna salida desde Moyuela para visitar algún sitio cercano.

Para finalizar, queremos agradecer al Ayuntamiento por cedernos una de las aulas de las escuelas para nuestras reuniones y el interés mostrado por todo el mundo hacia el grupo, en especial a la Asociación Cultural Arbir-Malena. Llevamos poco camino andado, pero en este tiempo ya hemos podido establecer diferentes contactos para futuros proyectos y actividades muy interesantes y que esperamos poder llevar a cabo. Os iremos informando.

Muchas gracias a todos y recordaros que podéis encontrar más información y ver nuestras fotos en el blog <http://moyuelafoto.blogspot.com> y en la página de Facebook <http://www.facebook.com/moyuelafoto>.

David Sancho

Tablón de avisos y sugerencias

NUEVOS SOCIOS EN EL AÑO 2016

Bienvenidas las nuevas incorporaciones en el año 2016, que fortalecen esta gran familia, haciendo crecer la **Pasión por Moyuela:**

309.

310.

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN: ¡VAMOS A ALCANZAR EL SOCIO NÚMERO 316 EN EL AÑO 2016!

LLAMAMIENTO ESPECIAL A LOS JOVENES

Para seguir haciendo mas grande este grupo que lucha por nuestro pueblo y por todo lo que significa, acerca y difunde la Asociación entre tus amigos y familiares e invítalos a formar parte de nuestro proyecto, que se va consolidando desde 1986, llamado

“Asociación Cultural Arbir Malena”.

ALTAS DE SOCIOS

Necesarios los siguientes datos (disponible en ficha de folleto de información y admisión):

* Nombre, apellidos, DNI, edad, dirección, teléfono, correo electrónico

* Código de cuenta (20 dígitos), fecha y firma

DIRECCION, CORREO ELECTRÓNICO

Con el fin de tener buena comunicación, domiciliación de cuotas, medios más rápidos y eficaces se ruega revisar los datos de las etiquetas de envío y proporcionar correos electrónicos y móviles de los socios.

Hemos comenzado a hacer un grupo de correo. Remítirlos a jabadiatir@gmail.com

WWW.MOYUELA.COM

Los contenidos de la web son imprescindibles para conocer y difundir nuestro pueblo, su patrimonio y cultura. Apartado de noticias a través del blog al que se puede acceder desde la primera página.

<http://moyuela.blogspot.com/>

Administrador: David Sancho

PROXIMAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Ver actividades en blog www.moyuela.com.

TIENDA “EL GALLICO”

A la venta artículos de la A. C. Arbir Malena:

-Cuadernos Pedro Apaolaza (18)

-Maquetas de San Clemente, Santa María y la Iglesia (2 versiones) y Gallo monumental

-Láminas a plumilla: Torre mudéjar, Santa María, San Clemente y Vista general de Moyuela (4)

- Guía de Moyuela y Caminos de Moyuela

-Memoria de Moyuela DVD (1, 2, 3 y 4) y Feria Medieval 2006 y vídeo: Moyuela un pueblo en marcha

Precios especiales a socios

Mas información en www.moyuela.com

Pedidos y reservas: escrito, correo electrónico o llamando a los teléfonos: 976 833 231 y 976 372 215

Materiales imprescindibles para los moyuelinos, y regalo para difundir el patrimonio cultural de Moyuela.

GRUPOS Y TALLERES DE TRABAJO

***Gigantes y figuras:** comienza en 2016 la construcción de dos gigantes (Arbir y Malena) de cartón piedra. Grupo inicial: Rosa Navarro, Matilde Royo, Sandra Crespo, José Abadía, Toñi Durango, Maribel Millan.

***Mobiliario urbano con palets:** Javier Ramírez, Maribel Millán

***Archivo General de Moyuela:** recopilación de documentos, fotografías,... sobre Moyuela. Juan Carlos Alcalá, M^a Carmen Domingo.

***Bodega – casas cueva:** taller - grupo para restaurar y colocar objetos ya cedidos, que también pueden servir para el Belén, feria, etc.. José Antonio Sánchez.

EL GALLICO DIGITAL EN WEB

Desde el nº 76, (año 2013), El Gallico en soporte digital, a todo color, en pdf, en la web www.moyuela.com/arbirmalena/index.html ¡Disfrutala de otra manera!



CASTILLO DE SAN JORGE: SEÑA DE IDENTIDAD DE MOYUELA





Colabora:



REVISTA "EL GALLICO"

ASOCIACIÓN CULTURAL "ARBIR MALENA"

Barrio Verde, 28.
50143 MOYUELA (Zaragoza - Aragón)
www.moyuela.com/arbir-malena
arbir-malena@moyuela.com