

el Gallico de Moyuela

La Malena
seña de identidad



Asociación Cultural “Arbir - Malena”

AÑO XXX
NÚMERO 89
AGOSTO 2016
DEPÓSITO LEGAL
Z-1620-94



Nº 89



Depósito Legal: Z – 1620 - 94

Edita: Asociación Cultural "Arbir Malena"

Barrio Verde, 28. 50143 Moyuela (Zaragoza)

www.moyuela.com/arbirmalena

e-mail: arbirmalena@moyuela.com

Dirección, redacción: José Abadía Tirado

Diseño gráfico revista: Beatriz Bernal Royo

Maquetación: José Antonio Abadía Durango

Fotografía portada: La Malena (Jose Antonio Abadía)

Fotografías: José Abadía, José Antonio Abadía, Juan Carlos Alcalá, Oscar Berlanga, Alfredo Bordonada, Jose Cester, Ana Royo, Raúl Sánchez, Roberto Sánchez, David Sancho, José Mª Soriano, Internet, Fondo AC Arbir Malena.

Imprime: Establecimientos Alcaine San José S.L.

La revista "El Gallico" respeta la opinión de los autores de los artículos, no haciéndose responsable de las mismas, constituyendo un vehículo de expresión para la creación, investigación y difusión cultural de socios, amigos y colaboradores con este Proyecto por las raíces de Moyuela.

COLABORACIÓN EN LA REVISTA

Se pueden enviar artículos, fotografías, sugerencias, a José Abadía, Segovia, 1 3ª, 3º A. 50007 Zaragoza o a jabadiatir@gmail.com

Manda tu contacto para próximas entrevistas o experiencias de moyuelinos por el mundo.

Portada: La Malena	1
Sumario y Editorial	2
30 Aniversario de Arbir Malena	3
III Muestra cinematográfica	
Roberto Sánchez	4
A corazón abierto	
Ana Royo Aznar	6
Excursión y abarazo a la encina centenaria	9
V Andada Arbir Malena	10
Fray José Alberto Pina: Castellón, Valencia y Alicante	
José Abadía Tirado	11
Moyuela, pueblo de gigantes	14
Sellos de Moyuela	15
El rincón del fotógrafo	16
Archivo y fondo documental de Moyuela	18
Moyuelinos por el mundo	
Raúl Sánchez Sancho	19
Peña Zaragocista de Moyuela	
Óscar Berlanga	22
BTT y Asociación de Mayores de Moyuela	25
Almochuel	26
Noticias breves	28
Tablón de avisos y sugerencias	30
La Malena: seña de identidad de Moyuela	31
Contraportada	32

Disfruta de la revista El Gallico a todo color

www.moyuela.com en El Gallico Digital

30 CUMPLEAÑOS SINGULAR: 1986 - 2016

El 10 de agosto se celebra el 30 aniversario de la Asociación y hemos querido simbolizarlo en las portadas de El Gallico a través de una serie de señas de identidad de nuestro patrimonio cultural: la primera la Encina centenaria de la Bomba, árbol singular del patrimonio naturalístico de Moyuela; el segundo el castillo de San Jorge, símbolo de fortaleza, tesón y del patrimonio histórico; el tercero La Malena, fiesta tradicional y paraje singular. La A. C. Arbir Malena quieren ser el apoyo para la difusión de nuestro patrimonio, porque Moyuela será nuestro pueblo ayer, hoy y mañana.



30° ANIVERSARIO ARBIR MALENA

TRABAJANDO POR MOYUELA 1986 - 2016

30 AÑOS NO SON NADA O SÍ

Parece que fue ayer ... aquella mañana del 10 de agosto de 1986 cuando un grupo (en torno a 20) de ilusionados moyuelinos decidieron constituir la Asociación Cultural Arbir Malena. Mucho ha llovido desde esas fechas, ... lo que surgió con unos objetivos de aunar esfuerzos y dar forma a un proyecto cultural que, tomando como base las raíces de todos nosotros, trabajara por el presente y el futuro de nuestro pueblo, ha ido tomando cuerpo, estructurando un programa anual, asumiendo retos, convirtiéndose en la asociación pionera de Moyuela, sumando sobre todo voluntades, personas que han ido tomando parte en este sueño, llegando hasta 306, con las lógicas bajas por fallecimiento, a los que recuerdo y hago llegar estén donde estén un cariñoso sentimiento de gratitud, traspasando fronteras y mares, teniendo como socios familias enteras, residentes en Moyuela y en una cantidad importante de ciudades españolas y de otros países.... Siempre ha sido fundamental en este proyecto la preocupación por las personas, por los socios, por su conocimiento y motivación, formación, desarrollo y diversión, de ahí que como respuesta hayan sido los voluntarios, en sus diversas facetas y ámbitos, los que mas han aportado su colaboración, de forma desinteresada, generosa y solidaria, para conseguir reto tras reto. Este núcleo podría ser el comienzo de un Cuerpo de Voluntarios por Moyuela, tan necesitada en estos momentos de ayuda, esfuerzo y trabajo común. La revista El Gallico, germen de la comunicación entre socios, esta cerca de alcanzar el número 100 en años próximos; los Cuadernos Pedro Apaolaza han alcanzado un nivel importante en cantidad y calidad, así como el Premio de Investigación que lleva su nombre. Jornadas, conciertos, excursiones, recuperación de fiestas, música, teatro, cine, exposiciones, medio ambiente, plantaciones, recorridos, andadas, patrimonio cultural, fotografías, vídeos, fondo documental, feria medieval, monumentos, web moyuela.com ... han sido



Asociación Cultural
Arbir Malena
1986 - 2016
30 años de pasión por Moyuela

TRABAJO GENEROSO DE VOLUNTARIOS

los puntos de destino de las actuaciones, promoviendo, patrocinando, formando parte, ... alcanzando un efecto multiplicador al estar presente en todas las manifestaciones importantes de la vida socio cultural de Moyuela los integrantes de la asociación que, aemas, van incorporandose sucesivamente a los trabajos. Por eso hoy con orgullo y satisfacción puede decirse que, al igual que Arbir Malena no puede entenderse sin Moyuela, éste tampoco puede entenderse y vivirse sin Arbir Malena. La asociación es sobre todo un proyecto integrador, que ha buscado siempre lo que une y lo que suma, dejando aparcado lo que nos pudiera separar o restar, y todo ello

sobre la base del respeto a las personas, a las ideas y creencias de cada uno. Este 30 aniversario lo festejaremos con los dos p r i m e r o s

gigantes que van a bailar en nuestra calles, como en 2006 lo hicimos con el Monumental Gallo, y serán símbolos evidentes de que Moyuela es tierra y pueblo de gigantes, porque prima el corazón y la fuerza de todo un pueblo junto y unido por los grandes ideales, por superar dificultades, asumir retos, querer conseguir mas, sustentados sobre todo en los generosos y desinteresados voluntarios que dedican parte de su tiempo y de su vida a nuestra pequeña comunidad. Ojalá que dentro de otros 30 años puedan decir que ... no son nada, manteniendo el espíritu propio de la Asociación, luchando por el futuro de Moyuela, sin olvidar las raíces, las costumbres y sobre todo a las personas que nos precedieron. Será buena señal y signo evidente de que Arbir Malena perdura, que sigue siendo un proyecto de todos, con todos y para todos. Con un profundo orgullo, satisfacción y agradecimiento, amig@s tod@s: ¡recibid un fuerte abrazo!
¡Viva Arbir Malena! ¡Viva Moyuela!

José Abadía Tirado. Presidente de ACAM

III MUESTRA CINEMATOGRAFICA MOYUELA

EXPOSICION CARTELES DE CINE

CORTOMETRAJES

El sábado 2 de julio tuvo lugar la III Muestra Cinematográfica de Moyuela que un año más ha dirigido Roberto Sánchez. Por la mañana tuvimos ocasión de visionar el documental *Cine de papel*. El cartel de cine en España (1996), de Domingo Moreno, en compañía de su director y guionista que nos explicó que estábamos ante un audiovisual que acompañó a la exposición del mismo nombre en 1996, organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza, que tuvo como comisario, precisamente, a Roberto Sánchez, y pudo disfrutarse en La Lonja de Zaragoza y el Círculo de Bellas Artes de Madrid. El documental *Cine de papel* ha sido remasterizado para su reestreno con todos los honores en Moyuela. Además, sirvió como complemento perfecto a la exposición “*Maestros españoles del cartel cinematográfico*”, que todavía puede contemplarse en la sala de exposiciones del centro cultural Ángel Oliver Pina del Ayuntamiento de Moyuela.



La exposición se inauguró por la mañana del mismo día 2 de julio con la numerosa asistencia de los vecinos y de los invitados a la Muestra, entre los que se encontraban Jesús Marco Murillo, el nuevo presidente de la Academia del Cine Aragonés (ACA), José Ángel Guimerá, responsable del Centro de Estudios del Bajo Martín (CEBM), institución que nos ha prestado una parte fundamental del material de esta exposición que tuvo una primera edición en la Sala de Arte Contemporáneo del CEBM, en Híjar (del 22 de noviembre de 2015 al 10 de enero de 2016). Igualmente, fue imprescindible la buena disposición de Filmoteca de Zaragoza y de su directora Ana Marquesán, para el préstamo de tres carteles originales de Iván Zulueta y un cuarto de Cruz Novillo, que enriquecen sensiblemente la exposición.



Otro de los presentes en la inauguración fue Gonzalo J. Gonzalvo, escritor y ensayista cinematográfico, que también ha prestado a la exposición una parte significativa de su colección de programas de mano y un cartel. Además de los ya citados Iván Zulueta y Cruz Novillo, pueden verse carteles de cine firmados por César Fernández Ardavín (VINFER), Josep Renau, Josep Soligó Tena (SOLIGÓ), Francisco Fernández Zarza (JANO) y Macario Gómez Quibus (MAC). Además, pueden contemplarse en las vitrinas de la entrada unos cuantos programas de mano llamativos por sus formas y diseños, libros sobre publicidad cinematográfica y materiales gráficos de promoción de películas como *Silencio roto* o *Mujeres al borde de un ataque de nervios*. Una de las consecuencias inmediatas de esta exposición es que hemos descubierto que Benedicto Sánchez-Rico, abuelo de los hermanos Anunciación y Manuel Adolfo Pina, trabajó como acomodador de la histórica sala del cine Alhambra de Zaragoza (abierto de 1911 hasta 1965), coleccionando muchos programas de mano de las películas estrenadas en ella que pasaron a pertenecer a su mujer y a la familia, que los conserva. Haremos lo posible por mostrar algunos de ellos en esta exposición. Por la tarde pudimos ver cinco cortometrajes, seleccionados entre lo más destacado de la producción aragonesa reciente. El premio del público se lo llevó *Descubriendo a Mosén Bruno* (2015), escrita y dirigida por el oscense Maxi Campo, que nos acompañó y recibió el premio de manos del alcalde de Moyuela. Este cortometraje nos lleva de viaje por el Pirineo Oscense, contándonos con soltura y desparpajo la leyenda de un cura muy particular a partir del viaje de Richard (interpretado por Jesse Johnson), un joven americano, que se adentra en el Valle de Chistau hasta la localidad de Saravillo, cámara en mano, en busca de testimonios sobre las andanzas de Mosén Bruno Fierro, personaje de leyenda del que le ha hablado su abuela desde pequeño, y sobre el que ahora pretende hacer un trabajo documental. Las experiencias de esos días cambiarán su vida para siempre.



Milkshake Express (2015), de Miguel Casanova, sigue el último día de campaña electoral del PNC, Partido del Nuevo Cambio, el preferido para ganar las próximas elecciones generales en nuestro país, y su carismática líder, Valentina Garrido, interpretada con brillantez por María José Moreno, que también se vino hasta Moyuela para comentarnos el cortometraje y su activa participación en él como protagonista. María José Moreno es una de las mejores actrices aragonesas de la actualidad en cine y teatro que incorpora con brillantez a un personaje de la política, inventado, pero al que no sería tan difícil buscarle paralelismos en nuestro presente. *Trashumantes* (2015), de Eduardo Laplaza y Joan Albert Planell, es un trabajo de corte documental que nos relata cómo a finales de junio miles de cabezas de ganado son trasladadas a la cara norte de la Sierra de Gredos. Un viaje milenario que, en gran medida, ha conformado parte de la riqueza cultural y paisajística de España. Sin embargo su continuidad está amenazada por nuestro actual modelo de progreso. Eduardo Laplaza, zaragozano y realizador de RTVE, y en concreto de la serie *El escarabajo verde*, decidió acompañar a los pastores en ese recorrido milenario, y también se desplazó a Moyuela para comentarnos y presentarnos de primera mano su interesante documental. Aunque no pudieron acudir ninguno de sus representantes por cuestiones de trabajo, también disfrutamos de *Nemo* (2015), de Felipe Sanz, y *Portrait of a Wind-Up Maker* (2015), de Darío Pérez. El primero, apuesta en su ópera prima, por una trama compleja que nos cuenta cómo un hombre solitario (Armando del Río) comienza a pensar que es parte de un experimento cuando descubre que su molesto vecino y unas extrañas llamadas guardan relación con un tal Dr. Vargas. Una historia sobre cómo los recuerdos afectan al desarrollo de la personalidad y cómo nos ven los demás y la manera en que afrontamos las situaciones del día a día. “Un poco lo que pasa en el cine, esa sucesión de frames que vemos y que nos creemos. Son todo mentira, ilusiones”, en palabras del propio realizador. Felipe Sanz ha logrado contar con unos estupendos actores, ya que además de Armando del Río, ha contado con Luisa Gavasa y Rufino Ródenas. Y el segundo es un

corto hecho enteramente en 3d. Todas las imágenes han sido generadas por ordenador. Nos cuenta la historia de Chema, un arquitecto español expatriado que vive en Amsterdam, lugar en el que ha reconstruido su vida creando juguetes de cuerda a partir de objetos reciclados..., casi como el mismo Darío Pérez, director, guionista, animador y artista 3D, nacido en Calatayud. En esta ocasión, y recogiendo muchas de las opiniones de los asistentes, la variada selección de géneros y técnicas parece que agradó bastante al público que permitió de nuevo llenar el salón social. Todo esto no hubiera sido posible sin la colaboración, intervención y trabajo de: Antonia Bordonada (coordinación), Mari Carmen Domingo y José Abadía, de la Asociación Cultural Arbir-Malena (coordinación y producción), Paco Bordonada (en la instalación de equipos de sonido), María Teresa Guillén y Germán Lázaro Bordonada, insustituibles, una vez más, en todas las fases de la Muestra, sin ellos el transporte, la instalación de la exposición y la intendencia general no hubieran sido posibles. Por cierto, la acogida de la Peña La Lata, fue, como en la I Edición, memorable.



El origen de esta iniciativa, ya hace tres años, fue del alcalde José Antonio Crespo que, junto de la concejala María Jesús Gracia, continúan siempre disponibles para ayudar en los asuntos administrativos y de recursos materiales necesarios para la continuidad y existencia de esta joven muestra cinematográfica. También merece un agradecimiento especial la Comarca del Campo de Belchite que por segundo año nos presta un proyector que nos permite dar los mínimos necesarios de calidad en el visionado de los trabajos seleccionados. Estas jornadas, como tantas otras iniciativas que se llevan a cabo en el pueblo, sólo son posibles con un gran apoyo, la buena voluntad y colaboración de todos, dado el escaso presupuesto con el que se cuenta para ellas. Para poder continuar disfrutando de estas actividades todas las manos y voluntades son necesarias.

Antonia Bordonada
Roberto Sánchez

A corazón abierto

ANA ROYO AZNAR

Parece que fue ayer, cuando con 6 años subía, junto con 3 ó 4 primos más, a lomos del famoso burro del tío Pedro, uno de los últimos que quedaban, y el pobre no podía casi ni llegar a la fuente.

Parece que fue ayer, cuando jugábamos a policías y ladrones por las cuevas de Moyuela, o íbamos a bañarnos a la balsa del pozo, y después se nos hacía tarde para ir a buscar la leche a la vaquería, y la abuela Florentina ya me estaba esperando en la puerta con la lechera...

Parece que fue ayer, cuando al finalizar el verano de 1988, les comenté a mis amigos y primas en una peña (no me acuerdo ahora como se llamaba), que me iba a ir monja... Aún recuerdo la cara que se les puso, pensaban que estaba de broma...

Recuerdos de nuestro querido pueblo, Moyuela, donde he pasado gran parte de mi niñez, (algo que te marca positivamente de por vida), y donde voy cada año por vacaciones a disfrutar de la familia, el ambiente, la tranquilidad, la buena comida...Hija pues, de Moyuela, y hija de Jesús el Cordonero y de Adora, de Hipólito, y la última de cuatro hermanos (Mari, Asun y Jesús).



Nací y viví en Zaragoza, y en mi infancia, tuve la suerte de que al lado de mi casa estaba el colegio de las teresianas, y allí comencé la EGB, con 6 años, y allí seguí hasta hacer COU, con 17.

Después estudié Magisterio, y tras un año donde estuve pensando qué hacer con mi vida, decidí hacerme teresiana, porque sentía que Dios me llamaba a seguirle, y a hacerlo dedicando mi vida a los más necesitados.

Así pues, con 22 años, y con harta pena de mi familia, me fui al noviciado de las teresianas en Tortosa. A partir de entonces, casi siempre he estado en Cataluña, sobre

todo en Barcelona, donde llevo 21 años.

Al principio, estuve trabajando de profesora en los colegios que tenemos en Tortosa, Zaragoza y Barcelona. Pero esto siempre lo combinaba con tareas de voluntariado en los barrios más desfavorecidos allí donde estaba. Por nombrar algunos, en Zaragoza, en el Centro Fogaral, que atiende a mujeres prostitutas en el Coso, o las colonias urbanas para niños en riesgo de exclusión que organizaba Cáritas en el barrio Oliver.

BARCELONA

En Barcelona, vivo desde hace 20 años en una comunidad de 3-4 hermanas, en un piso del famoso barrio del Raval, un barrio que desgraciadamente se conoce por la televisión por la prostitución, las drogas, la delincuencia y la inmigración, y que en la realidad, aunque existe algo de todo esto, también es un barrio de promoción cultural e intercultural, de historia, de museos, de fiestas y tradiciones, de bohemios, artesanos, turistas, muchos turistas, de los mejores restaurantes de Barcelona...

Desde hace 14 años estoy trabajando en una Fundación que se dedica a la acogida de inmigrantes que llegan a Barcelona, la Fundación Benallar. Al principio lo compartía con las clases en la escuela, pero al poco tiempo, y debido a la cantidad de trabajo que teníamos, me hicieron Directora de la Fundación y me dediqué a ella a tiempo completo.



Comenzamos en el año 2002, con el boom de la inmigración, acogiendo a latinoamericanas/os que venían a trabajar en el servicio doméstico. En el año 2007 comenzaron a venir jóvenes subsaharianos,

primero en pateras, ahora saltando la valla de Ceuta y Melilla, y desde el año pasado hemos empezado a acoger a refugiados.

En el 2015 hemos gestionado 12 pisos de acogida, donde hemos acogido a 64 personas, tanto a familias con niños que tienen bajos ingresos económicos, como a jóvenes que no tienen ningún ingreso, y están durmiendo en la calle, en albergues municipales o nos derivan de otras entidades como Cáritas, Cruz Roja, etc.

Realizamos cursos de horticultura ecológica y jardinería, de camareros, de técnicas artesanales, de castellano y catalán, de alfabetización.

Hace 4 años creamos una empresa de inserción para dar trabajo a los jóvenes que se quedaban fuera de todos los circuitos por la crisis económica, la empresa Verdallar, que se dedica a cultivar productos ecológicos certificados y de proximidad y a venderlos, tanto a clientes particulares en el propio huerto o llevarlos a sus casas mediante triciclos eléctricos, como a restaurantes y tiendas de Barcelona.

Nos metimos en todo el mundo eco, bio, vegano, que tan de moda está ahora, y de cuidado del medio ambiente, no contaminante, mediante energías limpias, etc.

Hasta aquí unas pinceladas, muy breves por falta de espacio, de la labor que he ido realizando a lo largo de los años. Pero, ahora os quiero transmitir algunas experiencias en el ámbito social que me han marcado fuertemente:

En primer lugar, la experiencia de voluntariado que realicé, junto con otros 10 voluntarios más, en la **selva de Huejutla, en México**. Fue muy impactante para mí vivir un verano en los poblados indígenas nahuatl, de la misma manera que vivirían sus antepasados hace 500 años: durmiendo en sus casas de cañas y en el suelo de tierra, junto con todo tipo de animales. Íbamos a ayudar en lo que podíamos, pero como siempre pasa en estos casos, recibimos mucho más de lo que pudimos dar. Es impresionante la generosidad de estos pueblos, el sentido de acogida: nos daban de lo poco que tenían, al visitar las casas, una vez y otra teníamos que comer lo que nos invitaban, no lo podíamos despreciar, y ¡ellos sólo tenían para comer una vez al día! Impresiona también la fortaleza de todas esas mujeres, son ellas las que tiran adelante, la familia, el trabajo, el poblado, y eso a pesar de sus maridos...

En segundo lugar, la convivencia interreligiosa en el **barrio del Raval**, donde vivo. Desde hace 16 años, y hasta la actualidad nos unimos las diferentes religiones y grupos de los distintos países del barrio celebrando las fiestas y tradiciones de cada religión: católicos, protestantes, pentecostales, musulmanes, judíos, sikhs, induistas, gitanos; todos nos unimos para celebrar juntos la navidad, la pascua cristiana, el ramadán, la

fiesta del cordero, etc. Yo lo considero una verdadera riqueza el poder vivir estos acontecimientos con las diferentes religiones del barrio, porque nos ayuda a unos y a otros, a que caigan los estereotipos que nos tenemos, las reticencias; al contrario, estos encuentros nos ayudan a conocernos y se van creando entre nosotros relaciones de amistad. A la vez, sorprende darse cuenta que los mandamientos más esenciales, son iguales en todas las religiones: la misericordia, la paz, la caridad, el mandamiento del amor...

CAMPOS DE REFUGIADOS: IDOMENI y EKO

Por último, me voy a extender un poco más en la última experiencia: del 27 de marzo al 13 de abril de este año he estado colaborando, junto con otros dos voluntarios, en los campos de refugiados de Idomeni y Eko, en Grecia. ¿Qué nos llevó a ir allí? Las imágenes que se han ido repitiendo durante los últimos meses de represión de los militares en la frontera, cargando indistintamente contra hombres, mujeres y niños. El cierre de fronteras, una tras otra, los ahogados en el mal llamado Mare Mortum, la insolidaridad de los gobiernos de Europa, entre los que se encuentra el nuestro... Nos dijimos que teníamos que hacer algo para ayudar a esta gente e ir en contra de esta sociedad del egoísmo que estamos creando en Europa y de la que no queremos ser partícipes.



Ha sido una experiencia impresionante, impactante, dura, sobre todo al ver cómo está sufriendo la gente. Las condiciones son infrahumanas: el campo de Eko, era el área de una gasolinera, con dos duchas, 3 lavabos, 2 fuentes. Y allí vivían casi 2.000 personas en tiendas de campaña, entre ellos 750 niños. Idomeni estaba situado en un campo de cereal a las afueras de una aldea. Allí vivían cerca de 10.000 personas y como en todo campo de cereal no hay ni luz ni agua. Os podéis imaginar... En estos momentos esos dos campos improvisados ya están desalojados y a los refugiados los han llevado a campos de militares o del gobierno, que están, según dicen, en condiciones bastante peores...



En los campos, los refugiados, adultos y niños, no tienen nada que hacer en todo el día, salvo esperar, y así ya llevan hasta 6 meses. ¿Esperar a qué? Cada día esperar en filas de dos horas para comer, dos horas para cenar, esperar en la fila de la ropa, esperar a la ducha, esperar al lavabo, esperar a que venga alguien con noticias, esperar a que abran las fronteras,... Una espera tensa, impotente, frustrante, deprimente...

Sin embargo, los niños, están tan necesitados de cariño, de que alguien les haga caso, de que alguien llene su espera con juegos, actividades, clases, están tan necesitados de aprender,... llevan años sin escolarizar; te reciben con los brazos abiertos, te rodean y te cogen de la mano para que juegues con ellos, para que les des un poco de cariño.

Lo que más me impresionó es la angustia con la que viven los adultos el cierre de fronteras, la incertidumbre sobre su futuro. Hay muchas familias rotas, separadas: algunos miembros de la familia han conseguido pasar la frontera, otros no; algunos han muerto en su país o por el camino, muchos están heridos de guerra. Cada día te hacen las mismas preguntas: “¿Podéis ayudarnos a cruzar la frontera?” “¿Podéis llevarnos a Alemania, a España?” Así nos respondían invariablemente cuando les preguntábamos por sus necesidades concretas.

Nosotros queríamos saber qué necesitaban, pues llevábamos donativos para poder gestionar ayuda: “lo que más necesitamos no nos lo podéis dar”, nos decían...



Esos días hemos comprado muchos productos básicos: ropa interior, productos de aseo para todo el campo, fruta, comida, juegos para niños, ... pero siento que lo más



importante para ellos se nos escapa de nuestras manos: quieren una vida nueva y feliz en Europa, quieren ser acogidos.

Ahora no tienen comida, ni zapatos, ni productos de higiene personal, ni muchas cosas normales...pero todavía conservan la esperanza de que Europa les ayude. Pero antes, ¿qué eran? Conocimos refugiados ingenieros, directores de instituto, profesores y profesoras, traductoras, estudiantes universitarios, cocineros etc. Personas que ayer vivían como nosotros hasta que tuvieron que huir a toda prisa de sus casas. Hay gente con dinero, otros más pobres, gente de diferentes países y razas. Y muchas historias de superación, de ayuda, de solidaridad entre ellos; muchas historias comunitarias. ¿¿¿Podremos acogerles???



Para terminar, doy las gracias a la Asociación Arbir-Malena por posibilitar este espacio para contar mis experiencias y también por el gran trabajo que ha desarrollado durante estos 30 años en la promoción de la cultura y las tradiciones de nuestro querido pueblo. ¡Adelante Arbir-Malena!

Gracias a tí Ana, desde estas líneas nuestro reconocimiento, admiración y respeto por tu labor y ejemplo de compromiso y solidaridad. ¡Ojala todos nosotros aprendamos la lección para que el mundo cada día sea un poco mejor!

EXCURSION y ABRAZO a la ENCINA CENTENARIA

JORNADA DE LIMPIEZA MEDIOAMBIENTAL

La mañana del 23 de julio despertó fresca, pero ni el cierzo que nos acompañó durante todo el sábado, nos quitó las ganas de ir de excursión.



A las 9.30 de la mañana, estábamos en la Fuente, provistos de nuestras mochilas, gorras y cantimploras, para comenzar nuestra caminata. Subimos hacia la carretera para coger el camino que va por encima del río. A los pocos minutos ya estábamos andando por el cauce del río, alzamos nuestra vista a la izquierda y divisamos las Cuevas de Valtierra, allí nos detuvimos para recordar juegos de nuestra juventud, comentar anécdotas y recordar a los pequeños, que antes, allí, habitaron moyuelinos.

Al rato llegamos a la Encina Centenaria, o más conocidos por los moyuelinos “Carrasca de la Bomba”, le dimos un abrazo al tronco, por cierto ¡es enorme!, también muy oscuro y agrietado, lo cuál nos indica que es bastante mayor. Nos hicimos fotos de recuerdo, y tomamos camino hacia el nacimiento de la Fuente, los pequeños se impresionaron al conocer dónde iba esa agua.



Continuamos el paseo por la Balsa de la Húmeda, el Río Seco y acabamos visitando los huertos que el Ayuntamiento ha alquilado. Durante el recorrido conocimos árboles con frutos desconocidos, como el del castaño amargo, del que nos llamó la atención su fruto, también comimos de algunos de ellos y todos nos aromatizamos con lavanda.

Pequeños y mayores hemos aprendido mucho, sobre nuestro pueblo, y una vez más hemos demostrado que personas de diferentes edades, pueden hacer actividades en grupo, gozando todos de todo y haciendo una mañana amena, divertida e interesante.



Esperamos que esta experiencia se repita muy pronto.
Begoña Pina y M^aPilar Sánchez.

JORNADA MEDIOAMBIENTAL

Sería necesario realizar una jornada de limpieza de espacios emblemáticos en Mouela: cauce del río; jardín Colgante del fronton, Puente Viejo, Jardín Botánico Gregorio Tirado y escaleras de la Nevería, ... con el fin de mantener limpio y respetado nuestro medio ambiente. Te animas?

Para el mes de agosto?

V ANDADA ARBIR MALENA

El día 21 tuvo lugar la V Andada popular Arbir Malena que finalizó con 130 participantes y con la novedad de estar incluida en el Calendario de la Federación Aragonesa de Montaña y Coordinadora de Andadas Populares. Ello ha conllevado una mayor difusión y afluencia de participantes de lugares más lejanos (Huesca y Teruel).

Tuvimos visita de verificadores de la Coordinadora que felicitaron la organización y el clima de hermandad.

El tiempo acompañó, también el recibimiento en Blesa fue espléndido visitando los museos de la carpintería y de objetos tradicionales y el molino de agua.

Finalmente la comida popular aunó más los lazos de los andarines.

Desde aquí la mejor de las felicitaciones al estupendo trabajo del equipo organizador dirigido por Juan Carlos Alcalá Pina y compuesto por Alfredo Bordonada López, Olga Díaz, M^a Carmen Domingo Carod, Carlos Sánchez Pina, Rosa Lázaro, Ramiro Tirado, Félix Alcalá, Paco Cristóbal, Bernardo Lázaro Bordonada, Germán Lázaro Bordonada, Teresa Guillén Fleta, Ricardo Martínez, Elena Navarro, M^a Carmen Pina, Luis Gómez, Aroa Guillén, y miembros de la Ambulancia de Cruz Roja.

Agradecimiento por su asistencia a todos los andarines que han vuelto a confiar en este evento que difunde el nombre de Moyuela y a los que han colaborado en esta edición como la Comarca Campo de Belchite a través de David Aznar, Ayuntamiento de Moyuela, Bar el Cordonero, Bar Sevilla, Apartamentos el Tren, Asociación Cultural el Hocino de Blesa, Javier Plou en Jamones Bayona.

RECORRIDO: MOYUELA - BLESA

Largo: 24 Km. Moyuela-Royos-Blesa-Ragudín-Moyuela
Recorrimos uno de los caminos tradicionales para llegar a Blesa, por "Royos". A la llegada a localidad turolense, la Asociación cultural "El Hocino" nos ofreció un avituallamiento y visita en el Molino, rehabilitado y amueblado, así como al museo de carpintería y forja y al de objetos de labranza y tradicionales.



Mapa de recorrido: <http://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=12915025>

Corto: 13 Km. Moyuela-Ragudín-Moyuela

Salida igualmente de Moyuela por Royos y vuelta por el balsete de Ragudín hacia los pinos, donde enlaza con la ruta larga.

Mapa de recorrido: <http://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=12915023>



PARTICIPANTES

Número: 106 participantes más 20 en la organización. Muy interesante ver que la suma de inscripciones en los cinco años alcanza la cifra de 380 personas distintas las que han acudido a Moyuela en esta prueba. Además en los dos últimos años hemos visitado a pueblos limítrofes contando con la colaboración del Ayuntamiento de Plasas y de la Asociación Cultural El Hocino de Blesa, ensanchando los lazos entre nuestras gentes y conociendo más su patrimonio artístico y etnológico.



Imagen de Comida de hermandad en el Centro social
Mas info en : www.moyuela.com y www.blesa.info

FRAY JOSE ALBERTO PINA

CASTELLON, VALENCIA y ALICANTE

Finalizamos el estudio del ilustre moyuelino Fray Jose Alberto Pina (1693-1772), siguiendo su huella arquitectónica. Comenzamos en Tarazona, seguimos por Navarra, Luna y Albarracín, terminamos ahora en tierras valencianas.

En la trayectoria de Fray José Alberto Pina (1693-1772), pueden distinguirse dos periodos: el primero en Aragón y Navarra hasta 1740, y el segundo en Valencia.

En estas páginas seguimos y reproducimos parcialmente el profundo trabajo de los profesores *Joaquín Bérchez y Mercedes Gómez-Ferrer* (2007) al que recomendamos su lectura en toda su extensión.

Fray José Alberto Pina es figura destacada de su tiempo, con una incuestionable formación teórica y constructiva, demostrada en sus numerosas obras arquitectónicas, estudiados informes en los que vuelca una depurada literatura técnica y también artística, visuras, diseños y trazas, detallada redacción de capítulos y presupuestos de fábricas, que trascendió con creces las obras realizadas para su propia orden.

Originario de Moyuela (Aragón) su formación debió transcurrir en el círculo de arquitectos zaragozanos, activos en las más importantes obras de principios del siglo XVIII. Antes de llegar a Valencia había construido en Aragón, veinticuatro iglesias.

Instalado en Xàtiva, para la ejecución de la iglesia del convento de su orden carmelita —que había sido destruida en la Guerra de Sucesión— pronto conseguiría el título real de maestro arquitecto, siendo hacia el final de su vida en 1769, nombrado académico de mérito.

De su dilatada obra en tierras valencianas, destacan la iglesia de la Virgen de Gorga (Alicante, 1742-45), el remate de la torre campanario de la iglesia de Santa María de Onteniente (Valencia, 1745), la iglesia de las monjas carmelitas de la misma población (1760-1771), junto a informes o reconocimientos como la visura de la iglesia de Santa María de Oliva (1755), la aprobación de las trazas del claustro norte de San Miguel de los Reyes (Valencia, 1763), y la entrega de trazas tanto para la iglesia arciprestal de Villarreal (Castellón, 1752) como para el proyecto de las Escuelas Pías de Valencia, al final de su vida. Rebasa en todas ellas las fórmulas constructivas de ámbito local, con una arquitectura “moderna” de culto clasicismo barroco y clara filiación “matemática”. Pero sin duda, fue en Xàtiva donde su obra se antoja más expresiva, al hacerse cargo en calidad de arquitecto y director de la Fábrica de la Seo, de la colegiata y de cuantas obras de importancia -civiles, militares, religiosas o públicas- se realizaron en los años centrales del s. XVIII en la ciudad.

LA SEO DE XATIVA

COLEGIAL BASÍLICA DE SANTA MARIA

Sería esta obra la que le otorgó un mayor prestigio, como el mismo se encargó de señalar al solicitar el grado de académico de mérito por San Carlos en 1769, razonando cómo en esa fecha llevaba ya más de treinta años dirigiéndola, a la vez que destacaría el magisterio ejercido sobre numerosos arquitectos, entre los cuales figuraría de modo directo su sobrino fray Francisco de Santa Bárbara (1731-1802) y Jaime Pérez, continuador de las obras setabenses. Fray Francisco de Santa Bárbara, carmelita en el convento de Xàtiva, aprendería arquitectura y matemáticas bajo la tutela de su tío, y fue autor, como nos informa Orellana, de una traducción inédita del importante tratado de estereotomía de Mathurin de Jousse (*Le secret d'architecture...* La Flèche, 1642), ampliado con textos de Tomás Vicent Tosca, fray Lorenzo de San Nicolás y Bernard Forest de Belidor.



Correspondió pues a Pina la difícil decisión de continuar la iglesia, haciéndose cargo de ella desde 1738-39 hasta el final de su vida en 1772. Vivió las dificultades ocasionadas por los terremotos de 1748, y el comienzo de los nuevos tramos de la nave principal. Planteó un amplio proyecto catedralicio del que se conserva planta y perfil en 1760, coincidiendo con la reiterada petición de catedralidad para Xàtiva. Reinterpretó la arquitectura de la cabecera del templo y presbiterio, en un esquema de tres naves con capillas laterales comunicadas entre sí. En la ordenación del interior, Pina cuajó el particular idiolecto clasicista gestado en el siglo anterior en la cabecera del templo,

a partir de la ordenación de los pilares del crucero, extendiéndolo por naves y capillas, y en donde el estilizado gigantismo de las pilastras dóricas binadas señorea por el templo. Dispuso a tal efecto la solución de los pilares de sección rectangular con las atirantadas pilastras dóricas en cada lado y a igual altura, salvo las que recaen a la nave principal, estriadas como las del transepto y pilares que reciben los arcos torales de cúpula y los fajones de la bóveda de cañón con lunetos de la nave central. A él se debe también el contrarresto del empuje de la bóveda de la nave con arbotantes al exterior. Continuó el abovedamiento de las naves con técnicas de ladrillo, pero en las cuatro capillas de los dos tramos inmediatos al crucero reelaboró en cantería el modelo “antiguo” de la capilla de San Vicente y de la antesacristía, con bóvedas vaídas artesonadas de sección rectangular. Estos escarceos en las maniobras de la estereotomía de la piedra que se evidencia en estas capillas constituyen un hecho bastante excepcional, habida cuenta que se sitúan en pleno siglo XVIII y en un ámbito próximo a la ciudad de Valencia. Porque en efecto, en unos momentos en los que prácticamente todas las construcciones se realizaban en la albañilería, en las modernas técnicas tabicadas con revestimientos decorativos en yeso, estas muestras aisladas en la estereotomía de la piedra coinciden además con una voluntad arquitectónica proclive de revisión admirada y objeto de indagación técnica hacia ejemplos del pasado y del lugar.



En el interior se deben visitar varios retablos: el de san Vicente Ferrer de 1714 y el que da acceso a la sacristía mayor, hoy (ambos renacentistas en su parte inferior y media, y el pleno y la parte superior barroco, obras de canteros y escultores que labraron la piedra) y también el retablo de madera del Nazareno, esculpido en 1750 según diseño de fray José Alberto Pina.

Es de influencia rococó, vigente entonces en España; su destino era el altar mayor, y al construir el actual, pasó a este lugar.

INFORMES TECNICOS tras los TERREMOTOS

Son varios los informes emitidos por Pina tras los terremotos de 1748, que afectaron a numerosos edificios principales de la ciudad de Xàtiva, en los que da minuciosa cuenta del estado en que quedaron fábricas de conventos, iglesias o edificios civiles, describiendo pormenorizadamente los principales daños y las propuestas para su reparación, destacando la colegiata, ya que proporciona una idea bastante precisa de algunos de los principales problemas técnicos y de las dificultades concretas de la obra.

Pina siguió vinculado a las obras de la colegiata en los años siguientes al terremoto. En 1750 diseñó el retablo mayor de madera para albergar la imagen de la Virgen de la Seo. En 1753, dictó las disposiciones para la realización de la escalera de cantería en la fachada norte del crucero que sería concertada con el cantero José Cuenca.

Imágenes catedralicias

A fray Alberto Pina le correspondió también entregar un proyecto completo del templo que pretendía contribuir a hacer de Xàtiva, la cabeza de una nueva diócesis y que fue enviado al Rey. Con esos planos se manifestaba la evidente intención “viendo la planta y perfiles de la obra nueva se ve que es para un templo catedral”, queriendo ser la iglesia “más hermosa y magnífica del Reyno”. Ambos planos están firmados por “Fray Jose Alberto Pina, carmelita observante, arquitecto, Maestro de obras de su Magestad y Director de dicha fábrica” y fechados el 16 de noviembre de 1760.

Sin duda debieron ser estos planos los que Pina presentó nueve años más tarde a la Real Academia de San Carlos y los que fueron admirados por los directores de arquitectura Vicente Gascó y Antonio Gilabert. Pina en estos dibujos arquitectónicos dejaba constancia de lo que habría de ser piedra de toque en la futura enseñanza académica de la profesión de arquitecto, como era la facultad de “idear” arquitectura a través del dibujo académico. Lejos de tratarse exclusivamente de un dibujo asépticamente bien delineado, con perspectivas, adornado con colores a diversas tintas, a la aguada, los planos de Pina, a través de su sistema de representación geométrica y del uso funcional del color, facilitaban un instrumento de control reglado y pormenorizado del complejo proceso constructivo de la fábrica de la colegiata, que permitía leer el antes y el después, los diversos tiempos de la obra, con indicaciones a color de lo ya realizado, la fábrica en ejecución y la proyectada.

Fuentes:

* Bérchez , Joaquín y Gómez-Ferrer, Mercedes
La Seo de Santa María de Xàtiva: Imágenes, proyectos y realidades
 Generalitat Valenciana, Valencia, 2007. <http://joaquinberchez.com>

* Bérchez, Joaquín; Gómez-Ferrer, Mercedes:
Visiones y mentalidad arquitectónica de un maestro del siglo XVIII.
La descripción breve de las medidas y magnificencia... del convento de Sta Clara de Játiva, por F. José A. Pina. Ars.L.2005-2006, nº.14-15

VILLARREAL**IGLESIA ARCIPRESTAL DE SAN JAUME**

La monumental Iglesia fue construida entre 1752 y 1779. Su planta, siguiendo el estilo barroco y diseñada por el monje carmelitano José Alberto Pina, fue



rematada con ornamentos neoclásicos. Está compuesta por tres amplias naves, con los típicos crucero y ábside, todas de la misma altura. Las capillas laterales, entre los contrafuertes, terminan en cúpulas de arista. El techo de las naves es de bóveda de cañón. En el crucero se levanta una bóveda de tambor. El campanario es una torre octogonal y fue levantado en 1682, formando parte de la antigua iglesia medieval.

<http://www.turismodecastellon.com/>

ONTENIENTE**IGLESIA DE SANTA MARIA**

La torre campanario de Santa María tiene planta cuadrada, siendo de cuatro cuerpos, construida con piedra de sillar. Al igual que el resto del edificio constituye el principal monumento de Ontinyent y símbolo de la ciudad, pues, por su altura, se distingue desde cualquier zona, siendo parte fundamental del paisaje local. La base de la torre es de estilo románico hasta las campanas, luego le sigue otro tramo renacentista y termina con un remate barroco.



El inicio de su construcción fue en 1683, interrumpida posteriormente la construcción a la altura de la balaustrada, reanudándose posteriormente en 1745. Los dos cuerpos últimos de la torre son de piedra labrada, con perfectos contornos

y de ladrillos en los cornisamentos. Son de la mayor perfección, motivo por el cual debe reconocerse el valor arquitectónico del autor y el de los vecinos de entonces, que tantos trabajos y dispendios debieron de causarles tal colosal empresa.

Por otro lado ya en 1684 se acordó arreglar la bóveda situada sobre el altar mayor y se construyó otra de estilo barroco, dirigida también por el fraile arquitecto Fray Alberto Pina, decorada a la moda del siglo XVII, ocultando la primitiva gótica.

<http://www.manuserran.com/>

GORGA**IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN**

Espaciosa y magnífica, se hizo según los planos de Fr. José Alberto Pina, construida en 1742 y se bendijo el 18 de abril de 1745. La portada es de piedra, sin ornamentar, la volumetría exterior, desde fuera del pueblo, es interesante, elegante y bien proporcionada. Destaca la esbelta torre, extrañamente situada en la



cabecera del templo, y el juego de volúmenes, que sobresale por encima de los tejados de las casas, con sus paramentos de mampostería vista y las esquinas de piedra o de hiladas de ladrillo. El interior corresponde a un tipo neoclásico, con nave, capillas laterales, crucero y presbiterio. La nave tiene bastante anchura, es de tres tramos y está cubierta con bóveda de cañón. Las capillas laterales están cubiertas con bóvedas vaídas, como también el crucero, que carece de cúpula.

http://www.luna.es/p/patrimonio_parroquia

SAN CLEMENTE DE MOYUELA y resto de obras

Queda el gran reto de la investigación completa de la obra de Pina en Aragón (24 iglesias!) y sobre todo documentar su participación en la construcción de San Clemente. Seguro que ese día llegará ... de momento estamos mas cerca de conocer la verdad, al hombre y al gran arquitecto moyuelino.

Mas información sobre Fray José Alberto Pina en:

El Gallico, nº 79, 80, 81, 86, 87 y 88.

Selección de textos: José Abadía Tirado

MOYUELA PUEBLO DE GIGANTES

HOMENAJE a DULZAINEROS de MOYUELA y PRESENTACION de los GIGANTES ARBIR y MALENA

Desde hace algunos meses un grupo de voluntarios viene trabajando en dar forma a uno de los proyectos aprobados en el programa de actividades para 2015-2016: la construcción de dos gigantes para festejar el 30 aniversario de la Asociación e impulsar al Grupo de Dulzaineros de Moyuela para que se convierta en un nuevo grupo propio de música y en representante de Moyuela allá donde acudan a interpretar sus canciones.

HOMENAJE A LOS DULZAINEROS

Estamos en deuda con este grupo de músicos que ya desde 2003 viene amenizando nuestras fiestas y celebraciones con su excelente música. Así Abel Bordonada, Alfredo Bordonada, Jose Cester, Lorenzo Creso, Nuria Mercadal y recientemente Hugo Cester y Malena Cester, con un especial recuerdo a Rafael Bailo, que nos dejó en la flor de su vida, han ido conformando este grupo de Dulzaineros de Moyuela.



Por ello la Asociación Cultural Arbir Malena quiere rendirles un sentido y merecido homenaje el día 7 de agosto, recordando momentos importantes de su trayectoria, haciendo un llamamiento a estar presente en el acto a todos los socios y simpatizantes.



El proyecto puede ampliarse con el comienzo de una Escuela de dulzainas y otros instrumentos tras el ofrecimiento de Jose Cester a dirigir estas clases. Por ello los primeros mas animados pueden ya apuntarse. Es un reto y una aventura divertida la de ampliar este importante grupo para Moyuela.

BAUTIZO DE LOS GIGANTES

La presentación de los dos primeros Gigantes de Moyuela constituirá la segunda parte del acto, primero con un recorrido por las distintas fases de su construcción: diseño, moldes, caras, cuerpos, trajes, complementos, etc y las personas que han intervenido en estos trabajos. Después se iniciará el acto de presentación y de bautizo del gigante y de la giganta, a los que se les impondrán los nombres de Arbir y Malena, respectivamente, en honor a nuestra Asociación, acompañados como padrinos por dos gigantes de Belchite, y como testigos todo el pueblo de Moyuela que asistirá a un acontecimiento histórico. Después se rebautizará a todos los Cabezudos, con la presencia de todos ellos en el mismo acto, reconociendo su buen hacer en las fiestas.

Finalizará el acto con música de los Dulzaineros de Moyuela, bailes y pasacalles. Están todos invitados y especialmente los mas pequeños para los que va a constituir una sorpresa que no olvidarán.

COMPARSA DE GIGANTES y CABEZUDOS

Todo este proyecto podría ampliarse con la union de Gigantes y Cabezudos en una comparsa estable, bien conservada y utilizada en las fiestas mayores y en otros acontecimientos, a similitud de otros pueblos o ciudades que cuentan con estos grupos.

Para ello, desde el taller de construcción de los gigantes, aprovechando los conocimientos y técnicas, se ha llevado a cabo una importante restauración y pintado de los cabezudos y lavado y repaso a los trajes actuales, con el fin de mejorar su presencia y realzar el acto del bautizo y en definitiva que puedan actuar en las proximas fiestas en mejores condiciones.

Todo lo anterior podría completarse con la habilitación de un espacio de exposición permanente de los gigantes y de los cabezudos, para conocimiento y puesta en valor de esta comparsa (podría contar con 4 cabezudos menores, 3 mayores, 1 gallo y 2 gigantes).

SELLOS DE MOYUELA

Seguimos con la recopilación de sellos institucionales de Moyuela: Ayuntamiento, Iglesia, partidos, sindicatos, asociaciones, etc. con especial atención a sellos de caucho y de tinta. La sigilografía es el estudio científico de los sellos utilizados por el hombre a lo largo de los siglos como instrumento para autorizar y validar la documentación pública y aún la privada. Agradeceremos la colaboración de los que den noticias de algún sello de interés.

Se distinguen diversos tipos de sellos, pero seguimos centrándonos en los de caucho.

El sello era material exclusivo para altos dignatarios y grandes personajes que necesitaban estamparlo en documentos para oficializar sus tratos comerciales o políticos. Se realizaban de forma totalmente artesanal en metal o piedra.

2º SELLO AYUNTAMIENTO DE MOYUELA

El primer sello del Ayuntamiento de Moyuela, documentado lo encontramos en el Censo de Población de 1861, conservado en el Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza.

El segundo con la leyenda "Ayuntamiento Constitucional" lo encontramos en un Oficio dirigido al Presidente de la Comisión de Monumentos. Museo Provincial de Zaragoza, el 23 de diciembre de 1926.

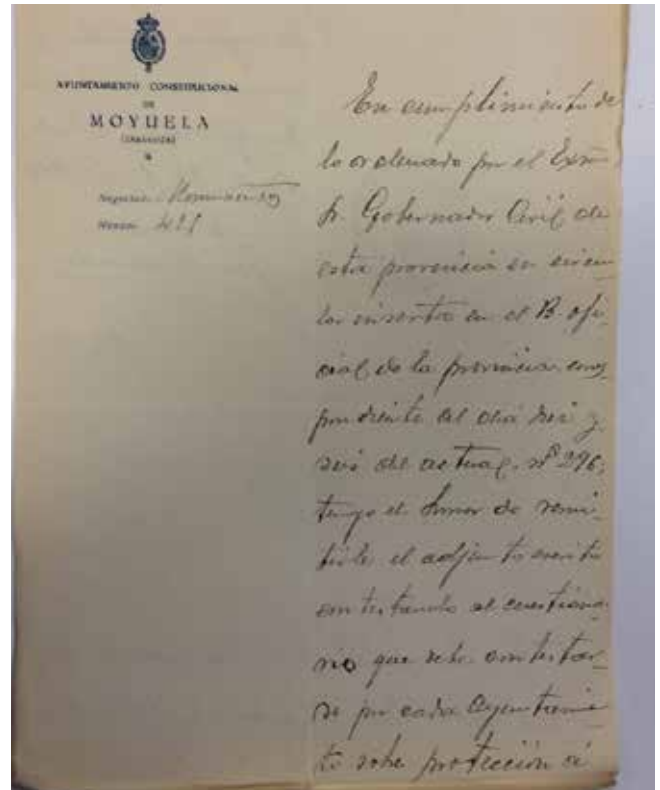
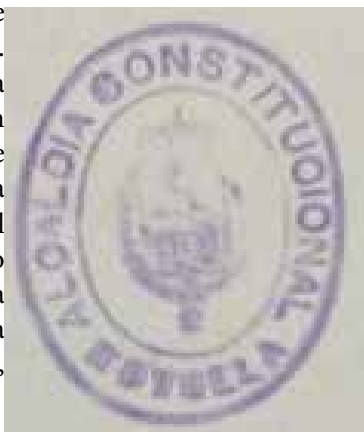
Políticamente corresponde al periodo de la dictadura de Primo de Rivera, pero no conocemos cuando lo empezó a utilizar el Ayuntamiento.

Si bien no se aprecian todos los detalles del escudo se trata de un escudo nacional, la monarquía seguía en vigor, lo timbra una corona real.



Aparece en el membrete del oficio por el que se remite un cuestionario sobre la riqueza artística y monumental de España. Firma el

documento el Alcalde José Bordonada. Estampado el sello a la izquierda de la firma. En la orla del sello aparece la leyenda "Alcaldía Constitucional Moyuela". El escudo del reino de España con las flores de la monarquía borbónica, muy esquematizado.



Fotografías Fondo Asociacion (cedidas por José Abadía y José Cester)



José Cester, Alfredo y Abel Bordonada. Cabezudos en fiestas 13 de agosto de 2003



Lorenzo Crespo, Abel Bordonada, Jose Cester, Rafael Bailo y Alfredo Bordonada. Fiestas: 13 de agosto de 2005

Fotografías Fondo Asociacion (cedidas por José Abadia y Jose Cester)



Feria Medieval, septiembre 2007

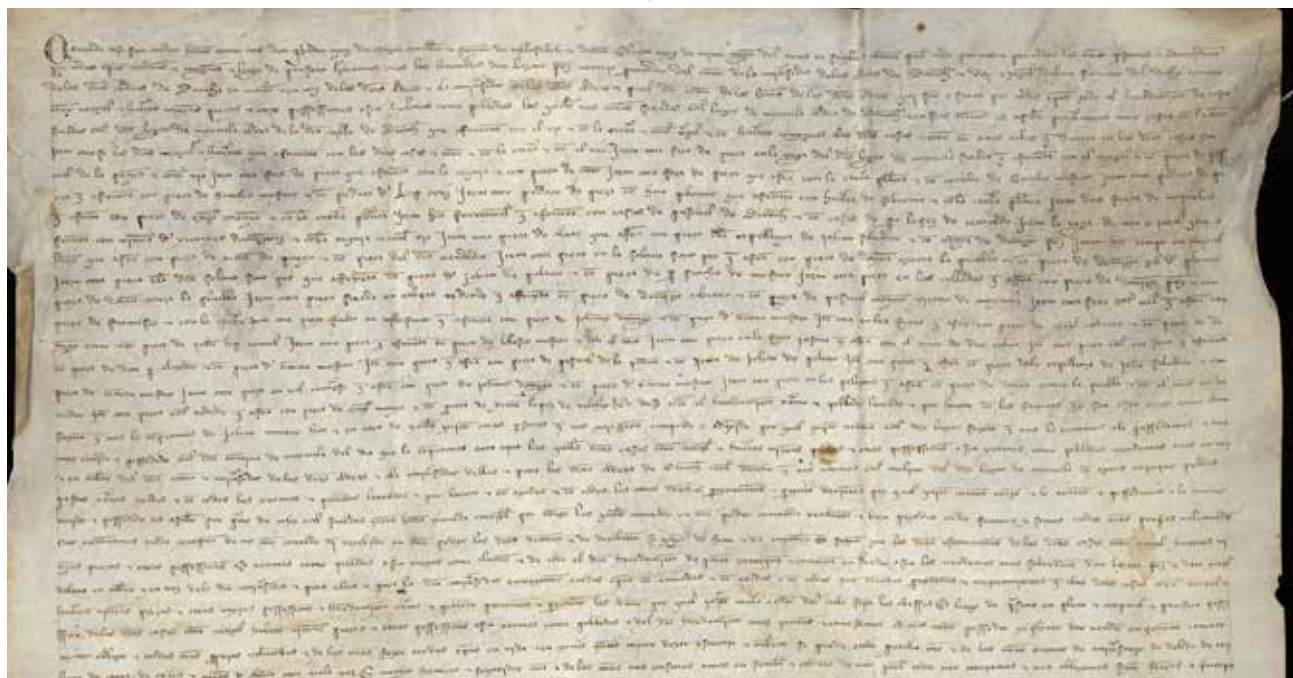


Lavada general, agosto 2010

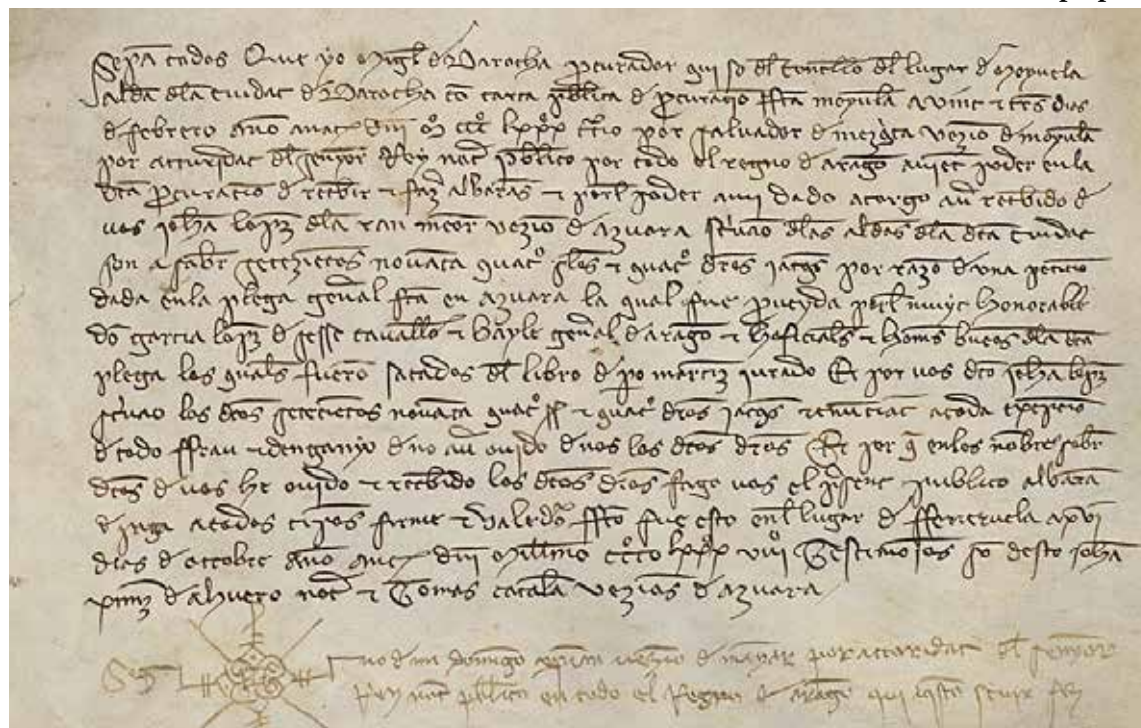
Archivo y Fondo Documental de Moyuela

VENTA DE HEREDAMIENTO en 1345 y ALBARÁN DE 1388

Documento de 1345 que hacen referencia a Venta de Pedro Ruiz de Azagra, señor de Villafeliche, y su mujer a la Comunidad de aldeas de Daroca de un heredamiento situado en Moyuela por 8.000 sueldos jaqueses. DIVERSOS-COMUNIDADES, Car.45, N.6 A 20 de mayo de 1.345 conservado en el Archivo Histórico Nacional.



Documento/Albarán: de Miguel de Daroca, vecino y procurador de Moyuela, de 794 sueldos 4 dineros jaqueses que le fueron asignados en la última plega general celebrada. DIVERSO-COMUNIDADES, Car.45, N.60.1388-10-16, conservado en el Archivo Histórico Nacional. <http://pares.mcu.es/>



Con estos documentos vamos ampliando el espacio histórico con vestigios y datos sobre la historia de Moyuela. Los mostrados anteriormente daban constancia de la existencia del castillo en Moyuela, los actuales a personas y actos jurídicos que muestran la organización administrativa y actuaciones cotidianas de importancia.

Moyuelinos por el mundo:

RAÚL SÁNCHEZ SANCHO

desde AARHUS (Dinamarca)

Hola moyuelinos y moyuelinas, soy Raúl Sánchez Sancho, hijo de Carmelo Sánchez y María Jesús Sancho.

MOYUELA - ZARAGOZA

Ahí va mi historia. Nací hace 22 años en Zaragoza, ciudad en la que vivo actualmente, pero siempre he estado muy vinculado a Moyuela, lugar en el que nació mi padre. Mis abuelos eran Carmelo y Agustina.

Recuerdos de Moyuela,... incontables sin duda alguna. De pequeño pasaba veranos enteros en el pueblo, barranco arriba, barranco abajo con la bicicleta. Horas y horas en el parque. Tardes enteras en la piscina o jugando en el río. Días enteros buscando una peña cuando no la había,... que por cierto, soy de la Peña Guatánamo. ¡Qué tiempos aquellos!

En cuanto a estudios, cursé la ESO y el Bachillerato en el Instituto Francisco Grande Covián, el cual se encuentra en Las Fuentes. Más tarde, empecé Ingeniería

Industrial en la Universidad de Zaragoza, titulación que he terminado este año con el Erasmus en Dinamarca.

Antes de empezar la aventura en Dinamarca, los amigos de la peña nos prepararon a Diego, "el herrero", y a mí una fiesta de despedida, justo el fin de semana antes de mi marcha. Diego ha estado en Milán, al igual que yo, también por todo un año.



AARHUS (DINAMARCA)

Y ahora ya puedo empezar, volé desde Barcelona a Copenhague con mi hermano David el 10 de agosto, quién me acompañó la primera semana. Tras unos días en Copenhague nos trasladamos a Aarhus, ciudad que iba a ser mi hogar por un año.

Qué contaros sobre Aarhus,... es la segunda ciudad más grande de Dinamarca después de Copenhague. Está situada en la zona este de la Península de Jutlandia y se caracteriza por ser una ciudad de puerto marítimo, aunque sorprendentemente no de tipo pesquero, sino industrial. Los daneses no comen pescado, dato importante. Solo carne.



CLIMA

Sobre los daneses, son personas curiosas. Gente de naturaleza amable y risueña, pero muy reservados, como en todos los países nórdicos, por lo que necesitan su propio espacio. Vivía en una residencia de estudiantes en el centro de la ciudad, en la cual la mayoría de estudiantes eran daneses, por lo que el idioma que empleaba para comunicarme con ellos era el inglés. Sí, el inglés. Aunque su idioma oficial sea el danés, TODO el mundo habla inglés, desde los niños más pequeños hasta las personas más mayores, por increíble que parezca. Otro asunto curioso sobre ellos



es que, como en la mayoría de Europa, comían a las 12 de la mañana y cenaban sobre las 7 de la tarde. Nunca pude con eso,... siempre comía en el horario español.

Otra cosa que me llamó la atención nada más llegar a Dinamarca fue que todos los daneses utilizaban la bicicleta como medio de transporte, por lo que los centros de ciudad estaban repletos de bicicletas aparcadas. Independientemente de la ciudad, el tiempo que hiciera y el momento del día. Por lo tanto, tuve que adquirir una.



Universidad.

El primer día me quedé boquiabierto con las instalaciones que disponían en la universidad, un edificio enorme en el que todo era nuevo. Pero, mi sorpresa fue mayor cuando me di cuenta de que era el único español de la clase. He estado estudiando



con gente de todo el mundo: Francia, Alemania, Polonia, República Checa, China, Turquía, Finlandia, Eslovaquia, Nueva Zelanda, Vietnam,... Por lo que ha sido un empape de cultura continuo.

Especial mención al tiempo. Siempre nublado y lluvia casi todos los días. Pero eso no era todo, también hacía un viento terrible, comparable con el cierzo que



VIAJES

El Erasmus ha sido una experiencia única e irrepetible, pero no solo por Dinamarca y la ciudad en la que he vivido. Durante todo el año he visitado países y ciudades de toda Europa. Ahí va la lista: Polonia, Berlín, Eslovaquia, Viena, Budapest, Bruselas, Amsterdam, Estonia, Letonia y Lituania.

De entre todos los viajes, me quedo con el de Bruselas y Amsterdam. Fue un punto de encuentro de toda la PEÑA GUANTÁNAMO a principios de abril. Diego acudió desde Milán, el resto de la peña desde Zaragoza y yo desde Copenhague. Fueron unos días bonitos y de muchas risas después de tanto tiempo sin vernos. Sin duda, una experiencia que nunca olvidaremos.

MOYUELA PARA MI

Qué más contaros moyuelinos y lectores del Gallico,... Una vez un hombre del pueblo me dijo algo que siempre recuerdo y que me marcó: “Todo va y todo viene, irás con unos, irás con otros, pero,... Moyuela y la gente de Moyuela siempre estará ahí”.

Este hombre era mi padre. Gracias papá.

Conque eso os digo a todos, nunca olvidaré de dónde vengo, y ahí estaré yo también.

¡VIVA MOYUELA!



tenemos en Zaragoza, por mucho que cueste creerlo. Además, a esto hay que sumarle las pocas horas de luz que había en invierno. El día de mi regreso a España por Navidad, el 21 de diciembre, día que fue la noche más larga del año, el sol salió a las 8 y media de la mañana, y se puso sobre las 3 y media de la tarde. Si a esto le añadimos que la temperatura más baja que hubo cuando estuve allí fue de menos doce grados a finales de enero, Dinamarca se convierte en un país perfecto para estar en la calle tomándose una caña.



PEÑA ZARAGOCISTA

MOYUELA

Agradezco en primer lugar la oportunidad que me ha dado la Asociación Cultural Arbir Malena, en la persona de su presidente José Abadía, para poder presentar a todo nuestro pueblo la peña Zaragocista de Moyuela.



FUTBOL, MAS QUE UN RESULTADO

Somos una entidad formada y creada gracias a la ilusión y compromiso de un buen puñado de Moyuelinos unidos por una afición, casi enfermiza, a uno de los mundos más queridos, y a la vez despreciado por el que no lo conoce: el fútbol. En la sociedad actual, a nadie escapa la gran repercusión que tienen los acontecimientos deportivos, y especialmente los enfrentamientos futbolísticos. En los últimos tiempo el fútbol poco a poco ha ido ampliando su inicial faceta exclusivamente deportiva para penetrar en otros muchos ámbitos de la vida social que nos rodea; la sociedad, la publicidad, el diseño, la prensa del corazón, las tendencias de moda, incluso la política y las reivindicaciones sociales. De esta forma, hoy en día, un partido de fútbol trasciende mucho mas allá del simple resultado deportivo.

MAS QUE UNOS COLORES: PASIÓN

La afición al fútbol va más allá de unos colores; Tu equipo representa a tu ciudad, a tu región, a tu país, a

tus antepasados que sufrieron con él, a tu familia, a tus amigos, a tu forma de vivir, a tu forma de ser. A veces llega a ser una pasión incontrollable difícil de entender en las personas que no han sufrido la picadura de este gusanillo.

6º ANIVERSARIO

Pero vayamos con nosotros. Habitados a vernos en nuestro templo, La Romareda, a comentar las venturas y desventuras de cada partido, compartir las alegrías y consolarnos en los cabreos, decidimos un día explorar la posibilidad de formar una peña Zaragocista para aglutinar todo este capital humano que Moyuela tiene en el ámbito futbolero. Nos pusimos a la tarea, y en fecha 10 de mayo de 2010, en entonces XV aniversario de la obtención de la Recopa de Europa por nuestro club gracias al conocido gol de Nayim, inscribimos la peña Zaragocista de Moyuela. Y hasta hoy, que hemos cumplido 6 años, que somos más de 80 socios, entre adultos y menores y que tenemos la ilusión de un niño con zapatos nuevos.

ESCUDO

Nuestro escudo, creación de Julio Caballero, socio fundador de la peña, simboliza en silueta el escudo del Real Zaragoza, sustituyendo el león rampante por nuestro gallico abrazando la cruz de San Jorge. Coronando el escudo aparece un cachirulo sobre el que se posa un balón de fútbol. Muchas cosas simbolizadas en tan poco espacio.

INDUMENTARIA

Nuestra indumentaria tiene un factor común característico, que son los colores de nuestro equipo, tanto en su indumentaria principal (azul y blanco) como es sus variantes como visitante (avispa o tomate). Comenzamos luciendo unas espléndidas camisetas amarillas con el logo de la peña en vinilo en la parte delantera. Con posterioridad nos decantamos por los colores principales, y pusimos a disposición de los socios de unas camisetas blancas con mangas azules y los escudos tanto de la peña como del Zaragoza bordados en el pecho. Nuestra última adquisición ha sido una camiseta blanca con detalles azules en costados y cuello, con los escudos en el pecho y la leyenda de "peña Zaragocista Moyuela" en espalda, gracias a las que somos bastante conocidos en el entorno del mundo Zaragocista, y motivo suficiente para que muchos aficionados



al fútbol hayan puesto en el mapa nuestro pueblo. Aparte de las socorridas camisetas, tenemos forros polares para soportar las inclemencias del crudo invierno, bragas para el cuello, gorros zaragocistas, monederos y pegatinas de vinilo. Un amplio elenco de artículos que no solo reclaman los socios, sino muchos otros deseosos de lucir con orgullo su pertenencia tanto a nuestro pueblo como a un icono representativo de nuestra tierra como es el Real Zaragoza.

BUSCANDO UN REFUGIO

Todavía no tenemos un espacio físico en el que poder reunirnos; es uno de nuestros objetivos cara al futuro. De momento aprovechamos los bares, las casas de los socios o el propio estadio para compartir las penas, las ilusiones y las alegrías que están por venir.

LOS SOCIOS: ALMA Y CORAZÓN

Nuestros socios son de lo más variopinto; en buena lógica la mayoría somos personas de Moyuela y aficionados al Real Zaragoza, pero entre nuestra lista aparecen también muchos amigos forasteros, que disfrutan y lucen el nombre de Moyuela con el mismo orgullo que nosotros, otros que comparten su corazón con otros equipos, alguno incluso aficionado al equipo menos querido por los Zaragocistas. El fútbol, y el Real Zaragoza son los hilos conductores de nuestro grupo, pero no son conceptos excluyentes para el que quiera formar parte de esta familia, donde caben todos, sea cual sea su gusto, siempre que lo hagan con educación y, sobre todo, respeto a los que tienen otros gustos o aficiones. Aunque breve nuestra historia, ya hemos tenido la desgracia de despedir a dos de los nuestros; Fernando y Alfredo, allá donde estéis, cada gol del Zaragoza siempre será, a partir de ahora, un poco vuestro.

ACTIVIDADES

Nuestras actividades en Moyuela han sido numerosas desde la fundación. El primer año destacó la organización de un torneo de fútbol sala en entre varios equipos formados en Moyuela. Nuestro



segundo año se culminó en verano con un torneo infantil intercomarcal en el que junto al nuestro equipo, participaron otros de Lércera y Azuara. Todos los años por navidades preparamos cena, así como la comida del verano a principios de julio. Pero lejos de estas actividades lúdicas, nuestra presencia en el mundo de las peñas Zaragocistas es muy intensa. Solemos desplazarnos a muchos viajes con el club, el primero recién inaugurados a Teruel, a un trofeo veraniego que nos enfrentó al Villarreal. Con posterioridad, a lo largo del año, hemos hecho con el equipo en primera desplazamiento a Valencia, Getafe, Barcelona, Bilbao y Madrid, y en los últimos años, sufriendo los rigores del infierno a lugares no tan glamurosos como Miranda de Ebro, Soria, Gerona, Ponferrada, Córdoba y Huesca.



Para este año ya tenemos en mente nuevos retos, nuevos desplazamientos y más actividades.



Pero eso será para más adelante.

Opiniones de nuestros socios

A pesar de ser una Peña con una corta historia, desde estas líneas quiero recordar a aquellos que nos han dejado, Alfredo Peña Simón y Fernando Domínguez Grima, que aunque no eran moyuelinos, llevaban con el mismo orgullo que los demás el nombre de nuestro pueblo. La lástima es que nos abandonaron sin volver a ver a nuestro Real Zaragoza en la Primera División, así que aunque con estas letras solo podemos rendirles un pequeño homenaje queremos pedirles también que desde donde estén echen una mano para conseguir que nuestro Zaragoza vuelva a estar en el sitio que por historia y afección le corresponde que no es otro que la primera división del fútbol español codeándose con los grandes de la liga y luchando por volver a pasear el nombre de Zaragoza por los mejores campos de Europa. Por último animar a los moyuelinos (y amigos) que comparten nuestra pasión por el fútbol y también por el Real Zaragoza a inscribirse en nuestra peña y compartir con nosotros las alegrías y tristezas que el Real Zaragoza nos depara así como participar con nosotros en las diversas actividades que organizamos.

José Antonio Sánchez Tirado

Un saludo a todos los Moyuelinos, y os esperamos formando parte de este magnífico grupo de aficionados al fútbol que llevan con orgullo el nombre de Zaragoza grabado en su corazón.

¡Viva Moyuela y

¡Aupa el Real Zaragoza!

Oscar Berlanga



BTT MOYUELA

El día 31 de julio se celebró la tradicional prueba cicloturista "Rompepiernas BTT" en su 6ª edición, distinguiéndose por su buena organización, éxito de participación y resultando un nuevo altavoz de nuestro pueblo. Por ello felicidades al Grupo BTT Moyuela y a por la 7ª.



Btt Moyuela Asociación deportiva, nace en el Año 2010 y convertida en club en 2015, como una idea de un grupo entusiasta de amigos del pueblo de Moyuela, que a su vez son aficionados a la bicicleta de montaña; con miras a su pueblo sea conocido tanto por su gente, como por sus más diversos parajes, acudiendo a importantes pruebas en Aragón.



PROXIMAS ACTIVIDADES

El sábado 27 de agosto: Día del Mayor comida de hermandad en el Salón Social, con una prueba de petanca por la mañana abierta a todos (mujeres y hombres), luego la comentada comida y en la sobremesa actuaciones de Aires de Moyuela y los "peques", homenaje al socio mayor y sorteo de regalos y alguna que otra sorpresa.

El sábado 17 de septiembre: Viaje cultural para visitar el castillo de Peracense y los bonitos y pintorescos pueblos de Mora de Rubielos y Rubielos de Mora.

Saldremos de Zaragoza (6,30 horas) Pabellón Príncipe Felipe, recogeremos en Moyuela al resto de los viajeros (7,30 horas aprox.) continuaremos viaje hacia Peracense visitando el castillo para luego continuar hacia Rubielos y después de hacer la visita almorzaremos en restaurante (incluido en el precio del viaje). Por la tarde visitaremos Mora y luego regreso al punto de partida.

El precio será de 38€ por persona, incluye autobús, entradas a monumentos, guías y almuerzo en restaurante.

Saludos a todos.

José Mª Soriano

HUERTOS EN MOYUELA

El Alcalde de Moyuela una finca ha comprado partida la huerta alta huertos para jubilados.

Estos buenos hortelanos felices y muy unidos de arriendo sesenta euros con los riegos incluidos.

Hermosura de tomates pepinos y calabazas, pimientos, judías verdes acelgas y borrajas.

Las sandías y melones son una felicidad y para adornar los huertos los cardos de Navidad. Estos buenos hortelanos, esto es la realidad al verdulero de Mario que lo van a fastidiar.

Preciosidad de huertos tienen estos jubilados, verdura de todas clases y son dignos de admirar.

El huerto Arbir Malena es bueno de recordarlo, será vivero de árboles para luego replantarlos.

PENSAMIENTOS

Todas entradas son fuertes te lo digo de verdad, viviremos el presente el tiempo descubrirá.

Toda la gente mayor tres cosas necesitamos esto es la realidad, mucho cariño y amor y un poco de humanidad. Si nos dan estas tres cosas llenos de felicidad, y si no nos las das cuantas veces a llorar.

El mundo nos echa encima, sin consuelo, ni piedad.

Jorge Bordonada

LOS PUEBLOS DE LA COMARCA CAMPO DE BELCHITE

ALMOCHUEL

Sección dedicada a los pueblos de la Comarca Campo de Belchite que, aún cercanos, muchas veces siguen siendo desconocidos. Para tener sentimiento de identidad común, poco a poco a través de El Gallico, vamos acercándonos a los 15 pueblos que componen nuestra Comarca para incidir en la necesidad de construir ideas y realidades comunes. Esta vez vamos a conocer y acercarnos al pequeño Almochuel.



La localidad zaragozana de Almochuel pertenece a la comarca Campo de Belchite, aunque su acceso por carretera da la impresión de estar encerrada en la provincia de Teruel ya que se llega por ambos lados a través de Vinaceite y de Azaila. Luminosa y tranquila, se asienta en un llano a orillas del Río Aguas Vivas, asentada sobre el solar de un pueblo desaparecido en el siglo XV, del que únicamente conserva su iglesia. El pueblo actual fue levantado en el año 1788, conservando actualmente la estructura urbana de esa época, fue el Arzobispo de Zaragoza don Agustín de Lezo quien lo construyó y lo habitó con 14 familias.

En su amplia calle Mayor, hoy Manuela Clavero, encontramos varias construcciones de arquitectura popular del siglo XVIII.

El edificio más destacado de su casco urbano es la iglesia parroquial, pequeña construcción de estilo barroco

dedicada a San Agustín (anteriormente lo estaba a San Gervasio y San Protasio). El templo quedo muy dañado durante la guerra civil, siendo reconstruida parcialmente al terminar la guerra y, aunque conserva la antigua cabecera, sus naves fueron tapiadas perdiendo la esencia barroca original.



A dos kilómetros del casco urbano, en plena zona árida esteparia, encontramos la Hoya de Almochuel con su sorprendente embalse, que se nutre de las aguas de lagunas naturales próximas (Almonacid de la Cuba y Lécera), en el que se puede practicar la pesca.

DATOS GENERALES

Comarca: Campo de Belchite.

Gentilicio: Almochuelano.

Distancia a Zaragoza: 64 km. Altitud: 275 m. Extensión: 32,1 km². Población: 35 hab. (2014)

FIESTAS Y TRADICIONES

Fiestas mayores (28 de agosto)



PATRIMONIO CULTURAL

Iglesia parroquial de San Agustín (antes San Gervasio y Protasio), de estilo renacentista y barroco.

Almochuel constituye un buen ejemplo de urbanismo del siglo XVIII, con singular estructura urbana de 1788. Tuvo un horno de pan desde el siglo XVIII, que da nombre a una calle y también varios molinos de aceite pues se produce buen aceite de Oliva.

Desde la localidad quedan muy cerca los yacimientos arqueológicos de Azaila (5 km) y la Bovina (en Vinaceite, a 3 km), y la laguna Salada de Azaila (a 6 km).

MEDIO NATURAL

Embalse de Almochuel.



SENDERISMO

* *Ruta del río Aguasvivas sendero 7. Vinaceite-Almochuel*
Distancia: 3'5 km. Dificultad: Baja. Uso deportivo: Senderismo. Descripción: itinerario por las áreas marginales del valle de Aguasvivas donde el horizonte agrícola se amplía al cultivo del almendro y del olivo.

* *Ruta de las balsas sendero 22. Vuelta al embalse de Almochuel*

Distancia: 5'8 km. Dificultad: Baja. Uso deportivo: Senderismo, Cicloturismo y Equitación. Descripción: recorrido circular alrededor de la laguna natural de Almochuel. En el apabullante dominio del espacio infinito de la estepa esta laguna constituye un remanso y buen lugar en el que pasar una grata jornada de campo.



El tiro de barra supone una tradición en Almochuel

EMBALSE DE ALMOCHUEL

Es una laguna natural endorreica represada en 1914., por lo que no recibe otro aporte que el suyo propio y el proveniente de la lluvia.

Sus aguas se destinan al riego local. La superficie de embalse es de 27 Ha. y su volumen de 1 Hm³.

El camino de acceso comienza con una pista de tierra, que se inicia en la parte trasera de la plaza, a una distancia de 1'5 km., fácilmente transitable en coche, en bici y a pie, prácticamente llano.

El paisaje del recorrido es seco, con campos de cereales y escasos arbustos bajos como ontinas, sisallos y albadas. En las cercanías del embalse y ya en los alrededores se contempla alguna ginesta, juncos, aneas y pequeños bosques con abundantes tamarices, que junto con el agua dan apariencia de un oasis en una zona esteparia.

El embalse no se puede considerar un pantano en su acepción clásica, ya que ni su ubicación está entre montañas, ni existen obras de la presa de contención. Su aspecto corresponde más bien al de una laguna natural ya que, a diferencia de las balsas de ganado u otros humedales, es de gran tamaño y por su carácter endorreico recibe aportes propios de agua, además de la de las lluvias y las sobrantes del río Aguasvivas mediante una canalización de tierra.

Las características del pantano se configuran con un dique de cemento para dar más altura en la parte opuesta de entrada y salida del agua y con los mecanismos para



la regulación de riegos, obras que datan de 1914. Sus aguas sirven para regadíos de campos de Almochuel y Azaila, sobre todo las fincas Romana y Romaneta. Acogen cangrejos y carpas, organizándose en ocasiones campeonatos de pesca. También se pueden encontrar ánades, cormoranes, garzas, calandrias, churlas, gangas, etc.

El embalse constituye una paraje digno de visitar y de disfrutar de su entorno, de sus paseos y de la contemplación de la flora y fauna.

INFORMACIÓN

www.turismodezaragoza.es/ www.campodebelchite.com www.adecobel.org www.descubrecampodebelchite.com

NOTICIAS BREVES

30 ANIVERSARIO OBJETIVOS/REALIDADES

* Plantación: 30 árboles, uno por cada año, Realizada.

* Trabajos para realizar dos gigantes: Arbir y Malena (y restauración de cabezudos), Realizados.

* Andada (21 de mayo) Realizada

* Muestra de Cine, (2 de julio) y Exposición. Realizada

* Abrazo a la encina y día del chopo moyuelino, dedicado especialmente a los niños (julio) realizada

* Homenaje a los Dulzaineros de Moyuela

* Presentación y Bautizo de Gigantes

* Certamen Angel Oliver : concierto. Programado

* Exposición de las realizaciones Asociación 1986-2016

* Proyectos sobre patrimonio cultural: protección de la Malena, rehabilitación de las cuevas y San Clemente; apoyo al Centro de documentación,

CONVOCATORIA ASAMBLEA

De conformidad con lo establecido en los Estatutos de la Asociación, en las fechas habituales, se convoca: Asamblea General Ordinaria.

- Día 20 de agosto, a las 18 horas (1ª Convocatoria) y 18.15 horas (2ª Convocatoria),

con el siguiente Orden del Día:

1.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la sesión anterior

2.- Informe de gestión del ejercicio 2015- 2016

3.-Aprobación de Programa de actividades y presupuesto del ejercicio 2016 - 2017

4.- Ruegos y preguntas

- Lugar: Centro Cultural "Ángel Oliver Pina"

PROXIMAS ACTIVIDADES

* Mantenimiento y limpieza de los espacios con exposiciones de la Asociación (Santa María, Iglesia, Neveria, Bodega y Lavadero) Verano

* Señalización de senderos (complemento de Andada)

* Jornada de limpieza voluntaria en cauce del río , parques, jardín botánico y neveria (julio - agosto).

* Taller de fabricación de vidrieras (estudio).

* Convocatoria Premio de Investigación Pedro Apaolaza, con especial dedicación a personas ilustres documentos.

*Acondicionamiento de huerto - vivero y plantación de especies en estaquillas, semillas, etc.

* Trabajos de recopilación de documentación.



FALLECIMIENTO de MARIA DEL PILAR DE LA VICTORIA GODOY JOSE MARIA LALLANA ROMERO

Nos toca despedir el día 15 de mayo a nuestra socia Ma Pilar de la Victoria Godoy, entusiasta del proyecto que representa Arbir Malena y la cultura en Moyuela, tras una vida dedicada al servicio a los demás, especialmente a las generaciones más jóvenes a través de la enseñanza (Colegio de Santa Ana) y el deporte (Stadium Venecia), y a todos los amigos y vecinos de Moyuela con sus continuas muestras de alegría, simpatía y buen humor. Incluso la lucha contra su enfermedad ha supuesto una nueva prueba de los valores anteriores. Nos sumamos al dolor de su familia por su fallecimiento (14 de mayo). Jose Maria Lallana Romero falleció el día 26 de mayo en Zaragoza, siendo trasladado a Moyuela. nació el 1 de septiembre de 1942 en Fuentes de Jiloca. Casado con una moyuelina, María Sánchez, le hizo sentirse, junto con el cariño de nuestro pueblo, un moyuelino más. Persona muy querida por su familia, amigos y vecinos, apoyó desde muy pronto como socio el proyecto Arbir Malena, sintiéndolo muy suyo con su familia. Moyuela le quiere como un vecino más. Hasta siempre.

Les recordaremos a través de su ejemplo de dedicación, trabajo, amistad y generosidad, siempre seguirán formando parte de la gran familia moyuelina.

SAN CLEMENTE: GIGANTE DORMIDO

El gigante dormido todavía tiene que esperar a la decisión que pueda tomar la DPZ y el Arzobispado respecto a su inclusión y en qué condiciones en el Plan de restauración para 2016 - 2017., todo ello contando con la necesaria participación del Ayuntamiento.

ANGEL OLIVER PINA Y CERVANTES

Este año con motivo de la celebración del 4º centenario de la muerte de Cervantes y dentro de los actos programados por la DPZ se ha incluido un Concierto de órgano con obras de Angel Oliver Pina, entre ellas *Tríptico Cervantino*, y se va a reeditar dicha partitura. El concierto se llevará a cabo en la segunda quincena de septiembre en la Iglesia de Santa Isabel de Portugal. Se ampliará información



NOTICIAS BREVES

LA MALENA

Un año mas el 7 de mayo se celebró la romería y fiesta de Las Malena. No faltaron los moyuelinos a esta gran cita que nos reafirma como tierra, pueblo y tradición. La vieja ermita acogió a los fieles en la misa a la santa Maria MAGdalena. Fuera los ranchos y brasas ofrecieron succulentas comidas a los numerosos grupos que montaron sus tiendas, abrigos, tractores o remolques, para estar junto a la familia y los amigos.

Un año mas se cumplió la tradición; un año mas seguimos sin dar respuesta a los grandes interrogantes que plantea su origen y las grandes posibilidades para su futuro.

Desde la Asociación hemos defendido la aprobación de un Plan especial de protección de las tres zonas: la arqueologica con el poblado ibero romano; la ambiental con la balsa y la chopera y pinar y la ludico turistica para este tipo de celebraciones.

Es necesario encontrar un equilibrio entre las tres y pasar a una gestión publica que permita explotar los recursos culturales que brinda. Un año mas ... para pensar que hacemos para su protección y difusión.

MOYUELA PUEBLO DE GIGANTES

Porque queremos conseguir siempre mas nos hacemos gigantes ante los retos. Por eso Moyuela y sus gentes constituyen un pueblo de gigantes a la hora de luchar juntos por retos importantes.,



RECICLAJE DE PLASTICO Y VIDRIO

Recientemente se han instalado contenedores para reciclar el plástico y el cartón, que se unen a la basura orgánica y a los vidrios.



Buena iniciativa para mantener nuestro pueblo en mejores condiciones y ayudar a la defensa del medio ambiente. ¡A utilizar todos y clasificar los residuos!

EXPO 16 AÑOS DE PASIÓN COFRADE

Desde el domingo de Ramos se puede visitar la exposición fotográfica "16 años de pasión cofrade" que presenta, de forma gráfica y con objetos propios de la Cofradía, los ya 16 años de andadura de este sueño que vino a dar forma a ilusiones y compromisos de much@s moyuelin@s. Instalada en el espacio del Coro de la Iglesia Parroquial se puede ver hasta mediados de agosto, habiendo sido visitada por un gran número de moyuelinos. Mas de quinientas fotografías ponen cara y color a los pasos, via crucis, cofrades, estandarte, instrumentos de música, faroles, etc generando un gran impacto visual, sobre todo desde el centro de la iglesia.



CONFIRMACIONES

El sábado tarde 23 de julio tuvieron lugar en la parroquia de Moyuela las confirmaciones de Carla, Laura, Ana Pilar y Pablo, oficiando el Vicario y con la presencia del párroco de Moyuela Rafael.

Tras la preparación llevada a cabo por Pascuala Alcalá de los confirmandos, el sábado fue una gran fiesta a la que asistieron familiares y amigos, acompañados en la liturgia por el Coro parroquial y por Aires de Moyuela. Felicidades a los confirmados y a las familias y amigos.

Tablón de avisos y sugerencias

NUEVOS SOCIOS EN EL AÑO 2016

Bienvenidas las nuevas incorporaciones en el año 2016, que fortalecen esta gran familia, haciendo crecer la **Pasión por Moyuela:**

309.

310.

PRESENTA UN SOCIO

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN: ¡VAMOS A ALCANZAR EL SOCIO NÚMERO 316 EN EL AÑO 2016!

LLAMAMIENTO ESPECIAL A LOS JOVENES

Para seguir haciendo mas grande este grupo que lucha por nuestro pueblo y por todo lo que significa, acerca y difunde la Asociación entre tus amigos y familiares e invítalos a formar parte de nuestro proyecto, que se va consolidando desde 1986, llamado

“Asociación Cultural Arbir Malena”.

ALTAS DE SOCIOS

Necesarios los siguientes datos (disponible en ficha de folleto de información y admisión):

* Nombre, apellidos, DNI, edad, dirección, teléfono, correo electrónico

* Código de cuenta (20 dígitos), fecha y firma

DIRECCION, CORREO ELECTRÓNICO

Con el fin de tener buena comunicación, domiciliación de cuotas, medios más rápidos y eficaces se ruega revisar los datos de las etiquetas de envío y proporcionar correos electrónicos y móviles de los socios.

Disponemos de un grupo de correo. al que se envían noticias y avisos

Remitirlos a jabadiatir@gmail.com

WWW.MOYUELA.COM

Los contenidos de la web son imprescindibles para conocer y difundir nuestro pueblo, su patrimonio y cultura. Apartado de noticias a través del blog al que se puede acceder desde la primera página.

<http://moyuela.blogspot.com/>

Administrador: David Sancho

PROXIMAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Ver actividades en blog www.moyuela.com.

TIENDA “EL GALLICO”

A la venta artículos de la A. C. Arbir Malena:

-Cuadernos Pedro Apaolaza (18)

-Maquetas de San Clemente, Santa María y la Iglesia (2 versiones) y Gallo monumental

-Láminas a plumilla: Torre mudéjar, Santa María, San Clemente y Vista general de Moyuela (4)

- Guía de Moyuela y Caminos de Moyuela

-Memoria de Moyuela DVD (1, 2, 3 y 4) y Feria Medieval 2006 y vídeo: Moyuela un pueblo en marcha

Precios especiales a socios

Mas información en www.moyuela.com

Pedidos y reservas: escrito, correo electrónico o llamando a los teléfonos: 976 833 231 y 976 372 215

Materiales imprescindibles para los moyuelinos, y regalo para difundir el patrimonio cultural de Moyuela.

GRUPOS Y TALLERES DE TRABAJO

* **Moyuela foto:** podéis encontrar más información y ver las fotos del Grupo en el blog <http://moyuelafoto.blogspot.com> y en la página de Facebook <http://www.facebook.com/moyuelafoto>.

***Mobiliario urbano con palets:** Javier Ramírez, Maribel Millán

***Archivo General de Moyuela:** recopilación de documentos, fotografías,... sobre Moyuela.

***Bodega – casas cueva:** taller - grupo para restaurar y colocar objetos ya cedidos, que también pueden servir para el Belén, feria, etc.. José Antonio Sánchez.

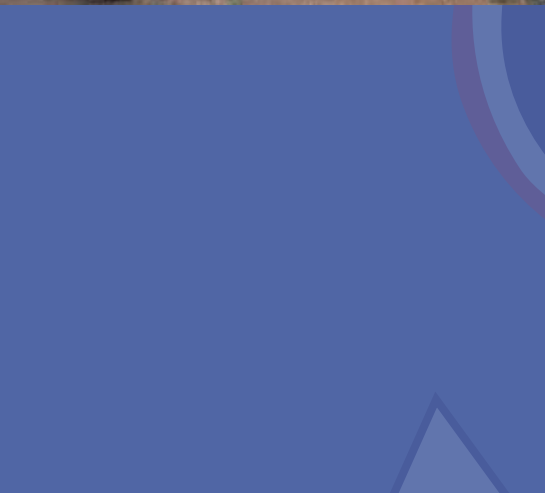
EL GALLICO DIGITAL EN WEB

Desde el nº 76, (año 2013), El Gallico en soporte digital, a todo color, en pdf, en la web www.moyuela.com/arbir-malena/index.html ¡Disfrutala de otra manera!



LA MALENA: SEÑA DE IDENTIDAD DE MOYUELA





Colabora:



REVISTA "EL GALLICO"

ASOCIACIÓN CULTURAL "ARBIR MALENA"

Barrio Verde, 28.
50143 MOYUELA (Zaragoza - Aragón)
www.moyuela.com/arbir-malena
arbir-malena@moyuela.com