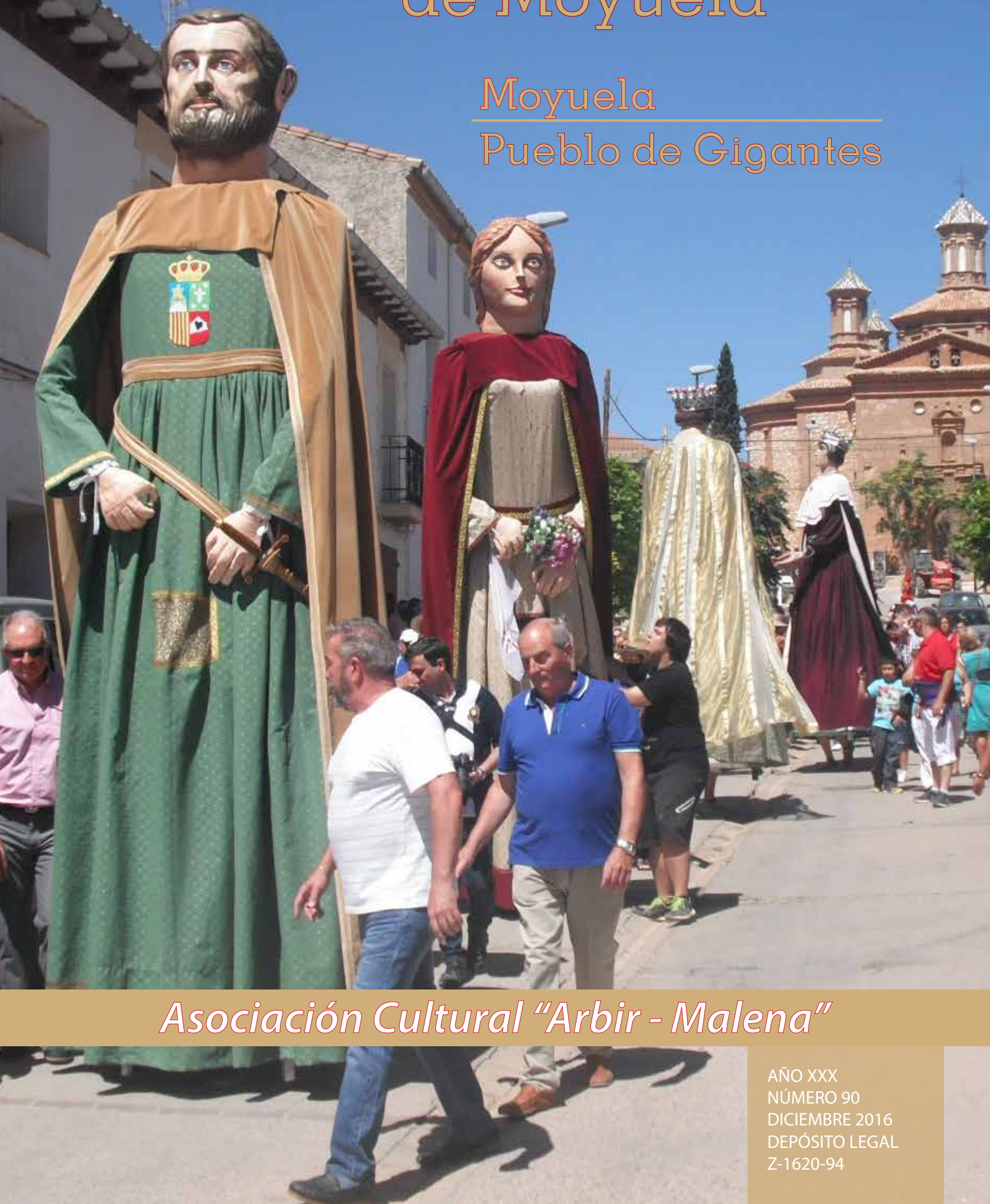


el Gallico de Moyuela

Moyuela
Pueblo de Gigantes



Asociación Cultural "Arbir - Malena"

AÑO XXX
NÚMERO 90
DICIEMBRE 2016
DEPÓSITO LEGAL
Z-1620-94



Nº 90



Depósito Legal: Z - 1620 - 94

Edita: Asociación Cultural "Arbir Malena"

Barrio Verde, 28. 50143 Moyuela (Zaragoza)

www.moyuela.com/arbirmalena

e-mail: arbir-malena@moyuela.com

Dirección, redacción: José Abadía Tirado

Diseño gráfico revista: Beatriz Bernal Royo

Maquetación: José Antonio Abadía Durango

Fotografía portada: Pasacalles por calle San Clemente

Fotografías: José Abadía, José Antonio Abadía, Juan Carlos

Alcalá, Jesús Barranco, Jose Cester, Diego Lahuerta, Antonio

Lorda, Maribel Millán, Jordi Miralles, Matilde Sanz, David

Sancho, José Mª Soriano, Pili Tirado, Internet, Fondo A.C.

Arbir Malena.

Imprime: Establecimientos Alcaine San José S.L.

La revista "El Gallico" respeta la opinión de los autores de los artículos, no haciéndose responsable de las mismas, constituyendo un vehículo de expresión para la creación, investigación y difusión cultural de socios, amigos y colaboradores con este Proyecto por las raíces de Moyuela.

COLABORACIÓN EN LA REVISTA

Se pueden enviar artículos, fotografías, sugerencias, a José Abadía, Segovia, 1 3ª, 3º A. 50007 Zaragoza o a jabadiatir@gmail.com

Manda tu contacto para próximas entrevistas o experiencias de moyuelinos por el mundo.

Portada: Moyuela, pueblo de gigantes	1
Sumario y Editorial	2
Moyuela: Pueblo de gigantes y dulzaineros	3
Arbir y Malena: Primeros gigantes de Moyuela	4
Comparsa de gigantes y cabezudos <i>José Abadía Tirado</i>	8
Apuntes de historia: Mariano Jimeno <i>Juan Ramón Royo y José Abadía</i>	9
Feria Medieval 2016	10
Ángel Oliver Pina: XXXV Jornadas Internacionales de órgano	12
Ángel Oliver Pina: Pasión por la Música	13
Asociación de Mujeres y Mayores de Moyuela <i>Matilde Sanz, Joaquín Mercadal y José María Soriano</i>	14
Sellos de Moyuela	15
El rincón del fotógrafo	16
Archivo y fondo documental de Moyuela	18
Moyuelinos por el mundo <i>Diego Lahuerta Bordonada</i>	19
Aires de Moyuela <i>Antonio Lorda y Mayte Montuenga</i>	22
Moyuela	25
Noticias breves	28
Tablón de avisos y sugerencias	30
Moyuela: Pueblo de gigantes	31
Contraportada	32

Disfruta de la revista *El Gallico* a todo color
www.moyuela.com en *El Gallico Digital*

30 CUMPLEAÑOS SINGULAR: 1986 - 2016

El 10 de agosto se celebró el 30 aniversario de la Asociación y hemos querido simbolizarlo en las portadas de *El Gallico* a través de una serie de señas de identidad de nuestro patrimonio cultural: la primera la Encina centenaria de la Bomba, árbol singular del patrimonio naturalístico de Moyuela. El segundo el castillo de San Jorge, símbolo de fortaleza, tesón y del patrimonio histórico. El tercero La Malena, fiesta tradicional y paraje singular. El cuarto los nuevos Gigantes, Arbir y Malena, en el 30 Aniversario. Así la A. C. Arbir Malena quiere ser el apoyo para la difusión de nuestro patrimonio, porque Moyuela será siempre nuestro pueblo ayer, hoy y mañana.



MOYUELA

PUEBLO DE GIGANTES

DULZAINEROS Y CABEZUDOS

RECONOCIMIENTO A LOS DULZAINEROS

El día 7 de agosto de 2016, a las 12 horas, se celebró una jornada especial con varios actos de peso, que comenzó en el Salón Social y terminó en la Plaza de la Iglesia:

- el primero un acto de reconocimiento y agradecimiento a la labor llevada a cabo en los últimos años por los "Dulzaineros de Moyuela".
- el segundo la presentación y bautizo de nuestros dos primeros gigantes, en el 30 aniversario de la Asociación Cultural Arbir Malena de Moyuela.

DULZAINEROS DE MOYUELA

Este pequeño grupo de personas, grande en corazón, música y compromisos con Moyuela, ha estado formado en estos últimos años por: Rafael Bailo, José Cester, Nuria Mercadal, Abel Bordonada, Alfredo Bordonada, Lorenzo Crespo y recientemente también por Hugo Cester y Malena Cester.

HOMENAJE

Por ello, la Asociación Cultural, con el sentir de todo el pueblo de Moyuela, conscientes de nuestra deuda moral con todos ellos, les quiso rendir un emotivo homenaje, dedicando un especial recuerdo a Rafael Bailo, presentado el acto Silvia Alcalá y Juan Carlos Alcalá.



Fueron recordando la labor que ha realizado el grupo, acompañándonos en fiestas, inauguraciones, feria medieval, muestra de cine, etc representando lo mejor que tiene nuestro pueblo en cuanto a valores como el compromiso, generosidad, cultura, solidaridad, fiestas y tradiciones a través del hilo conductor de la música tradicional aragonesa.

Los dulzaineros representan, como otros grupos y asociaciones de Moyuela, el sentimiento de pueblo que nos une, poniendo cara y música a Moyuela, con pasión, sentimiento y generosidad y de eso saben mucho ellos. Seguidamente se llevó a cabo una proyección de fotografías con algunos de los momentos en que

ESPECIAL RECUERDO A RAFAEL BAILO

han participado en actos y festejos de Moyuela. Finalmente se les hizo entrega a todos ellos de un sencillo recuerdo, pero grande por lo lleno que está de reconocimiento, agradecimiento y felicitación por su trabajo, con el ruego de que sigan aportando su buen hacer en nuestras fiestas. Así, junto a los gigantes que se iban a presentar a continuación, el objetivo se centra en que los Dulzaineros constituyan el grupo representativo de Moyuela en este tipo de cultura y de música, estén presentes de forma permanente en nuestras fiestas, acudan a las fiestas que les inviten representando a Moyuela (como en las concentraciones de gigantes) y comiencen a hacer escuela en Moyuela, abriéndose a formar a nuevos componentes.



Terminó este primer acto con sentidas y emocionadas palabras de Jose Cester, interpretando después con Nuria unas canciones de especial significado para Rafael.

RAFAEL BAILO, DULZAINERO DE MOYUELA

Rafael era amigo y alumno de la Escuela Municipal de Música del Ayuntamiento de Zaragoza. Hizo sonar sus primeras notas a la dulzaina junto a Mariano "Capy", de Lurte, comenzando a tomar clases en los bajos de Nogará bajo la tutela de otro buen amigo, Juan Carlos Binaburo y asimismo con Luis Miguel Bajén en la Escuela Municipal de Música.

Fue componente del grupo Dulzaineros de Moyuela. Aportó su grano de arena al integrarse en la formación para mantener y conservar la música de la zona, llegando a amenizar fiestas de los pueblos de alrededor. También participó en otros grupos como Telaraina y Os Diaples d'a Uerba. Colaboró de igual modo con los dances de San José y Herrera de los Navarros.

Su dulzaina y la cuatribarrada le acompañaron hasta el último momento.

ARBIR Y MALENA

PRESENTACIÓN, NOMBRES Y SIGNIFICADO, ORIGINALIDAD Y SINGULARIDAD

La tradición de gigantes y cabezudos es muy popular en Navarra, Aragón, Cataluña, Comunidad Valenciana, Andalucía, Castilla-La Mancha y norte de España. Ya en el siglo XVI estas comparsas bailaban al ritmo de tambores y chiflainas y acompañaban a las procesiones del Corpus; para unos representando los vicios o la herejía y para otros la Naturaleza sometida a Dios.

Terminología y significado de Gigante en el diccionario:

- De un tamaño mucho mayor que el normal.
- Personaje imaginario extremadamente alto y fuerte.
- Persona de estatura mucho mayor que la normal.
- Figura de madera o de cartón que representa a una persona de gran altura y que recorre las calles en las fiestas populares.

- Persona que destaca en una actividad o algún aspecto. Aplicado a nuestra realidad podemos decir que Moyuela es un pueblo de gigantes, si amigos, porque sus gentes así lo son, demostrándolo y destacando a lo largo de los años a través de los grandes valores que deben conformar cualquier comunidad: esfuerzo, trabajo, tesón, fortaleza, altura de miras, solidaridad, compromiso, voluntariedad, amistad, hermandad, unión en la alegría y en la tristeza, y todo ello puesto al servicio de la comunidad para alcanzar retos y metas importantes, colectivas, que ilusionan por un futuro mejor a pesar de las dificultades del presente, porque Moyuela será nuestro pueblo, ayer, hoy y mañana.

Estos gigantes quieren ser el símbolo de ese carácter luchador, esforzado, generoso, modesto y orgulloso de lo suyo, encarnado en todas nuestras gentes.

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

Se acompañó la explicación con una amplia proyección fotográfica del proceso de elaboración y construcción, que día a día, con las manos y con técnica, ... pero sobre todo con ilusión de presentar algo nuevo a sus gentes, un pequeño grupo de trabajadores y trabajadoras voluntarios ha ido consiguiendo con el objetivo de llegar a estas fiestas, y encomendarlo al grupo de Dulzaineros y danzantes para que se conviertan en un símbolo de Moyuela y de sus gentes, pueblo de gigantes.

TRABAJOS DE ENERO AGOSTO 2016

En primer lugar se optó por el encargo a profesional artista para diseñar, modelar y policromar las cabezas de forma original, singular y única. Seguidamente se estudio los posibles materiales (arcilla, carton piedra, ..), decidiendo utilizar la fibra de vidrio para cabeza y cuerpos y el aluminio para la estructura, para dotarles de dureza y a la vez de escaso peso. Así se fueron conformando cuatro grupos de trabajo: cabezas, cuerpos, vestidos y complementos, comunicados,

trabajando los sabados y domingos, mediante fases programadas y con calendario ajustado (enero/ agosto):

- Encargo de diseño original de cabezas a Jesus Barranco, pintor y escultor afincado en Almonacid de la Cuba, con un estilo realista. Modelado inicial en arcilla, luego cocida y sobre ellos se elaboran los moldes y cabezas de fibra de vidrio. Finalmente son policromados con óleos, con técnicas florentinas.



- Utilización de fibra de vidrio en cuerpos y cabezas, con el trabajo del experto Antonio Galve.



- Diseño y confeccion de trajes con grupo de profesionales, dirigidas por Maribel, Pili y María..



- Montaje de estructura, de Oscar Berlanga, y cuerpos.

LOS PRIMEROS GIGANTES DE MOYUELA



- Realización de complementos: brazos, manos, espada, escudos, flores, etc



Así se fue conformando el amplio grupo de voluntari@s que con especial dedicación, aprendiendo y aplicando sobre el terreno, superando los nervios, llegaron a culminar el trabajo antes de las fiestas, para poder contar con la presencia de los Gigantes de Belchite, el Rey y la Reina, en el bautizo.



Por ello, nuestra mas sincera Felicitación y agradecimiento a este grupo de voluntarios por el trabajo realizado, que supone un hito en las fiestas de Moyuela y una nueva aportación de la Asociación Cultural en su 30 aniversario, como lo fue el Monumental Gallo de Santa Barbara en el 20 aniversario.

NOMBRES: ARBIR Y MALENA

Estos gigantes supondrán un nuevo símbolo de Moyuela, de sus gentes, de su espíritu luchador y han sido ya acogidos e integrados en ese proyecto de fiesta e ilusión que tanto en Moyuela como en las ciudades y pueblos que nos inviten van a representarnos a todos. Sus nombres responden a los de nuestra asociación, coincidiendo con su 30 aniversario, con un sentido que va mas allá: son los nombres de los dos despoblados que ayudaron a nacer y crecer al actual pueblo de Moyuela, así volvemos a unir el pasado, el presente y el futuro con los tres nombres: ARBIR, MALENA y MOYUELA.

MATERIALES

Los gigantes están hechos con fibra de vidrio, material ligero y resistente, en cabezas y cuerpos y con aluminio su armazón y son desmontables cuerpo y armazón, para facilitar su transporte, pesan alrededor de 42/45kg, y alcanzan los 3,40 metros de altura aproximadamente. Los trajes confeccionados en Moyuela, están hechos con telas adquiridas en Textiles Torcal de Zaragoza.

- Malena:

- Vestido: Tejido adamascado propio para trajes y tapicerías, con dibujo floral y geométrico hilando varios tonos diferentes de hilo en algodón. No es estampado, utilizando hilo color crudo y beige e hilo granate para los detalles de la flor. Origen: nacional valenciano.
- Capa de Terciopelo de algodón 100%, que solía representar a la clase alta, color rojo. Origen: alemán.
- Complemento: pañuelo con anagrama de la Asociación y ramo de flores.

- Arbir:

- Vestido: Tejido adamascado a dos tonos, verde y beige. De excelente composición y presentación. Origen: nacional valenciano. Escudo de Moyuela en el pecho.
- Capa de Terciopelo de algodón, color beige.
- Complementos: escudo, daga y acta de bautizo

ENTREGA DE DIPLOMAS

Finalmente se entregó un Diploma a todos los colaboradores en la construcción y primeros portadores de los Gigantes, poniendo nombre y cara a los voluntarios participantes en el proceso:



EL BAUTIZO: TODA UNA FIESTA

PASACALLES, MUSICA, PÓLVORA Y ALEGRÍA

- Jesús Barranco (diseño, modelado y policromía de cabezas)
 - Toñi Durango (colaboración pintura de cabezas)
 - Antonio Galve (proceso de aplicación de fibra de vidrio en cuerpos y cabezas), con ayuda de Oscar Galve.
 - Matilde Royo, Sandra Crespo, José Abadía (colaboración en procesos de fibra y moldes y complementos)
 - Maribel Millan, María Tirado, Pili Tirado, Carmen Royo, Matilde Sanz (diseño y confección de vestidos).
- Son reproducciones de trajes de corte medieval
- Rosa Navarro, proceso inicial con máscaras
 - Jesús Navarro, Gloria Crespo (elaboración de manos),
 - Andres Oseñalde, Patricia Sanchez (trabajos auxiliares)
 - Javier Ramírez (asistencia técnica y asesoramiento)
 - Oscar Berlanga (estructura de aluminio)
 - Oscar Galve, Javier Sanmartín, Aitor San Martín, Francisco Martín (primeros porteadores)
 - Jose Antonio Abadía (formatos e imagen y difusión)
 - Beatriz Yus y Jose Molins (tracas y fuegos valencianos)



Seguidamente, todos los asistentes fueron a buscar a los gigantes a la calle San Clemente acompañados como padrinos por los Gigantes Rey y Reina de Belchite y como testigos por nuestra comparsa de cabezudos y el Gallo, para después ir en grupo a la plaza de la Iglesia donde se llevó a cabo el acto del bautizo y presentación oficial de los gigantes, donde se les impuso los nombres de “Arbir” y “Malena”.

Comenzó la fiesta, música y pasacalles y por el Medio Lugar se fue bailando y cantando en un clima de fiesta general. Llega la procesión y comparsa a la plaza de la iglesia. Presentes: Señor del Lugar Jorge Bernal Pina, Jose Antonio Gimeno fraile oficiante, autoridades, María Jesús Gracia, Jose Abadía, escribano Jorge Bordonada, además todos los participantes en la construcción (padres y madres), Gigantes de Moyuela, Gigantes Rey y Reina de Belchite como Padrinos, Cabezudos de Moyuela, y vecinos del lugar como testigos.

Comenzó el acto que comprendió en primer lugar el Bautizo de los Gigantes ARBIR y MALENA, y en segundo la renovación de las promesas del Bautismo de los Cabezudos de Moyuela.



El monje oficiante pronuncio las siguientes palabras:

“Dios todopoderoso y eterno, te pedimos que en estos GIGANTES habite el Espíritu del Amor, la Alegría, la Lealtad y la Concordia y sean así templo de la fiesta entre los hombres y mujeres de Moyuela.”

El Acta de la ceremonia recoge lo siguiente::

“En el año del Señor de dos mil dieciséis, séptimo día del mes de agosto, domingo, en el lugar de Moyuela, Presentes el Señor del Lugar de Moyuela, representantes del Ayuntamiento y de la Asociación Cultural Arbir Malena, Comparecen dos Gigantes para ser bautizados, prometiendo proteger y defender el buen nombre del pueblo de Moyuela, así como a sus gentes, niños, mujeres, hombres y visitantes, animales y propiedades.

Se procede al bautizo e incorporación de los mismos a este pueblo imponiéndoles los nombres de Arbir y Malena, siendo sus padrinos los Gigantes de Belchite, acompañados de sus padres y madres, de los Cabezudos de Moyuela y de los Dulzaineros de Moyuela, así como de un gran número de vecinos y amigos.

Para que así conste lo firman y sellan: Ayuntamiento; Señor del Lugar, Asociación Cultural Arbir Malena de Moyuela y oficiante y escribano”.

Después explosiona la traca y cohetes y suena la música.

JOTAS DE AIRES DE MOYUELA EN LA PLAZA

** La fiesta ya está en la calle,
con Arbir y con Malena,
con gaiteros y tambores.
¡Qué hermoso es mi Moyuela!*

** La jota se oye en la plaza
estamos de enhorabuena.
Ya son Arbir y Malena
los Gigantes de Moyuela.*

EN LA PROCESION DEL 15 DE AGOSTO



Después bailan los cuatro gigantes al son de canciones de los dulzaineros, se degusta una estupenda sangría de casa Ramírez y se tiran caramelos para los pequeños. Después vuelve a disfrutarse de un nuevo pasacalles para llevar a sus aposentos a los gigantes.

RENOVACION BAUTIZO DE CABEZUDOS

Del mismo modo se aprovechó la ocasión para agradecer y felicitar a todos los que han hecho posible a lo largo de los últimos treinta años la adquisición y presencia de estos Cabezudos, han participado en sus correrías y los han mantenido, lavado y restaurado. Nos alegramos y damos gracias al ver que nuestros Cabezudos siguen el camino de la alegría y la fiesta y quieren seguir haciéndolo para conseguir alegrar las fiestas a todos los niños y mayores. Haremos todo lo posible por nuestra parte, para que ellos vayan haciéndose cada día mejores cabezudos y sean constantes en venir y salir en las Fiestas..

Se fueron nombrando a todos y cada uno, siendo coreados por los asistentes: primero los mas pequeños, Dama, Raton, Ratita, Morico, Forano, después los mayores, Tuerto, Rata, Diablo y Gallo.

El Fraile les dijo: Renováis vuestras promesas de participar, correr, y encorrer a todos los niños, haciéndoles felices y darles muchos caramelos en todas las fiestas? y contestaron Siiii! Renovamos!!



SALIDAS Y DIFUSION

* En la procesion del día 15 de agosto salieron los Gigantes delante de la procesión, parándose a modo de gala y homenaje en el fronton siendo muy aplaudido el gesto por los asistentes. De este modo se incardinan en las fiestas populares y religiosas.

* Tanto el Heraldo de Aragón como la Crónica de la Comarca Campo de Belchite dio la noticia de la presentación y Bautizo.

* Además el día 8 de agosto nos visitó D. Eloi Miralles Figueres y su hijo D. Jordi Miralles Jonch, como expertos en comparsas de gigantes y estudiosos del folklore y la cultura popular, para fotografiar nuestros Gigantes. Miembro de la colla de Castellers de Vilafranca del Penedés, donde reside, es autor de numerosas publicaciones sobre esas materias. Por otra parte, junto con su hijo, ha logrado reunir una colección de más de 10.000 gigantes fotografiados de toda España y de otros doce países europeos, junto con algunos de procedencias más remotas como Burkina Faso, Brasil, Canadá, Japón y Papua-Nueva Guinea.. Consideraron de mucho interés los gigantes de Moyuela, de gran originalidad, belleza y trajes muy cuidados.

FUTURO Y ACTUACIONES

El camino continua, así con los nuevos gigantes es necesario establecer un programa de actuación:

- Organizar un grupo permanente de porteadores, con su vestimenta, transporte y financiación.
- Fijar fechas de salida en Moyuela: San Jorge, Fiestas de Agosto, San Clemente, ...
- Salidas a otros lugares de concentración de Gigantes
- Organizar una próxima concentración en Moyuela de Gigantes
- Proporcionar un lugar de exposición de los gigantes y cabezudos.
- Organizar la Boda de Arbir y Malena en 2017.



CABEZUDOS DE MOYUELA

Los primeros cabezudos de la Comparsa de Moyuela fueron donados por Cesar y Pilarin (Bazar X) en 1978 (?), cuando no existía oficialmente la Comparsa. Los primeros, de tamaño infantil, fueron el Rey, la Dama y el Raton. Se suman la Ratita, el Morico y el Forano.

Finalmente, en una segunda etapa se añadieron, de tamaño cadete, el Diablo, la Ratita y el Tuerto, adquiridos en Aragonesa de Fiestas.

Completó la comparsa el Gallo, como simbolo de Moyuela, construido especialmente para la ocasión.

Todos ellos han surgido de las Comisiones de Festejos y salen para las fiestas de agosto.



El material de todos ellos es carton piedra, con pinturas acrilicas, salvo el Gallo que ya se hizo con fibra de vidrio. Completan los respectivos trajes y complementos (látigos).

Todos ellos son seguidos con mucha animación por los niños y niñas, padres y madres, abuelos y abuelas de Moyuela, a veces con mucho celo por su parte, aunque siempre con cariño para todos.

Hay que agradecer a todos los portadores que, año tras año, normalmente agrupados por peñas, han ido sacando a estos queridos y conocidos cabezudos, así como a los Dulzaineros que los han acompañados, y que hemos citado en la primera parte del artículo.

Este año, en el acto de homenaje a los Dulzaineros y presentación y bautizo de gigantes se les dedico un merecido reconocimiento y entrega de diploma a los portadores de 2016: Juan Alcalá, Pablo Asensio, Jesús Burriel, Santiago Burriel, Daniel Fernández, Jorge Lapuerta, Iván Lázaro, Oscar Luño y Diego Sánchez.



Con el paso del tiempo los cabezudos infantiles especialmente habían sufrido un deterioro muy importante, de modo que simultaneando con la construcción de los gigantes se llevó a cabo un proceso de restauración y pintura de los mismos (Toñi Durango y Matilde Royo) y recosido de los trajes (Pili Tirado) y repaso del Gallo (Sandra Crespo), con el objetivo de devolverles su esplendor, pidiendo se les dedique atención permanente para su conservación. Haciendo una llamada para recuperar y restaurar al Rey que parece estar retenido en algún lugar oscuro ?

RESTAURACIÓN EN 2016



COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS

Por ello, colaborando de una manera conjunta y ordenada (Ayuntamiento, Asociación Cultural, Comisión de Festejos, ...) y aprovechando el bautizo de nuestros primeros gigantes, hay que organizar lo que debe ser de manera formal la COMPARSA de Gigantes y Cabezudos de Moyuela, que goza ya de una tradición y número importante (1975 - 2016) disponiendo de un lugar adecuado para su exposición permanente, dotándoles de más trajes (tallas de portadores). Con la ayuda de todos la Comparsa de Gigantes y Cabezudos, con los Dulzaineros será una realidad.

José Abadía Tirado



MARIANO JIMENO ROYO

APUNTES
DE
HISTORIA

Mariano Jimeno Royo (?) nació en Moyuela (Zaragoza) en 1794 (1156), en una familia de labradores (1157). En septiembre de 1822 se alistó en la partida realista de Mariano León, con quien tomó parte en numerosos combates en Aragón. Después, pasó a Cataluña, participando en el sitio de Lérida y acabando la guerra con el empleo de alférez de caballería.

Durante los años siguientes continuó sirviendo en el ejército, hasta que en diciembre de 1829 recibió el retiro para su pueblo, dándosele una pensión de 75 reales al mes (1158). Pero esta cantidad era muy escasa y nuestro personaje debió pasar serios apuros económicos, por lo que no es de extrañar que se uniera a los rebeldes al comenzar la guerra carlista. La primera noticia que tenemos de él data de agosto de 1834, cuando, con algunos jóvenes de Blesa (Teruel), se unió en Azuara (Zaragoza) a la gavilla de Conesa. Sin embargo, las fuerzas liberales dispersaron poco después la partida (1159), por lo que Jimeno operó durante un tiempo por su cuenta.

Así siguió hasta que en octubre se incorporó de nuevo a las fuerzas de Conesa (1160). De hecho, estaba presente el 1 de febrero de 1835 cuando este recibió un disparo de uno de sus hombres, recientemente incorporado. Jimeno se enfrentó entonces al asesino y fue herido, por lo que escapó a caballo con Conesa, quien falleció poco después. En ese momento Jimeno se quedó solo, por lo que se presentó a la justicia de Lérida (Zaragoza) para acogerse al indulto (1161). Pero más tarde volvió a las andadas, ya que el 14 de enero de 1837 se encontraba con Tena en Torrecilla del Rebollar (Teruel), recogiendo armas y comida, cuando fue atacado y derrotado por el capitán Baquero (1162). A principios del año siguiente fue ascendido a teniente coronel y se le dio el mando del 3.er regimiento de caballería de Aragón (1163). Al frente de esta unidad encontró en noviembre de 1838, cerca de Daroca, una partida enemiga a la que acuchilló, causándole 16 muertos (1164).

En junio de 1840 Jimeno fue ascendido a coronel, acabando la guerra con esta graduación. Ocho años más tarde se acogió al indulto y regresó a Moyuela, desde donde pidió que se le revalidara el empleo que tenía en el ejército carlista.

Pero como había perdido todos sus papeles durante un combate en Navarra, no pudo demostrar que había sido coronel, por lo que su petición fue denegada (1165).

FUENTES

* Antonio Caridad Salvador

Cabrera y compañía. Los jefes del carlismo en el frente del Maestrazgo (1833-1840).

DPZ . Institución Fernando el Católico. 2014

NOTAS DE LA OBRA

1156 Archivo General Militar de Segovia, primera sección, legajo J-677.

1157 Asín, F., El carlismo..., p. 95

1158 Archivo General Militar de Segovia, primera sección, legajo J-677.

1159 Rújula, P., Rebeldía campesina y guerra civil..., p. 968.

1160 Diario de Zaragoza, 23 de octubre de 1834. Rújula, P., Rebeldía campesina y primer carlismo..., p. 285.

1161 Diario de Zaragoza, 3 de febrero de 1835.

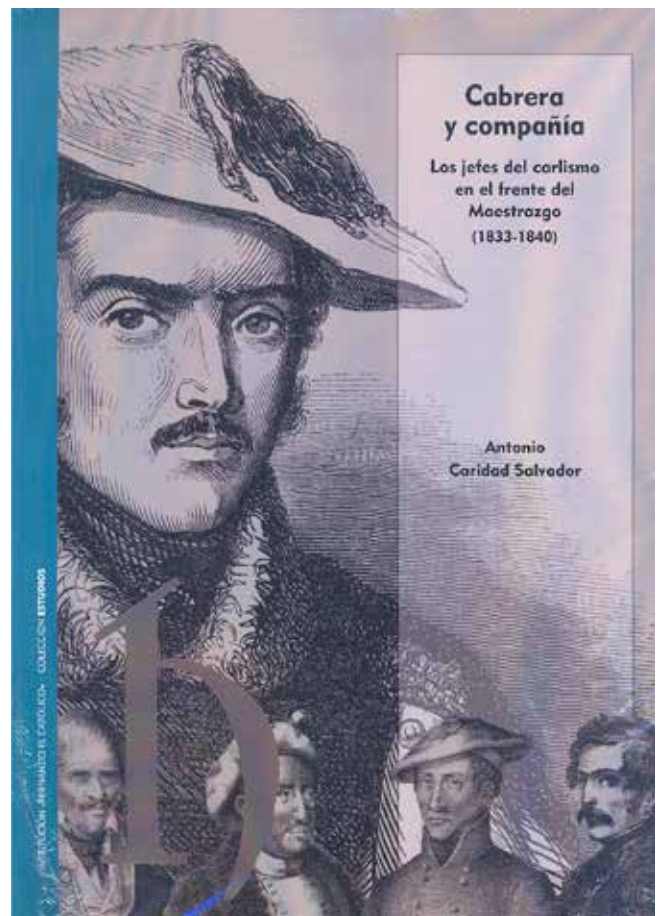
1162 El Satanás, 29 de enero de 1837. Calbo y Rochina, D., Historia de Cabrera..., p. 262.

1163 Archivo General Militar de Segovia, primera sección, legajo J-677.

1164 Córdoba, B., Vida militar..., v. 3, p. 568. Córdoba afirma que era comandante del 3.er Escuadrón, pero en realidad lo era del 3.er Regimiento, como consta en el archivo de Segovia. Archivo General Militar de Segovia, primera sección, J-677.

1165 Archivo General Militar de Segovia, primera sección, legajo J-67

Información: *Juan Ramón Royo y José Abadía Tirado*
(Texto y portada de la Obra)



XI FERIA ARTESANAL

TRADICION: XI EDICION

Este año 2016 se ha alcanzado la undécima edición de la Feria de Moyuela. ¡Quién lo iba a decir en 2006 cuando empezó esta aventura!

Año tras año se ha ido consolidando esta nueva forma de diversión y de difusión de una imagen dinámica y emprendedora de Moyuela, pasando la Feria a formar parte de la vida de Moyuela, siendo el gran escaparate de su carácter, orgullo y potencial, de su lucha por sobrevivir y por ofrecer más futuro.

CASTILLO DE SAN JORGE

Este año de nuevo el Castillo de San Jorge con sus murallas restauradas ha constituido el lugar de inicio de la Feria y encuentro, reivindicando el significado de este lugar, como escenario incomparable para recrear parte de nuestra historia y homenajear a nuestros antepasados.

Además junto a los puestos del mercado se pudo ver el campamento militar, una exposición de instrumentos de tortura, demostraciones de tiros y exhibición de cetrería.



Alegraron la fiesta grupos de música, cuentacuentos, dulzaineros de Moyuela y oficios tradicionales.

CALLES LLENAS DE COLORIDO

Supuso una nueva cita para llenar las calles de colorido, de personas vestidas de época, adornar las calles, ventanas y balcones de Moyuela, puestos para comprar,



comer y beber, rodeados de amigos, representaciones de labor o escena tradicional, con un nuevo desfile de inauguración con la transmisión de poderes del Señor del Lugar saliente, Jorge Bernal, al nuevo Señor, Javier Ramírez, con la gran bandera de Moyuela portada por los asistentes desde el castillo por las calles, tras la gran Comida Medieval, que reunió a más de 600 personas..

LABOR DE TODOS!

Un año más esta Undécima edición ha sido posible gracias a la participación de todos, vecinos, entidades públicas y privadas, creyendo en este tipo de Ferias, que ayudan a crecer a nuestros pueblos, porque lo conseguido hasta ahora es mucho, porque supone un gran capital social que debemos incrementar como oportunidad única en Moyuela para luchar por un futuro prometedor.



La Feria requiere nuevas ideas y estímulos, pero el formato sigue siendo válido. Lo que hay que hacer es prepararla durante 9 meses, no solo el mes anterior.

Programar e innovar para crecer y mantener en lo alto este gran logro de todos que va para 12 años.

JAVIER RAMIREZ RODRIGUEZ NUEVO SEÑOR DE MOYUELA

Como viene siendo habitual, se nombra a un nuevo Señor del Lugar para el próximo año, produciéndose el traspaso de poderes del Señor saliente Jorge Bernal Pina al entrante Javier Ramírez Rodríguez.

Tras la ofrenda conjunta al patron San Jorge en su ermita, bajaron acompañados de las banderas a la Plaza de la Iglesia donde se llevó a cabo el acto de nombramiento, reconociendo el Concejo los méritos y desvelos de Javier Ramírez de forma continuada por Moyuela, ofreciendo regalos y deseando acierto en su mandato por un año.

Tras ello Javier hizo su pregón de la Feria, que por su interés reproducimos seguidamente, se leyó la Carta Real y se inauguró el Mercado con visita a los puestos.

MERCADO MEDIEVAL

PREGON DE JAVIER RAMÍREZ

Autoridades, amigos y amigas, vecinos y compañeros y compañeras de la Orden de la Morería y del Barrio Verde y visitantes hoy de Moyuela:

En primer lugar quiero agradecer este nombramiento por la confianza depositada en mi persona, con el compromiso de ejercer el cargo con responsabilidad durante todo el año próximo.

Este día, todos los años, es un gran día para Moyuela, porque supone la celebración todos juntos de una gran fiesta, nuestra Feria, nuestra Undécima Feria, en la que hemos sabido integrar sueños, ilusiones,



símbolos, tradiciones, labores, comercio, alegría, música, hermandad, buena vecindad, buena mesa para comer y buena música para cantar y bailar.

Acabamos de ofrecer, Jorge Bernal y yo, claveles rojos y blancos a nuestro patrón San Jorge y en ese momento le he pedido de corazón que nos proteja a todos y que nos ayude a continuar esta Feria como seña de identidad de nuestro pueblo.

Pero amigos, estoy convencido de que sólo lo podremos hacer con esfuerzo, dedicación, ilusión, trabajo e imaginación. Porque todo lo importante debe permanecer en lo esencial y cambiar en lo accesorio, innovando y evolucionando para alcanzar siempre nuevos retos.

Yo quiero insistir en la necesidad de seguir valorando lo conseguido para reafirmar el compromiso de no dar ni un paso atrás y seguir avanzando en este proyecto.

Por eso me quiero comprometer aquí y ahora ante vosotros para seguir trabajando en este año próximo para devolver el brillo, fuerza y atractivo de esta Feria, Pero no lo puedo hacer yo sólo, y por ello os quiero pedir a todos y cada uno de los presentes que asumáis también este compromiso para, juntos, volver a ser la Gran Feria multitudinaria, llena de puestos, recreación, vestidos todos, engalanadas nuestras calles y casas.

Para ello habrá que trabajar todo el año y así, con esfuerzo e imaginación el próximo septiembre de 2017 supondrá un resurgir valiente, audaz, ilusionado que hará realidad de nuevo nuestros sueños.

Quiero terminar felicitando a todos los que trabajáis por el futuro, bienestar y desarrollo de nuestro pueblo Moyuela y por esta Feria, verdaderos caballeros y damas, y así quiero tener un recuerdo especial a uno de esos caballeros de la Feria que nos acompañó tantos años luchando y trabajando por ella, como fue Mariano Bernal Pina, y también a su Secretario Alfredo Peña, deseando sigan siendo un ejemplo para todos nosotros. Por eso, con las atribuciones que me da el cargo declaro inaugurada esta Feria Artesanal y de Oficios Tradicionales y Mercado Medieval de Moyuela 2016, que durará dos días, con el mandato de que todos, moyuelinos y visitantes, se sientan como en su casa, se haga buen uso de los puestos, se acuda bien vestido a todos los actos y diversiones preparados, para que en todo momento nos sintamos orgullosos de nuestra tierra chica.

¡Viva la Feria y Mercado! ¡Viva Moyuela! ¡Viva Aragón!

Carta Real

En el Nombre de Nuestro Señor y de Su Divina Clemencia. Sean todos hombres cuantos esta carta vieran, que en el año del Señor de 2016, decimo día del mes de Septiembre, sábado, en el Lugar de Moyuela,

Presentes El Señor, jueces y el concejo de dicho Lugar, Es Nuestra Graciosa Voluntad otorgar a los vecinos y habitantes de dicha villa, el derecho de constituirse en Feria y Mercado y el de acuñar sus dineros "Moyuelinus" y Dirham.

Que puedan los artesanos y comerciantes de todo el Reino fabricar y vender sus mercaderías, sin que ninguno les moleste bajo pena de Nuestra Ira.

Que puedan todos, habitantes y peregrinos, comprar y vender libremente, sin más carga o limitación que las dictadas por la Costumbre del Reino.

Y que puedan las gentes bailar y cantar, comer y beber, y celebrar la vida sin escándalo de la inocencia, ni más límite que los que marca la Ley del Rey para defensa de todos.

Firmado: Felipe, Rey de Aragón



ANGEL OLIVER PINA

XXXV JORNADAS INTERNACIONALES DE ÓRGANO

La Diputación de Zaragoza (DPZ) desarrollo la XXXV edición de sus Jornadas Internacionales de Órgano, del 24 de septiembre al 2 de octubre, ofreciendo 19 conciertos en 18 municipios de la provincia.

Organizadas por el Área de Cultura y Patrimonio de la DPZ y con más de tres décadas de trayectoria, las jornadas de órgano de la Diputación de Zaragoza están entre las más importantes de las que se dedican a este instrumento a nivel internacional. Por ellas han pasado los más prestigiosos concertistas tanto nacionales como extranjeros.



Su programa comprendió el día 30 de septiembre un concierto homenaje al compositor aragonés Ángel Oliver (Moyuela 1937 - Madrid 2005). Organista de la iglesia de la ciudad universitaria de Madrid y de la iglesia española de Montserrat en Roma (1966-69), Oliver se ganó un gran reconocimiento internacional.

PROGRAMA

Obras de Ángel Oliver Pina ----- Dedicadas a:

1. LÍRICA, 1967Sus Hnos. Jesús y Helga
2. EPÍLOGO, 1992Organista Marcos Vega
3. CORTEJO, 2001César Aliaj
4. GLOSAS SOBRE TEMAS DEL RENACIMIENTO, 1996Adolfo Gutiérrez Viejo
5. MINIATURAS IMPROVISATORIAS, 1998
..... En memoria Fco. Guerrero
6. CUATRO TIENTOS PARA ÓRGANO, 2000
- Oh admirable RedentorJesús Legido
- Baila los titos, morenaMaite Iriarte
- Belén camina (Gloria)Luis Dalda
- Romance de don Bueso y la hermana cautiva
.....Adolfo Gutiérrez Viejo
7. MÚSICA PARA MARÍA MOLINER, 2000
.....En el centenario de la escritora
8. TRÍPTICO CERVANTINO, 1980
.....A la memoria de sus padres

- I Escena de Don Quijote
- II Canto a Dulcinea
- III Burlesca a Sancho

CONCIERTO HOMENAJE

Dicho homenaje tuvo lugar en la Iglesia de Santa Isabel de Portugal, en Zaragoza, a cargo de Adolfo Gutiérrez Viejo, de prestigiosa trayectoria y solvencia profesional, sin olvidar los estrechos vínculos de amistad con Ángel, con presentación de José Luis González Uriol.



Adolfo Gutiérrez en el órgano de Sta. Isabel de Portugal



Asistentes en la Iglesia de Santa Isabel de Portugal

Reedición de partitura

Con esta ocasión, para conmemorar el IV Centenario de la muerte de Cervantes, la Diputación Provincial de Zaragoza reedita la partitura de la obra "Tríptico Cervantino" de Ángel Oliver Pina.

CRONICA COMARCA CAMPO DE BELCHITE

En la Crónica de la Comarca Campo de Belchite de octubre - noviembre 2016, nº 64 se recogió la noticia de este evento, con asistencia del Presidente Baltasar Yús y del Consejero de Turismo David Gracia.

NUEVO CUADERNO PEDRO APAOLAZA

ANGEL OLIVER PINA: PASION POR LA MUSICA



Laura Oliver, Claudia Aliaj, Adolfo Gutiérrez, Mª Paz de la Guerra, Rolando Bernal, Esther Oliver y José Vicente González en la puerta de la Iglesia Sta. Isabel de Portugal

UN NUEVO HITO

Tras la Jornada de 2015 que incluyó la Exposición permanente en el Centro Cultural, se ha ido conformando y ampliando un completo texto, con la colaboración de familiares, y de una serie de importantes y cercanos autores a la obra de Ángel, con la coordinación general de Jose Abadia y edición por la Asociación Cultural Arbir Malena en la Colección Cuadernos Pedro Apaolaza, con el nº 19. que recoge aspectos biográficos, profesionales, catalogo de la obra, fotografías, comentarios y vivencias de profesionales y amigos, que en conjunto hacen un texto completo hasta el momento y que puede servir de guía para posteriores trabajos.

INDICE

0. Presentación José Abadía.
1. Prólogo José Luis Turina
2. Moyuela: Nacimiento
3. Madrid: Infancia y juventud ... Ramón Oliver
- 4 / 5. Familia Oliver - de la Guerra (1966–1979) y (1980–2005) Mª Paz de la Guerra
6. Compositor polifacético / 7. Obra Catálogo .Rosa Díaz
8. Premios / 9. Discografía
10. Homenaje en Moyuela 1988

11. Conciertos y Homenajes
12. Necrológicas y Homenajes póstumos
13. Jornada Homenaje en Moyuela 2015
..... Guillermo González y Juan José Olives
14. El Compromiso Sonoro de una Vida
..... Rolando S. Bernal
15. Obra Integral Piano .. Albert Nieto y Enrique Franco
16. Música de Organo Adolfo Gutiérrez Viejo
17. Música religiosa de Calidad José A. Carro Celada
18. Compartiendo Recuerdos y Emociones
..... Encarnación López de Arenosa; Enrique Téllez, Santiago Mayor, Jesús Legido, Rafael Úbeda
19. Imágenes con alma y corazón
20. XXXV Jornadas Internacionales de Órgano de Zaragoza. 2016
21. Epílogo Mª Paz De la Guerra



Portada del nuevo Cuaderno

PRESENTACION EN MADRID EN LA R. A. ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. 21 DE ENERO 2017

El 21 de enero de 2017, a las 12 horas, tendrá lugar la presentación del Cuaderno nº 19 de la Colección Pedro Apaolaza con el título "Ángel Oliver Pina: Pasión por la Música" en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

Estamos todos invitados a dicho acto.

ASOCIACION DE MUJERES

MUDELA

ALBALATE DEL ARZOBISPO Y ARIÑO



El pasado 3 de septiembre, la asociación de amas de casa nos fuimos de excursión a pasar el día a Albalate del Arzobispo. Unas 30 mujeres de la asociación cogimos el autobús camino del pueblo. Cuando llegamos,

y con una guía, fuimos a visitar la colegiata y las calles antiguas del lugar.

Tras pasar la mañana y antes de comer, fuimos hasta Ariño, donde hay una exposición y recopilación de objetos que los mineros han podido recoger de las diversas etapas de la minería. Un amable minero nos explicó cómo se trabajaba desde principios este oficio, hasta la actualidad con los desmontes.



Siendo la hora de comer, fuimos al balneario donde ya nos esperaban. Después de comer nos explicaron las diversas opciones de tratamientos de cremas y mejunjes de los que disponen. Y por fin pasamos a las piscinas, donde unas con más miedo por meterse al agua que otras, fuimos entrando. Y aquel rato fue genial, tanto como para repetir la experiencia.”

Matilde Sanz

Deberemos ver con alegría que somos 184 socios. Que hemos logrado tener continuidad en nuestro Día del Mayor. Que en torno a la petanca se ha formado un grupo que convive y compite. Recordamos con alegría nuestros viajes a Tarazona, Daroca, Valencia y Cuenca...

Pero también hay sombras. Nos preguntamos que pasa con los viajes: nos hemos cansado de ellos, o no los programamos con suficiente interés. Se continúa como veníamos haciéndolo o intentamos hacerlo con el resto de las asociaciones, a las que casi todos pertenecemos. Igualmente es necesario plantear nuevos retos: cursillos, manualidades, talleres etc. Preguntarnos si no habremos prestado demasiada atención solo a lo lúdico. Pero para esto, será necesario se incorporen al grupo socios con nuevas ideas y ganas.

En la próxima Asamblea General, (15 de abril sábado santo) se deberá renovar la Junta Directiva. Desconocemos si se piensa presentar alguna nueva candidatura, o bien socios que quieran incorporarse a la actual junta. Desde aquí queremos animar a todos, para que juntos podamos conseguir que aquella idea y objetivos (convivencia, integración caigan en el olvido. Un recuerdo especial para todas asociaciones de nuestro pueblo (especialmente al grupo Aires de Moyuela) que nos alegra el Día del Mayor) y los mejores deseos para todos.



OTRA FIESTA DEL “DÍA DEL MAYOR”

El pasado sábado 27 de agosto celebramos el Día del Mayor en nuestra localidad. Nos reunimos unas 120 personas, que pasamos una jornada en muy buena armonía. Empezamos por la mañana con el torneo de petanca muy entretenido y con partidas muy reñidas. Luego dimos cuenta de una succulenta comida en el salón social. Posteriormente, nos amenizaron con su buen hacer el grupo de jota “Aires de Moyuela” y la actuación de los peques de la escuela de verano.

Después de la entrega de trofeos de petanca, se sortearon muchos regalos de los distintos colaboradores del pueblo, haciéndose mención a todos ellos.

Como en años anteriores, homenajeamos al socio más mayor, que este año fue el matrimonio formado por Victoriano Royo Sánchez y María Lázaro Bordonada.

Se terminó el día con muy buen sabor de boca por todos asistentes, abriendo ya el próximo “Día del Mayor”.



EL RINCÓN DE LOS MAYORES

Aprovechando la tribuna que nos ofrece El Gallico, y en la cercanía de las fiestas navideñas que a todos nos unen, dedicamos un recuerdo y los mejores deseos a todos los amigos, convecinos y compañeros de asociación. Parece que fue ayer, pero la “criatura” (nuestra Asociación de Mayores) ya ha cumplido seis años. Durante ellos, como casi todo, hemos tenido luces y sombras, y en este caso creemos son mas las luces.

SELLOS DE MOYUELA

Sección de recopilación de sellos institucionales de Moyuela: Ayuntamiento, Iglesia, partidos, sindicatos, asociaciones, etc.. Completamos serie del Ayuntamiento de Moyuela.

La sigilografía estudia los sellos utilizados para autorizar la documentación pública/privada.

Agradeceremos la colaboración de los que tengan noticias o aporten algún sello de interés.

SELLOS DEL AYUNTAMIENTO DE MOYUELA

En revistas anteriores comenzamos a reproducir sellos documentados del Ayuntamiento:

1º SELLO. 1861



* El primer sello documentado, hasta el momento, lo encontramos en el Censo de Población de Moyuela de 1861, conservado en el Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza.

2º SELLO. 1926

* El segundo con la leyenda "Ayuntamiento Constitucional" en un Oficio dirigido al Presidente de la Comisión de Monumentos, Museo Provincial de Zaragoza, el 23 de diciembre de 1926.



3º SELLO. 1937

* El tercero con la leyenda "Consejo Municipal - Moyuela (Zaragoza)", aparece en un Bono de la Colectividad de Moyuela en una emisión de 1937.



Mantiene el escudo constitucional de la República. Los Consejos Municipales gestionaron los pueblos cuando el Gobierno de la Segunda República retomó el control de los Ayuntamientos de esta zona de Aragón, frente a los comités anarquistas que gobernaron en los primeros años (1936 - 1937).

Este sello estaría en vigor, posiblemente desde septiembre de 1937 hasta marzo de 1938, en que Moyuela fue ocupada por las fuerzas franquistas, iniciando una nueva etapa en el Ayuntamiento.

4º SELLO. 1940 - 1946 y 1970

* El cuarto, aparece en la nueva etapa de gobierno y administración de los municipios, con la dictadura y con la leyenda Ayuntamiento de Moyuela, incluye el escudo franquista, con el águila imperial. Se repite en documentos



municipales de los años 1940 y 1946, con la diferencia de que en 1970 se incluye (Zaragoza)

5º SELLO JUZGADO DE PAZ. 1974

Este nuevo sello, con funciones en el Juzgado de Paz, validaba documentos del Registro Civil y así lo encontramos en una Certificación de Nacimiento realizada en 1974 y referida a 1937.



Recoge el mismo escudo con el águila imperial y la leyenda Juzgado de Paz de Moyuela (Zaragoza).

6º SELLO

AYUNTAMIENTO. ESCUDO PROPIO. 1986-2016

* El sexto sello corresponde a la etapa constitucional con la leyenda Ayuntamiento de Moyuela (Zaragoza) y contiene el escudo propio cuartelado de Moyuela, aprobado por el Gobierno de Aragón en verano de 1986, que se viene utilizando en el conjunto de sellos municipales.



Fotografías Fondo Asociacion (cedidas por José Abadía)



Peña El Conejo, 1995



Peña Azuquiqui, 1995

Fotografías Fondo Asociacion (cedidas por José Abadia)



Peña Solera, 1995



Peña El Barro, 1995

Archivo y Fondo Documental de Moyuela

GUIA - ANUARIO DE ZARAGOZA: 1900, 1902 y 1903

El estudio de las Guías o Anuarios puede resultar muy interesante para documentar diversos aspectos de una localidad, tales como autoridades, comercios, profesiones, propietarios, etc. Están referidas a una provincia o region y aportan datos de cada localidad. A results de elaborar un estudio comparativo y sucesivo de los datos que aportan respecto a nuestro pueblo reproducimos las Guías de 1900, 1902 y 1903 con la información referida a Moyuela, repitiéndose algunos datos por el periodo de tiempo al que se refieren.

* MOYUELA (Lugar)

Partido de Belchite.—Diócesis de Zaragoza.—988 habitantes.—Estación mas próxima: Fuentes, á 24 kilómetros.—Alcalde, Simeón Romeo Sinués.—Secretario, Mariano Subías Laporta.—Cura párroco, Manuel Bes Gracia.—Juez municipal, Mariano Pina Beltrán.—Médico, Germán Baquero Gracia.—Farmacéutico, Luciano Yus.—Maestros, Francisco Godoy y Blasa Aranda.—Ordinario, Tomás Royo.—Posada de las Almas.—Día de la fiesta, San Clemente 23 de Noviembre.—Días de feria, 23, 24 y 25 Noviembre.

Moyuela

D. e., Belchite.—Zm., Zaragoza.—Estaf., Belchite.—Teleg., Belchite (L.) Est. F. C., La Zaida (C.).—F. y f., San Clemente, 23 de Noviembre.—Edif. notables, la ermita de San Clemente y la iglesia parroquial.—Al., Joaquín Aznar. Sct. A., Mariano Subías.—J. m., Simeón Romeo.—Sct. J., Mariano Subías. Párr., Manuel Bes.—Códador, Melitón Beltrán.—Prof., Francisco Godoy. M., Germán Baquero.—F., Luciano Fuste.—V., Félix Belza.—Agri., cereales, azafrán y vino.—Cosecheros, Simeón Romeo y Antonio Lázaro.—Posadas y Cafés, de Mariano Pina y Tomás Pina.—Informante de la Guía, Francisco Godoy.

Moyuela.

Teleg., Belchite (L.).—Est. fc., La Zaida (Z. B.) á 40 kilómetros.—F. y f., San Clemente, 23 de Noviembre.—Edif. notables, San Clemente é iglesia parroquial.—Agri., cereales, vino y azafran.

Al., Joaquín Aznar.—Sct. a., Mariano Subías.—J. m., Simeón Romeo.—Sct. j., el del Ayuntamiento.—Párr., Manuel Bes.—Beneficiado, Melitón Beltrán.—Profesores, Francisco Godoy y Agueda Martínez.—M., Germán Baquero.—F., Luis Gasca (de Blesa).—V., Félix Belsa.—Prac., José Lapuerta.—Cosecheros y ganaderos, Simeón Romeo, Antonio Lázaro, José María Jiménez y Santiago Paracnellos.—Comercios, Simeón Romeo, Nicolás Beltrán y Joaquín Aznar.—Cafés, Dionisio Jimeno.—Posadas, Mariano Pina y Tomás Pina.—Informante de la Guía, Florencio Godoy.



Con estos documentos vamos ampliando el espacio histórico con datos sobre la historia de Moyuela: organización administrativa y actuaciones cotidianas de importancia. Ver en Gallico nº 78 la Guía de 1914

Moyuelinos por el mundo:

DIEGO LAHUERTA BORDONADA

desde MILAN (Italia)

ZARAGOZA - BERGAMO

Parece que fuera ayer cuando cogía un avión a Bérgamo para ir a la que sería mi próxima casa durante este 2016, Milán. Hola a todos soy Diego Lahuerta Bordonada y esta es mi historia.

Soy hijo de Ángel y Rosa de la peña Azuquiqui, y mi hermano se llama Sergio que es de la peña Guantánamo al igual que yo. Toda la vida he vivido en Zaragoza yendo y viniendo al pueblo siempre que había alguna fiesta que guardar. Actualmente estudio Ingeniería Electrónica y Automática en la Universidad de Zaragoza, ahí al final del Actur, donde también se pueden ver a otros lugareños de Guantánamo como María Navarro, David Aznar, a mi hermano, y hasta hace poco a Raúl Sánchez que terminó ya este año con su Erasmus en Aarhus.

MILAN (ITALIA)

Bueno pues al lío, comencé la aventura un 23 de septiembre. Cogí el avión de Zaragoza a Bérgamo como ya he dicho antes, para allí coger el bus que me llevaría a directo a la estación central de Milán, la *Stazione Centrale*. Recuerdo las primeras sensaciones que me transmitió la ciudad al bajar del autobús, había llovido hace poco y ya era de noche, unos imponentes rascacielos estaban ahí esperándome, lo que me causó una gran desorientación, pero bueno, nada a lo que uno se pueda acostumbrar viniendo de Zaragoza.



La ciudad de Milán, que sería mi casa hasta el 27 de julio, es totalmente distinta a lo que uno conoce o ha escuchado hablar sobre la típica ciudad italiana.

Milán es avenidas anchas y largas, muy largas, tan largas que si te pierdes te lo tienes que pensar dos veces eso de voy al final y ya miro que calles colindan. Pero no todo va a ser malo, Milán también es la capital industrial y económica de Italia lo que brindaba muchas oportunidades para pasar tardes y fin de semanas viendo exposiciones de todo lo que uno se puede imaginar.

Aparte he tenido la suerte de que cuando llegué a Milán estaba la Expo Universal por lo que pude ir un par de días a ver los pabellones que montaban los países, y por último lo que creo que será más complicado que vuelva a vivir fue el estar en una ciudad donde se celebra una final de Champions con lo que ello conlleva, por un fin de semana solo se hablaba español por el centro de la ciudad, algo difícil de explicar si la ciudad no está en España.



RESIDENCIA

En Milán he estado viviendo en una residencia universitaria, la *Residenza Martinitt*, donde para unas 450 personas había una sola cocina y un comedor para todos. Esto me supuso que los primeros días pensara que en menudo lugar me había metido, idea que a las pocas semanas me cambió y sin duda, una vez terminado el Erasmus, puedo decir que volvería allí con los ojos cerrados. La falta de espacio para uso común útil que brindaba la residencia se revertía en una gran piña de gente, que combinado con las fiestas que se hacían en la misma he acabado el año con una cantidad de amigos de toda Italia que sin duda, nunca me hubiera imaginado.



UNIVERSIDAD

La universidad en la que he estado este año es el *Politecnico di Milano*, y como todo en esta ciudad es a lo grande, la universidad no podía ser menos, la cantidad de gente que estudia allí es superior a la de toda la Universidad de Zaragoza, teniendo en cuenta que en el CPS hay solo tres edificios, los primeros días no sabía ni como llegar a clase con tanto barullo. Lo que más me chocó de la universidad fue la metodología de trabajo donde prácticamente el 95% es teórico y el 5% restante práctico, algo muy distinto a la metodología de la Universidad de Zaragoza, donde estamos



acostumbrados a tener infinidad de prácticas. Quizás esto sea lo que más me ha hecho sufrir de todo el año. Durante el curso he tenido que hacer 4 asignaturas en inglés y 5 en italiano. A diferencia de Zaragoza, el máster allí se imparte en inglés, lo que hace que las clases sean muy multiculturales. En cambio, las asignaturas en italiano, pertenecientes al Triennale que es el equivalente al grado de aquí, estaban plagadas de italianos y como mucho estábamos uno o dos erasmus pasando desapercibidos entre la multitud.

VISITAS

No habían pasado ni 10 días desde que yo hubiera dejado el nido familiar cuando ya se habían plantado el Ángel y la Rosa en Milán dispuestos a que les enseñara una ciudad que aún me venía grande, a pesar de todo nos apañamos.



No sería hasta la cincomarzada cuando recibiría la segunda visita, esta vez sería de los amigos de Zaragoza, lo cuales se quedaron boquiabiertos con San Siro cuando fuimos a ver el Inter-Juve que jugaban ese finde.



Poco después de semana santa hicimos la quedada Guantanamera en Bruselas y Ámsterdam, a la que tanto Raúl como yo acudimos desde nuestros respectivos lares.



Por último y no menos importante fue la visita familiar de los Lahuerta que vinieron en tropa a pasar unos buenos días por Milán aprovechando el puente del 1 de Mayo. Para esas fechas ya pude enseñarles muchas más cosas de Milán porque ya conocía mucho mejor la ciudad.



VIAJES

Cuando uno se va de Erasmus si de algo está seguro es de que viajes va a hacer, y no pocos. Este año me ha dado la oportunidad de viajar por todo el norte de Italia desde Maranello (meca de Ferrari) a ver Venecia con niebla y frío lejos de la típica estampa soleada de postal. Gracias a la situación geográfica de Milán y sus tres aeropuertos, he podido también visitar otras ciudades europeas que desde Zaragoza es más difícil llegar como Berlín o Atenas, ciudades que cuanto menos, me parecieron sorprendentes.



Y PARA FINALIZAR

Me gustaría animar a todo aquel que pueda hacer el Erasmus y tenga dudas sobre si hacerlo o no, sin duda, que lo haga, ya que las experiencias que vivirá sin duda siempre las llevará consigo y seguramente serán irrepetibles. Y ya, si que sí, una última mención a la gente de la CUEVA, a ver si para cuando salga el artículo ya hemos organizado algún viaje como el de este año pasado!!!

Un saludo a todos los moyuelin@s y si tenéis alguna duda sobre Italia o Milán en especial, ¡no dudéis en preguntadme!



AIRES DE MOYUELA



LOS ORÍGENES

Javier de la Victoria propone crear un grupo para amenizar la ofrenda a San Jorge y algunas misas de fiestas; Empieza con sus conocidos, Javier y Dionisio al laúd, y el resto, María, José, Julio, Inocencio, Lorenzo, y Roberto, a la guitarra, y de jotoero Lorenzo; le proponen a Enrique formar parte del grupo, (alguno tiene que tocar la Bandurria), y ve la necesidad de aprender. Para ello, pasa por las manos de los mejores profesores de Aragón, Guillermo Gimeno, Sergio Aso, Alberto Artigas, Rafael Lapuente, Jose Luis Muñoz y colabora en numerosos grupos y encuentros.

* Agosto 2007: al enterarse de que Esther realizaba bailes de salón y jota desde la infancia, se presentaron en casa Jesús Rodrigo y Miguel Baquero, para proponerle enseñar a dos parejas, y poder crear un cuadro de baile. Esa noche se acercó a la fuente, punto de reunión de los más jóvenes en fechas estivales, donde encontró un grupo de chicas y les comentó la idea, la cual les gustó y quedaron al día siguiente por la tarde para empezar a bailar, en lo que por aquel entonces eran las obras del pabellón. Se presentaron unos 15, entre niños y niñas. Yo tenía una buena experiencia de tocar con la Polifónica Miguel Fleta, la coral "Ciudad de Caspe", la coral Zaragoza, y otros coros; Y después de 23 años de abandono del mundo de la música, me animé a colaborar con el coro "Sta. María de Allende", bajo la dirección de Javier de la Victoria.



FORMACIÓN DEL GRUPO "AIRES DE MOYUELA"

Varias personas me proponen formar un grupo jotoero, pero fue la insistencia de Miguel Baquero, el que al final lo consiguió. Mi mujer y yo, nos habíamos dedicado a las orquestas de Plectro, y el único contacto con la jota eran los Certámenes Oficiales de Jota de Zaragoza Demetrio Galán Bergüa y sólo habíamos hecho

pequeñas colaboraciones en algún grupo jotoero. Aunque tuve directores relacionados con el mundo de la jota, como Juan José Trullen, o Antonio Galindo, es Ángel Sanchez, el conocedor de este género, y gracias a su estudio de la jota en el grupo Somerondón, tenemos nuestro referente en estilos y tonadas. Así como se van acercando las fechas de las actuaciones, vamos quedando en los distintos salones, en el ayuntamiento, en las escuelas, e incluso en su casa, para que nos vaya sugiriendo las correcciones necesarias, para poder entonar una copla lo más dignamente posible. Como todo el mundo conoce, una copla se puede cantar con varios estilos, Ángel es conocedor de esos estilos, e incluso nos aporta las variantes de los distintos intérpretes que más se adaptan a nuestra tesitura y capacidad. Muchos de estos jotoeros se iniciaron en las clases de Matías Maluenda. En el cuerpo de canto tenemos a Carmen, Loli, M^a Jesús, Merche, Nati, Andrés, Cirilo, Joaquín, José, Juan José, Julio, Lorenzo, y por supuesto Ángel. A nuestras jóvenes Cristina, Pilar y Sara. Y a nuestros infantiles Jara, Julia, Héctor y Miguel. Se ensayaba los sábados en el antiguo salón y no fue hasta 2009 cuando los niños hicieron su primera actuación, fue una ronda jotoera en la que también bailaron en la puerta de la peña el conejo y en la plaza de la iglesia.



Ahora que está tan de moda la fusión de la jota con el ballet, o el folclore de otras regiones, Esther mantiene vivas las raíces que aprendió de sus profesores Conchita Mormeneo Zapata y Ángel Martínez Quesada. Por el cuerpo de baile han pasado 62 personas de todas las edades y género, desde los 2 años hasta edad adulta, actualmente contamos además de con numerosas chicas, con 6 niños en baile, cosa muy difícil de encontrar en cualquier otro grupo ya que son muy pocos los niños que se animan a bailar. Actualmente componen el cuerpo de baile: Teresa,

Carla, Miguel, Inés, Héctor, Mario, Jaime, Jara, Alba C., Javier, África, Laura M., Laura B., Inés S., Julia P., Mar, Vero, Julia M., Alba, Andrea, Sara, Pilar, Cristina A., Cristina M. y Esther. Este año 2017, se cumplen 10 años de la formación del cuerpo de baile. Es un grupo totalmente altruista donde prima el interés por enseñar nuestro folclore. El nombre que representa a nuestro grupo "Aires de Moyuela", lo decidieron por votación las niñas en uno de los ensayos, posteriormente se les comunicó al resto de los componentes, que también lo aprobaron. A la rondalla inicial, se incorpora un alumno de Manuel Villanueva, (profesor de rondalla de la Escuela Municipal de Jota de Zaragoza), Francisco, que ha pasado media vida por los escenarios de toda España, incluso es de los pocos que ha realizado un maratón, (200 horas sin parar). Por la rondalla han pasado, José, Inocencio, Lorenzo, Daniel, Jesús, Roberto, Francisco, José Antonio, Dionisio, Mayte, Enrique, Lorenzo y Antonio.

ESTANDARTE

A la hora de elegir un estandarte, teníamos claro que queríamos mostrar los colores de la bandera de Moyuela, Blanco, Rojo y Azul, y colocar en el centro un signo de folclore, una pareja de baile, que coincide con el comienzo del grupo. Nuestro estandarte, fue un regalo de María Sánchez, el cual lucimos en nuestras actuaciones con gran orgullo.

ACTIVIDADES

Durante todo este tiempo hemos realizado numerosas actuaciones para la BBC (Bodas, Bautizos, y Comuniones) y alguna confirmación, y nos es grato comprobar que somos queridos por las gentes de nuestro pueblo, e incluso por los familiares de los consortes. Entre las bodas tenemos la de Enrique y Rebeca, Iván y María, Mapy y Juan, Dani y Elvira, Raquel y Eugenio, e hicimos un pase en la boda de Ana Pilar y David. También fuimos al bautizo de Vega, y también a la confirmación de varias jóvenes de nuestro pueblo, algunas integrantes del grupo. Este grupo se formó, para atender las necesidades de nuestro pueblo, no con el afán de viajar por las carreteras



de Aragón, pero aún con todo hemos llevado varios años nuestros aires a Azaila, Samper del Salz y a los pueblos de la comarca donde se ha realizado los encuentros de escuelas de jota de la comarca Campo de Belchite, como Lécera, Belchite, Letux. También nos propusieron un



encuentro regional, un grupo folclórico de Galicia. En nuestro pueblo realizamos las rondas de San Jorge, San Clemente, hemos recuperado la tradición de rondarle a las majas, colaboramos en las misas de San Jorge, San Clemente, Medieval, 15 de Agosto, y el festival de fin de curso que coincide con el 15 agosto. Cómo no, mencionar una ronda muy especial que se celebró junto a la cofradía, ya que coincidió Semana Santa y San Jorge. Todos nos juntamos para tocar con nuestros distintos instrumentos, (castañuelas, bombos, tambores, trompetas, bandurrias y guitarras), la jota de los labradores, donde los bombos y tambores tocaron a ritmo de jota. También colaboramos con el coro Sta. María de Allende, actualmente dirigido por Pascuala Alcalá, en el concierto de villancicos y la misa de Navidad Aires de Moyuela, es un grupo principalmente de verano, cuando los nietos vienen a pasar las vacaciones con los abuelos y es en julio y parte de agosto donde se prepara las coreografías, adaptándolas a los niños con los que



contamos; eso sí, se ensaya todos los días, y se adaptan horarios para ser compatibles con otras actividades hasta la gran puesta en escena. En alguna ocasión, el cuerpo de baile ha llegado a ensayar 8 horas en un día. Esther también les enseña diversas obras de canto común a los niños los cuales han llegado a cantar en fabla.

TELEVISIÓN Y REDES SOCIALES

Nuestra primera actuación en la tele fue en “Sin ir más lejos”, fuimos de rondalla Roberto, Francisco, Esther, Enrique y Antonio y de canto Lorenzo. Este año también retransmitieron en directo nuestra ronda a las majas de honor en “Aragón en Abierto”. Algunos de nuestros videos y nuestras fotografías están en página de facebook “Aires de Moyuela”

PRIMER DISCO: “EI COMIENZO”

Fue la Asociación Cultural Arbir Malena, la que nos propuso la grabación de un disco. Aunque no estábamos preparados para tal acontecimiento, a todos nos hizo mucha ilusión. Merche y Àngel ya habían grabado discos, yo recordaba mis grabaciones en Radio Zaragoza, que rara vez se repetía una partitura, (todo se grababa de un tirón y a la primera). Suerte que llegó Àngel, que se mueve mucho por la televisión Aragonesa y por los estudios de grabación, y conoce las nuevas técnicas, sino todavía estaríamos grabando. Agradecer a César la paciencia que tuvo con nosotros.



REPERTORIO

Como de todos es sabido, que no me gusta la jota, nuestro repertorio es más amplio que la mayoría de los grupos folclóricos de Aragón, porque le hemos dado cabida a Zarzuelas Aragonesas, canciones de nuestro folclore, y Pasodobles jotos; ¡Ah!, se me olvidaba, también llevamos alguna jota. Mi idea es conocer el folclore más destacado de las tres provincias Aragonesas y hasta ahora no han faltado partituras, y no nos hemos visto en la necesidad de tener que repetir. Entre las aportaciones que hemos realizado, está la coreografía y letra de Esther de una jota que llamó “Jota de Moyuela”, en el baile se luce nuestra bandera y las coplas hacen referencia a los lugares emblemáticos del pueblo. En la actualidad está trabajando en otra coreografía referente al pueblo, aunque no sé cuándo verá la luz.

PROYECTOS

Entre los proyectos futuros destacan la proposición de grabar nuestro segundo CD, “En el camino”, también tenemos pendiente un concierto de villancicos Aragoneses.



Como proyecto personal, me encantaría montar la Orquesta de plectro “Àngel Oliver Pina”, (contamos con el consentimiento de la familia para utilizar su nombre, e incluso el ofrecimiento de incluir sus partituras en el repertorio). Fueron muchos los que se acercaron, para decirme que habían tocado instrumentos aragoneses, pero han sido pocos los que se han atrevido a formar parte de nuestra rondalla; Animo a todos ellos, a que se ilusionen en formar parte de este proyecto. Me llena de orgullo y satisfacción ver como empiezan a volar por sí solos los miembros de nuestro grupo, Lorenzo, Francisco, Enrique, Cirilo y Andrés, formando parte de otros grupos jotos. Ahora que me toca recorrer numerosos pueblos de la geografía Aragonesa, me alegra ver en los concursos de jota a los benjamines e infantiles de la cantera del grupo como Inés, Julia, Héctor, y Jara de los cuales ya tienen alguno que otro premio. También me siento orgulloso de decir que he visto rondallas, a las que no tenemos nada que envidiar.

Entre los agradecimientos destacar el apoyo de la Asociación Cultural Arbir Malena y por supuesto el Ayuntamiento de Moyuela que desde nuestro comienzo, hemos contado con ellos.



Somos un grupo abierto a todo el mundo que tenga ganas de pasarlo bien, aprender y ensayar. Desde aquí hacer una mención y recuerdo especial para uno de los impulsores, Miguel Baquero.

Antonio Lorda y Mayte Montuenga

LOS PUEBLOS DE LA COMARCA CAMPO DE BELCHITE

MOYUELA

Sección que ha estado dedicada a los pueblos de la Comarca Campo de Belchite que, aún cercanos, muchas veces siguen siendo desconocidos. Para tener sentimiento de identidad común, poco a poco a través de El Gallico, hemos ido acercándonos a los 15 pueblos que componen nuestra Comarca para incidir en la necesidad de construir ideas y realidades comunes. Esta vez, para terminar la serie, vamos a conocer y acercarnos a nuestro querido pueblo Moyuela.



La localidad zaragozana de Moyuela ocupa una hondonada flanqueada por dos cerros a orillas del río Moyuela. Sus orígenes, con sabor medieval, con reminiscencias musulmanas, lo configuran en torno al castillo de San Jorge, al Barrio de Malta con sus laderas con casas cueva y al otro lado del río la ermita de Santa María de Allende. Cuenta con numerosas casas y bodegas cueva (Valtierra, Malta, San Jorge, Chicul y Toril). Su desarrollo moderno se produce a partir del tradicional Barranco, carretera, muro y el arrabal (fábricas, viviendas, cooperativa, naves e instalaciones deportivas, piscina y parque). Durante la Edad Media perteneció a la Comunidad de Aldeas de Daroca.



DATOS GENERALES

Comarca: Campo de Belchite. Gentilicio: Moyuelino / moyuelano. Distancia a Zaragoza: 75 km. Altitud: 736 m. Extensión: 42,8 km². Población: 280 habs. (2015).

ESCUDO

Cuartelado en cruz: 1º., de azul, torre de oro, aclarada de gules y sumada de bandera cargada de cruz de gules y baluarte almenado de lo mismo, mazonado en sable sostenidos de roca de plata. 2º., de sinople, cruz latina de plata procesional, acompañada de cuatro cruces patadas anilladas de plata. 3º., de oro, cuatro palos de gules. 4º., de gules, montañas de plata cargadas de gallo de sable. Al timbre, Corona Real cerrada.



BANDERA

Formada por tres franjas horizontales, azul, blanca y azul, siendo la franja blanca de triple anchura que las azules, cargando sobre la blanca la Cruz de San Jorge.



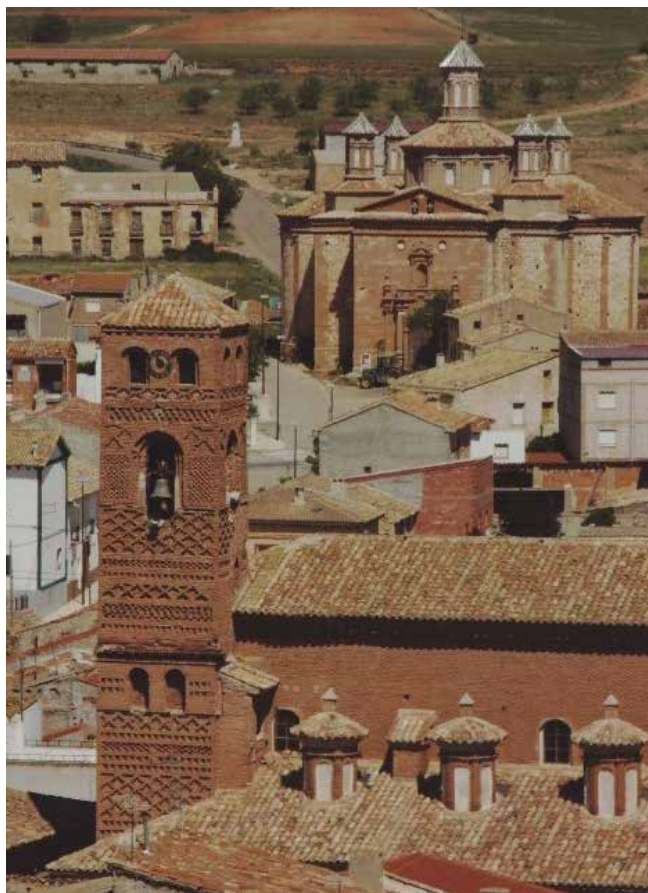
FIESTAS Y TRADICIONES

San Jorge (23 de abril), Semana Santa, Fiestas mayores (15 de agosto), Feria Medieval (septiembre), San Clemente (23 de noviembre) y Navidades / Reyes.

PATRIMONIO CULTURAL

Moyuela es el pueblo por excelencia de la Comarca Campo de Belchite en el que destacan los edificios religiosos. La ermita de Santa María de Allende, un pequeño edificio románico, de gran encanto, fue su primera iglesia (siglos XII y XIII). La ermita de San Jorge, construida en el siglo XVII, se asienta sobre los restos de un antiguo castillo.





La Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Piedad (ss. XVI y XVII) tiene origen mudéjar, destacando su torre. Su planta fue ampliada por el Arzobispo de Zaragoza, Apaolaza (1567-1643), natural de Moyuela. La ermita de San Clemente, la más imponente, se trata de un edificio barroco de grandes proporciones y volúmenes en el exterior que corroboran la importancia y bonanza de Moyuela a mediados del siglo XVIII.

Otros interesantes edificios son la Neveria Lopez Cameo, el Hogar de la Primicia, el Puente Viejo, Casas de Mosen Juan, conjunto Fuente, abrevadero, lavadero, peirones, ermita de la Malena y casas y bodegas cueva y otros ejemplos de arquitectura popular.

Se localizan en su término dos despoblados ibero romanos: el de Arbir y el de la Malena.

Otros monumentos: El Gallico y Memorial a personas ilustres en el Baranco; a los Corredores en el río; al Gallo monumental en el Mirador de Santa Barbara.



MEDIO NATURAL

Inserto en las denominadas parameras montalbinas, destacan lugares ejemplos del Jurásico, con zonas de fósiles; las Cuevas de Valtierra, la Encina de la Bomba, los próximos Pinares de Blesa y pequeñas arboledas de chopos y parques y jardines.

SENDERISMO

Moyuela y su entorno natural dispone de variadas Rutas, que pueden seguirse a través de la publicación (disponible en web) "Camino de Moyuela":

* Corto recorrido:

1. Paseo urbano verde; 2. Miradores de Moyuela
3. Paseo urbano monumental. 4. Siguiendo el río Moyuela

* Medio Recorrido:

1. Puente Viejo - Santa Bárbara; 2. Cuevas Valtierra - Nacimiento Fuente; 3. Ermita del Carrascal; 4. Cabezo Agudo; 5. Cantera y Hocino; 6. Estrecho del pozo Gaité; 7. Poblado íbero de Arbir; 8. Ermita de la Malena .

* Largo Recorrido:

1. Moyuela - Azuara; 2. Moyuela - Pantano - Moneva;
3. Moyuela - Blesa - Monforte; 4. Moyuela - Plenas - Loscos; 4a. Loscos - Piedrahita - Monforte; 4b. Loscos - Piedrahita - Badenas; 5. Moyuela - El Villar - V. Herrera; R6. Moyuela - Arbir - Malena.

ANDADA ARBIR MALENA

Andada popular (incluida en la Federación Aragonesa de Montaña) con su próxima VI edición y 6 recorridos diferentes se consolida como una opción de senderismo variado, popular y amigable.

PERSONAS ILUSTRES

Moyuela cuenta con un elenco de personas ilustres entre las que destacan las recordadas en el Memorial: * Pedro Apaolaza y Ramírez (Moyuela 1567 - Zaragoza 1643), Arzobispo, Diputado, escritor y mecenas.

* Fray José Alberto Pina (Moyuela 1693 - Játiva 1772), Arquitecto, carmelita, posible autor proyecto de San Clemente.

* Miguel Sinués Lezaún (Moyuela 1829 - Moyuela 1885), Diputado en Cortes en 1871 y 1881 y escritor.

* Ángel Oliver Pina (Moyuela 1937 - Madrid 2005), Músico y compositor.



SEMANA SANTA

A través de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad y de María Magdalena se ha conseguido celebrar con solemnidad la semana santa en Moyuela, siendo un importante atractivo para los vecinos y visitantes.



MUESTRA DE CINE

Tras su III edición en 2016, se consolida esta Muestra como proyección de cortometrajes, colocando a Moyuela en el escenario del Cine en Aragón.



FERIA MEDIEVAL

Alcanzará en 2017 ya su XII edición la Feria Artesanal y de Oficios tradicionales y Mercado Medieval de Moyuela, como importante escaparate de sus tradiciones y elemento dinamizador socio cultural y económico.



ASOCIACIONISMO

Otro pilar fundamental de la sociedad moyuelina es su potente tejido asociativo, del que es pionera desde 1986 la Asociación Cultural Arbir Malena, a la que se han ido sumando las Asociaciones de Mujeres Mudela, de Mayores, de Jóvenes, BTT Moyuela, Peña Zaragocista, Aires de Moyuela, Comisión de Festejos, un número muy alto de Peñas, entre otros, que garantizan la participación en los actos, retos y proyectos.

Ello permite una amplia oferta lúdico recreativa que atrae a muchos visitantes y que podría conformarse de manera integrada para dar mayores posibilidades a todos los agentes que intervienen con efectos también económicos y de mejora del bienestar.



PUBLICACIONES

Una de las fortalezas que ha venido consolidando y sustentando la Asociación Cultural Arbir Malena ha sido la continuada serie de publicaciones, en primer lugar a través de la Revista El Gallico, después con la colección Cuadernos Pedro Apaolaza, así como con los DVD Memoria de Moyuela, fotografías y finalmente con el Archivo y Fondo Documental general de Moyuela.



INFORMACIÓN

Una fuente muy importante la constituye la página web www.moyuela.com, que se complementa con otras que aportan contenidos propios: www.turismodezaragoza.es, www.campodebelchite.com, www.descubrecampodebelchite.com, www.adecobel.org



NOTICIAS BREVES

31 ANIVERSARIO 2017

OBJETIVOS / REALIDADES 2016

- * Plantación: 30 árboles, uno por cada año,
- * Andada (21 de mayo)
- * Muestra de Cine, (2 de julio) y Exposición.
- * Abrazo a la encina y día del chopo moyuelino, dedicado especialmente a los niños (julio)
- * Homenaje a los Dulzaineros de Moyuela
- * Gigantes: Arbir y Malena. Presentación y Bautizo
- * Restauración de cabezudos de comparsa
- * Concierto de Organo Angel Oliver: en Zaragoza
- * Publicación nuevo Cuaderno Pedro Apaolaza

ACUERDOS DE LA ASAMBLEA

El 20 de agosto, en el Centro Cultural “Ángel Oliver Pina”, se celebró la Asamblea General Ordinaria, a las 18.15 horas (2ª Convocatoria), con el Orden del Día:

- 1.- Lectura y aprobación del Acta de la sesión anterior
- 2.- Informe de gestión del ejercicio 2015- 2016. Aprobado.
- 3.- Aprobación de Programa de actividades y presupuesto del ejercicio 2016 - 2017
- 4.- Ruegos y preguntas

PROXIMAS ACTIVIDADES

- * Acondicionamiento de huerto - vivero y plantación de especies en estaquillas, semillas, etc.
- * Plantaciones en campo pinos en el puerto (reposición)
- * Andada Arbir Malena (27 de mayo)
- * Muestra de Cine (julio)
- * Preparación material exposicion en coro iglesia (silleria, organo, reja,), retratos Apaolaza y sala capitular
- * Mantenimiento y limpieza de los espacios con exposiciones de la Asociacion (Santa Maria, Iglesia, Neveria, Bodega y Lavadero) Verano
- * Señalización de senderos (complemento de Andada)
- * Jornada de limpieza voluntaria en cauce del río , parques, jardín botánico y neveria (julio - agosto).
- * Taller de fabricación de vidrieras (estudio).
- * Ciclo de Conferencias: historia, arte, sanidad, ...
- * Convocatoria Premio de Investigación Pedro Apaolaza, con especial dedicación a personas ilustres y documentación histórica.
- * Trabajos de recopilación de documentación.
- * Proyectos sobre patrimonio cultural: protección de la Malena, rehabilitación de las cuevas y San Clemente; apoyo al Centro de documentacion,
- * Nueva Sección en el Gallico: Poblacion de Moyuela, nombres, apellidos, fuentes, ...
- * Preparación de Boda de Arbir y Malena.
- * Reordenar espacios y realizar inventario de fondos.

QUINTOS DEL 53



El 1 de octubre l@s Quint@s '53, con su costumbre de juntarse una vez al año, realizaron un bonito viaje a Graus-Benasque-Llanos del Hospital y Roda de Isábena.



SAN CLEMENTE: GIGANTE DORMIDO

El gigante dormido ya conoce la primera decisión de la DPZ, Arzobispado y Ayuntamiento: ha sido incluido en el Plan de restauracion 2017 - 2018, para iniciar trabajos en el interior, centrándose en la cúpula central y las yeserías. Para ello habra que colaborar mediante aportaciones de los vecinos para completar la participación. El objetivo es poder abrir a la visita del público su interior, aun parcial. Una buena noticia!



NOTICIAS BREVES

POEMA A LOS CONFIRMADOS

El veintitres de julio
a las ocho de la tarde,
el Vicario a confirmar
a Carla y Laura
Pablo y Ana Pilar.

Con una misa solemne
el Vicario a confirmar
con la rondalla y joteritos
con todos sus familiares,
y muchos vecinos del pueblo.

Que bien el Vicario,
palabras a confirmados
y a todos los asistentes
sus palabras verdaderas,
contentos los feligreses
en la iglesia de Moyuela.

A Pascuala Alcalá
le gusta colaborar
en las cosas de la Iglesia
en el pueblo en general.

Pascuala con su grupo
de mujeres a ensayar
haciendo de directora
el día de confirmar.

Pascuala te felicito
y te doy mi enhorabuena
tu manera de actuar
ejerciendo cosas buenas.

Cuando salimos de misa
un refresco invitaron,
los padres de los
confirmados
en el Salon Social.

A los cuatro confirmados
el poeta les desea
con todo su corazón,
salud, trabajo y amor
y en el mundo lo mejor.

Moyuela, 23/julio/2016
Jorge Bordonada

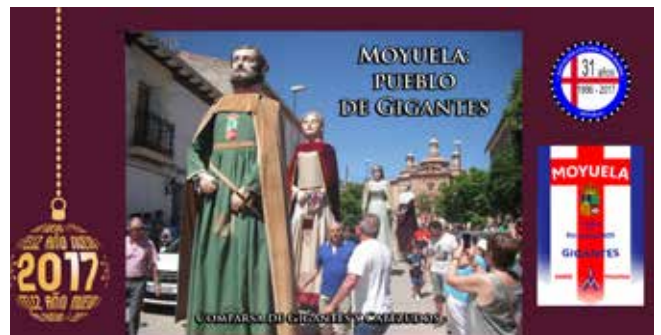
LOTERIA DE NAVIDAD

De nuevo jugamos para repartir un poco de ilusión,
agradeciendo a nuestros colaboradores en la publicidad
y a los voluntarios que reparten estas participaciones.
No ha tocado, pero seguiremos jugando !



CALENDARIO 2017

Calendario de 2017 dedicado a los Gigantes, Dulzaineros
y Cabezudos de Moyuela, como último reto alcanzado.



HUERTO DE LA ASOCACION

Es hora de iniciar los trabajos de acondicionamiento
del huerto de la Asociación y es el momento de hacer
estaquillas (platanero, chopo, ..) para comenzar el vivero
que luego sirva de replanto en otras zonas. tambien de
pensar en las plantaciones, poda y limpieza del Jardin
Botánico y Jardin del Fronton para mejorar su aspecto.
Finalmente no hay que olvidar los pinos del puerto para
cubrir las faltas que se han producido.

Pero sobre todo son necesarios los voluntari@s de esta
Brigada verde en 2017! Siguen siendo importantes!

ENHORABUENA!

Felicidades por el nuevo enlace en diciembre de Carlos
Serrano Urzaiz y Maria Pilar Blasco Aznar, extendiendo
la enhorabuena a Domingo y María y resto de familia.



EL FERIA EN OBRAS

El tramo intermedio de la calle el Ferial ha estado
en obras de urbanización integral. Buena noticia
para finalizar esta calle en Moyuela. Enhorabuena
al Ayuntamiento ... y a los vecinos que ya les tocaba
disfrutar de una calle de primera como es el Ferial!



Tablón de avisos y sugerencias

NUEVOS SOCIOS EN EL AÑO 2016

Bienvenidas las nuevas incorporaciones en el año 2016, que fortalecen esta gran familia, haciendo crecer la

Pasión por Moyuela:

309. GREGORIO TIRADO BORDONADA

310. JESUS CUARTERO MÉNDEZ

PRESENTA UN NUEVO SOCIO

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN: ¡SOCIO Nº 317 EN 2017!

INVITACIÓN ESPECIAL A LOS JÓVENES

Para seguir haciendo mas grande este grupo que lucha por nuestro pueblo y por todo lo que significa, acerca y difunde la Asociación entre tus amigos y familiares e invítalos a formar parte de nuestro proyecto, que se va consolidando desde 1986, llamado

“Asociación Cultural Arbir Malena”.

ALTAS DE SOCIOS: DATOS ADMISION

* Nombre, apellidos, DNI, edad, dirección, teléfono, correo electrónico

* Código de cuenta (20 dígitos), fecha y firma

Enviar por correo electrónico:

- arbir-malena@moyuela.com o jabadiatir@gmail.com

WWW.MOYUELA.COM y BLOGSPOT

Los contenidos de la web son imprescindibles para conocer y difundir nuestro pueblo y su patrimonio cultural. Noticias en <http://moyuela.blogspot.com/>

EL GALLICO DIGITAL EN WEB

Desde el nº 76, (año 2013), El Gallico en soporte digital, a todo color, en pdf, en la web www.moyuela.com/arbir-malena/index.html

¡Disfrútala de otra manera!

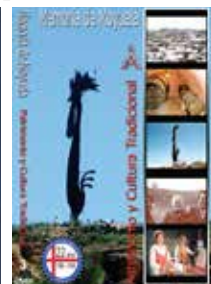


PROXIMAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN
En blog www.moyuela.com.

TIENDA “EL GALLICO”

A la venta artículos de la A. C. Arbir Malena:

- Cuadernos Pedro Apaolaza (19)
- Memoria de Moyuela DVD (1, 2, 3 y 4) y Feria Medieval 2006 y vídeo: Moyuela un pueblo en marcha.



- Maquetas de San Clemente, Santa María y la Iglesia (torre 3D o relieve de fachada) y Gallo monumental.



- Láminas a plumilla: Torre mudéjar, Santa María, San Clemente y Vista general de Moyuela (4)
- Guía de Moyuela y Caminos de Moyuela

Precios especiales a socios

Mas información en www.moyuela.com

Pedidos y reservas: escrito, correo electrónico o llamando a los teléfonos: 976 833 231 y 976 372 215

Materiales imprescindibles para los moyuelinos y regalo para difundir el patrimonio cultural de Moyuela.

GRUPOS Y TALLERES DE TRABAJO

* **Vidrieras:** estudio de posibilidad de fabricar vidrieras para uso particular y una para la Iglesia, Antonio Lorda

* **Moyuela foto:** <http://moyuelafoto.blogspot.com> y en Facebook <http://www.facebook.com/moyuelafoto>.

* **Mobiliario urbano con palets:** Javier Ramírez, Maribel Millán

* **Archivo General de Moyuela:** recopilación de documentos, fotografías,... sobre Moyuela.

* **Bodega – casas cueva – belén:** para restaurar y colocar objetos ya cedidos, Tere Guillén e Irene Pina.

ARBIR Y MALENA: GIGANTES DE MOYUELA





Colabora:



REVISTA "EL GALLICO"

ASOCIACIÓN CULTURAL "ARBIR MALENA"

Barrio Verde, 28.
50143 MOYUELA (Zaragoza - Aragón)
www.moyuela.com/arbir-malena
arbir-malena@moyuela.com