

el Gallico de Moyuela

Pedro Apaolaza
y Ramírez
450 aniversario

13 de julio 1567 - 2017

Asociación Cultural "Arbir - Malena"

El Ill.^{mo} y R.^{mo} S.^{ra} D.^{na} Pedro, Apaolaza, Benef.^{do} de esta Parro
Cruz en el Año de 1611 Abad, de S.^{ra} Vitorian, Obispo d
Albarrazin, Theruel, y Meritissimo Arzobispo de Zaragoza

AÑO XXXI
NÚMERO 92
AGOSTO 2017
DEPÓSITO LEGAL
Z-1620-94



Nº 92



Depósito Legal: Z - 1620 - 94
 Edita: Asociación Cultural "Arbir Malena"
 Barrio Verde, 28. 50143 Moyuela (Zaragoza)
www.moyuela.com/arbirmalena
 e-mail: arbirmalena@moyuela.com
 Dirección, redacción: José Abadía Tirado
 Diseño gráfico revista: Beatriz Bernal Royo
 Maquetación: José Antonio Abadía Durango
 Fotografía portada: Pedro Apaolaza y Ramírez
 Fotografías: José Abadía, José Antonio Abadía, Fina Bernal,
 Jorge Bernal, Belén Bordonada, Mª Antonia Durango,
 Roberto Sánchez, David Sancho, Internet, y
 Fondo A.C. Arbir Malena.
 Imprime: Establecimientos Alcaine San José S.L.

La revista "El Gallico" respeta la opinión de los autores de los artículos, no haciéndose responsable de las mismas, constituyendo un vehículo de expresión para la creación, investigación y difusión cultural de socios, amigos y colaboradores con este Proyecto por las raíces de Moyuela.

COLABORACIÓN EN LA REVISTA

Se pueden enviar artículos, fotografías, sugerencias, a José Abadía, Segovia, 1 3ª, 3º A. 50007 Zaragoza o a jabadiatir@gmail.com

Manda tu contacto para próximas entrevistas o experiencias de moyuelinos en guerra y por el mundo.

Portada: Pedro Apaolaza y Ramírez. 450 aniversario	1
Sumario y Editorial	2
Pedro Apaolaza y Ramírez. 1567-2017	3
Apuntes de historia: Moyuelinos en la Guerra de Cuba	10
IV Muestra de Cortometrajes de Moyuela Roberto Sánchez	12
Andada Arbir Malena 2017	14
La Patata en Moyuela	15
El Rincón del Fotógrafo	16
Archivo y fondo documental de Moyuela	18
VII Encuentro de Escuelas de Jota en Moyuela	19
Cuadernos Pedro Apaolaza: Símbolo de Moyuela	20
A corazón abierto Manuel Lascasas y Tere Jiménez	22
Des-Población	24
Antroponimia de Moyuela	25
Noticias breves	28
Tablón de avisos y sugerencias	30
Pedro Apaolaza, Retratos de una Vida	31
Contraportada	32

Disfruta de la revista *El Gallico* a todo color
www.moyuela.com en *El Gallico Digital*

450 ANIVERSARIO DE PEDRO APAOLAZA

El 13 de julio de 1567 se bautiza en Moyuela a Pedro Apaolaza y Ramírez, hijo de Domingo y de María.

Este año, en julio de 2017 celebramos el 450 aniversario de su nacimiento. Por ello la Asociación Cultural Arbir Malena organiza una serie de actos y actividades para recordar y difundir la persona y obra de nuestro hijo ilustre, llenandonos de orgullo y satisfacción.

La recopilación del conjunto de retratos existentes en la actualidad y su presentación en la exposición en la Iglesia parroquial culmina una trayectoria de reconocimiento que comenzó en las Jornadas de 1988, siguió con la edición de Mensa en facsimil y en castellano.



PEDRO APAOLAZA y RAMÍREZ

450 ANIVERSARIO: 13 JULIO 1567 - 2017

En Moyuela, Daroca y Zaragoza

Pedro Apaolaza y Ramírez nace en Moyuela (Zaragoza) en el año 1567 y en su iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Piedad: "A 13 de julio de 1567 fue bautizado Pedro de Paulaça, hijo de Domingo de Paulaça y de María Remírez, conyuges; fueron padrinos Antonio Oruño y Ana Lázaro". (Folio 41, Libro II de Bautismos). Crece y desarrolla su cuerpo y espíritu al amparo y vigilancia familiar, devoto de Nuestra Señora de Allende, marchando pronto a las Escuelas de Daroca, dedicado al estudio de la Gramática y de la Retórica. Finalizada dicha etapa y con sólidos fundamentos humanísticos llega a Zaragoza, a la Facultad de Artes de la Universidad, recibiendo el Grado de Bachiller en Artes el 14 de mayo de 1588; obteniendo el de Licenciado el 8 de agosto de 1590 y el Doctorado en Artes el 1 de mayo de 1593. Finalmente entre los años 1606 y 1607 finaliza el Doctorado en Teología también en la Universidad de Zaragoza.

Clérigo y Sacerdote

A la edad de 24 años, el día 22 de febrero de 1592 recibe Pedro la ordenación sacerdotal, en la iglesia parroquial de Monreal del Campo, celebrando días mas tarde, su Primera Misa en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Piedad de Moyuela. En 1594 recibe un Beneficio en la iglesia de Moyuela, referido a una capellanía fundada por Mosén Miguel Ortíz.

En 1596 toma posesión de la Rectoría de la iglesia de Torrelanos, en la que permanecerá durante 9 años. El 13 de marzo de 1606 se realiza la presentación del maestro Pedro Apaolaza para el Beneficio de la Iglesia de la Santa Cruz, comenzando su dedicación a la predicación, alcanzando fama de excelente orador sagrado, llegando a decirse de él: "Las grandes prendas de que estuvo adornado y ser orador, que en aquellos tiempos fue único y singular, acompañándole grande espíritu y mucha virtud, le fueron medios para su elevación a los puestos" (Isidro Proaño, 1687).

Abad y Obispo de sedes aragonesas

En 1612, atendiendo a su excelente preparación académica, su facilidad para el ministerio de la palabra, su piedad y experiencia pastoral, fue nombrado por el Papa Paulo V, previa presentación del Rey Felipe III, Abad del monasterio benedictino de San Victorián de Asan, en el Sobrarbe aragonés. En 1621 es elegido Prelado Diputado del Reino de Aragón.

En 1622, previa presentación por el Rey Felipe V, es nombrado por el Papa Gregorio XV para la silla episcopal de Barbastro.

En 1625 toma posesión del Obispado de Albarracín, sede enclavada en el corazón de los Montes Universales, tercera etapa en el camino pastoral mitrado de Apaolaza a través de todo el Reino de Aragón.

En 1629 es elegido de nuevo Diputado del Reino como Prelado. Siendo propuesto para los Obispados de Orihuela, Lérida y Mallorca, no quiere dejar Aragón, cuyas tierras y hombres tan bien conoce y tanto quiere. Acepta una nueva sede aragonesa, la de Teruel, presentado por el Rey Felipe IV y nombrado en 1633. Finalmente, como Prelado mas antiguo de Aragón, es elevado en 1635, por el Papa Urbano VIII, a la sede arzobispal de Zaragoza

Organización/tutela de la archidiócesis de Zaragoza

De forma inmediata se esfuerza para lograr el mejor aprovechamiento y obtener mayores beneficios de los bienes propios del arzobispado, con el fin de activar, primero, los recursos humanos y materiales del medio rural para revitalizar Lugares y tierras y poder destinar, después, el provecho conseguido a mejorar la hacienda general de la Archidiócesis y solucionar problemas sociales de la comunidad cristiana bajo su gobierno.

Se muestra hábil administrador y gobernador de la Archidiócesis, y Pastor liberal, bondadoso y recto.

Su actividad se orienta a proseguir su lucha por la reforma de determinadas prácticas de conformidad con las directrices del Concilio de Trento, a aumentar la religiosidad, a combatir el desorden moral, en una sociedad desasosegada y afectada por grandes problemas, a procurar el enriquecimiento del patrimonio espiritual y material de la Archidiócesis, a servir a la Iglesia, a la Universidad y al Reino con entrega y esmero.

Aspectos de la vida pública del Arzobispo Apaolaza

Intervino, con buen criterio y actitud conciliadora, en resolver diferencias entre los Regidores del Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza y las religiosas del Convento de Santa Teresa de Carmelitas Descalzas, con el fin de lograr el final de la construcción de dicho Monasterio.

En relación a la Guerra de Cataluña (1639 – 1643), se reconoce la gran dedicación patriótica de Pedro Apaolaza, así como sus muchos dones, ayudas y socorros a la Ciudad, a la Monarquía y a la Sociedad.

El 5 de octubre de 1642, el Arzobispo aprueba la constitución de la Santa Hermandad del Refugio de Zaragoza, nacida del impulso generoso de doce ciudadanos, reunidos en la iglesia de San Andrés.

PREDICADOR, ESCRITOR Y MECENAS

Juez del Milagro de Calanda

Siendo patente la polifacética personalidad de Apaolaza, es innegable que la extensión universal y supervivencia secular de la fama de su nombre se debe a su participación como Juez unipersonal en el Proceso y Sentencia del Milagro de Calanda, que por su singular excepcionalidad, asombró a la Europa de su tiempo y aún hoy es considerado como caso límite en las curaciones de enfermos atribuidas a causa sobrenatural. A los 10 meses de incoado el Proceso, el Arzobispo, Pedro Apaolaza, pronunciaba el 27 de abril de 1641 sentencia positiva, que, fundada en la evidencia positiva de los hechos, confirmados por los testigos, y en sólidos argumentos teológicos, concluye que el hecho “se ha de juzgar y tener por milagro, por concurrir todas las condiciones”.

Al servicio de la Palabra de Dios

Dentro de la actividad pastoral de Apaolaza, desde sus años de presbítero, destaca el ministerio de la palabra, ejercido principalmente por medio de la predicación oral. Así, la Iglesia de la Santa Cruz, Huesca, Hospital de Gracia, Cabildos Catedrales, ... fueron algunos lugares donde ejerció esta labor.

En 1641 y 1643 aparecen el I y II Tomo, respectivamente, de la obra titulada “Mensa Eucharistica”, en lengua latina, de Pedro Apaolaza. La obra es una auténtica Enciclopedia Eucarística, en la que aparecen mezcladas profundas elucubraciones teológicas con meditaciones espirituales y ascéticas. Está toda ella esmaltada de citas bíblicas y patrísticas y de autores profanos clásicos.

Mecenazgos

Don Pedro Apaolaza siempre tuvo presente a Moyuela y sobre todo un permanente propósito de embellecer y enriquecer el templo parroquial para mayor gloria de Dios. En Albarracín (1628) decide dotar a la Iglesia de un órgano espléndido así como realizar fundaciones para música.

Del mismo modo encarga el retablo mayor de la parroquial (1640) a Miguel Pina (natural de Moyuela) y las pinturas a Pedro Urzanqui, y posteriormente los dos colaterales.

Realizó también el encargo de un retablo y pinturas para la capilla de Nuestra Señora la Blanca en la Seo de Zaragoza (1642), que no vio terminado, quedando retratado en el cuadro de la “Concepción”.

La preocupación por la cultura y la instrucción le llevó a fundar en Moyuela una Escuela de Gramática, para enseñar el arte de hablar y escribir tanto en latín como en la lengua del Reino.

Igualmente ayudó a pagar al Maestro de niños del Lugar de Moyuela, así como a posibilitar el estudio de jóvenes en la Universidad de Zaragoza.

Otras Fundaciones establecieron Capellanías para el culto, púlpito, organista, etc

La Universidad de Zaragoza se vio beneficiada mediante la asignación de Rentas para 3 cátedras de Artes (1642), recordándose durante mucho tiempo su conducta ejemplar, mecenazgo, liberalidad y celo universitario. Correspondió a la magnificencia de Don Pedro Apaolaza celebrando un Certamen Poético en su honor, llevado a cabo en el paraninfo de la Universidad.

Muerte y enterramiento de Apaolaza

El 21 de junio de 1643 muere en Zaragoza y es enterrado en la capilla de Nuestra Señora la Blanca en la Catedral de La Seo de Zaragoza.

Tiempo después, el 10 de noviembre de 1644, es trasladado el cuerpo del Prelado a Moyuela para ser enterrado en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Piedad. Una gran multitud lo recibió respetuosamente en su pueblo, participando en las solemnidades religiosas que culminaron con el reconocimiento del cadáver y depósito del sarcófago en el sepulcro que presidiría la estatua orante del Arzobispo Apaolaza.

El sepulcro está hecho con ladrillo y revocado con yeso; se compone de seis columnas corintias y salomónicas. Los entablamentos están llenos de decoración, temas florales, calaveras y tibias.

Un largo Epitafio latino en el frontal de su sepultura recuerda los méritos y virtudes del eximio aragonés, Arzobispo cesaraugustano, benefactor de la Universidad de Zaragoza y mecenas de su lugar de origen.

La magnanimidad, liberalidad, piedad, patriotismo y celo del virtuoso y elocuente predicador, aragonés ilustre, natural de Moyuela, se extendió por todo el territorio hispano para pervivir con su gloria a través de los siglos.



En desagravio a lo ocurrido en la Guerra Civil, el 8 de abril de 1945 se realizó un acto de Homenaje al Arzobispo Apaolaza, al que asistieron en Moyuela representaciones de todas las autoridades de Zaragoza. Tras la misa solemne, se colocó el retrato al óleo actual, así como la urna conteniendo fragmentos de uno de los dedos y un guante.

MEMORIA Y RETRATOS DE UNA VIDA

Retratos de Apaolaza en la actualidad:

1) Iglesia de San Felipe de Zaragoza

Procede de la galería de retratos que tuvo la Iglesia de Santa Cruz, de Zaragoza. Obra probable de Pedro Urzanqui. Hacia 1612-13. Óleo sobre lienzo 103x79 cm

2) Museo de Zaragoza.

Retrato de cuerpo entero del Arzobispo Apaolaza

Óleo sobre lienzo, 194 x 113 cms. Sin fechar.

3) Palacio Arzobispal de Zaragoza.

Galería de retratos de Arzobispos cesaraugustanos.

Obra de Jussepe Martínez. 1647. Óleo sobre lienzo, 190 x 96 cms (aprox). Inscripción al pie elogiando al universitario, Obispo de la Iglesia Metropolitana de Zaragoza.

4) Catedral del Salvador (La Seo) de Zaragoza. Cabildo Metropolitano de Zaragoza.

Pinturas del retablo de la Capilla de Nuestra Señora la Blanca. El retrato de Apaolaza figura en el cuadro de la "Concepción". Obras de Jussepe Martínez (1646-1647).

5) Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. Óleo sobre lienzo. Tondo de 102 cms.

Autor desconocido. Forma parte de colección de retratos de ilustres vinculados a la Universidad.

6) Iglesia de Nuestra Señora de la Piedad de Moyuela.

Retrato en el mausoleo del arzobispo en la iglesia parroquial. 1943-44. Óleo sobre lienzo, 190 x 96 cms. Con marco 220 x 126 cms. Obra de Jesús Fernández Barrio, becario de Pintura de la Diputación por encargo de la propia Diputación Provincial de Zaragoza el 5 de julio de 1943. Copia del existente en la galería del Palacio Arzobispal.

Se acompaña Folleto de la Exposición de Retratos en la Parroquial de Moyuela, de 2017, que comprende los seis retratos, como Anexo de esta Revista.

Escudo heráldico de Pedro Apaolaza

En el frontispicio del retablo sepulcro se labró el escudo heráldico, con las Armas del linaje de los Apaolaza:

"escudo partido en faja con dos cuarteles arriba

separados en palo; el izquierdo con tres cabezas humanas tocadas de cintas, dispuestas sobre campo de gules, y brazo armado empuñando banderola blanca con cruz en gules, el derecho; abajo, cuartel en oro con un jabalí en un color sobre el que monta un árbol en sinople y tres flechas negras apuntando a un jabalí".

La iglesia parroquial de Moyuela resulta, hoy día, lugar de permanente recordatorio en Aragón de la insigne figura de D. Pedro Apaolaza y Ramírez.

Certamen poético en la Universidad

Manuscrito E.41-5.943 de la Biblioteca Rodríguez-Moñino/Brey, legado a la Real Academia Española.

Contenido: Certamen poético que la Universidad de Zaragoza consagró a la munificencia y liberalidad del Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Arzobispo don Pedro de Apaolaza por haberla ilustrado y ennoblecido con la fundación de las cátedras de Filosofía. Zaragoza, 1643 (hs. 1-84)

* Introducción a la sentencia del certamen poético de la Universidad de Zaragoza, por Juan Francisco Andrés de Uztarroz (hs. 87-123).

El Certamen, con introducción de Aurora Egido y estudio codicológico, transcripción e índices de Ángel San Vicente, fue publicado por la Institución Fernando el Católico en 1986.



"RETRATOS DE UNA VIDA"



Pedro Apaolaza

NUEVOS DATOS SOBRE APAOLAZA por Juan Ramón Royo

Muchas cosas se conocen ya sobre nuestro ilustre paisano, el arzobispo Pedro Apaolaza Ramírez, gracias a la biografía publicada por Tomás Domingo Pérez y Vicente González Hernández (Pedro de Apaolaza, Zaragoza, 1992). Sin embargo, siempre se pueden conocer cosas nuevas sobre él y sobre Moyuela. En este artículo aportó algunos datos que reuní hace un tiempo y otros nuevos a los que he podido tener acceso en el Archivo Diocesano de Zaragoza o a través de Internet.

* Lugar de nacimiento de Apaolaza.

Aunque pueda parecer una obviedad, dado que todos sabemos que nació en nuestro pueblo en 1567 y hace años que se publicó su partida de bautismo por P. Sainz de Baranda en el t. 48 de la España Sagrada dedicado a Barbastro (Madrid, 1862, p. 267), hay numerosos autores vascos que, desde el siglo XVII, lo hacen natural de Segura (Guipúzcoa). De los que tengo noticias son estos, algunos mencionados ya en la biografía citada:

- Lope de Isasti, Cosas memorables de la M. N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa, (San Sebastián 1850, aunque la obra se compuso en 1625). Se ha consultado la edición facsímil de Bilbao, 1972, pp. 326 y 567, con alusiones al linaje en las pp. 111 (Mutiloa), 113 (Segura) y 147 (descripción del escudo).
- P. Gorosabel en su Diccionario histórico-geográfico-descriptivo de los pueblos, valles, partidos, alcaldías y uniones de Guipúzcoa, con un apéndice de las cartas pueblas y otros documentos importantes, San Sebastián, 1862 (edición facsímil, Bilbao 1974)
- Nicolás de Soraluze en su Historia general de Guipúzcoa, t. I (Vitoria 1870) lo menciona entre los hijos ilustres de esta parroquia, apartado publicado luego en Gran Enciclopedia Vasca, t.III ("Varones ilustres de Guipúzcoa, I, pp. 285-462)
- Juan Bautista de Ayerbe lo incluye en su trabajo sobre "Hijos ilustres de Segura (en Euskalerriaren Alde II, 1912, 106-112, p. 108). Más tarde se publicó como libro (San Sebastián, 1912). En 1978 se publicó en San Sebastián una edición a cargo de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. Se puede consultar un ejemplar en la Biblioteca Nacional.
- En la misma revista vasca y mismo año, y a raíz de este artículo, como complemento C. Echegaray publicó el artículo "Hijos ilustres de Guipúzcoa: Don Pedro de Apaolaza" (Euskalerriaren Alde II, 1912, p.170).
- F. Arocena (Diccionario biográfico vasco, I. Guipúzcoa, San Sebastián, 1963, p. 32, n. 143),
- Por último, cabe citar un breve artículo de C(armen) C(astells), "Apaolaza, Pedro de", en Gran Enciclopedia ilustrada del País Vasco, Cuerpo A, Diccionario Enciclopédico Vasco, t. II; San Sebastián, 1970, p. 148. Esta autora incurre en los errores antes citados y

no da como seguro el nombramiento como obispo de Barbastro en 1622 (al que se refiere con un "parece ser") y afirma que fue confesor del Papa reinante en su tiempo.

No deja de ser curioso que aparezca en esta obra pero no en la Gran Enciclopedia Aragonesa ni en la Gran Enciclopedia de España. Por el contrario, sí que aparece recogida su biografía en la Espasa y en el Dictionnaire d'Histoire et Geographie Ecclesiastiques.

* Fecha de nacimiento de Domingo Apaolaza

No es posible averiguar la fecha de nacimiento de su padre: el libro I de Bautismos de la parroquia de Segura comienza en 1551. Nuestro arzobispo nació en 1567 y por esas fechas nacieron en Segura dos posibles parientes suyos, Domingo Apaolaza Echarri (1566) y Domingo Apaolaza Legoina (1573). Los libros parroquiales de Segura se conservan en el Archivo Diocesano de San Sebastián, a cuyo director debo los datos.

* Linaje y apellido Apaolaza

Es cierto que el apellido de Apaolaza procede de esta villa vasca. Su solar estaba en la cercana población de Mutiloa, que estuvo unida a Segura entre 1384 y 1615. Según J. P. de Iztueta, el arzobispo donó a la iglesia parroquial de Mutiloa una reliquia de San Pedro (Historia de Guipúzcoa, Bilbao, 1975, p. 734). Es edición facsímil y traducción de la obra publicada en vasco en San Sebastián, 1846).

El linaje probó su hidalguía en diferentes ocasiones y es mencionado en diferentes obras de Genealogía y Heráldica Vascas. Así, J. C. de Guerra, en su Ensayo de un padrón histórico de Guipúzcoa según el orden de sus familias pobladoras (San Sebastián, 1929, pp. 57 y 678) cita a José de Apaolaza, de Segura, en 1672, y otros miembros de esta familia en Villareal en 1655, 1659, y 1817, Fuenterrabía en 1743 y Segura en 1817) y en su "Armorial de linajes conocidos en el solar eúskaro" en la obra dirigida por F. Carreras Candi, Geografía general del País Vasco-Navarro, Barcelona, s.a., pp.173-458. Por cierto que los escudos del linaje de Mutiloa (p.402) y el de D. Pedro, natural de Segura, arzobispo de Zaragoza en 1641 (p. 404, con reproducción fotográfica) presentan los mismos elementos, pero distribuidos de forma diferente, como se puede observar contrastando los cuarteles:

- En el primero: en rojo, un brazo armado de plata empuñando una bandera del mismo metal; tres cabezas de moro puestas en triángulo mayor, las dos primeras afrontadas.
- En el segundo: de oro, tres cabezas de moro en triángulo mayor, frente a en rojo, un brazo armado de plata empuñando una bandera del mismo metal.
- En el tercero, de oro un jabalí herido echando sangre

ORIGEN, LINAJE, APELLIDO, OBRAS

por la boca y de plata, un árbol verde con jabalí pasante al pie y tres flechas movientes hacia el jabalí desde el segundo cantón de ese cuartel.

- En el cuarto, en rojo, una ballesta con flecha de plata. Ese cuartel no aparece en el de nuestro arzobispo.

También aparece mencionado este apellido en J. de Querexeta, Diccionario onomástico y heráldico vasco, t. I, Bilbao, 1974, p. 234, con una descripción también diferente. De esta obra recoge los datos la página de Internet www.paisvasco.com/heraldica.

Fuera de los genealogistas vascos, citan este apellido los hermanos Alberto y Arturo García Carraffa, Enciclopedia Heráldica y Genealógica Hispano Americana, t. IX, Madrid, 1922, 182-183; G. García Ciprés, Diccionario Heráldico Aragonés, Huesca 1926, p.66, y F. González Doria, Diccionario heráldico y nobiliario de los reinos de España, Madrid, 1987, pp.402-403.

M. de la Sala Valdés en su Historia de la villa de Longares (Zaragoza, 1936), afirma que “la familia Salvador, establecida en Zaragoza y en Épila, con regiduría perpetua en la ciudad, usan las armas de Apaolaza, como puede verse todavía en la piedra armera de la antigua y arruinada torre de esa familia en el camino de Cogullada de Zaragoza”.

Del significado del apellido en vasco (pastizal o carrascal), se ocupa Luis Michelena, en su obra Apellidos Vascos, pp. 50y 138.

* Orígenes sociales

En cuanto a sus orígenes sociales, un poema satírico de 1626 se refiere a su pobreza y a su ambición, cuando era obispo de Albarracín: “Paulaza, que era un pobrete (como sabe el mundo) ayer, hoy, por la tercera mitra, está feito un lucifer”, según publica Jesús Gascón Pérez, La rebelión de las palabras. Sátiras y oposición política en Aragón (1590-1626), Zaragoza- Huesca 2003, p.178. En los informes realizados con ocasión de su promoción al episcopado (los Procesos Consistoriales conservado en el Archivo Secreto Vaticano) se limitan a decir los testigos que era de familia y “gente principal”(M. Barrio Gonzalo, “Perfil socio económico de una elite de poder de la Corona de Aragón, I. Los obispos del reino de Aragón (1556-1834)”, Antológica Annua 43 (1996), pp.107-217, p.119).

* Obras escritas por Pedro Apaolaza

A través del Catálogo del Patrimonio Bibliográfico Español, que aparece en Internet, es posible localizar originales de las obras escritas por nuestro arzobispo:

- El tomo I de Mensa eucarística (Zaragoza 1641) se encuentra en Burgos (Facultad de Teología del Norte de España, procedente de la Biblioteca del Seminario de San José), Huesca (Biblioteca Pública del Estado, 2

ejemplares, uno de ellos del colegio de los Carmelitas Descalzos de San Alberto), Madrid (tres ejemplares, dos de ellos incompletos, en la Biblioteca Nacional, y dos en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense, depositadas en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla), Palma de Mallorca (Biblioteca Pública del Estado), Santander (Biblioteca central de Cantabria-Biblioteca Pública del Estado, procedente del monasterio de Santa Catalina de Monte Corbán), Toledo (Biblioteca Pública del Estado, 2 ejemplares, uno de ellos del Colegio de San Bernardino), Zaragoza (Colegio de los Escolapios, 2 ejemplares) y en una biblioteca privada del País Vasco

- Del tomo II de Mensa hay ejemplares en las Bibliotecas Públicas del Estado de Huesca y Palma de Mallorca, en la Biblioteca General de la Universidad de La Laguna (Canarias), en la Nacional (Madrid), en Arzobispado de Zaragoza y en una biblioteca privada vasca.

- El Catálogo Colectivo del Patrimonio bibliográfico español da otras tres menciones sobre un proceso referente al Hospital de Gracia, otro con la cofradía de san Juan y San Jorge, de 1638, y otro contra el Cabildo del Pilar, de 1641, los tres conservados en la Biblioteca Universitaria de Zaragoza (BUZ), G-73-40 (33) y G-73-65 (18 y 29).

En la Biblioteca Nacional, según su catálogo Bibliográfico (Internet) se guarda un grabado de su estuco, obra de Jerónimo Agüesca, realizado quizá en Huesca entre 1640-1645, con la signatura ER/2724(114), que se puede consultar en la sala Goya. Lo cita Elena Páez, Repertorio de grabados españoles en la Biblioteca Nacional, Madrid, Ministerio de Cultura, 1981, t. 1 (A-G), n. 35-2.

* Escuela de Gramática

La fundación de la Escuela de Gramática en 1640 en Moyuela la cita J. A. Mateos Royo, “Municipio y enseñanza pública en Aragón: la escuela de Gramática de Daroca (siglos XVI-XVII)”, Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante, 20 (2002), 117-148, p. 144, citándola como ejemplo de la fundación de este tipo de centros en los pueblos de la Comunidad de Daroca a causa de la pérdida de reputación de la de esta ciudad, aunque se realizó “no sin oposición de Daroca”.



EL MILAGRO DE CALANDA

“Decidimos, pronunciamos y declaramos que a Miguel Pellicer, natural de Calanda, de quien en este proceso se trata, le ha sido restituida milagrosamente su pierna derecha, que antes le habían cortado, y que tal restitución no ha sido obrada naturalmente, sino prodigiosa y milagrosamente, debiéndose juzgar tener por milagro, por haber concurrido en ella todas las circunstancias que el derecho exige para constituir un verdadero milagro, como por el presente lo atribuimos a milagro, y por tal milagro lo aprobamos, declaramos y autorizamos”.

Sentencia del 27 de abril de 1641, firmada por D. Pedro de Apaolaza Ramírez, arzobispo de Zaragoza.

Sucedió el milagro entre las 10 y las 11 de la noche del jueves 29 de marzo de 1640, en la villa de Calanda y en la persona del joven Miguel Juan Pellicer, de 23 años.

Contaba el joven 19 años cuando, trabajando en Castellón de la Plana, cayó de un carro, cargado de trigo, que conducía, y una rueda le aplastó la pierna derecha. Pasó 5 días en el Hospital de Valencia y pidió ser llevado al Hospital de Ntra. Sra. de Gracia en Zaragoza, donde debido a este incidente, fue necesario amputarle dicha pierna, dos dedos más abajo de la rodilla, por el cirujano D. Juan Estanga, siendo enterrada por el practicante Juan Lorenzo García.

Tras su convalecencia durante 2 años en el Hospital, fue mendigo en la puerta del templo del Pilar, de la que era muy devoto desde su niñez, ya que existía una ermita con su advocación en Calanda, y a la que se había encomendado antes y después de su operación, confesando y comulgando en su santuario. Cada día, Pellicer untaba el muñón de su pierna con el aceite de las lámparas que ardían ante la Virgen del Pilar mientras pedía limosna a la puerta del templo.

Vuelto a casa de sus padres, en Calanda, a primeros de marzo de 1640, el día 29 de ese mes, habiéndose acostado en la misma habitación de sus padres, por haber un soldado alojado en casa, lo encontraron ellos dormido media hora más tarde, con dos piernas, notándose en la restituida las mismas señales de un grano y unas cicatrices que tenía antes de su amputación.

Tras su curación, Miguel Juan volvió a viajar a Zaragoza para dar gracias a la Virgen del Pilar, y, a instancias del Ayuntamiento de la ciudad, se incoó en el arzobispado un proceso el 5 de



RETABLOS Y PINTURAS para MOYUELA

Mediado el siglo XVI, el templo parroquial de Moyuela tenía en su interior, cubierto con bóveda de crucería estrellada, cuatro retablos de pincel dedicados a San Juan, San Pedro, San Nicolás y Santa Ana, además del Mayor de “pincel viejo”. Posteriormente, en el Libro de Visitas de 1565 se señalan la existencia, en la parte del Evangelio, de un retablo so la invocación de San Andrés, de una capilla con retablo de bulto dedicado a la Magdalena, otro retablo de bulto de Santa Ana y otra Capilla con retablo de pincel de la Asunción de Nuestra Señora; y en la parte de la Epístola, de una capilla del Salvador y otra capilla de las Animas, haciendo mención también al retablo Mayor, de pincel, so la invocación de Nuestra Señora.

Ampliado el templo de Moyuela –crucero y presbítero– quedaron faltos de retablos acordes con las nuevas dimensiones y ordenación del espacio interior la capilla mayor y las colaterales. A esta necesidad se adelantaba Don Pedro Apaolaza corriendo con el gasto de las pinturas y del retablo mayor de la Parroquia, encargando éste al escultor Miguel Pina, vecino de este Lugar, quien trabajaría además “otras cosas en dicha Iglesia por cuenta de su Ilustrísima”, según consta en el albarán (notario de Zaragoza Lorenzo Villanueva, el día 30 de marzo de 1642, como pago por la obra hecha. Con anterioridad, el pintor Pedro Urzanqui estaba trabajando en las pinturas del retablo mayor, tras el oportuno encargo de Apaolaza. Dicho retablo, elogiado por Antonio Ponz como de lo mejor que había por estas tierras de Aragón, fueron admiradas por las generaciones que vivieron o visitaron Moyuela, hasta su destrucción en la Guerra Civil (agosto de 1936).

Tomás Domingo Pérez y Vicente González Hernández
“Pedro de Apaolaza. D.G.A. Zaragoza, 1992

junio de 1640, pronunciando sentencia afirmativa de curación milagrosa, el Arzobispo D. Pedro Apaolaza, asesorado por nueve teólogos y canonistas, el 27 de abril de 1641. Se conserva íntegro el texto de este proceso con las declaraciones de los 25 testigos que comparecieron. El milagro se divulgó rápidamente por la Corte, y Pellicer fue recibido en Madrid por el Rey Felipe IV.

Una relación en castellano sobre el Milagro, hecha en 1641 por el carmelita Fr. Jerónimo de San José y luego traducida al italiano, difundió la noticia por España, Italia y Sur de Francia. Sobre todo una Relación en latín, escrita por el médico alemán Pedro Neurath en 1642, luego traducida al francés, alemán y holandés, lo divulgó por toda Europa. El mismo Papa Urbano VIII fue informado personalmente por el P. jesuita aragonés F. Franco en 1642.

El Milagro de Calanda fue calificado por las relaciones coetáneas de “milagro inaudito en todos los tiempos”.

<http://www.basilicadelpilar.es/milagrodecaland.htm>

OBRAS Y BIBLIOGRAFIA

* Tres oraciones panegíricas que predicó en la Ciudad de Huesca, cuando esta logró las Santas Reliquias de San Orencio, Obispo de Aix. Huesca por Juan Pérez de Valdivieso, 1612.

* Constituciones Sinodales del Obispado de Barbastro en el Sínodo que allí se celebró el año 1623.



* *Mensa Eucharistica paræneticis excursionibus illustrata.* Zaragoza, Tomo I, 1641 y Tomo II, 1643

* Epístola de 16 páginas dirigida a la V. Madre Sor Maria Angela Astorch, Abadesa y demás Religiosas Capuchinas del observantísimo Convento de Santa Clara de la Ciudad de Zaragoza, en elogio de la Regla de esta Santa fundadora. Zaragoza, Pascual Bueno, 1693

* Traducción al castellano de Mesa Eucarística de Francisco Javier de la Victoria Godoy. Introducción de Juan Ramón Royo García. IFC: 663 p., 2012.



Mensa Eucharistica es una obra en dos partes redactada en lengua latina por Pedro Apaolaza Ramírez, arzobispo de Zaragoza entre 1635 y 1643, y destinada a los predicadores y responsables de la catequesis.

Su contenido es una pedagogía sobre el sacramento de la Eucaristía que se apoya en una exégesis alegórica de la Sagrada Escritura, a ejemplo de los Padres griegos y latinos, en un conocimiento amplio de la tradición clásica y en ejemplos de la vida cotidiana. Obra orientada a la predicación, para guiar las almas de los fieles en la comprensión y veneración de la Eucaristía.

BIBLIOGRAFIA

* Tomás Domingo Pérez y Vicente González Hernández "Pedro de Apaolaza. Aragoneses. Zaragoza, 1992

* Cosme Blasco "Historia de Teruel", 1870.

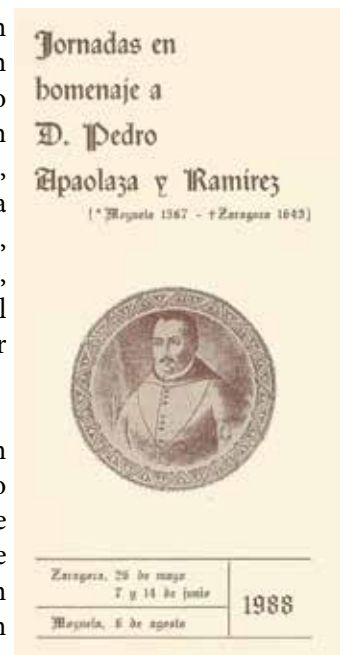
* Juan Jose Polo Rubio "Historia de los Obispos de Teruel"(1614-1700).IET, 2005.

* Historia Sagrada,



HOMENAJE EN EL 450 ANIVERSARIO

* En 1988 se organizaron unas Jornadas en Homenaje a D. Pedro Apaolaza, celebradas en Zaragoza y en Moyuela, con la colaboración de la Universidad de Zaragoza, Ateneo de Zaragoza, Institución Fernando el Católico y la A. C. Arbir Malena.



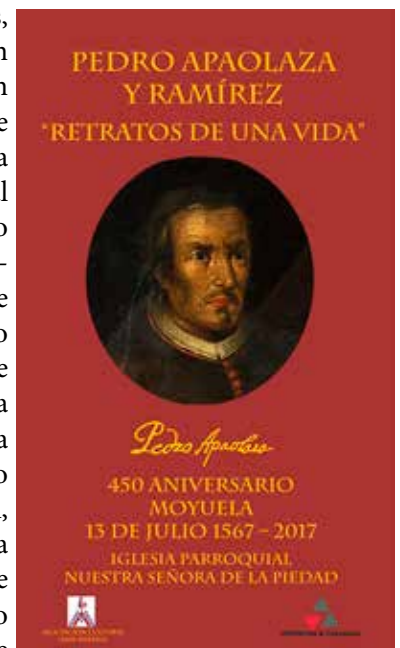
* En 2017 con ocasión del 450 aniversario de su nacimiento se organizan una serie de actos que comprenden una Jornada homenaje en el entorno del 13 de julio,

con celebración sobre su persona y obra, con especial referencia a las actuaciones dedicadas por su parte a Moyuela, con homenaje en el Memorial y en el lugar que ocupó su casa natal (en el Medio Lugar).

Como novedad y aportación en esta celebración se organiza una exposición que comprende el conjunto de retratos existentes, sobre Apaolaza, algunos por primera vez y que provienen, tras las oportunas colaboraciones y autorizaciones de las Instituciones titulares y propietarios de los mismos: Iglesia de San Felipe; Museo Provincial; Universidad de Zaragoza; Palacio Arzobispal; Catedral de La Seo. Cabildo Metropolitano.

Todos ellos, fotografías a gran tamaño, se exhibirán de forma permanente en el Coro de la Iglesia parroquial de Moyuela, junto a otras láminas - explicaciones sobre el desaparecido órgano, donación de Apaolaza a la Iglesia de Moyuela, la reja y sillería del Coro de la parroquial, completando así la Exposición sobre el Múdjear y Pedro Apaolaza, a cargo de la Asociación en años anteriores.

Además se editará un Catálogo de la Exposición.



MOYUELINOS EN LA GUERRA DE CUBA 1890- 1898

APUNTES
DE HISTORIA
José Abadía

Esta Sección recoge datos y testimonios de moyuelinos en situación de riesgo, en zonas de guerra, sirviéndonos así para vivir mas cerca esos hechos históricos: comenzamos con los Sitios de Zaragoza, continuamos con Cuba, seguira con Africa, España, Rusia, ...

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA DE CUBA

El término Guerra de Cuba hace referencia al conflicto bélico que mantuvo España con los independentistas cubanos a lo largo de la 2ª mitad del siglo XIX. Se dividió en varias fases, con distinto nombre:

- * Guerra de los 10 Años o Guerra Grande (1868-1878)
- * Guerra Chiquita (1879-1880)
- * Guerra de Independencia cubana del 95 (1895-1898);
- * Guerra hispano-estadounidense (1898).

El 24 de febrero de 1895 comenzó la definitiva guerra de la independencia de Cuba, conflicto al que el gobierno español mandó a miles de reclutas inexpertos, mal equipados, desmoralizados y mal dirigidos.

Se calcula que entre 1895 y 1898 fueron trasladados a Cuba 220.285 soldados, además de los movilizados dentro de la propia Cuba. Ya en 1895 se trasladaron a Cuba 112.921 soldados y oficiales, y en 1896 llegarían más de 80.000. Entre 1887 y 1898 se contabilizaban 345.698, entre jefes, oficiales y soldados trasladados a Cuba. Pero solamente se tiene constancia del regreso de 146.683. La elevada cifra de 200.000 bajas, puede incluir a los muertos, desaparecidos, desertores y a los que se ocultaron para no ser repatriados y prefirieron quedarse en Cuba. Según documentos oficiales, solamente 782 soldados murieron en combate y 8.627 por heridas. Más de 40.000 fueron aquejados de enfermedades, entre ellas la fiebre amarilla, que se cebó en 14.000 soldados. Desde el 4 de mayo de 1895 hasta el 30 de junio de 1898, España se gastó casi 2.000 millones de pesetas en esta guerra.

UNIDADES MILITARES DE INFANTERÍA

El 1 de marzo de 1895 se organizan 7 batallones de Infantería expedicionarios para Cuba, uno por cada Región Militar, denominándose Batallones Peninsulares del nº 1 al 7. El 20 de junio, con fuerzas movilizadas en Cuba se crean 2 nuevos batallones, Vergara y Antequera, pasando a numerarse a continuación de los batallones Peninsulares, de la siguiente manera: Bailen, Peninsular n.1; Union, n.2; Alcántara, n.3; Talavera n.4; Chiclana n.5; Baza, n.6; San Quintín, n.7; Vergara n.8; Antequera n.9.

El 8 de junio se ordena el envío de 10 Batallones expedicionarios: Baleares 41; San Fernando 11; Extremadura 15; Borbón 17; Guadalajara 20; Aragón 21; Gerona 22; América 14; Andalucía 52; Zamora 8. En julio de 1895 se ordena el envío urgente de 20

batallones de Infantería expedicionarios de unidades peninsulares: Rey n.1; Canarias n.42; León n.38; Asturias n.31; Granada n.34; Álava n.56; Soria n.9; Tetuán n.45; Vizcaya n.51; Mallorca n.13; Asia n.55; Luchana n.28; Cazadores de Barcelona n.3; Galicia n.19; San Marcial n.44; Constitución n.29; Cazadores de las Navas n.10; Reus n.16; Burgos n.36; Isabel II n.32.

MOYUELINOS EN LA GUERRA DE CUBA

Resulta fundamental conocer el Regimiento o unidad militar para poder ubicarlo espacial y temporalmente y seguir la trayectoria de cada soldado (en el cuello de la guerrera viene el número del Regimiento), contando que ingresaban con 20/21 años y el servicio duraba 3. Tenemos conocimiento de los siguientes soldados moyuelinos en la Guerra de Cuba:

1) Miguel Franco Moran

Regimiento Otumba 49?? en Cuba en 1885??

2) Francisco Bernal Bello. Cuba 1885.

Nacido en 1863. Regimiento Vergara 8 o Zamora 8

3) Tomas Pina Burillo. en Cuba??

Nacido en 1852. No se dispone de fotografía.

4) Domingo Tirado Dueso

Nacido en 1865. Hermano de José (10 años antes en la Habana). Le decían "el Habanero". No hay fotografía.

5) José Tirado Dueso en Cuba en 1895-1898

Nacido el 30 de marzo de 1874.

Regimiento Asia nº 55. 1º Batallón, 4ª Compañía.

6) Alejandro Lapeña Jimeno

Nacido en 1859. Sin confirmar unidad militar.

No tenemos datos de fallecidos moyuelinos en combate, ni por enfermedad, pero sí testimonio de que alguno se quedó -desertor o al finalizar el servicio- en la Isla y reconocido por otro moyuelino, se marchó sin conversar.



Miguel Franco

Francisco Bernal

Alejandro Lapeña

BATALLA DE SANTIAGO

A las 18:00 horas del 16 de julio de 1898 se firmaba entre españoles y norteamericanos la capitulación de Santiago de Cuba, tras la batalla naval del 3 de julio. En dicha capitulación, se comprendía la plaza de Santiago de Cuba y todas las fuerzas españolas de El Cristo, Songó, Dos Caminos, Morón, Palma Soriano, Cauto Abajo, Puerto Escondido, Tánamo y Baracoa



Hay que reseñar en este sector el desembarco estadounidense en Daiquirí y las batallas de las Guásimas y El Caney de la colina de San Juan. Seguiremos con atención al Regimiento Asia 55, en el que militaba Jose Tirado Dueso, que había estado en las posiciones de El Cobre y Guantánamo.

Distribución de fuerzas

El batallón de Asia 55 y dos compañías movilizadas se situaron cerrando la bahía de Cabañas y en Mazamorra, Punta Real y el Cobre, enlazando su izquierda desde la bahía de Cabañas por la costa, con la Socapa.

El Coronel del Regimiento de Asia comunicaba el 5 de Junio el choque de su columna con partidas rebeldes procedentes del Aserradero, que coincidían en aquel punto con barcos de la escuadra americana que se acercaban a la costa. El Día 15 la columna de Asia establecida en Punta Cabrera rechazó el ataque de partidas rebeldes que trataban de ponerse en contacto con barcos americanos que se acercaban a la costa.

Desde Punta Cabrera hacia la bahía de Cuba, en calidad de segundo escalón del Coronel de Asia y para rechazar cualquier intento de desembarco por la pequeña bahía de Cabañas, quedo situado en Mazamorra sobre el camino real de la costa al Aserradero, el Comandante de Asia Don Ramón Escobar con una compañía de su batallón y otra movilizada.



Jose Tirado Dueso

REPATRIACION

Lo más dramático para los españoles fue la repatriación de las tropas terminadas las luchas. Una imagen conmovedora que la opinión pública quiso olvidar o al menos ocultar. La mayoría de los desembarcados fueron internados en el lazareto improvisado de Oza, el resto en los mismos barcos. El Imparcial se refería a aquellos hombres como “espectros”, iniciando una crónica que ilustraba “el dantesco espectáculo de ver llegar a puerto los barcos repatriados escoltados durante la travesía por los tiburones que se alimentaban de los soldados españoles fallecidos” como escribía Luís Morote.

La Compañía Trasatlántica se adjudicó el contrato de repatriación de los soldados españoles, y según datos de Antonio Carrasco García en su obra “En Guerra con Estados Unidos. Cuba 1898”, se organizaron tres expediciones desde octubre de 1898 a marzo de 1899:

- La 1ª se llevó a cabo entre el 10 de octubre al 28 de noviembre de 1898, con la participación de 21 barcos.
- La 2ª fue realizada entre el 14 de noviembre de 1898 y el 2 de febrero de 1899, con 46 barcos.
- La 3ª fue llevada a cabo con 10 barcos entre el 7 de enero y el 6 de febrero de 1899, llegando a Cádiz el último barco con repatriados el 1 de marzo de 1899.

Jose Tirado fue repatriado en el vapor Covadonga que, según la prensa de la época, zarpó de Santiago para la Península, con 2.143 soldados, 109 jefes y oficiales, 44 mujeres y 45 niños. Formaba la mayor parte de la expedición los regimientos de Talavera y de Asia. Su estado de salud era tan malo, que los médicos temieron que murieran en el viaje las dos terceras partes. Salió el 19 de agosto y llegó a Santander el 1 de septiembre de 1898 a las cinco de la tarde.



Coincide con los testimonios que el propio Jose Tirado dió de su travesía, a punto de morir por enfermedades intestinales, llegando muy debilitado.



Jose Tirado Dueso y otro soldado de Lécera en Cuba

La mayoría al desembarcar son enviados al lazareto del Pedroso y hospitales en estado de cuarentena. Dados de alta son enviados a sus lugares de origen por ferrocarril con permiso indefinido. Perteneció a la Asociación de Supervivientes de las Campañas de Cuba y Filipinas, desde 1948.

<http://1898.mforos.com>

1 DE JULIO 2017 - IV MUESTRA

Moyuela acogió, un año más, el sábado 1 de julio, con interés y entusiasmo esta IV Muestra que demostró la buena salud del cortometraje hecho por aragoneses. La historia y el futuro del cine, que la magia y la experimentación son todavía posibles, un homenaje al cine de género de terror norteamericano de los setenta y ochenta, la necesidad del compromiso con las causas justas, bien reivindicando el trabajo de concienciación saliendo a la calle, o denunciando que se esté ahogando la creatividad con ese pernicioso IVA del 21 %.

Acompañaron a sus cortometrajes Laura Torrijos Bescós, la joven realizadora oscense y Ángel Gonzalvo, su coguionista. Por Rewind tuvimos a Jesús Miguel Quintana, su coguionista, por Le chat doré, a su realizadora Nata Moreno, por El Morico a Jorge Aparicio (el director) y a Manuel Aparicio (el guionista junto a los Hermanos Carcoma), y por Magia a Jose Luis Galar, director y guionista y a su protagonista, el experimentado y estupendo actor Alfonso Desentre.

“Aragón en abierto”, de Televisión Aragonesa, emitió en directo unos minutos del evento (puede verse en el siguiente enlace <https://youtu.be/8aq6YQ5D8iQ>).

El público, un año más, votó para decidir cuál era el mejor cortometraje de la muestra, y en esta ocasión eligieron a El trastero, de Gaizka Urresti, un bello trabajo protagonizado por Carmelo Gómez, un mensaje directo a nuestra nostalgia, al pasado y a la infancia escondida en esos viejos enseres almacenados en el trastero de nuestra memoria...



El alcalde José Antonio Crespo, M^a Carmen Domingo, Secretaria de la Asociación Cultural Arbir-Malena de Moyuela (coorganizadores) y Antonia Bordonada, Coordinadora de la Muestra, entregaron los “Gallicos” y Diplomas que acreditan la participación y la reproducción a escala de la Ermita de San Clemente, uno de los edificios que ratifican el espléndido patrimonio histórico artístico que alberga esta localidad zaragozana.

PROGRAMA

La Muestra ha comprendido 7 cortometrajes que han presentado la vitalidad del audiovisual en Aragón. que van desde las primeras experiencias de jóvenes cineastas en Homo 35, hasta los últimos trabajos de cineastas consagrados como Gaizka Urresti o Javier Macipe, que ya nos han visitado en otras ediciones. Además, contamos con cortometrajes premiados en otros certámenes y en Los Premios Simón del Cine Aragones: El morico, Rewind, Le chat doré y Magia.



Homo 35 (2017)
Dirección: Laura Torrijos Bescós.
Guión: Ángel Gonzalvo con la colaboración de Laura Torrijos Bescós.

Duración: 6,50 min. Intérpretes: Elena Abadía Díaz, Manuel Blanco Sánchez, Fátima Bourbab Hadir, Camilo Gavilondo Duarte, Gabriel Hernández Les, Emma Maeve, Sephora Kouamé, Sergio López Casanaba, Candela Mallén Cruz, Marco Mallén Cruz, Luna Nieto Boillos, Christian Ortiz Benahmed, Mariana Solenzal Gavilondo, Alba Torres Villacampa, Uncle Luis, Leonardo Valdivia Moles. Música: Antonio Martínez. Fotografía: Participantes del Taller Espacio Z. El corto es el resultado de un taller teórico-práctico realizado durante este curso dentro del proyecto de ocio y participación juvenil Espacio Zeta. Los participantes tienen una media de 14 años y a monitora del taller 16.

El morico (2016)

Dirección: Jorge Aparicio.
Guión: Manuel Aparicio, Hermanos Carcoma.

Duración: 17 min.

Intérpretes: Alfredo Abadía, Domingo Carrillo, Jesús Marco, Ana Esteban, Ana María Pavía, Marcos González.
Música: Jesús Aparicio.

Fotografía: Silvia Aparicio.



El Morico, conocido personaje de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Zaragoza, acude un día a la consulta de un psiquiatra. Parece tener un problema que le hace tomar una decisión importante: la de abandonar la Comparsa. Relata al doctor sus orígenes, su infancia en La Habana, su llegada a Zaragoza... así como también sus recuerdos, sus problemas, sus miedos... Pero esta conversación tomará de repente un giro inesperado.

CORTOMETRAJES MOYUELA

Rewind (2016)

Dirección: Rubén Pérez Barrena. Guión: Rubén Pérez Barrena y Jesús Miguel Quintana. Duración: 12 min. Intérpretes: Elena Rivera, Eduardo Antuña, Rubén Martínez. Música: Juanjo Javierre. Fotografía: Fran Fernández-Pardo.

Elizabeth (Elena Rivera), es una joven que decide irse a estudiar a la Facultad durante la noche de Halloween. Estamos en un campus universitario indeterminado en Estados Unidos. Sola, con la única compañía de un walkman, comienza a dormirse cuando una grabación de la cinta que está escuchando desencadena el acoso de una aterradora presencia...



El trastero (2016)

Dirección: Gaizka Urresti. Guión: Gaizka Urresti.

Duración: 16 min. Intérpretes: Carmelo Gómez, Unai Ugalde, Gorka Aguinagalde, Carmen Barrantes. Música: Miguel Remiro. Fotografía: Pepe Añón. Javier acude a un guardamuebles en un polígono donde sus padres alquilaron un trastero para guardar

los muebles de la casa familiar que, tras diez años de contrato, caduca. Tras rememorar momentos de su infancia, encuentra en un cajón un montón de fotos con momentos de su vida en familia. Dentro, descubre una carta escrita a mano por su madre.



Un minutito (2016)

Dirección: Javier Macipe.

Guión: Javier Macipe

Duración: 7 min.. Intérpretes:

María Jáimez, Alejandro

Gutiérrez. Música: Alejandro

Gutiérrez. Fotografía: Javier

Macipe. María pasa los

días intentando conseguir

firmas para cambiar una ley

que considera injusta, pero

nadie tiene un minuto para

escucharle. Cuando comienza a estar desesperada

conoce a Alejandro, que tiene un regalo para ella.



Le chat doré (2017)

Dirección: Nata Moreno. Guión: Nata Moreno

Duración: 6 min.

Intérpretes: Javier

Cámara, Alda

Lozano, Roberto

Enríquez, Álvaro

Cervantes, Carmen

Ruiz, Rafa Bautista,

Pedro G. de las

Heras, Dani

Pérez Prada, Brays Efe, Esther Ortega, Miguel Rellán, Cristina Castaño. Música: Ara Malikian. Fotografía: Alejandro G. Flores. En un viejo camarote, un grupo de músicos intenta crear arte bajo la presión de un director mezquino. Todos juntarán sus fuerzas para poder lograrlo. Cortometraje en defensa de la libertad creativa y la expresión artística



Magia (2016)

Dirección:

José Luis

Galar.

Guión: José

Luis Galar.

Duración:

10 min.

Intérpretes:

Alfonso Desentre, Sandra Borrego, Oumar Coulibaly,

Jorge Cortés, Luis Rasal. Música: Carlos Castillo /

Carlos Carreras, Escuela de la Música y las Artes de

Zaragoza, Lorenzo Navarro, Pedro Morel. Fotografía:

Fernando Serrano y Sara Gutiérrez. Narra la

frustración de un gran mago cuya genialidad le acarrea

la incompreensión del público y la envidia de los demás

magos. Se pregunta para qué y para quién mostrar

talento en un mundo tan mezquino. Decide realizar el

truco que todo gran mago persigue: la desaparición.

Para ello necesita una ayudante muy especial con la

que se da cita.



Mas información en: <http://moyuela.blogspot.com.es/>

Roberto Sánchez

Director de la Muestra Cinematográfica de Moyuela

ANDADA ARBIR MALENA



La 6ª edición de la Andada Arbir Malena se celebró el 27 de mayo, incluida por 2º año en la Coordinadora de Andadas Populares de la Federación Aragonesa de Montaña. Ello permite una presencia mayor de andarines de otros lugares.

RECORRIDO: MOYUELA-MALENA-ARBIR

Largo: 25 Km. Moyuela-Hoyas-Malena-Arbir-Moyuela
Corto: 13 Km. Moyuela-Hoyas-Malena-Moyuela
Supone un recorrido inverso al del primer año, si bien con la novedad de iniciarlo por el bonito camino de las Hoyas, permitiendo una entrada a la Malena con tra perspectiva. Desde allí se dividen las dos rutas, la corta de vuelta hacia el pueblo y otra larga en dirección por Turtol hacia la Balsa Nueva, hasta Arbir, alto de las Cañadas, Ganché hasta salir a la huerta alta y a Moyuela.

MAS DE 700 PARTICIPANTES

* Este año las inscripciones sumaron 74, a las que hay que añadir 17 por parte de ambulancia y protección civil. En las seis ediciones han superado las 400 personas diferentes, que contando que una gran parte han repetido, supondría cerca de 700, que han acudido a esta cita.

* Un buen resultado, gracias a la excelente organización y al equipo de voluntarios que la forman: Juan Carlos Alcalá, Alfredo Bordonada, Mª Carmen Domingo, Félix Alcalá, Paco Cristóbal, Bernardo Lázaro, Germán Lázaro, Teresa Guillén Fleta, Ricardo Martínez.

* Agradecimientos a la Comarca Campo de Belchite por su colaboración en obsequios y protección civil y Ayuntamiento de Moyuela, bares y casa rural.

FUTURO

A partir de lo logrado, son ya 6 ediciones y el término municipal y parte de los limítrofes puesto en rutas, aparece la propuesta de pasar a formar parte de recorridos y andadas comarcales, con el apoyo de la Comarca Campo de Belchite y con organizaciones rotatorias en los municipios que cuenten con este tipo de pruebas e infraestructura adecuada, para lograr una mayor proyección. Una propuesta interesante a analizar y a trabajar con la Comarca en estos próximos meses.

EL SISÓN: AMENAZADO EN SU HÁBITAT

El sisón, un ave amenazada por la alteración de su hábitat en Aragón.

El sisón común (*Tetrax tetrax*), declarado 'Ave del año 2017' por SEO/BirdLife, es una pequeña avutarda típica de entornos agrarios con predominio de vegetación herbácea, con matorral y arbolado escaso. En la última década, la transformación de este tipo de ecosistemas agrícolas -debida a prácticas agrícolas intensivas, o incluso el abandono, entre otros motivos- en Aragón ha propiciado que la población de sisón se haya reducido a la mitad, según el censo realizado en 2016.

El Catálogo de Especies Amenazadas en Aragón incluye esta ave dentro de la categoría de 'Vulnerable' y sobre ella recoge que "la tendencia general del sisón en Aragón parece, al igual que en el resto de España, claramente regresiva, señalándose una notable disminución de los efectivos en la provincia de Huesca desde los años ochenta".

"En 2017 se eligió el sisón como 'Ave del año' precisamente porque es una especie indicadora de los estados de salud de los ecosistemas agrícolas y se preveía por diferentes motivos que pudiese estar en declive, como ha reflejado el último censo realizado. Se estima que la población en Aragón es de poco más de 200 ejemplares en total", explica Luis Tirado, delegado de SEO Birdlife en Aragón.



Pedro Zapater
Heraldo de Aragón. 25/07/2017.

EL SISÓN EN MOYUELA

Esta ave la reseña Manuel Lou Felipe en "Aspectos Naturalísticos del término de Moyuela", 1991, Cuadernos Pedro Apaolaza, nº 3, en el apartado dedicado a la Fauna de la balsa y la estepa: la Malena (pp.57-58). Por ello es una de las aves cuya extinción nos afecta. Con suerte en el recorrido de este año en la Andada alguno pudo observarla o mas bien ser observados por ellas. ¡Cuidemos nuestro hábitat! Es el mejor legado para las generaciones venideras! Una buena acción!

LA PATATA EN MOYUELA

Declaración de un testigo llamado Guillermo Foch, que era hortelano y comerciante. Nacido en la localidad de Estabens, en Francia, y se había asentado en Moyuela, donde se había casado. Tenía 49 años en el año 1807 y dice que lleva residiendo en Moyuela 28 años. Dice que fue el primero en introducir el cultivo de la patata en Plenas y Moyuela hace seis años (1801 o 1800).

Documento J/0118637000005, Sección Pleitos civiles, Archivo Histórico Provincial de Zaragoza.

SU CULTIVO EN MOYUELA Y PLENAS: G. FOCH 1800

La patata procede de América. Pizarro conquista Perú el año 1531 y observa como los indios vivían comiendo la patata. Su cultivo se extendió por toda América y hacia 1560 la trajeron a España, donde se cultivaba como curiosidad botánica, despreciándose su consumo por basta y se le daba a los cerdos.

Fueron los alemanes los que empezaron a consumirlas por las terribles hambrunas que asolaban el país. La patata no se empieza a extender hasta que Antoine Parmentier la populariza en Francia, donde daba banquetes ofreciendo la patata como novedad culinaria. A Galicia llega a finales del siglo XVIII y se va extendiendo su consumo.

Al bajo Aragón llega a finales del siglo XVIII.

A Plenas y Moyuela la trae un ciudadano francés, Guillermo Foch, que se casó con una moyuelina y residía desde 1779 en la localidad de Moyuela trabajando como hortelano y comerciante. Había nacido en 1758 en la localidad de Estabens (Francia). Guillermo iba con su carro a Albalate del Arzobispo y otras localidades del Bajo Aragón, donde entró en contacto con cultivadores de la patata y llevó unos sacos a Moyuela, donde los plantó y repartió a conocidos de Moyuela y Plenas hacia el año 1800 ó 1801. A partir de ese momento, el cultivo de la patata o batata, como llamaban también, se fue extendiendo hasta nuestros días.

DATOS DE POBLACION DE MOYUELA

En el Libro de Bautismos de Moyuela aparece Joaquin Jeronimo Foch Lopez, bautizado el 17 de julio de 1803, hijo de Guillermo y de Manuela.

En 1820 aparece Bernardo Foch y Maria López, padres de Mariana, de Agueda en 1822, de Bernardo, 1824, de Maria, 1826, de Teresa, 1828, de Pedro 1830, de Benita, 1832 y de Jacoba en 1836.

Continúa el apellido con el matrimonio Gregorio Lafuente y Mariana Foch, con varios hijos hasta 1858. Desaparece como 1º apellido en Moyuela, a partir de estas fechas.

Tampoco se encuentra mas como segundo apellido, por lo que podemos fijar el periodo entre 1772 y 1858.

Mas infomación:

es.wikipedia.org/wiki/Historia_cultural_de_la_papa

INTRODUCCION EN ESPAÑA: J.F. GARAY 1793

La patata la introdujo en España Joaquín Fernando Garay, (Alloza, T., 14-VII-1733 - id., 1810). Vivió a finales del XVIII y principios del XIX, y es memorable por haber introducido en España el cultivo de la patata. El «Parmentier español» trajo, como aquél a Francia, este alimento tan valioso de origen americano, que habría de remediar el hambre de las clases humildes de Europa, agradando a los distintos medios sociales con un menú susceptible de ser presentado en múltiples guisos. Tras la introducción del cultivo de la patata en Francia por Parmentier hacia 1786, comenzó nuestro paisano a hacerlo en tierras españolas unos siete años después. En efecto, hacia 1793 transportó Garay patatas desde Francia al valle de Benasque, concretamente, al pueblo de Villanova, partido de Boltaña, donde se harían los primeros experimentos de plantaciones de este tubérculo. Hacia 1817, durante la gran crisis de subsistencias que asola a casi toda Europa, y que en España se hizo particularmente dura tras la guerra de la Independencia, nuestro país se halló muy propicio a acoger este alimento como el mejor remedio nutritivo barato. El rey de España, Carlos IV, agradeció a Garay su ejecutoria y en un pergamino que extendió al efecto encomió su persona y le concedió prerrogativas y honores como benefactor de la patria. La rápida difusión del cultivo, hizo que, como tantas veces ocurre, quedase incógnito el nombre de tan importante introductor. Un pariente suyo, Antonio Garay, poseía un retrato al óleo del ilustre personaje.

Texto GEA 2000



INFORMACION Y AGRADECIMIENTO

A Angel Tomás del Río, por facilitar la referencia del Documento y la noticia sobre el cultivo en Plenas y Moyuela.

<http://plenaszaragoza.blogspot.com.es/>

Fotografías Fondo Asociacion (cedidas por José Abadía)



Peña La Albarca, 1995



Peña El Botijo, 1995

Fotografías Fondo Asociacion (cedidas por José Abadia)



Peña B - 52. 1995

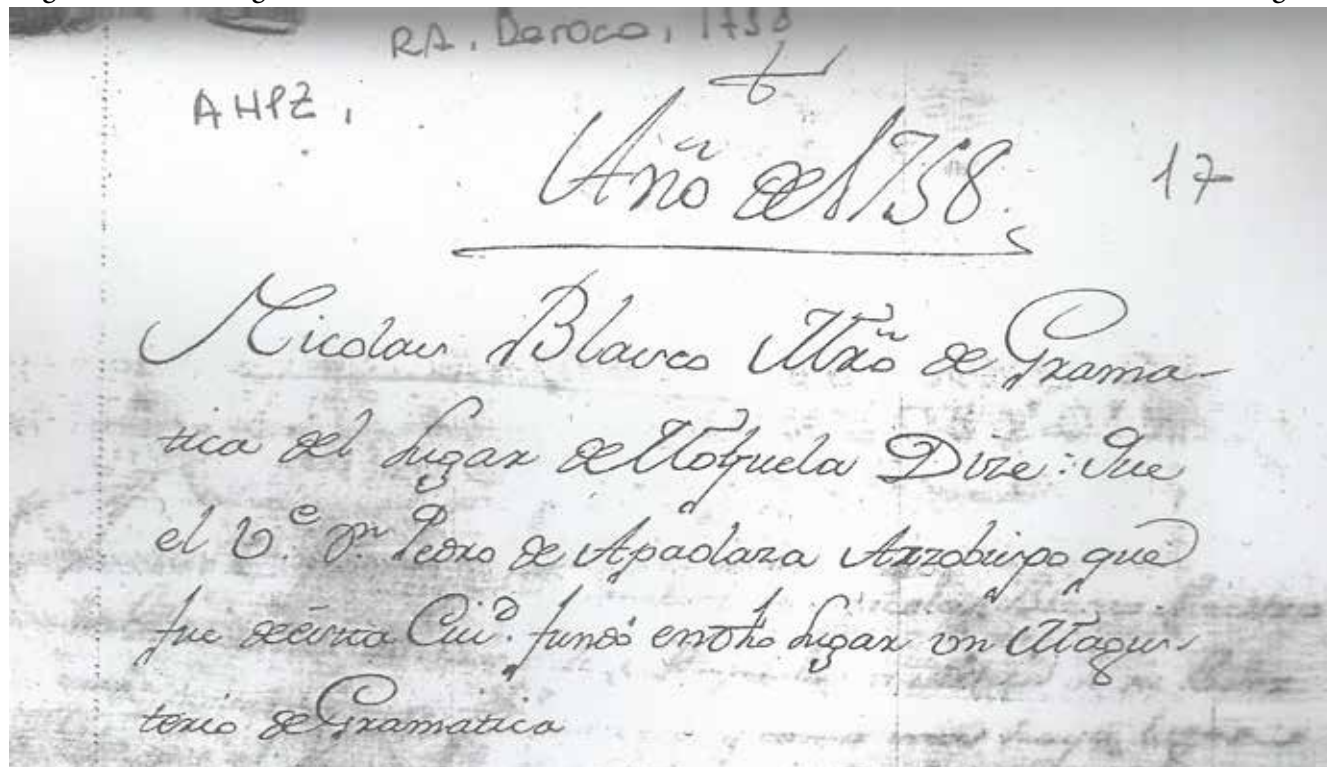


Peña El Corzo, 1995

Archivo y Fondo Documental de Moyuela

MAGISTERIO DE GRAMATICA EN MOYUELA

Documento de 1758 en el que se recoge el testimonio de Nicolas Blasco, Maestro de Gramatica del Lugar de Moyuela que dice que Pedro Apaoalza fundo en dicho Lugar un Magisterio de Gramatica. Archivo Histórico Provincial de Zaragoza.



El estudio de las Guías o Anuarios resulta muy interesante para conocer una localidad, autoridades, comercios, profesiones, propietarios, etc. A resultados de elaborar un estudio comparativo de los datos que aportan respecto a nuestro pueblo reproducimos la Guía de 1924. A destacar la Sociedad de Labradores.



MOYUELA.—1.217 h. A 25 kilómetros de la cabeza de partido, por camino y a 70 de la capital, por ferrocarril. La estación más próxima es Ventas de Munesa, a 14 k. Alumbrado eléctrico. Fiesta principal, el día 23 de noviembre. Tejidos: Joaquín Aznar, José Bordonaba, Joaquín Romeo. Vaquerías: Emilio Lapuerta. Zapaterías: Raimundo Bernal, Emilio Lapuerta. Abacerías: José Bordonada, Joaquín Romeo, Emilio Lapuerta. Albañiles: Antonio Bernal. Alumbrado público: Domingo Vidal. Barberías: Santiago Galve. Cafés: Martín Plou, Sociedad: de Labradores. Carpinterías: Cesáreo Domingo, Lino Domingo. Carros (constructores) Sanz Emilio. Confiterías: Vda. de Nicolás Beltrán. Estancos: Emilio Lapuerta. Guarnicioneros: Angel Gracia, Pascual Gracia. Herrerías: Julio Gonzalvo, Cristóbal Pérez. Posadas: Francisco Pina, Tomás Pina. Sastrerías: Francisco Gimeno Aznar y Francisco Gimeno Lafuente.

VII ENCUENTRO ESCUELAS DE JOTA COMARCA CAMPO DE BELCHITE

El sábado 22 de julio tuvo lugar en Moyuela el 7º Encuentro de Escuelas de Jota de la Comarca Campo de Belchite, organizado brillantemente por nuestro experimentado Grupo Aires de Moyuela.

Participaron las Escuelas de Lécera y Moyuela.

Los grupos se concentraron en la plaza de la Iglesia desde donde jotereros, vecinos y visitantes partieron en ronda baturra por la calle Arzobispo Apaolaza (Medio Lugar) hasta el frontón en el que se desarrolló el festival.



El Frontón estaba preparado para este bello Encuentro y el público llenó el espacio con interés y atención, aplaudiendo cada una de las intervenciones.



Sobre el escenario interpretaron sus bellas y potentes jotas los cantadores y bailadores leceranos dando muestras, un año más, de su buen hacer.

LAS ESCUELAS DE JOTA PIEZA FUNDAMENTAL

Las escuelas de jota son una pieza fundamental para mantener este difícil equilibrio entre tradición e innovación para mantener viva la jota especialmente en nuestros pueblos, suponiendo un gran aliciente para el desarrollo del canto y del baile de pequeños y mayores, por lo que merecen un continuo reconocimiento y felicitación en su labor esforzada y callada.



Moyuela recibió con entusiasmo el Festival, dirigido con profesionalidad y amenidad por Ángel Sánchez, que fue presentando las diferentes intervenciones de canto individual, por parejas, grupo y bailes, entre los que despertaron especial pasión los infantiles, que presentaron una buena y seria cantera para el futuro.



Las rondallas fueron acompañando todas las intervenciones, destacando la dirección de Antonio Lorda y la entrega de tod@s.



La organización impecable, a cargo del Grupo Aires de Moyuela. ¡Enhorabuena a todos!

Cuadernos y Premio de Investigación

PEDRO APAOLAZA

SÍMBOLOS DE MOYUELA

* En 1989 se inicia la Colección de Cuadernos Pedro Apaolaza como publicación periódica de la Asociación Cultural "Arbir-Malena", que recoge distintos trabajos y estudios que tienen como objetivo las señas de identidad, costumbres, historia, arte y cultura de Moyuela, sirviendo de estímulo para dicha labor, investigadora, contando con el apoyo de todos los que se sienten unidos por el amor y respeto a nuestras raíces. Supone la apuesta editorial mas importante de la Asociación, que en 2016 alcanza el número 19.

Características: Portada en color, páginas interiores en blanco y negro. Entre 60 y 120 páginas. Distribución a los socios y venta al público.

Supone una pequeña biblioteca sobre Moyuela y una referencia obligada para conocer nuestro pueblo.

19 CUADERNOS EDITADOS: 1989 - 2016

1. GUÍA PARA CONOCER MOYUELA.
A.A.V.V., 1989
2. ASPECTOS DEL HABLA Y VIDA DE MOYUELA
Angela Ena Bordonada, 1990
3. ASPECTOS NATURALISTICOS DEL TERMINO DE MOYUELA.
Manuel Lou Felipe, 1991
4. LA CASA. TECNICAS DE CONSTRUCCION POPULAR EN MOYUELA.
Miguel Gargallo Lozano, 1992
5. POESIA POPULAR Y CANCION TRADICIONAL EN MOYUELA.
Joaquín Abadía Tirado, 1993
6. MISCELANEAS DE MOYUELA
Joaquín Bielsa Vispe, 1994
7. IMAGENES, ESTAMPAS Y RECUERDOS DE MOYUELA.
Selección de Jose y Joaquín Abadía Tirado, 1995
8. ASOCIACIONISMO EN MOYUELA
José Abadía Tirado, 1996
9. IMAGENES, ESTAMPAS Y RECUERDOS DE MOYUELA (2).
Selección y textos de Joaquín y José Abadía, Joaquín Bielsa y Lorenzo Crespo. 1998
10. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE MOYUELA (ZARAGOZA) ENTRE LOS SIGLOS XVI-XIX
Juan Ramón Royo García, 1999
11. IMÁGENES, ESTAMPAS Y RECUERDOS DE MOYUELA (3)
Selección y textos de Joaquín y José Abadía, Joaquín

Bielsa y Lorenzo Crespo, 2000

12. IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD DE MOYUELA

Selección de textos: José Abadía; Fotografías: Víctor Abadía, Javier Abadía, Santiago Cubero y Lorenzo Cubero, 2001

13. AZAFRÁN: ORO ROJO. ESPLENDOR Y CAÍDA EN MOYUELA

José Abadía y Joaquín Abadía.

Fotografías: Joaquín Abadía, Santiago Cubero, Lorenzo Crespo, Vicenta Bordonada, Fondo Asociación, 2002

14. IMÁGENES, ESTAMPAS Y RECUERDOS DE MOYUELA (4)

Selección y textos de Joaquín y José Abadía, Joaquín Bielsa y Lorenzo Crespo, 2003

15. AURORAS, CAMPANAS Y COFRADÍAS

José Abadía Tirado, 2004.

16. LA VIÑA Y EL VINO EN MOYUELA

José Antonio Sánchez Tirado, 2008.

17. VOCABULARIO, REFRANES Y TOPONIMIA EN MOYUELA

Santiago Cubero Tirado y Joaquín Abadía Tirado, 2009.

18. REPERTORIO DE DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA DE MOYUELA (I)

Aránzazu Ayesa, M^a Jesús Borobio y José Abadía, 2013.

19. ANGEL OLIVER PINA. PASION POR LA MUSICA. A.A.V.V. 2016.

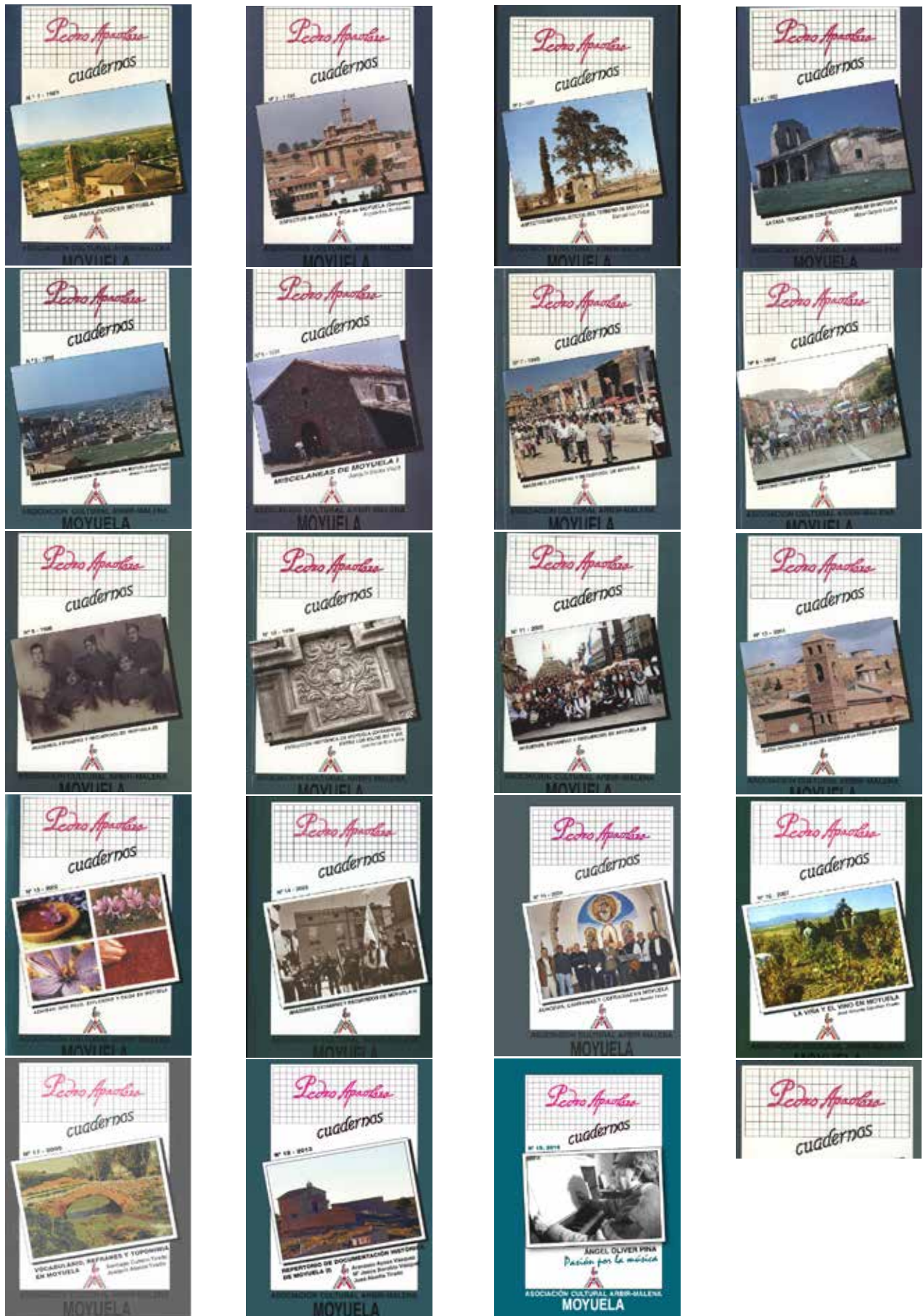
PREMIO DE INVESTIGACION 1989 - 2016

La Asociación Cultural Arbir Malena convoca por primera vez el año 2009 el Premio de Investigación Pedro Apaolaza y Ramirez con el fin de promover la investigación, conocimiento y difusión del patrimonio cultural, a través de la naturaleza, historia, personajes, arte, sociedad, tradiciones, etc. que afecten y versen sobre el municipio de Moyuela (Zaragoza), facilitar el estudio, comprensión, relevancia y difusión de sus formas culturales, fortalecer sus raíces y enriquecer la afirmación de la identidad como pueblo, así como honrar la memoria del insigne D. Pedro Apaolaza y Ramírez.

* Se convocan los años 2011 y 2017, con especial dedicación este último a personas ilustres y documentación histórica. Las Bases pueden consultars en www.moyuela.com y el plazo de presentación de los trabajos se cierra al finalizar el año.

José Abadía Tirado

CUADERNOS PEDRO APAOLAZA 1989 - 2016



A CORAZON ABIERTO: MANUEL LASCASAS Y TERE JIMÉNEZ

Manuel y Tere son unos viajeros experimentados que han visitado varios continentes, destacando sus visitas turísticas a Marruecos, Turquía, Mexico, Colombia, ... entre otros, pero esta vez los motivos y la experiencia han sido mas profundos y por ello nos acercamos A Corazón abierto. para que nos lo cuenten con sus palabras en directo.

EL VIAJE

Se lleva a cabo los días 28/05 a 16/06 de 2017.

Salida Zaragoza a Madrid (terminal T4 S) con destino Medellín, duración 11 horas en avión.

Llegada en domingo a Medellín, con fiesta local el lunes, dedicándolo a visitar la ciudad, siendo necesario viajar a Bogota, Mesa, Anapoima, Girardo, para regresar desde Bogota de nuevo a Madrid.

Colombia (Medellín), podía haber sido India, Etiopía o Costa Rica, ... pues el motivo del viaje ha sido acompañar a un familiar a un asunto particular que llevaba mucho tiempo esperando, por lo que decidimos hacer el viaje. Cuando le comunicaron que le habían aceptado la solicitud todo fue alegría, nervios y preparativos, sobre todo por la ciudad a la que teníamos que viajar: Medellín, la segunda ciudad de Colombia, hervidero de creatividad e innovación social, que se articula de una forma desigual en un Área Metropolitana que ronda los 4 millones de habitantes, en medio del valle de Aburrá, cuenta con un clima envidiable, la eterna primavera dicen de él.

La apuesta por la cultura del Metro, como modelo de gestión, integra lo social, lo educativo y lo cultural, ya que ha sido y sigue siendo un estímulo positivo en sustitución de la violencia sufrida en las ultimas décadas.

No hay que olvidar que Colombia todavía no ha concluido su proceso de paz con el que termina la guerra civil mas larga de América. Además la ciudad sigue arrastrando el estigma de los años duros de los narcos, ¿a quién no le suena el Cartel de Medellín?

La violencia alcanzó niveles muy altos (200 muertos por 100.000 habitantes), hoy todavía estan 20 x 100.000 y en España 0,7.

MEDELLIN

Medellín es un municipio colombiano, capital del departamento de Antioquia. Es la ciudad más poblada del departamento y la segunda del país. Se asienta en la parte más ancha de la región natural conocida como Valle de Aburrá, en la cordillera central de los Andes, constituyéndose como el mayor centro urbano de tal ramal andino. Se extiende a ambas orillas del río Medellín -llamado también río Aburrá-, que la atraviesa de sur a norte, y es el núcleo principal del área metropolitana del Valle de Aburrá.

Fue fundada el 2 de marzo de 1616, cuando los

conquistadores españoles habían erigido un pequeño poblado con el nombre de San Lorenzo de Aburrá, fundado por Francisco Herrera Campuzano (hoy parque El Poblado) y denominado Villa de Nuestra Señora de La Candelaria de Medellín.



En 2013 fue elegida como la ciudad más innovadora del mundo en el marco del concurso City of the Year, que organizan The Wall Street Journal y Citigroup.

Los sectores urbanos de la ciudad se dividen en 6 zonas, y estas a su vez se dividen en comunas, sumando un total de 16. Las comunas se dividen en barrios y en áreas institucionales. La ciudad tiene 249 barrios oficiales y 20 áreas institucionales. Medellín está estructurada siguiendo el caudal del río que lo cruza, el río Medellín.

EL METRO de MEDELLIN

Es el primer sistema de transporte masivo que se construyó en Colombia. El metro atraviesa el área metropolitana de sur a norte, entre los municipios de Bello y La Estrella; también se extiende desde el centro de la ciudad hacia el oeste. El Metro combina un sistema férreo con un sistema de cable aéreo denominado metrocable (no confundir con el sistema teleférico, aunque son similares), el cual ha sido usado por primera



ESPAÑA - COLOMBIA

ZARAGOZA, MADRID, MEDELLIN, BOGOTÁ, MADRID

vez en el mundo en Medellín como transporte masivo permanente. El Metro cuenta con varios tipos de niveles (nivel de tierra, viaductos elevados y cables aéreos), y no tiene tramos subterráneos. La Red del Metro posee una longitud de 33 km y comprende 5 líneas.

La línea actual fue construido por la CAF en Zaragoza.

URBANISMO Y ARQUITECTURA

En los últimos años la ciudad ha vivido un proceso de transformación urbanística que le ha conferido reconocimientos nacionales e internacionales. Dicha transformación se basa en el urbanismo social, una política pública consistente en otorgarle prioridad a los pobladores y territorios más pobres, así como a las víctimas de la violencia, mediante obras y programas que buscan reparar el herido tejido físico y social. Un ejemplo reciente de estas políticas es la puesta en marcha de unas novedosas escaleras eléctricas en un barrio de la comuna 13, zona que se caracteriza no solo por los problemas mencionados anteriormente sino también por su ubicación en las laderas de montaña, lo que hace un tanto difícil la comunicación y la calidad de vida de esa parte de la población.

SOCIEDAD

Con una estructura de clases sociales, presenta un nivel de vida alto, los ricos se asientan en el Sur, la clase media en el llano y los mas pobres en las laderas (centro y Norte) en las comunas. Estas se desarrollan en los años 60 a raíz de la guerra civil, presentando Colombia 5 millones de desplazados (segundo lugar tras Siria).

Cursiosamente el Metro articula y socializa un poco mas la socedad en Medellín, que se asienta desde los 1200 metros sobre el nivel del mar, en la zona centro hasta los 2000 en las laderas.

Se han construido muchas viviendas en las laderas (con una ratio de 1 persona x 0,70 m2), a modo de chabolas, en vertical, que contrastan con los altos edificios de la zona sur, en donde se encuentran ademas la mayor parte de los centros de trabajo.

Colombia se encuentra todavia en fase de superación de la violencia, Manuel confiesa no haber sentido miedo, pero en la prensa son habituales las crónicas casi diarias de sucesos violentos, muertes y asaltos.

El nivel de vida se diferencia por zonas: en el sur se da una economía rica y potente (con nivel superior al de Zaragoza), apreciándose 17 edificios de mas de 37 alturas y 1500 entre 15 y 37 alturas, proporcionado todo ello un gran impacto visual (construcción en altura).

Es claro el control de la economía por las grandes Corporaciones (café, textil, banca, medicina provada,

..), así como un modelo de gestión propio en el gas, electricidad y agua.

Hay que resaltar una gran educación cívica, que se evidencia en la calle, en el transporte, en la forma de hablar suave, cortesía constante...

Medellín se prepara para una próxima visita del Papa Francisco, en septiembre, organizando una Misa para 1 millón de personas en el aeropuerto, para lo que contarán con mas de 16.000 voluntarios, un ejemplo de comunidad avanzada y solidaria.

Para visitar nos recomiendan Tere y Manuel la laguna y Peñol de Guatapé.



BOGOTÁ

Bogotá, Distrito Capital, es la capital de la República de Colombia y del departamento de Cundinamarca. Está constituida por 20 localidades y es el epicentro político, económico, administrativo, industrial, artístico, cultural, deportivo y turístico del país.

Bogotá fue fundada como capital del Nuevo Reino de Granada el 6 de agosto de 1538 por el conquistador español Gonzalo Jiménez de Quesada después de una dura expedición a los Andes.

Es la tercera capital más alta de Sudamérica (después de La Paz y Quito), ya que se encuentra a un promedio de 2.625 metros sobre el nivel del mar. Está ubicada en el centro de Colombia, en la región natural conocida como la sabana de Bogotá, que hace parte del altiplano cundiboyacense, formación ubicada en la cordillera Oriental de los Andes.

ANAPOIMA, GIRARDOT, LA DORADA

En los últimos días el viaje se completó con visitas a las ciudades de Anapoima, La Mesa, Girardot, Rio Magdalena (que cruza el país y acaba en Barranquilla, en el Caribe), La Dorada...

Finalmente, desde Bogotá regreso a Madrid.

Manuel y Tere nos invitan a visitar Colombia y nos resumen el viaje del siguiente modo:

¡Si estuviera en paz sería el paraíso!

DES - POBLACIÓN

MAS TRABAJO Y MEJOR CONEXION A INTERNET

Esta sección está dedicada al tema crítico de la población por sus consecuencias en el futuro próximo, desde la que se aportarán reflexiones, noticias, planes de acción, ... con el objetivo de sensibilizar a todos los agentes sociales e instituciones, locales, comarcales y regionales, y plantear medidas urgentes e integrales. ¡Es la hora de luchar y resistir!
V. Millán 25/06/2017 HERALDO DE ARAGON

Las **Tierras Altas de Escocia** es una región en la que viven 230.000 personas. Su capital, Inverness, la única ciudad que aglutina a 51.000 de sus vecinos. En total, su vasto territorio en el que se encuentra el mítico Lago Ness, tiene una densidad de apenas 9 habitantes por km2, idéntica a la provincia de Teruel.

Hasta allí viajó en el mes de mayo una delegación de técnicos de la DGA para tratar de buscar en estas tierras escocesas nuevas vacunas a la despoblación. Porque sí, las Highlands también cuentan con el mismo problema que azota a varias comarcas aragonesas, pero con la diferencia de que ellos han podido aumentar su población en un 22% en los últimos 50 años.

Un caso muy distinto al del propio Teruel, donde la provincia ha perdido cerca del 40% de su población -unos 100.000 habitantes- desde los años sesenta, y que ha centrado el debate en los últimos meses, incluido en el Congreso sobre Despoblación celebrado recientemente en Huesca.

Y es que el caso de la provincia del sur de Aragón tiene casos especialmente significativos, como la Comarca de Gúdar-Javalambre, Albarracín o el Maestrazgo, con densidades de población que no alcanzan los 3 habitantes por kilómetro cuadrado, un nivel similar a muchos desiertos de la Tierra. También en Huesca, con el Sobrarbe (3,4 hab/km2) o La Ribagorza (5) se dan números similares.

“La principal diferencia entre Escocia y Aragón es que ahí supieron desde el principio que tenían un problema por delante y que debían actuar, algo que en España siempre se ha dejado pasar de lado”, comenta Joaquín Palacín, Director General de Ordenación del Territorio del Gobierno de Aragón.

La despoblación no es un tema rentable políticamente. Si un programa ha salido bien se verá dentro de 20, 30 o 50 años, cuando ningún político que lo pueda haber puesto en marcha esté en activo, y por eso hay que crear una conciencia de que este es un problema superior a la política”.

“Aunque **Bulgaria** sea uno de los países más pobres de la Unión, sorprendió que, si bien las carreteras eran horribles y no se podían comparar con las nuestras, su conexión a internet era considerablemente mejor”.

“Cada cual organiza su respuesta a la despoblación de la forma que mejor entiende. En **Rumanía** se vió cómo

había quedado a medio hacer un plan de la época comunista para organizar a los habitantes en pueblos de un tamaño medio, mientras se perdían los más pequeños. En otros sitios, como Bulgaria por ejemplo, los pueblos de pequeño tamaño habían conseguido subsistir y bastante bien gracias a una red de negocios que se mantenía gracias al propio consumo de los vecinos. Eso es lo que en cierto modo se ha perdido aquí en Aragón, donde ya no es rentable tener una peluquería en un pueblo de 300 habitantes, porque buena parte de los trabajadores de ese pueblo llegan de otros más grandes o de ciudades únicamente a trabajar”. Además, en este territorio escocés “se ha dado mucho peso al trabajo social. A los jóvenes que se dedican a cuidar a personas mayores o que han adaptado su actividad a la población con la que viven”, sin quitar que también se intenten facilitar ayudas para emprendedores de un perfil más tecnológico ya que “el teletrabajo es una de las grandes facilidades para los jóvenes que viven ahí”.

Con todo, la financiación siempre ha sido un caballo de batalla de la administración aragonesa y de otras zonas de España con problemas de despoblación. La UE reconoce el derecho a fondos especiales a partir de un número de habitantes (8,5 por km2) al que podrían acceder varias zonas de Teruel, Huesca y Zaragoza, pero no Aragón en su conjunto por tener una densidad de 28 habitantes. Y Bruselas solo contempla como unidades territorializadas para estos fondos a las Comunidades Autónomas españolas.

Como resultado, Escocia y zonas de los países nórdicos han ido recibiendo fondos año tras año, mientras Teruel o Huesca no, una problemática ante la que han surgido proyectos concretos como el de Serranía Celtibérica, promovido por el profesor de la UZ Francisco Burillo y que propone la elevación ante la UE de una nueva ‘macrorregión’ entre Teruel, Cuenca, Soria y zonas de otras provincias.

“Obtener más fondos sería positivo, pero el primer paso que debemos dar es interno a nivel nacional y afrontar este problema como lo que es, uno de los más importantes que tenemos encima de la mesa”, y no mezclar, como las comisiones sobre retos demográficos del Senado y el Congreso en un mismo saco problemas como la falta de habitantes en algunas zonas de Aragón junto con la superpoblación de Canarias.

ANTROPONIMIA MOYUELINA 1497 - 1936 (2)

822 APELLIDOS MOYUELINOS

Sección dedicada a la Antroponimia y Población, concretada en Moyuela, teniendo en cuenta nuevas fuentes, con el objetivo de conocer mas nuestras raíces. Seguimos con el apartado de apellidos moyuelinos en los últimos cinco siglos.

ANTROPONIMIA

El ser humano se identifica con un antropónimo o nombre propio. El cristianismo extendió la costumbre de usar nombres hebreos bíblicos, litúrgicos y de virtudes, imponiéndolos en la ceremonia del bautismo. El Concilio de Trento (s. XVI) consagró la de adoptar nombres de santos de la Iglesia, reduciendo el surtido de nombres antiguos (Lope, Garci, Tello, Fortún, Yago, Elfa, Brianda, Violante).

Hasta la Edad Media se usaban sólo nombres de pila. Para diferenciar a dos personas con el mismo nombre se añadía una indicación relativa al lugar en que vivía, al trabajo que realizaba, o a cualquier otro rasgo característico. Así, a dos personas con el nombre Juan, se les distinguía, llamandoles Juan, el molinero y a otro Juan, el de la fuente. Cuando se instituyeron los apellidos esta costumbre se mantuvo, por lo que existen todavía en la actualidad apellidos como Molinero o Lafuente. Esta costumbre era útil también para esconder apellidos poco prestigiosos o de origen judaico o morisco.

En español son frecuentes los apellidos terminados en -ez, como González, Martínez o Sánchez. Estas terminaciones indican que un antepasado tenía como nombre de pila, Gonzalo, Martín o Sancho, y que a sus hijos se les denominaba Juan, hijo de Gonzalo; o hijo de Martín o hijo de Sancho, respectivamente, llamando estos nombres patronímicos.

822 APELLIDOS MOYUELINOS

Comenzamos en la anterior revista con los Nombres utilizados en Moyuela: 15.878 personas, y 721 nombres. En este segundo análisis se presentan 31.922 apellidos utilizados, 15.976 en el 1º apellido (padre), 15.946 en el 2º (madre), (mas 298 sin apellido en el segundo).

Todo ello suponen 822 apellidos diferentes (493 provenientes del padre y 639 de la madre). Primero se relacionan por orden alfabético (nombre y número de veces que aparece) y despues un cuadro resumen de los 129 apellidos mas utilizados.

Respetando las inscripciones originales se han manenido separados una serie de apellidos que posiblemente, con un origen comun, hayan ido modificándose bien por la fonía o por el grafismo. Ejemplos: Ximeno, Gimeno y Jimeno; Berned, Bernet, Berne; Plob, Plou, Plo, ...

FUENTE: Libro Indice de Bautismos Parroquia Ntra. Sra. de la Piedad de Moyuela. 1495 - 1936 (LIBM)

ELABORACION: José Abadia Tirado

APELLIDOS EN ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE REGISTROS			
ABAD	10	ANADON	33
ABADIA	822	ANAR	1
ABELLA	33	ANDRES	26
ABELLO	1	ANDREU	20
ABOS	1	ANGUETA	1
ABUELO	1	ANIA	1
ACERED	1	ANSEN	1
ACIN	1	ANQUETA	11
ADRIAN	1	ANSON	2
AGUDO	4	ANTON	1
AGÜELO	2	APAOLAZA	1
AGUILON	187	APARICIO	33
AINA	40	ARA	3
AINSA	1	ARAGÜES	4
AINSO	1	ARANDA	38
AISA	8	ARAKE	1
ALABER	2	ARBONA	84
ALAYER	8	ARBUES	1
ALAVES	2	ARCONA	4
ALAYOZ	1	ARDID	1
ALBARADO	2	ARDIZ	1
ALBAREDO	1	ARGANZA	2
ALBAREZ	1	ARGEN	1
ALBERO	16	ARGUEDAS	5
ALCAIDE	2	ARMILLAS	1
ALCAINE	28	ARNAL	19
ALCALA	65	AROCENA	8
ALCANADRO	3	AROCINA	1
ALCAÑIZ	69	ARRACO	1
ALCOCER	1	ARRIETA	1
ALCONCHEL	2	ARROYO	2
ALDAU	1	ARTAL	38
ALDAZ	4	ARTERO	2
ALEGRE	2	ARTESORO	43
ALFAMBRA	16	ARTIGAS	173
ALFONSO	8	ASENSIO	49
ALIAS	5	ASTA	1
ALIRAS	1	AVELLA	1
ALLUEVA	1	AYUSA	1
ALMIREZ	1	AYUSO	5
ALMOLDA	59	AZCON	1
ALONSO	2	AZCONA	8
ALORAS	49	AZNAR	2015
ALOZA	1	BACIAN	1
ALPEÑA	1	BADA	1
ALQUEZAR	6	BAILLO	46
ALQUIZAR	20	BALAGUER	4
ALVAREZ	37	BALBAS	1
ALVERO	10	BALBASTRO	3
AMADA	8	BALBONA	1
AMADOR	6	BALDES	1
		BALFAGON	6
		BALLO	1
		BAQUERO	1452
		BARANDA	57
		BARBASTRO	82
		BARBERAN	41
		BARCELONA	99
		BARDAGI	17
		BARDAJI	4
		BARDAVIO	1
		BARQUEL	1
		BARQUERO	1
		BARRIOLADA	3
		BARTOLO	1
		BASCUEL	1
		BASCUIL	1
		BASQUEL	1
		BATECIA	1
		BAYLO	1
		BAYONA	2
		BAZAN	1
		BELANGUER	4
		BELLA	20
		BELLIDO	41
		BELLO	428
		BELTRAN	186
		BELZA	1
		BENAVENT	1
		BENEDICTO	2
		BENITO	1
		BERBEGAL	1
		BERNABE	1
		BERNAD	9
		BERNAL	314
		BERNAR	6
		BERNARD	1
		BERNE	250
		BERNED	79
		BERNET	35
		BERRUETE	2
		BERTRAND	1
		BES	16
		BETOLED	1
		BIELSA	1
		BIRRUETE	3
		BIRUETE	4
		BLANCO	1
		BLANQUEZ	1
		BLAS	14
		BLASCO	89
		BLESA	8
		BOLANTE	1
		BONAFONT	11
		BONAFONTE	36
		BONET	8
		BONETE	2
		BORAIZ	1
		BORAO	2
		BORAU	1
		BORDAGUER	1
		BORDAS	1
		BORDONADA	611
		BORGAS	246

BORRADO	13	CAVAÑERO	5	DRESDE	1	GIRAL	5	LACUEVA	3	LUZAN	8
BOSQUE	1	CAXANAN	2	DUARTE	1	GODO	1	LAFOZ	7	MACIPE	1
BOSTOMAS	1	CAXENAN	4	DUESO	437	GODOY	7	LAFUENTE	261	MAGALLON	20
BOYAR	1	CAXENAU	3	DUGUINA	1	GOMEZ	13	LAHOZ	114	MAICAS	1
BRIAUI	2	CEBOLLA	4	DURAN	64	GONZALBO	3	LAHUERTA	6	MAINAR	35
BRIZ	48	CEBOLLADA	11	ELIAS	4	GONZALEZ	12	LAIN	2	MANCIPE	1
BRIZ	30	CEBRIAN	35	ESCABEN	1	GONZALVO	19	LAINEZ	1	MANERO	2
BRONCHALES	14	CENAGUILLE	1	ESCASO	1	GORRIA	1	LAJAN	1	MAR	2
BRUNA	1	CERDAN	23	ESCOBEN	1	GORRITE	23	LAMARCA	9	MARCELLAN	2
BRUNET	2	CERVERA	14	ESCODA	1	GORRITI	64	LANA	1	MARCO	794
BUDED	3	CESTER	24	ESCOLA	2	GOTA	31	LANAO	8	MARCUELLO	52
BUDER	2	CHAVARRIA	2	ESCORIHUELA	4	GRACIA	712	LANDA	1	MARIA	1
BUDET	2	CHAVARRIAS	8	ESCRICHE	2	GRACIANA	1	LANGA	13	MARIN	15
BUDRIA	44	CHIA	4	ESCUADERO	7	GRASA	5	LANUZA	7	MARQUES	1
BUJ	10	CHIMENTE	2	ESPES	4	GUALLAR	185	LAPEÑA	679	MARTELES	33
BURGES	1	CIPRIAN	2	ESPIN	14	GUALLART	2	LAPORTA	6	MARTIN	760
BURGO	1	CLAVERIA	6	ESPIU	1	GUAS	2	LAPUERTA	73	MARTINEZ	162
BURGOS	12	CLEMEN	2	ESTEBAN	24	GUESA	1	LARDIES	1	MARTINEZ DE	
BURIEITE	1	CLEMENTE	24	ESTELLA	79	GUICI	3	LARIO	19	LAGUNILLA	50
BURILLO	11	CLIMEN	37	ESTICHE	1	GUILLEN	166	LARUMBE	1	MARZO	2
BURRIEL	62	CLIR	1	EZPELETA	16	GUINER	1	LASALA	13	MASETE	1
CABALES	1	COBIELLA	1	FAJARDO	2	GUIRAL	16	LASCASAS	115	MATEO	120
CABAÑAS	1	COLAS	40	FALCON	35	GUISOMBART	4	LASHERAS	2	MAURICIO	5
CABAÑERO	6	COLAU	8	FANDOS	5	GURRITA	1	LASIERRA	3	MAYNAR	2
CABELLER	1	COLERA	1	FAURE	2	GURRITI	1	LASIERRA	11	MAYORAL	14
CABEZA	40	COLLADO	2	FELICES	6	HECHO	2	LASO	1	MAZO	4
CABRERO	1	COLLADOS	2	FELICIANO	1	HERMOSILLA	10	LASPARRAS	2	MEDEL	28
CADENA	8	COMARAS	1	FELIPE	171	HERNANDEZ	53	LASTANOSA	1	MELENDEZ	1
CALATEN	1	COMELLAS	151	FERNANDEZ	1	HERNANDO	7	LATORRE	70	MELGUIZO	2
CALLADO	1	COMIN	3	FERRANDO	51	HERRANDO	54	LAVAJA	1	MENDIETA	7
CALVO	20	CONESA	2	FERRAR	1	HERRERA	8	LAVIEJA	64	MENESES	1
CALZADA	6	CONTAMINA	8	FERRER	5	HERRERO	5	LAZARO	483	MERCADAL	40
CALZADO	1	CONTE	2	FERRERUELA	11	HORNAQUE	6	LECEER	1	MESEGUER	6
CAMAJO	1	CORDI	3	FILIPE	2	HUESA	1	LEON	2	MESEGUERO	11
CAMARA	1	CORES	1	FILIUT	1	IARIN	5	LERIDA	3	MEZQUITA	4
CAMARAS	4	CORONAS	1	FITA	1	IBAÑEZ	9	LERIN	18	MIGUEL	1
CAMARASA	1	CORTE	1	FLANDES	13	IBARRA	5	LETA	1	MIGUILLON	1
CAMARDIEL	1	CORTEL	1	FLETA	51	IGUAL	1	LEZAUN	31	MILLAN	68
CAMEO	4	CORTES	468	FLORIA	8	INA	1	LEZCANO	7	MINGANO	1
CAMPILLO	2	CORTILLAS	4	FOCH	16	INEBA	4	LIS	105	MINGUEZ	8
CAMPOS	9	COTAINA	15	FORNER	3	IRANZO	2	LISANA	1	MINGUILLON	4
CAÑAR	2	COTANIA	8	FORNES	1	ITURBIDE	5	LIZANA	6	MIÑAN	1
CAPILLA	2	COTORE	1	FORTUN	31	IZQUIERDO	13	LIZANO	3	MIRANDA	13
CARATE	1	CRESPO	463	FOZ	1	JAIME	1	LOB	1	MOCASTARI	1
CARDENALA	1	CRUCOL	1	FRANCES	2	JARQUE	5	LOMBA	20	MOLINA	1
CARIÑENA	1	CRUDO	8	FRANCO	43	JAULIN	3	LOP	236	MOLINER	2
CAROD	2	CRUZ	2	FRAX	24	JAVARES	1	LOPE	6	MOLINOS	1
CARRAL	1	CUARTERO	5	FUENTES	2	JIMENEZ	8	LOPEZ	518	MONEVA	1
CARRATO	1	CUBEL	1	FUERTES	3	JIMENO	407	LORAS	4	MONFOR	1
CARRILLO	3	CUBERO	515	GABIN	1	JOSA	11	LORENTE	23	MONFORT	19
CASALL	1	CUEVAS	4	GABIRA	2	JOTA	1	LORENZO	1	MONFORTE	50
CASAMAYOR	1	CUVERO	3	GADEA	12	JUAN	103	LOROIS	2	MONIO	8
CASANOVA	6	DE GUAR	1	GALIANA	4	JULIAN	6	LOSCOS	4	MONTALBAN	14
CASAO	6	DE GUIA	1	GALIANO	3	JULVE	11	LOSILLA	1	MONTAÑES	8
CASAS	4	DE ZARATE	1	GALVE	232	JUS	1	LOSMOZOS	1	MONTEMAYOR	4
CASCAJO	51	DEL RIO	5	GARCES	70	JUSTAMENTE	1	LOU	67	MONTERDE	5
CASERAS	5	DESDRE	1	GARCIA	69	JUSTE	9	LOZANO	139	MONULLAS	1
CASIANA	1	DESIGUAL	1	GARNICA	8	KAILMANI	2	LUCA	1	MOÑO	1
CASTEL	14	DESTRE	4	GARRIDO	3	LA ALMOLDA	1	LUESMA	2	MORA	1
CASTELLANO	1	DEZA	7	GASCA	11	LA ALMOLDO	1	LUESMO	1	MORCINO	1
CASTELLANOS	1	DEZAR	29	GASCON	103	LABORDA	23	LUJAN	2	MORENO	7
CASTELLER	1	DIAZ	4	GASION	1	LABUXA	1	LUMBIER	1	MOSOS	1
CASTILLEJO	1	DIEGO	1	GIL	140	LACASA	10	LUNA	1	MUCAL	1
CASTILLO	3	DIEZ	1	GIMENEZ	1	LACORTE	2	LUÑO	143	MUEL	1
CASTRO	3	DOMINGO	196	GIMENO	6	LACRUZ	9	LUS	1	MUNIO	1
CATALAN	6	DOMINGUEZ	6	GINES	3	LACUEBA	1	LUXANO	1	MUNISA	1

MUÑIA	1	PERRUCA	3	SABIO	1	TOMEI	4	APELLIDOS MAS UTILIZADOS	SANCHO	100	
MUÑO	62	PEX	7	SALAS	65	TOMEIO	25		BARCELONA	99	
MUÑOZ	2	PEZ	1	SALAZAR	1	TOMEU	23		RUIZ	93	
NADAL	4	PICARTE	1	SALVADOR	3	TOMEY	5		NUEZ	91	
NAJER	4	PINA	1359	SALVO	5	TORQUED	1	AZNAR	2015	BLASCO	89
NARBONA	2	PIU	1	SAMPER	2	TORRERO	1	BAQUERO	1452	ARBONA	84
NAVAL	1	PLANAS	7	SAMPIETRO	5	TORRES	4	PINA	1359	PALOS	83
NAVARRETE	1	PLAZA	1	SANCHEZ	389	TRAMAÑAS	3	PEREZ	1175	BARBASTRO	82
NAVARRO	407	PLENAS	3	SANCHO	100	TROMPETA	1	ABADIA	822	BERNED	79
NEBRA	16	PLO	5	SANCHON	13	TURMEDA	36	MARCO	794	ESTELLA	79
NEFO	1	PLOB	26	SANCLEMENTE	12	TUTOR	1	MARTIN	760	OSERA	75
NOGUERAS	7	PLOP	27	SANMIGUEL	1	UBILLOS	4	ROYO	715	ROMEO	74
NOGUES	14	PLOU	695	SANTANGEL	4	ULLORUS	1	GRACIA	712	LAPUERTA	73
NUEZ	91	POLO	50	SANTIAS	1	URBIDE	1	PLOU	695	PANIZA	72
OLIETE	1	POMED	29	SANTINS	2	URBIETA	8	LAPEÑA	679	VALIEN	72
OLIVA	38	POMET	10	SANTIVESI	1	URILLO	2	BORDONADA	611	GARCES	70
OLIVAN	5	PONCI	1	SANZ	12	URREZ	4	SINUES	534	LATORRE	70
OLIVER	6	PONTAY	5	SANZ	8	URRIZA	1	LOPEZ	518	ALCAÑIZ	69
OLLETA	1	PONZ	1	SARALEGUI	1	URRUTIA	3	CUBERO	515	GARCIA	69
ONRITI	1	PORTILLO	2	SARTO	1	VAGÜES	4	LAZARO	483	MILLAN	68
ORDUÑA	5	PORTOLES	1	SEBASTIAN	10	VAL	281	CORTES	468	LOU	67
ORERA	1	PRADAS	5	SEBOLA	4	VALEIN	2	CRESPO	463	ALCALA	65
ORNAQUE	9	PRADO	2	SEGURA	13	VALENZUELA	5	DUESO	437	SALAS	65
OROZABEL	1	PROPEU	1	SENTRE	7	VALERO	6	BELLO	428	DURAN	64
ORRIOS	10	PROVENZA	3	SERRANO	145	VALIEN	72	JIMENO	407	GORRITI	64
ORTIGAS	1	PUERTOLAS	3	SERRATE	5	VALIENTE	35	NAVARRO	407	LAVIEJA	64
ORTIN	14	PUEYO	4	SESE	5	VALLADOLID	22	SANCHEZ	389	TARRAGONA	63
ORTIZ	333	PUIG	4	SESMA	19	VALLE	12	ORTIZ	333	BURRIEL	62
ORUÑO	244	PURROY	8	SETA	40	VALLEJO	12	XIMENO	322	MUÑO	62
OSERA	75	QUILEZ	16	SEVIL	5	VALLS	1	BERNAL	314	ALMOLDA	59
OSER	1	RAJARTE	1	SEVILLA	4	VAQUEZ	1	PARACUELLOS	287	TELLO	58
OTAMENDI	1	RAMIREZ	6	SIERRA	6	VARAIZ	1	VAL	281	BARANDA	57
PABLO	4	RAMO	1	SIMON	149	VARGAS	1	SORIANO	262	PELLEJERO	57
PABLO DE LA		RAMON	4	SINUES	534	VENTURA	1	LAFUENTE	261	HERRANDO	54
CADENA	1	RAMOS	3	SION	1	VERA	8	BERNE	250	HERNANDEZ	53
PADILLA	1	RANDO	1	SIS	1	VICEN	1	BORGAS	246	MARCUELLO	52
PAESA	7	RAPILLA	1	SOLA	5	VICENTE	38	ORUÑO	244	CASCAJO	51
PALACIAN	8	RAXARTE	1	SOLANAS	8	VICENTE DE		LOP	236	FERRANDO	51
PALACIO	165	REGARTE	1	SOLANO	4	ALFAMBRA	1	GALVE	232	FLETA	51
PALACIOS	124	REMICHA	1	SOLER	1	VIDAL	3	DOMINGO	196	MARTINEZ DE	
PALLARES	24	REMIREZ	20	SORAS	2	VIDALE	1	AGUILON	187	LAGUNILLA	50
PALOMAR	12	RIBE	1	SORBE	17	VILLABONA	1	BELTRAN	186	MONFORTE	50
PALOS	83	RIGABERT	1	SORBED	4	VILLANUEVA	20	GUALLAR	185	POLO	50
PANDOS	1	ROBERTE	1	SORIA	10	VILLUENDAS	1	ARTIGAS	173	ALORAS	49
PANIZA	72	ROCARTE	2	SORIANO	262	VIÑAR	1	FELIPE	171	ASENSIO	49
PAR	1	ROCHE	117	SORO	2	VIÑAS	33	GUILLÉN	166	BRIZ	48
PARACUELLOS	287	RODRIGO	5	SOTILLO	1	VISERA	11	PALACIO	165	BAILLO	46
PARDO	21	RODRIGUEZ	3	SUBIAS	11	VITALLÉD	1	MARTINEZ	162	ZARATE	45
PARRAS	137	ROGARTE	1	SUINES	1	VOLANTE	1	COMELLAS	151	BUDRIA	44
PASCUAL	30	ROJARTE	3	SUNIES	1	VULLEL	1	PEIRO	149	ARTESORO	43
PASTOR	13	ROJAS	1	SUÑER	3	XIMENO	322	SIMON	149	FRANCO	43
PAULAZA	6	ROMAN	1	TALAGUERRI	1	YAGO	2	SERRANO	145	BARBERAN	41
PAULO	5	ROMANCE	2	TALAMAS	1	YBAÑEZ	1	LUÑO	143	BELLIDO	41
PEDRO	1	ROMEO	74	TALAMOS	1	YRANZO	14	GIL	140	AINA	40
PEGUERO	1	ROMERO	1	TARIN	31	YRUIN	35	LOZANO	139	CABEZA	40
PEIRO	149	ROMEU	11	TARRAGONA	63	YRUN	19	VICENTE	138	COLAS	40
PELEGERO	4	ROMO	1	TEJEDOR	1	YUS	12	PARRAS	37	MERCADAL	40
PELEXERO	1	ROMUE	1	TEJERO	2	YUSTE	3	TIRADO	37	SETA	40
PELLEGERO	1	RONCALES	1	TELLO	58	YZQUIERDO	7	RUBIO	130	ARANDA	38
PELLEJERO	57	ROYO	715	TENA	1	ZABALA	16	PALACIOS	124	ARTAL	38
PELLICER	1	RUBERTE	1	TENAS	1	ZAIDIN	3	MATEO	120	OLIVA	38
PEÑA	30	RUBIO	130	TERRADO	1	ZAPATER	1	ROCHE	117	ALVAREZ	37
PERALES	1	RUEDO	1	TIRADO	137	ZARAGOZA	5	LASCASAS	115	CLIMEN	37
PERALTA	1	RUFINA	1	TIRAO	7	ZARATE	45	LAHOZ	114	BONAFONTE	36
PERDIGUERA	1	RUIZ	93	TOBAR	2	ZUGARTE	1	LIS	105	TURMEDA	36
PEREZ	1175	SABATER	1	TOMAS	15	ZURRUNZAJA	1	GASCON	103	BERNET	35
								JUAN	103		

NOTICIAS BREVES

CONVOCATORIA ASAMBLEA

De conformidad con lo establecido en los Estatutos de la Asociación, en las fechas habituales, se convoca: Asamblea General Ordinaria.

- Día 19 de agosto, a las 18 horas (1ª Convocatoria) y 18.15 horas (2ª Convocatoria),

con el siguiente Orden del Día:



- 1.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la sesión anterior
- 2.- Informe de gestión del ejercicio 2016- 2017
- 3.-Aprobación de Programa de actividades y presupuesto del ejercicio 2017 - 2018
- 4.- Ruegos y preguntas

- Lugar: Centro Cultural "Ángel Oliver Pina"

ESCUELA DE VERANO

La Escuela de Verano de Moyuela sigue un año mas prestando un excelente servicio de entretenimiento y desarrollo de los niños en nuestro pueblo, a la vez que a sus ciudadanos.

Una de las salidas tradicionales es visitar el lavadero y utilizarlo como espacio cultural y también como hacian nuestras abuelas y madres. ¡Animo chic@s!



QUINTOS DEL 53

Los Quintos del 53, fieles a su tradición anual, volvieron a reunirse el 24 de junio en el Centro Social para celebrar su "cumplequinta". Y de paso programaron el próximo viaje para celebrar sus "65", que no es nada!



DE BODA EN BODA! BERNAL - TIRADO

Jorge Bernal Royo y Carol Tirado Pina.

Zaragoza, 13 de Mayo de 2017, en la iglesia San Felipe y la comida en la finca La Casa de las Hiedras.



GIMENO - BORDONADA

Guillermo Gimeno Muñoz y Belen Bordonada Díaz.

Zaragoza, 16 de junio de 2017. Ciudad de la justicia. 17 de junio en Espacio Ebro.Peña Desastre-Piramix.



PINA - DOMINGO

Eduardo Pina Pardillos y Amanda Domingo Lahuerta.

Pedrola, 27 de Mayo de 2017, ceremonia y banquete en finca "El Lebrél".



CRESPO - CASTILLO

José Crespo Uliaque y Leticia Castillo Gómez.

Zaragoza, 24 de Junio de 2017, en la iglesia San Juan de loa Panetes y la comida en el Hotel Tryp Zaragoza. Peña Frente Pollino.



NOTICIAS BREVES

LA MALENA

El día 6 de mayo se celebró como es tradición la romería de La Malena. Estuvo animada la fiesta, aunque se va notando un descenso de participantes. Nos sigue preocupando el futuro del yacimiento ibero romano, la zona de la balsa y chopera, Puede ser uno de los proyectos de futuro para Moyuela, debido a la confluencia de los factores patrimoniales, medioambientales y festivos.



BTT MOYUELA 2017

El 30 de julio vuelve en su VII edición la BTT Moyuela como la gran cita del verano para los amantes de este deporte. De nuevo Moyuela ha sido un hervidero de color y movimiento con los equipos ciclistas y sus acompañantes y espectadores.

Un nuevo éxito para este club de Moyuela que se esfuerza por alcanzar cada vez retos mayores. ¡Enhorabuena!



TRABAJOS DESARROLLO WEB

Con el fin de adaptarse a las nuevas tecnologías, se está estudiando las diversas posibilidades para adaptar la parte de web de la asociación, aprovechando la ocasión para felicitar y agradecer el encomiable y generoso trabajo de David Sancho, que ha permitido situar a Moyuela en las redes sociales.

Se solicitan sugerencias y propuestas para esta labor.

BODA DE ARBIR Y MALENA

Nuestro Gigantes ya se han hecho mayores y tras su Bautizo el año pasado piensan ya en casarse. Así que estamos todos invitados a la ceremonia el próximo día 6 de agosto. Contaremos con la presencia de Apaolaza quien ha sido invitado para celebrar esta ceremonia., contando con un grupo de moyuelin@s para teatralizar esta visita, que será amenizada por los Dulzaineros de Moyuela y por el grupo Aires de Moyuela.



ANGEL OLIVER PINA: EDICION DE LA OBRA INTEGRAL DE ORGANO

Siguen las actividades para dar mayor difusión a la figura y obra de nuestro ilustre paisano Angel Oliver Pina, compositor de fama internacional.

En este sentido se encuentra en fase de maquetación, a través de la Institución Fernando el Católico, la obra integral de Órgano del mismo, esperando vea próximamente la luz esta edición.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

- * Señalización de senderos (complemento de Andada)
- * Jornada de limpieza voluntaria en cauce del río, parques, jardín botánico y nevería (julio - agosto).
- * Trabajos de recopilación de documentación.
- * Proyectos sobre patrimonio cultural: protección de la Malena, rehabilitación de las cuevas y San Clemente.
- * Apoyo al Centro de documentación e inventario.
- * Preparación del huerto para vivero de la Asociación

Tablón de avisos y sugerencias

NUEVOS SOCIOS EN EL AÑO 2016

Bienvenidas las nuevas incorporaciones en el año 2017, que fortalecen esta gran familia, haciendo crecer la

Pasión por Moyuela:

311. ?

312. ?

PRESENTA UN NUEVO SOCIO

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN: ¡SOCIO Nº 317 EN 2017!

INVITACIÓN ESPECIAL A LOS JÓVENES

Para seguir haciendo mas grande este grupo que lucha por nuestro pueblo y por todo lo que significa, acerca y difunde la Asociación entre tus amigos y familiares e invítalos a formar parte de nuestro proyecto, que se va consolidando desde 1986, llamado

“Asociación Cultural Arbir Malena”.

ALTAS DE SOCIOS: DATOS ADMISION

* Nombre, apellidos, DNI, edad, dirección, teléfono, correo electrónico

* Código de cuenta (20 dígitos), fecha y firma

Enviar por correo electrónico:

- arbir-malena@moyuela.com o jabadiatir@gmail.com

WWW.MOYUELA.COM y BLOGSPOT

Los contenidos de la web son imprescindibles para conocer y difundir nuestro pueblo y su patrimonio cultural. Noticias en <http://moyuela.blogspot.com/>

EL GALLICO DIGITAL EN WEB

Desde el nº 76, (año 2013), El Gallico en soporte digital, a todo color, en pdf, en la web www.moyuela.com/arbir-malena/index.html

¡Disfrútala de otra manera!



PROXIMAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

En blog www.moyuela.com.

TIENDA “EL GALLICO”

A la venta artículos de la A. C. Arbir Malena:

- Cuadernos Pedro Apaolaza (19)
- Memoria de Moyuela DVD 1, 2, 3 y 4 y Feria Medieval



Maquetas de San Clemente, Santa María y la Iglesia (torre 3D o relieve de fachada) y Gallo monumental.



- Láminas a plumilla (DIN A3): Torre mudéjar, Santa María, San Clemente y Vista general de Moyuela (4).



- Guía de Moyuela y Caminos de Moyuela



Precios especiales a socios

Mas información en www.moyuela.com

Pedidos: por correo electrónico de la asociación o a los teléfonos: 976 833 231 y 976 372 215

Materiales imprescindibles para los moyuelinos y regalo para difundir el patrimonio cultural de Moyuela.

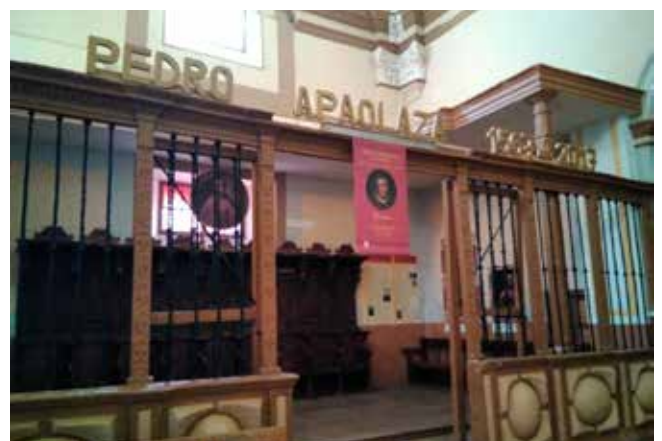
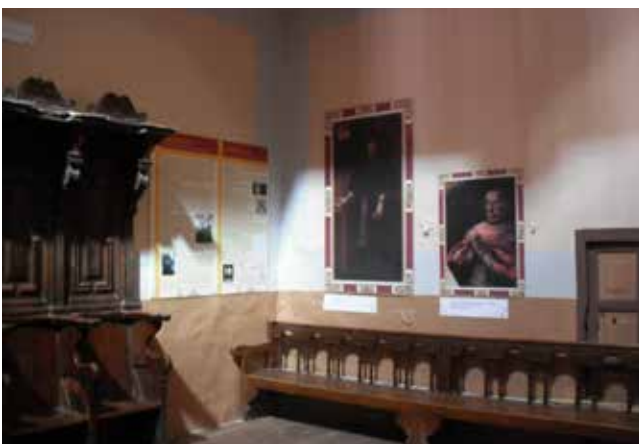
¿TODAVIA NO LOS TIENES?

No pueden faltarte!

"RETRATOS DE UNA VIDA"



Pedro Apaolaza





"RETRATOS DE UNA VIDA"



Pedro Aparicio



Colabora:



REVISTA "EL GALLICO"

ASOCIACIÓN CULTURAL "ARBIR MALENA"

Barrio Verde, 28.
50143 MOYUELA (Zaragoza - Aragón)
www.moyuela.com/arbir-malena
arbir-malena@moyuela.com