

el Gallico de Moyuela

Angel Oliver Pina
Madrid y Moyuela:
concierto y presentación

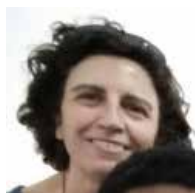


Asociación Cultural "Arbir - Malena"

AÑO XXXII
NÚMERO 96
DICIEMBRE 2018
DEPÓSITO LEGAL
Z-1620-94



Nº 96



Depósito Legal: Z - 1620 - 94

Edita: Asociación Cultural "Arbir Malena"

Barrio Verde, 28. 50143 Moyuela (Zaragoza)

www.moyuela.com/arbirmalena

e-mail: arbirmalena@moyuela.com

Dirección, redacción: José Abadía Tirado

Diseño gráfico revista: Beatriz Bernal Royo

Maquetación: José Antonio Abadía Durango

Fotografía portada: asistentes en Iglesia San Manuel y San Benito

Fotografías: José Abadía, José Antonio Abadía, Fernando

Burillo, Juan José Crespo, Lorenzo Crespo, M^a Carmen

Domingo, M^a Antonia Durango, Manuel Navarro, Vicente

Navarro, Anun Pina, Ana Royo, David Sancho, Internet, y

Fondo A.C. Arbir Malena.

Imprime: Establecimientos Alcaine San José S.L.

La revista "El Gallico" respeta la opinión de los autores de los artículos, no haciéndose responsable de las mismas, constituyendo un vehículo de expresión para la creación, investigación y difusión cultural de socios, amigos y colaboradores con este Proyecto por las raíces de Moyuela.

COLABORACIÓN EN LA REVISTA

Se pueden enviar artículos, fotografías, sugerencias, a José Abadía, Segovia, 1 3^a, 3^o A. 50007 Zaragoza o a jabadiatir@gmail.com

Manda tu contacto para próximas revistas, calles con memoria o experiencias de moyuelinos por el mundo.

Portada: Ángel Oliver Pina. Madrid y Moyuela	1
Sumario y Editorial	2
Ángel Oliver Pina: concierto-presentación	3
Ana Royo Aznar: casi un año en Marruecos	6
Fernando Burillo Lanuza	9
Apuntes de historia:	
Moyuelinos en la Guerra del Sahara '75	
Vicente Navarro Gracia y Manuel Navarro Navarro	12
El rincón del fotógrafo	16
Archivo y fondo documental de Moyuela: 1373	18
San Clemente: proyectos	19
Moyuelinos en Bolonia (Italia) en el siglo XVIII:	
Martínez de Lagunilla	20
Calles con memoria: El Ferial	
José Abadía Tirado	22
Des-población	
Moyuela no se rinde	25
Alfonso I "El Batallador"	26
Origen del Árbol de la Navidad y otras tradiciones	27
Noticias breves	28
Tablón de avisos y sugerencias	30
Moyuela: cielo y tierra, día y noche	
David Sancho Bello	31
Contraportada	32

Disfruta de la revista *El Gallico* a todo color
[www.moyuela.com / arbirmalena](http://www.moyuela.com/arbirmalena)
 en *El Gallico Digital*

ANGEL OLIVER PINA: MADRID DE NUEVO..

Sólo ha pasado un año y medio y de nuevo el recuerdo y la obra de Ángel Oliver Pina nos ha traído a Madrid. Ha supuesto un hito mas en la labor de difusión de su obra, esta vez la de órgano, publicada íntegramente por la Institución Fernando el Católico de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Una ocasión mas en la que Moyuela y Madrid se han unido bajo la "presencia" del gran maestro compositor Ángel Oliver Pina, haciéndonos sentir orgullosos de sus raíces moyuelinas.



ÁNGEL OLIVER PINA

CONCIERTO-PRESENTACIÓN "OBRAS DE ÓRGANO"

Un nuevo acto de homenaje y reconocimiento a nuestro insigne compositor Angel Oliver Pina, que tuvo lugar de la mano de la A.C. Arbir Malena, en la Iglesia de San Manuel y San Benito en Madrid, con la presentación de la publicación de "Obras de Órgano" de la IFC que comprende de forma integral su obra y posterior concierto de órgano.

14 moyuelin@s (Carmen y Juan Jose; Victoria y Daniel; M^a Jesus y Ángel; Nati y Pedro; M^a Carmen, Tere, Pili y Lorenzo, Toñi y José) se desplazaron a Madrid y Ángela Ena desde la capital, y acudieron para estar presentes en este acto homenaje a nuestro paisano. Completaron el viaje con visita al palacio de Aranjuez.

Madrid, 17 de noviembre, 5 tarde

Como estaba programado el sábado, 17 de noviembre a las 5 de la tarde tuvo lugar el Concierto homenaje al compositor Ángel Oliver Pina (Moyuela 1937 – Madrid 2005), en la Iglesia de San Manuel y San Benito, de Madrid, con la previa presentación de la publicación "Obras de Órgano" llevada a cabo por la Institución Fernando el Católico, de la Diputación Provincial de Zaragoza.

El acto estuvo organizado por la Asociación Cultural Arbir Malena de Moyuela (Zaragoza), con la colaboración de la Parroquia de San Manuel y San Benito, el Ayuntamiento de Moyuela y la Institución Fernando el Católico de la Diputación Provincial de Zaragoza



Comprendió 3 partes conducido de la mano de M^a Carmen Domingo:

1ª. Presentación a cargo de:

- Rolando S. Bernal (Musicólogo)
- José Abadia (Presidente de la Asociación Cultural Arbir Malena, Moyuela (Zaragoza))
- José Luis Temes (Director de orquesta)



2ª. Concierto: Ángel Oliver Pina

A cargo de Miguel Bernal Ripoll (órgano)

Se interpretaron las siguientes obras:

- Lirica (1967)
- Romance de don Bueso y la hermana cautiva (De Cuatro tientos para el órgano Echevarría de Santa Marina la Real de León (2000))
- Música para María Moliner (2000)
- Evocación - Plegaria
- Cortejo (2001)



3ª. Entrega de imagen de Angel Oliver Pina

Finalizo el acto con la entrega de una imagen de Angel Oliver Pina realizada mediante corte por laser en acero, con vaciados de su cara, realizado por ADISART (Zaragoza), como recuerdo y homenaje, a los organista Miguel Bernal y Adolfo Gutierrez, a su viuda M^a Paz, hijas Laura y Esther, y a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

También se hizo entrega de un ejemplar de la obra al párroco de San Manuel y San Benito, en agradecimiento a su colaboración.



"OBRAS PARA ÓRGANO"

La Institución Fernando el Católico (DPZ) a finales de 2017, edita "Obras para órgano" en la Colección "Tecla Aragonesa", en el ochenta aniversario del nacimiento del compositor aragonés Ángel Oliver Pina, uno de los compositores más internacionales del panorama musical español de la segunda mitad del siglo XX, que reúne la obra completa para órgano, añadiendo una publicación más a sus partituras ya editadas. Este conjunto de piezas es sin duda una de las partes más interesantes de su catálogo y una importante contribución al patrimonio organístico español.



El proyecto de la publicación que se presentó, surgió a raíz del concierto celebrado en la Iglesia Santa Isabel de Portugal de Zaragoza, el 30 de septiembre de 2017, dentro de las XXXV Jornadas Internacionales de órgano organizadas por la Diputación Provincial de Zaragoza. Información: <https://ifc.dpz.es/publicaciones>

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE LA VIDA Y OBRA DE ANGEL OLIVER PINA 2015 - 2018

Esta Jornada supuso un nuevo eslabón de la cadena de actividades llevadas a cabo en los últimos 4 años, con el objetivo de difundir la figura y obra del insigne compositor y que es necesario recordar:

1. Moyuela (Zaragoza): Jornada homenaje "Ángel Oliver Pina" (2015). El 25 de abril de 2015, se celebra esta jornada que comprende Ofrenda floral, descubrimiento de placa, concierto, exposición permanente y presentación de sello conmemorativo. La exposición permanece para su visita en el Centro Cultural que lleva su nombre en Moyuela, recogiendo su vida y obra en 15 paneles ilustrativos, que permiten llevar a cabo un interesante viaje por su pasión.



2. Zaragoza: XXXV Jornadas Internacionales de Órgano (2016). La Diputación Provincial de Zaragoza en la XXXV edición de estas Jornadas, organizó el día 30 de septiembre un concierto homenaje al compositor aragonés Ángel Oliver Pina, en la Iglesia de Santa Isabel de Portugal, en Zaragoza, a cargo del prestigioso organista Adolfo Gutiérrez Viejo.

3. Publicación de "Ángel Oliver Pina. Pasión por la Música" (2016). La Asociación Cultural Arbir Malena de Moyuela edita a finales de 2016, en su colección Cuadernos Pedro Apaolaza, el nº 19, con el título "Ángel Oliver Pina, Pasión por la Música".

4. Madrid: Concierto y presentación de "Ángel Oliver Pina. Pasión por la Música". (2017). La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid organizó el 21 de enero, un concierto homenaje al compositor Ángel Oliver Pina, presentándose el Cuaderno Pedro Apaolaza "Ángel Oliver Pina. Pasión por la música".

5. Zaragoza: publicación "Obras para Órgano". (2017) La Institución Fernando el Católico (DPZ) a finales de 2017, edita "Obras para órgano", en el ochenta aniversario del nacimiento del aragonés Ángel Oliver Pina, que reúne la obra completa para órgano.

6. Madrid: Presentación "Obras para Órgano" de Ángel Oliver y Concierto (2018). De nuevo, en este día, el recuerdo de Ángel Oliver fue capaz de generar sentimientos de añoranza, respeto, reconocimiento y admiración, convocando y agrupando en torno a los mismos a gente de naturaleza, condición y profesión muy diversa, desde sus paisanos de Moyuela a los que les hace sentir cada día mas orgullosos de tener un hijo tan ilustre; a sus compañeros de profesión, a su familia, al ayudar a recordar, revivir y sentir momentos inolvidables, logrando hacernos un poco mas apasionados por la música como arte, utilizando la melodía, la armonía y el ritmo.

Todo el acto supuso una manifestación del agradecimiento, reconocimiento y orgullo, por Ángel Oliver Pina, al compartir su gran pasión, la música.

PROYECTOS

- Grabación de obra de órgano y Edición de disco
- Concierto en Roma
- Seguir ampliando el Centro de Documentación y Sala de Exposición "Ángel Oliver Pina" en Moyuela.



MOYUELA-ZARAGOZA-MADRID-ARANJUEZ

UN VIAJE CON ENCANTO

Madrugando para coger el microbus a las 6,30 en la puerta del Museo Pablo Serrano en Zaragoza, comenzaba este viaje que tenía como objetivo asistir al concierto homenaje y presentación de la publicación “Obras de órgano” de Angel Oliver Pina en Madrid.

Semanas antes Carmen Cuartero estuvo programando, consultando, calculando ... en suma preocupándose para que saliera el viaje y cómo no, salió estupendamente en todos sus aspectos, agradeciéndole sus desvelos.

El programa comprendía: sábado, visita guiada panorámica y a pie por Madrid; comida en la Gran Vía; acto homenaje a Oliver Pina; cena y el domingo, visita al palacio y jardines de Aranjuez; comida y regreso.



RUTA 1: MADRID MODERNO

Recorrido por paso del Prado, Plazas de Neptuno y Cibeles, Puerta de Alcalá, la Castellana, Torres, Ministerios, zonas comerciales y Santiago Bernabéu.



RUTA 2: MADRID HISTÓRICO

Desde la Plaza de España al Palacio Real, Catedral de la Almudena, Plaza Mayor, Gran Vía y Puerta del Sol.



PALACIO DE ARANJUEZ

El Palacio Real de Aranjuez, a orillas del Tajo, es una de las residencias de la Familia Real Española, como el Palacio Real de Madrid o la Granja de San Ildefonso en Segovia. Sus inmensos y elegantes jardines repletos de fuentes ornamentales son los más importantes del periodo de los Habsburgo en España.



El palacio fue construido entre 1561 y 1586 durante el reinado de Felipe II. Posteriormente, en 1715, Felipe V encargó su ampliación acabándose en 1839.



La visita guiada recorrió las numerosas dependencias del palacio como la sala de la Porcelana, el salón de los espejos, el salón del Trono o el salón del Baile.

Una visita que nada tiene que envidiar a los grandes palacios europeos.

Tras visitar el palacio exploramos parte de los jardines que lo rodean con numerosas fuentes, estanques y estatuas haciendo del lugar un sitio ideal para pasear.



ANA ROYO AZNAR



Me han pedido que cuente mi experiencia y mis andanzas por el norte de Marruecos, mi nuevo destino de este último año. Desde enero, vivo en Martil, un pueblo de 55.000 habitantes a 10km de Tetuán.

Es un pueblo situado en la costa mediterránea con unas playas impresionantes. De hecho es la playa de Tetuán, pues Tetuán no tiene mar. Y es uno de los principales lugares de veraneo de la población marroquí del interior y del sur del país, junto con los pueblos contiguos hasta llegar a Ceuta, a 35 km. El pueblo de al lado, a 11 km es el lugar donde veranea el Rey de Marruecos todos los veranos.

En este contexto, ¿qué es lo que hago aquí?

Hemos venido a vivir aquí, tres hermanas de tres congregaciones diferentes, porque, aparte de ser un lugar de veraneo, también es una de las rutas migratorias de los inmigrantes que están en el norte de Marruecos. Y este es nuestro objetivo: estar cerca, acompañando y apoyando de alguna manera a los inmigrantes de otros países de África, que andan por el norte de Marruecos con la esperanza puesta en llegar algún día a Europa.

PRIMERAS IMPRESIONES

Pero primero, os dejo mis primeras impresiones de este país y esta sociedad: como todas las personas occidentales que vienen por estas tierras, venía con mis prejuicios.

No corren buenos tiempos para la relación con las diferentes culturas y religiones, y se nos van pegando los tópicos. Algunos de ellos podrían ser: "Marruecos es un sitio peligroso, inseguro"; "a los occidentales no nos quieren"...

La verdad es que, desde que he llegado, y por



ahora, os diré que, principalmente, me siento acogida: cuántas veces, personas que no conocía de nada, me han dicho caminando por la calle o simplemente yendo a comprar al mercado: "Bienvenida a esta tierra". Me impresiona cada vez que lo oigo. No estoy acostumbrada, a cruzarme a alguien por la calle y que te digan Bienvenida. Contaré la anécdota del día que entramos en nuestra casa, en lo que es el edificio de la antigua Iglesia de Martil: nos encontramos un ramo de rosas y unos bombones de parte de los marroquíes que estuvieron arreglando la casa, con un "Bienvenidas" afectuoso. Fue muy emocionante pues es lo último que te esperas, y más de parte de unos trabajadores que arreglan la casa.

La gente quiere a los europeos, en particular a los españoles. Éste fue un antiguo protectorado español, que comprendía toda la zona norte de Marruecos, y el recuerdo español es muy positivo y todavía está muy presente. Además, los marroquíes, conservan todavía el valor de la acogida con el extranjero, como tantos pueblos de África y de América. Cuántas veces sin preguntar nada por la calle, me han visto desorientada, o insegura, y se han parado en la calle a preguntarme qué necesito, y si necesito ayuda.

Otra de las cosas que me ha sorprendido: la seguridad. Acostumbrada como estaba a la inseguridad de una gran ciudad de España, esta sociedad es muy, muy segura. La policía lo controla todo, y la gente se siente contenta con esto. Apenas hay delitos, puedes caminar tranquila por la calle y en las casas no digamos. Lo negativo es que la policía lo sabe todo y lo controla todo y la gente no es libre de expresarse como quiera.

PROYECTOS

En cuanto al proyecto que estamos llevando a cabo, depende y se lleva a cabo en la Iglesia de Tetuán, y somos un equipo que cuenta en la actualidad con 8 personas, casi al 100% voluntarios. Los proyectos que estamos desarrollando son los siguientes:

CASI UN AÑO EN MARRUECOS

1. Acogida social y acompañamiento

El primer proyecto es de acogida social y acompañamiento. Estamos acogiendo a las personas que llegan nuevas al proyecto, las que hace poco que viven en Tetuán, las que están viviendo en el monte o las inmediaciones de Ceuta. Hay muchas personas que viven mucho tiempo en el monte, en campamentos.



Como se puede imaginar en el monte viven con plásticos haciendo improvisadas tiendas de campaña, con frío y lluvia, sin agua corriente, adquiriendo comida por las noches, de lo que la gente les da, sin que les vea la policía. Vienen a nuestro servicio cuando se encuentran enfermos, o cuando ya no tienen dinero y bajan a Tetuán para pedir por las calles. Cuando necesitan mantas, ropa, o cuando simplemente necesitan descansar...

Nos piden ayuda para sus necesidades inmediatas: comida, ayuda para el transporte, medicinas, pagar una semana un trozo de suelo en un cobertizo de Tetuán. Frecuentemente vienen muchos apaleados por la policía, con brazos rotos, piernas rasgadas,... la mayoría están enfermos.

En este proyecto, además, se intenta impulsar las potencialidades, aptitudes de cada uno. Promocionando la experiencia laboral que tienen para que se puedan ganar la vida, ayudándoles a comprar las herramientas para que puedan trabajar en aquello que saben.

2. Salubridad y vestido

El segundo proyecto es un servicio de duchas, lavandería y ropero. Muchos viven en la calle, en el monte, o tienen unas casas sin ningún tipo de infraestructura para la higiene personal. Por eso, es imprescindible este proyecto. Está abierto tres días a la semana y pueden venir todas las veces que quieran a ducharse, lavar su ropa y cuando vemos que lo necesitan, pueden hacer uso del ropero. Nos vienen donaciones de España, y también estamos comprando ropa de segunda mano. Hasta hemos recibido dos cajas de Moyuela, de las donaciones que se hicieron este septiembre. Gracias a todos por colaborar!

3. Atención a madres con hijos pequeños

El tercer proyecto es de atención a madres con niños pequeños. Es un espacio para el empoderamiento de la mujer, la motivación a salir adelante por sí mismas, con sus propios recursos, y la formación en la educación saludable de los niños y la atención a sus necesidades. Las mujeres, como siempre pasa en el ámbito social, es el colectivo más desfavorecido de todos porque es el más desprotegido.

Es impresionante conocer las historias de las mujeres inmigrantes en su camino por África. Son objeto de todo tipo de abusos, violaciones, moneda de pago, tanto de sus propios compatriotas, como de los que se van encontrando por el camino.

Tienen suerte las que no caen en manos de mafias que se dedican a captarlas para las redes de prostitución, tanto de África, como de Europa. También es impresionante la fuerza que poseen, la capacidad de lucha y de salir adelante.



VIVENCIAS

¿Cómo lo vivimos? Impotencia es lo que se siente muchas veces, pues no podemos ser respuesta a sus preguntas ni solución a sus múltiples problemas y necesidades.



COMPROMISO SOLIDARIO

Pero sí que intentamos que encuentren en nosotros una acogida cálida, una mano encima del hombro, un abrazo afectuoso, un café o un té caliente, un lugar donde poder estar sin que les persiga la policía, un sitio donde poder comunicarse con sus familiares a miles de kilómetros de distancia, mediante el wifi gratuito, y en general un sitio seguro.

Esto es lo que ofrecemos, por encima de todo, alguien que les escuche sin juzgar y donde se sientan valorados como personas únicas, con nombres y apellidos. Un poquito de esa familia que dejaron hace bastante tiempo y que no han vuelto a encontrar desde que salieron de su país.

VISITA FAMILIAR

A principios de noviembre tuve la suerte de que pudieran venir a visitarme mis hermanas, Mari y Asun. Estuvieron una semana conociendo la zona y visitando el proyecto donde trabajo.

Y es que toda la zona es muy bonita. La Medina de Tetuán, que es Patrimonio de la Humanidad, se conserva casi intacta como en el siglo XVI. Siglo en el que se refundó la ciudad, pues allí se instalaron muchos de los andalusís que salieron de muchas partes de España, en especial de Andalucía, con la expulsión de los moriscos.

Esta historia y seña de identidad, todavía sigue muy presente en la sociedad tetuaní y se puede observar caminando por sus calles.

Fueron unos días muy entrañables y en donde, cómo me pasó a mí, también se les rompieron muchos de los tópicos que tenemos sobre esta sociedad.

Os invito a venir a Marruecos, si queréis vivir una experiencia diferente, seguro que no es defraudará.

Un abrazo.

Ana Royo Aznar

Reconocimiento y felicitación

De nuevo Ana queremos desde estas líneas reconocer y felicitarte por tu trabajo solidario y tu entrega a los demás, que nos sirve de ejemplo y reflexión a todos, sobre todo en estos días de Navidad en los que aparecen más a menudo los mejores sentimientos, si bien es fundamental mantenerlos en el resto del año para hacerlos de verdad efectivos y extensos.

Colaboración en el ropero y envío

Tras la experiencia anterior de recogida de ropa organizada por Teresa Guillén desde Moyuela, queremos plantear una nueva y próxima recogida haciendo otro llamamiento a la solidaridad, especialmente ropa y también dinero para pagar el envío hasta Marruecos.



FERNANDO BURILLO LANUZA

PASIÓN POR EL DEPORTE (1)

Fernando Burillo Lanuza es una de esas personas que te sorprende una vez y otra y otra..... Bajo esa mirada desentendida y ese andar como despistado se esconde una gran persona, familiar y afectiva, un luchador, un incansable frente al esfuerzo del entrenamiento y un autodidacta que a la vez se ha convertido a lo largo de su vida en un extraordinario y polifacético deportista. La lista de los deportes que ha practicado es larga: montaña, escalada, carreras de medio fondo, ciclismo, triatlón, maratón, ultramaratón, pragüismo, pero también son amplios sus éxitos, sus records, sus viajes, ... en suma todo un ejemplo para conocer y felicitar. Seguramente será necesario dedicarle otro artículo para ahondar mas en su ultima afición, el piragüismo, dentro de su gran pasión por el deporte que le ha acompañado en su vida y que sigue estando presente, porque es mas que curiosidad, es admiración, lo que nos lleva a presentar aquí al impresionante Fernando.



Nací en Zaragoza en septiembre de 1958, en el número 100 del Coso y en el seno de una familia modesta. Mi padre era taxista, y luego nos fuimos a vivir a Las Fuentes. En ese mismo barrio fui al colegio "Santo Domingo de Silos" y luego me puse a trabajar como ebanista.

TEMPRANA PASION POR EL DEPORTE

Pero mi pasión por el deporte arranca de cuando tenía unos 12 años y me hice de los "Scouts" de San Vicente Mártir.

MONTAÑA Y ESCALADA

Fue entonces cuando empecé a hacer montaña y, sobre todo escalada, teniendo como monitor al gran Pepe Garcés. Recuerdo que fue con él y con otros compañeros con el que subí por primera vez al Aspe desde Rioseta, cuando tenía yo unos 14 ó 15 años.

En esa época, antes de ir a la "mili" (que la hice en Intendencia en Zaragoza) escalé mucho en Riglos, Morata, etc. Y en compañía de Garcés, Orús y otros de los que aprendí mucho.

CARRERAS DE MEDIO FONDO

Pero fue en el campamento, en el "C.I.R. nº 10" zaragozano en el que comencé a aficionarme a correr, en especial el medio fondo.

CICLISMO

Y poco después, me entusiasmé por la bicicleta y corrí en muchas cicloturista y clásicas, como la París-Brest-Paris (1991), la Burdeos París, la Luchón-Bayona o la Barcelona-Fuenterrabía (1990).



Fernando en la Paris - Brest - Paris. 1991. Carrera inicial de 1200 kms con el objetivo de hacerlo por debajo de 90 horas.



MONTAÑA, CARRERAS, CICLISMO, TRIATLÓN



Arriba controles en la carrera París - Brest - París.

Abajo Pancarta de la carrera de 1991

Final: Cartel del centenario de la carrera celebrada
26 al 30 de agosto de 1991



Arriba sellos de los controles en las etapas y hora del sellado.

Abajo Fernando en la carrera Fuenterrabía - Barcelona, 1990



TRIATLÓN

Fue poco después cuando conocí a Ángel Santamaría y me incliné por el triatlón, modalidad de la que creo que soy un poco pionero en Aragón.

El triatlón es un deporte olímpico que consiste en realizar 3 disciplinas deportivas, natación, ciclismo y carrera a pie, que se realizan en orden y sin interrupción entre una prueba y la siguiente. El tiempo que el triatleta tarda en cambiar de una disciplina a la siguiente se denomina transición. La transición de natación a ciclismo se conoce como T1 y la de ciclismo a carrera a pie como T2.

Las carreras de triatlón se clasifican en varias modalidades según: su distancia habiendo corta y larga distancia, si el circuito de ciclismo es en carretera o cross (por caminos y montaña) y si permiten el drafting (ir a rueda de otro corredor en el segmento de ciclismo).

MARATÓN Y ULTRAMARATÓN

Y de allí dí el salto a la maratón y a la ultramaratón.

Una maratón o un maratón es una carrera de larga distancia que consiste en recorrer una distancia de 42 195 metros (42 km y 195 m). Forma parte del programa de atletismo en los Juegos Olímpicos desde Atenas 1896, en la categoría masculina, y desde Los Ángeles 1984, en la categoría femenina.

MARATÓN, ULTRAMARATÓN, PIRAGÜISMO

Su origen se encuentra en el mito de la gesta del soldado griego Filípides, quien en el año 490 a. C. habría muerto de fatiga tras haber corrido 42 km y 195 m desde Maratón hasta Atenas para anunciar la victoria sobre el ejército persa. En realidad Filípides recorrió el camino desde Atenas hasta Esparta para pedir refuerzos, lo que serían unos 213 kilómetros. Aun así, el mito ganó mucha popularidad sobre lo que realmente sucedió.

El keniano Eliud Kipchoge posee la mejor marca de maratón masculina de todos los tiempos (2:01:39), obtenida en Berlín el 16 de septiembre de 2018; y la británica Paula Radcliffe es poseedora de la mejor marca femenina (2:15:25), conseguida en Londres el 13 de abril de 2003.

Una *ultramaratón* (también llamada distancia ultra) es cualquier evento deportivo que incluye una carrera a pie de recorridos mayor que la longitud de un maratón tradicional de 42,195 metros (26,2188 millas).

Hay dos tipos de eventos de ultramaratón: los que cubren una distancia determinada y los acontecimientos



que tienen lugar durante un tiempo específico (ganando el que cubra la mayor distancia en ese lapso de tiempo). Las distancias más comunes son 50 km, 50 millas (80 km), 100 km y 100 millas (160 km).



En la maratón de Barcelona, 1992, Fernando hace una vez un tiempo de 2 horas y 49 minutos (se ve en cronómetro en la foto bajo arribada) y antes en 1990, pagándose el viaje de su bolsillo, corrió la maratón de Nueva York.

Luego, la ultramaratón de Madrid, 100 kms, en 1995, la corre en 8 horas y 15 minutos.

Tuvo y mantuvo el récord de Aragón de ultramaratón (100 km,) durante años hasta que una grave lesión le obligó a dejarlo de golpe.

PIRAGÜISMO

Y fue entonces cuando me hice socio del "Club Náutico" de Félix Marugan y comencé a entrenar fuerte en mi actual pasión, el piragüismo. En aquellos años, hice algunas "locuras" como una bajada en solitario de Zaragoza al Mediterráneo durante cinco días y, luego, desde el Pantano del Ebro en Reinosa hasta Zaragoza. En junio de 2008, cuando la "Expo", hice de tirón el trayecto desde El Bocal a Zaragoza, con más de 1.000 metros cúbicos por segundo de caudal y aún recuerdo que me paró en mitad del Ebro la "zodiac" de la Policía que patrullaba el río y casi me detienen..

Llevo cinco años participando en el descenso del Cinca, he participado dos veces en los Campeonatos de Piragüismo de España y también en todos los que se organizan en Aragón. Y soy dos veces campeón de Aragón en la categoría de veteranos.

Para estar en forma, entreno todos los días del año en el Ebro o en el Canal, haga el tiempo que haga y, muchos fines de semana, cuando estoy en Moyuela, entreno en el pantano de Moneva.

Y lo seguiré haciendo mientras pueda porque la pasión de toda mi vida ha sido y sigue siendo el deporte, en especial, el piragüismo.

AGRADECIMIENTO A ANGELINES

No quiero acabar sin expresar mi profundo agradecimiento a Angelines, mi mujer, que me acompaña y me ayuda en mi pasión por el piragüismo.

Fernando Burillo Lanuza. Diciembre 2018



Proxima revista El Gallico: segunda parte
HISTORIAS DEL AGUA: DEL TAXI A LA PIRAGÜA

MOYUELINOS EN LA GUERRA DEL SAHARA / 1975

APUNTES
DE HISTORIA
José Abadía

Esta sección recoge datos y testimonios de moyuelinos en situación de riesgo, en zonas de guerra, sirviéndonos así para vivir mas cerca esos hechos históricos: comenzamos con los Sitios de Zaragoza, continuamos con Cuba, África, Rusia, Ifni, ahora Sahara, seguirá España, Bosnia,



Precedentes

En 1970, la ONU aprueba la celebración en el Sáhara español de un referéndum de autodeterminación. Tras negarse en un principio a celebrarlo, España accede en 1974 a la celebración, movida por la presión en el territorio —en 1973 se fundó el Frente Polisario, que luchaba por la independencia de la colonia— y la animadversión internacional, se fija la fecha para 1975. La dictadura franquista pone en marcha la preparación del referéndum, pero los ataques diplomáticos marroquíes y la guerrilla con el Polisario complica el proceso, unido a la dificultad manifiesta de realizar el censo debido al gran número de población nómada en el territorio. Marruecos se oponía de frente a la consulta, y pidió al Tribunal Internacional de Justicia que se pronunciara sobre si el Sahara era res nullius. La ONU pidió a España que paralizase el proceso hasta que la Corte se pronunciase, y Hasán II incluyó en enero de 1975 también en el litigio a Ceuta y Melilla.

Hasán II, que veía su trono amenazado por una prolongada crisis interna, mediante la marcha verde, anunciada el 28 de abril de 1975, al sentirse el monarca marroquí apoyado por los Estados Unidos, pretende desviar la atención interna. A esta situación se unió que España estaba dispuesta a abandonar el territorio.

En este contexto, Hasán II instó al pueblo marroquí a realizar una marcha «pacífica» de participantes mayores de 18 años y desarmados, para ocupar los territorios del Sahara español y forzar al Gobierno español a que retirase sus tropas de la región. A las columnas de civiles que marchaban hacia el sur vía Tarfaya se unieron también 25.000 soldados, que se dirigían a la provincia española por el este.

Invasión

El 5 de noviembre, Hasán II anunció que al día siguiente los civiles cruzarían la frontera. Las fuerzas españolas, se replegaron a unos kilómetros de la frontera, minaron la zona y se colocaron inmediatamente detrás. A las 10:33 horas del día 6, los primeros voluntarios de la marcha cortaron la alambrada y rebasaron la línea de demarcación, adentrándose en territorio español cercano al puesto abandonado de Tah. Por la tarde, unos 50.000 civiles acampan ya en territorio español.

El Consejo de Seguridad se pronunció que «deplora la realización de la marcha» e «insta a Marruecos a que retire inmediatamente del territorio del Sáhara Occidental a todos los participantes en la marcha», así como volver a hacer un llamamiento al diálogo. Estados Unidos y Francia dieron su beneplácito a la anexión marroquí del territorio, ya que Argelia y el Frente Polisario eran cercanos a la Unión Soviética.

El día 9, tras la visita del ministro de la Presidencia español Carro a Agadir para negociar con el monarca alauí, el rey da la orden de repliegue y los civiles abandonan la provincia española.





MARCHA VERDE: 43 AÑOS DE LA HERIDA EN EL SAHARA

Acuerdo Tripartito y salida española del territorio

Una semana después, con Juan Carlos de Borbón como jefe de Estado en funciones —Franco ya agonizaba en Madrid—, España, Marruecos y Mauritania firmaron el Acuerdo Tripartito de Madrid, en el que España reiteró su intención de descolonizar el Sahara «poniendo término a las responsabilidades y poderes que tiene sobre dicho territorio como potencia administradora» e instituyó una administración temporal «en la que participarán Marruecos y Mauritania, en colaboración con la Yemaá», la asamblea de notables tribal, estableciendo que esta sería la expresión de la opinión del pueblo saharaui. España pondría fin a su presencia en el territorio antes del 28 de febrero de 1976.

El 10 de diciembre, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Resolución 3458 B, en la que se reafirmaba «el derecho inalienable de todas las poblaciones saharianas originarias del territorio a la libre determinación» y se pedía a las partes «una consulta libre organizada con el concurso de un representante de las Naciones Unidas».

El 26 de febrero de 1976, el representante de España ante las Naciones Unidas comunicaba que el Gobierno español daba por terminada definitivamente su presencia en el territorio, ya que cesaba «su participación en la Administración temporal que se estableció para el mismo (sic)», pero matizando que «la descolonización culminará cuando la opinión de la población saharaui se haya expresado válidamente».

Un día después, Marruecos transmitió al secretario general de las Naciones Unidas que «la Yemaá del Sahara, reunida el 26 de febrero de 1976 en El Aaiún, ha aprobado por unanimidad la reincorporación del territorio del Sahara a Marruecos y Mauritania, de conformidad con las realidades históricas y con vínculos que han unido siempre a la población sahariana con esos dos países». Marruecos ocupó la zona septentrional y oriental del territorio y Mauritania, la meridional. El Frente Polisario anunció que continuaría con la guerra de guerrillas y proclamó la noche del 28 al 29 de febrero la República Árabe Saharaui Democrática.

Consecuencias

Actualmente la situación sigue sin resolverse. La Misión de Naciones Unidas para el referendo en el Sahara Occidental sigue activa, pero Marruecos la rechaza, argumentando que no le corresponde supervisar la situación de los derechos humanos en el Sahara. Para el derecho internacional, España sigue siendo la potencia administradora del Sahara Occidental, condición que España, por sí sola, no podía haber transferido unilateralmente, siendo el Acuerdo nulo».

TESTIGOS MOYUELINOS

En esos momentos de tensión hubo dos testigos moyuelinos de excepción: Vicente Navarro y Manuel Navarro. Estaban cumpliendo el servicio militar en Melilla, que al igual que Ceuta estuvieron en situación de alarma y se prepararon para entrar en combate e invadir zonas limítrofes de Marruecos en aquellos días.

Si bien la Marcha verde se localizó en el Sahara las ciudades de Ceuta y Melilla estuvieron en alerta militar.



Rostrogordo (Norte) y el Hipódromo (Sur)



LOS NAVARRO DE MOYUELA

Hay que recordar que fue habitual para los “Navarro” de Moyuela ser destinados a Africa: así ntes los hermanos Vicente y Teodoro Navarro Marco y Francisco Navarro Lafuente, abuelos los dos primeros de Vicente y Manuel y tío de Manuel el tercero.

INFORMACION

Vicente Navarro Gracia y Manuel Navarro Navarro El Mundo, ABC,



VICENTE NAVARRO GRACIA

Vicente Navarro Gracia, hijo de Joaquín y de Antonia, hermano de Rosa, nace el 26 de mayo de 1953. Reside en Moyuela hasta 1970, trasladándose a Zaragoza, trabajando en Fundiciones San José.

Reclutado el 14 de octubre de 1974, en la Caja del Cuartel de San Lázaro, realiza el C.I.R. en San Vitor, Almería, campamento Álvarez Sotomayor.



Tras la jura de bandera, el 20 de diciembre de 1974, como soldado, se traslada desde Almería, en barco, a Melilla, el 2 de enero de 1975, ingresando en el Regimiento Mixto de Artillería 32, 22ª Compañía (Teniente Juan Alvaro Zabarte y capitán Herminio).

El viaje les dura 7 horas, en el barco Vicente Pujol.

A finales de febrero le trasladan al Destacamento M-1, en RostroGordo, junto a la prisión, donde estaba la Legión. Hace en torno a 70-80 guardias, mas retenes e imaginarias. Está en la emisora primero y luego en pieza de artillería. Hacían mucha gimnasia en la "pista americana" y corrían unos 12 km al día.

Las visitas a la cantina eran habituales, con dinero que llegaba de casa, por giro y no en las cartas pues las abrían y te quedabas sin el. Era abundante el whisky Johnny Walker, la marihuana, Hizo amistad con un matrimonio que provenían de Belchite y Plasencia.

Armamento: Cetme 7,61; Ametralladora MG 42; cañón 122/46 en la batería 10ª, alcance 20 kms. Cada batería tenía 4 cañones (3 bat x 4 = 12). Ejercicios de tiro al mar, también con lanzagranadas y con el cetme a



siluetas. Con tiro real por encima de la zanja en la que estaban agachados.

La valla de separación en la frontera con Marruecos se reducía a unas alambradas, que permitían la conversación con los marroquíes (patrullas) y el intercambio de tabaco. Se hizo larga y dura la mili, que finaliza el 2 de enero de 1976.

Realiza un viaje a la Península, en septiembre, con 30 días de permiso reglamentario, mas otros 15 por haber hecho el curso de carpintería metálica, haciendo autostop en camión por Sagunto, Teruel, Zaragoza.

En Melilla era habituales las visitas al barrio de Mantelete a comprar y regatear al moro.

Guerra del Sahara: marcha verde

El día 19 de octubre preparan grandes cantidades de munición, desde el polvorín, dejando los obuses preparados. El día 20 están apuntando a nudo de carreteras a 20 kms; otra batería al Gurugu y otra al puerto de Nador. La infantería, con carros en línea, estaba preparada para avanzar y detras la Legión.

Y aquí nos cuenta Vicente una interesante anécdota que pudo haber cambiado el curso de los acontecimientos: a las 12.00 estaba previsto abrir fuego, a las 11,55 en



Sevilla estaba reunido el Estado Mayor, que ordenó no disparar. Sin embargo faltando un par de minutos para las 12 y no habiendo recibido la contraorden, Vicente y el compañero de batería, se dispusieron a abrir fuego, cuando el capitán, les grita a lo lejos que no lo hagan, con amenaza de consejo de guerra. Fueron unos segundos de incertidumbre, ... que terminaron con todo en calma. Así, la historia siguió su curso y no se inició el fuego de artillería que hubiera podido cambiar el curso de la guerra con Marruecos.

Al final de todo, Vicente guarda muy buenos recuerdos de la preciosa ciudad de Melilla, a la que quiere volver de visita turística próximamente con Ana.



MANUEL NAVARRO NAVARRO

Manuel Navarro Navarro, hijo de Calixto y de Maria, hermano de Jesús, nace el 19 de septiembre de 1953. Reside en Moyuela hasta 1962, cuando se traslada con su familia a Zaragoza, comenzando a trabajar en el oficio de fontanería, pasando mas tarde a Industrias Serva (Dana Automoción). Practica de juvenil el fútbol con los equipos Berdala, Colon y Fleta.



Reclutado el 15 de abril de 1975, en la Caja de Reclutas 511, Cuartel de San Lázaro de Zaragoza, realiza el C.I.R 6 en San Vitor, c a m p a m e n t o A l v a r e z S o t o m a y o r., III Batallón, 9ª Compañía.

Jura Bandera el 22 de junio de 1975, disfruta de 9 dias de permiso y se incorpora al Regimiento Mixto de Artillería 32, 10ª Batería, tras el viaje de 8 horas de Almería a Melilla tambien en el barco Vicente Pujol.

Está 1 mes en la Compañía de Mantenimiento, en el Cuartel, al lado de Regulares 5, en la parte superior de Melilla, junto a la frontera. Despues le trasladan a la Hípica Militar, en la zona de playas y puerto, enfrente del cuartel de Caballería, haciendo labores de mantenimiento de instalaciones, trabajos en viviendas, limpieza de playa, camarero... en suma trabajos cómodos. Tuvo a un compañero de Plenas (Pedro).

Hace un viaje a la Península de permiso 40 dias, el 30 de diciembre de 1975.

Se licencia el 15 de julio de 1976, estando 1 año, 2 meses y 28 días de servicio militar. Vuelve de nuevo en barco a Almería, se les escapa el tren y van en taxi hasta Valencia y desde alli en tren a Zaragoza.

Armamento que utiliza es el Cetme y lanzagranadas, del que es cargador. La paga oficial 125 pesetas/mes, 25



mas por estar en Melilla!

La mili para el fue una delicia, una mili de b a n d e r a, si tuviera que hacerla de nuevo v o l v e r í a a Melilla.

Sólo hizo 1 guardia y 3 refuerzos en el polvorín. Y sólo hizo instruccion en el campamento, en el cuartel estaba rebajado de servicios.

La comida era excelente, se la traian primero del cuartel de Regulares y después pasaban al de Caballería, disfrutaban de las ventajas de los bares de la Hípica y en cenas y fiestas recibian buenas propinas. Recuerda

la zona de Mantelete como lugar de paseo, compra y regateo en las compras con los moros.

De hecho en la Hípica iban vestidos de paisano y no llegó a vestirse de campaña y armamento. Paseos por la playa "entrando" en Marruecos y siempre buen clima.

Guerra del Sahara: marcha verde y atentados

No intervino en esos momentos, pero fue testigo directo de la tensión y de los preparativos de armamento y material y especialmente cómo se hacían las trincheras en la frontera en la parte baja de Melilla, junto al mar, pues apenas habia antes alambradas y cómo permanecian unos dias los soldados en posición y con armamento, preparados para entrar en Marruecos si se les daba la orden debido a la Marcha Verde.

Tambien recuerda que unas semanas antes de ir a Melilla el 31 de mayo tuvo lugar la explosión atentado en la cafeteria Metropol, sita en la plaza de España de Melilla, suceso que marco y fue recordado.

Del mismo modo fue testigo del traslado a Melilla de los legionarios de la zona del Sahara, tras el abandono,

a los que se les veia tensionados y a veces alterados, fruto de los momentos vividos y en cierta manera de la disciplina especial de la Legión.

Del mismo modo, Manuel guarda un buen recuerdo de su paso por Melilla y no le importaría volver de visita turística algún día.



Fotografías Fondo Asociacion (cedidas por José Abadía)



Peña La Morería, 1995



Peña PK2, 1995

Fotografías Fondo Asociacion (cedidas por Javier San Martin y Ana Crespo)



Peña La Peñica. 1995



Peña El Desastre, 1995

Archivo y Fondo Documental de Moyuela

LIBRO DE LA MANIFESTACIÓN DEL MORAVEDÍ DE LAS ALDEAS DE LA CIUDAD DE DAROCA, AÑO 1373

El siguiente texto es la transcripción de los legajos originales (manuscrito 2398) que se conservan en el Archivo de la Corona de Aragón, referidos a la recaudación del moravedí (impuesto real) en el reinado de Pedro IV de Aragón (1336-1387), en Moyuela (de esta forma figura en el texto). Los datos están extraídos del “Libro de la manifestación del moravedí de las aldeas de la ciudad de Daroca, 1373” por Pascual Crespo Vicente. Centro de Estudios del Jiloca, págs. 131-132. Calamocha, 1998.

El reinado de Pedro IV fue uno de los más prolongados e intensos de la historia de la monarquía aragonesa. El monarca hizo frente a dos grandes conflictos en que su trono y la Corona entera estuvieron cerca de extinguirse. Los reinos de Aragón y Valencia se sublevaron en 1347 con la segunda Unión, y los rebeldes fueron aplastados al año siguiente en la batalla de Épila. En 1356 estalló la Guerra de los Dos Pedros entre Aragón y Castilla, que Pedro IV solo superó gracias a que su competidor, Pedro I el Cruel, fue depuesto y asesinado en 1369. La contienda, además de devastar el sur del reino, empobreció al conjunto de la sociedad por el cobro de enormes impuestos destinados a financiar los ejércitos, para cuya recaudación se constituyó la primera Diputación del General de Aragón en 1357. Falleció el 5 de enero de 1387 y fue sepultado en Poblet.

Moyuela

Este día mismo, en el lugar de Moyuela, antel dito procurador, fueron clamados Miguel de Darocha, jurado, et Johan Ramo, procurador, ante los cuales fueron leydas et requeridas todas las cosas sobre ditas. Et luego encontinent, en poder de mi, notario, juraron. Et por la jura interrogados, respondieron que davan manifestavan et declaravan todos los vezinos et abitantes del dito lugar, así claros como dupdantes, dius la forma siguiunt:

Claros dius escriptos:

(col. a)	
(1700)	Primerament Johan Ramo
(1701)	Johan Gascón
(1702)	Johan de Palacio
(1703)	Antón
(1704)	Domingo Real
(1705)	Salvador de Mezquita
(1706)	Pero Monyo
(1707)	Miguel de la Pennya
(1708)	Domingo Ortiz

(col. b)

(1709)	Miguel de Darocha
(1710)	Miguel Trabero
(1711)	Alda
(1712)	Sancho Castellexo

Suman claros..... XII

Dupdantes dius escriptos:

(col. a)	
(1713)	Primerament Martín Phelip
(1714)	C Pascual Marín
(1715)	C Garci la Foz
(1716)	C Pascual de la Pennya
(col. b)	
(1717)	C Johan Moffort
(1718)	Pascual de Montagudo
(1719)	Soriano

Suman dupdantes..... VII

Suma dels dits morabetins clars del dit loch, enadits IIII morabetins aclarit dels dits VII morabetins dubtants, segons que appar per lo dit contract public en X carta,

..... XVII morabetins clars

lfol. 28 vl Interrogados por el dito procurador, si sabían algunos otros vezinos o abitantes del dito lugar que pagar debiesen morabatinos o que fuesen dubdantes, que aquellos luego declarasen. Los cuales ditos jurado et hoficial respondieron, por la jura que feto avían, que non di sabían más. Testimonios Sancho Castellejo et Johan Gascón, vezinos del dito lugar.



Pedro IV de Aragón
Firma, retrato, dinero de vellón y florín



SAN CLEMENTE: PROYECTOS

Es necesario seguir con proyectos mayores y menores, con la participación de todos, para conseguir la tan anhelada restauración de la singular y monumental ermita de San Clemente de Moyuela

SAN CLEMENTE EN UN NUEVO CUADERNO PEDRO APAOLAZA

Teniendo en cuenta el gran material utilizado en la exposición "San Clemente, singular y monumental. 260 años", se aprobó en la Asamblea anual celebrada en agosto, recopilar toda la información y documentación y publicarla en un nuevo Cuaderno Pedro Apaolaza, con posible aparición en el verano, para su distribución entre socios e interesados..

CUADROS Y VESTIGIOS DE LA VIDA Y OBRA DE SAN CLEMENTE

Con el fin de ir reponiendo material y rehabilitando los altares y otras espacios, se propuso ir recopilando todo el material bibliográfico, reproducciones de cuadros, citas, escritos, etc, referidos a San Clemente, para completar o al menos sustituir con criterios históricos (es decir, con materiales e imágenes que se tengan referencias de haber estado con anterioridad en la ermita o que están relacionados con su figura y obra). Así, en un primer momento se están haciendo gestiones para disponer de reproducciones fotográficas de cuadros con escenas del martirio o de San Clemente (en museos vaticanos). En la entrada casi con toda seguridad había dos grandes cuadros con escenas de la vida y martirio de San Clemente, desaparecidos en la guerra civil.



Per Leona Ghaziz, Martirio di S. Clemente, 1706, Pinacoteca Vaticana

RECUPERAR LOS ALTARES

También referidos a los altares se cuenta con los datos de aportados por Juan Ramon Royo que reseña que en 1849 los altares eran los del titular, de la Virgen de los Dolores, del Carmen, de la Soledad, de S. Fabián y San Sebastián y de S. Isidro.

En algunos solo quedan pequeños signos (como el del Carmen), pero suficientes para actuar.

REHABILITACIÓN DEL PÚLPITO

También son posibles pequeñas acciones, con el debido respeto a las formas actuales, de rehabilitación de altares, cornisas, maderas, altares, pinturas,...



Una de estas últimas ha sido la rehabilitación de la parte de obra y pintura del púlpito, a cargo de Francisco Berné Pina, a quien reconocemos y felicitamos por su espléndido trabajo, del que damos cuenta fotográfica.

SALVEMOS LA CASA DEL ERMITAÑO

Constituye un vestigio fundamental en nuestro patrimonio al suponer casi con toda seguridad la primera ermita del siglo XV-XVI de San Clemente en Moyuela. Conserva todavía las decoraciones del exterior y de la cúpula de la época (mudéjar al barroco). Requiere acciones de protección no costosas, al menos para evitar el mayor deterioro de los tejados. ¡Salvemola! ¡No podemos dejarla caer! No puede pasar como con los tejados de San Clemente, y que las aguas de lluvia destruyan esta joya!

ÉXITO DE LA EXPOSICIÓN 260 ANIVERSARIO DE SU BENDICIÓN

Desde estas líneas queremos expresar el agradecimiento por las muestras de apoyo y felicitaciones por la exposición sobre nuestra ermita, en su 260 aniversario, con motivo este verano de la apertura al público de la misma. Ha merecido la pena el esfuerzo y el coste económico para divulgar la joya de nuestro patrimonio.

NUEVA FASE DE LA RESTAURACIÓN

Según fuentes del Ayuntamiento se está elaborando un nuevo Plan provincial de restauración de bienes inmuebles (DPZ), al que es necesario incluir a la ermita de San Clemente, en una nueva fase que adelante las deseadas obras de restauración del interior.

MOYUELINOS EN BOLONIA EN LA ITALIA DEL SIGLO XVIII



Un escudo en la calle Ferial, 38 y una lápida sepulcral en la iglesia parroquial son los recuerdos que hoy quedan en Moyuela de una antigua e ilustre familia que vivió en el pueblo en los siglos XVI, XVII y XVIII: los Martínez de Lagunilla.

Este linaje procede del pueblo riojano de Lagunilla y se instaló en Albarracín. De esta rama era Lope Martínez de Lagunilla, que fue inquisidor en Barcelona y obispo de Elna-Perpiñán; participó en el Concilio de Trento y murió en 1567.



A principios del siglo XX en el archivo parroquial todavía se guardaba su testamento con otros documentos familiares.

Dos miembros de la familia estudiaron en la ciudad italiana de Bolonia en el Real Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles (actual Real Colegio de España) fundado por el cardenal Gil de Albornoz en 1364 para que jóvenes españoles pudieran estudiar en su Universidad, la más antigua del mundo.

-- Miguel Jerónimo Martínez de Lagunilla, hijo de Juan Francisco y de Engracia Ortiz, nació el 27 de septiembre de 1650. Doctor en Teología, fue nombrado colegial en 1679. En el Colegio fue consiliario, tesorero, secretario, vicerrector y, finalmente, rector (1683-1684).

Fue profesor de Teología en la Universidad de Bolonia. Fue nombrado canónigo de la Seo en 1692.



Entrada principal del Real Colegio de España

- Su hermano José, doctor en Derecho Civil y Canónico por la Universidad de Gandía, fue nombrado colegial en 1680 y rector del Colegio entre 1686-1687.

Fue profesor de Derecho en la Universidad de Bolonia (1681-92), auditor en la ciudad de Aquila y fiscal en la de Chieti, y autor de alegaciones jurídicas.

Los datos están tomados de la obra de Antonio Pérez Martín: *Proles Aegidiana*, t. III: Los colegiales desde 1601 a 1800, Zaragoza, 1979

MARTINEZ DE LAGUNILLA

MIGUEL JERÓNIMO, JOSÉ Y PEDRO

Hermano de ambos fue Pedro Martínez de Lagunilla, fallecido en 1698 y que es el que está enterrado en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Piedad de Moyuela, en la nave izquierda, junto al altar de la Virgen del Pilar y Sta Bárbara y Sta Agueda, con una inscripción que el canónigo mandó poner en 1701. **Juan Ramón Royo García**

D. O. M. HIC IACET D. PETRUS MARTÍNEZ DE LAGUNILLA IN COMPLUTENSI QUONDAM ARAGONUM COLLEGIO ARAGONIAE ET THEOLOGIAE ATQUE ARTIS ORATORIAE DECUS ET ORNAMENTUM MAGNUM DD. PETRI DE APAOLAZA ARCHIEPISCOPI LICET CONSANGUINEUS EX MERITO TAMEN CAPELLANUS VIVERE DESIIT ANNO MDCLXXXVIII VIVIT TAMEN ADHUC IN SUPERSTITE GERMANO FRATRE DDMICHAEL E HIERONIMO DE LAGUNILLA METROPOLITANAE BASILICAE CANONICO QUI CHARITATIS ERGO MEMORIAM HANC POSTERITATIS CONSOLATIONEM PONEBAT ANNO MDCCI MENSE IANUARIO DIE XV	Aquí yace D. Pedro Martínez de Lagunilla [que] en el Colegio Complutense de Aragón [en otro tiempo de los aragoneses] [obtuvo] brillo y gran ornato no solo en Teología sino también en Arte Oratoria [y], aunque consanguíneo del Arzobispo DD. Pedro de Apaolaza, sin embargo por mérito [fue nombrado] capellán. Dejó de vivir en el año 1.698. Pero vive todavía en el que le sobrevive, hermano carnal y fraterno DD. Miguel Jerónimo de Lagunilla, canónigo de la Basílica Metropolitana, que como recuerdo de caridad [amoroso] colocaba este consuelo [reconocimiento] de [para] la posteridad en el año 1.701, en el mes de Enero, en el día 15.
--	--

Traducción: Lorenzo Cubero Tirado

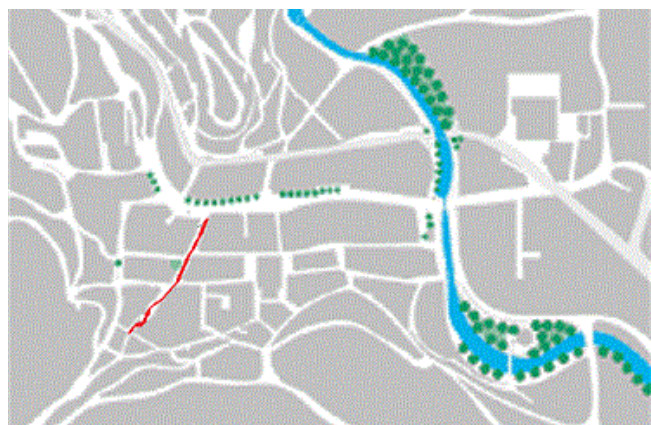


CALLES CON MEMORIA

APUNTES PARA
EL RECUERDO
José Abadía

En esta sección se pretende hacer un recorrido por las calles de Moyuela, buscando reseñar por un lado las personas que han ido habitando sus casas, como un homenaje a su memoria; por otro las actividades desarrolladas, muchas desaparecidas y finalmente aquellos recuerdos que es necesario conservar para conocer más nuestras raíces y conservarlos para las generaciones futuras.

Comencé esta labor hace años, paseando por las calles con mi madre Antonia Tirado Alcalá, que me iba diciendo datos y nombres. No acabamos esta labor. Sin embargo creo merece la pena llevarla a cabo con la colaboración de todas las personas que quieran aportar su memoria, como un acto de homenaje y recuerdo a nuestras familias, amigos y vecinos. Todo ello enmarcado en un plan de recopilación de datos sobre la población de Moyuela, completando información, apellidos, actividades, anécdotas, etc.. ¡Animaos! ¡Esperamos en redacción vuestras aportaciones!



Situación: la calle Ferial enlaza el Barranco, o calle Capitán Godoy con Carra Moneva, con una parte llana y otra con pendiente. Se cruza con las calles Arzobispo Apaolaza o Medio Lugar; con Barrio Verde, Callizo del Rancho; Costeras y Rector - Carra Moneva.

Origen del nombre: durante muchos años, desde el siglo XIX, en esta calle y periódicamente, en torno al 23 de noviembre, se celebraban una Feria de ganado menor, de útiles de labranza, vestidos y alimentos.

Portales de fincas: seguiremos la numeración actual de la calle acorde con el Catastro, pares e impares.

Pares:

- 2. Corral de Manuel Navarro. Antes de Pascual Navarra y Asunción Pina
- 4. Corral de Hermanos Pina – Aznar. Antesa Jose Aznar y Mariana.
- 6. Manuel Navarro y Pili Aznar. Antes Lorenzo Crespo Bello y Pilar Aznar Dueso.



- 8. Hermanos Pina Aznar. Antes Juan José Pina y Florentina Aznar.

Antes era una casa el 6 y 8 con entrada única. Antes Jose el lanero que vendio a Francisco

- 10. Peña El Diablo. Antes Milagros Dueso. Camilo y Maria y Gerardo y Asunción. Felipa y Manuel Aznar Burriel.

- 12. Cochera de Santiago Aznar.

- 14. Corral de Marisa y Victoriano.

- 16. Peña El Peligro. Antes Faustino (hijo de Judit)

- 18. Faustino Crespo y María Mercadal. Antes Elías y Terencia.

- 20. Marcos Gracia y Marcelina Marco. Antes Teresa Navarro y Gerardo Gracia y Calixto y María. Venían de padres de Catalina Navarro (tio Calistro).

- 22. María y Joaquín Baquero. Tuvo tienda de pan. Antes Francisco Berné y Dolores Royo.

- 24. Fina Pina Aznar. Hoy entrada por Barrio Verde 20. Antes Silvia, Teresa Bello y José. Antes Ramona Pina, Tomas y Maria Sanchez , Manuel Pina y María

- 26. Mercedes Gadea y Félix Domínguez. Antes Juan José Lázaro Ibarra y Piedad Gadea.

- 28. Deshabitada. Hermanas Berné – Tirado. Domingo Tirado y Petra Berné. Antes Miguel Alcañiz; Mariano y Santiago (“esquiladores”). Por fachada a Medio Lugar en años 50 Barbería de Lorenzo Bordonada

- 30. Ahora entrada por Arzobispo Apaolaza (Daniel y Victoria). Tuvo tienda de comestibles.

- 32. José Bello y Antonia Gracia. Antes de las medialeras. Hubo tienda de María. Josefa Lascasas.



EL FERIAL



34. José Luis Lapuerta y Simona Baquero. Antes Mariano y Simona. Tomas, Vicente, Clementa. Hubo charcutería y chacinería.

36. Hermanos de la Victoria Godoy (Javier, M^a Pilar y José Luis). Antes Nieves Godoy, Francisco Godoy y María Beltrán. Tuvieron obrador de pastelería y alpagatería.

38. Isidora Gimeno y Benjamín Burriel. Antes Benjamín Burriel y Quiteria Lázaro. Vivieron los maestros Felix y Leo. Casa de los Martínez de Lagunilla, s. XVIII, con escudo heráldico.

40. Horno de pan Alto. Familia Coronado Gimeno y Manuel Sánchez. Hoy solar, donde se coloca el Belén en Navidad.

Impares:

1. Peña El Corzo. Antes cochera y granero de familia Aznar.

3. Corral de Marcos y Marcelina. Antes de Pascual Navarro y Asunción.

5. Nave de Mariano Dueso. Antes “La central”, eléctrica de la empresa Rivera Bernad.

7. Corral de ganado de Carmelo Pina.

9. Santiago Bernal y Francisca Abadía. Antes José Abadía y Antonia Tirado; Cipriano Aznar y Pilar Abadía

9D. Julio Millán y María Pilar Aznar. Antes Cipriano Aznar y Pilar Abadía. José Abadía y Antonia Tirado.

11. Hoy unida a casa de Crisanto Simón Pina. Antes Gil

Alcañiz y Mercedes. Ángeles y Luis Bernal.

13. Casa de Hermanos Simón Pina, Antes Formerio Simón y Pilar Pina. Forma la llamada Casa del Cristiano, junto a casa de David Pina, Felix y Mariana en Barrio Verde.

15. Ayuntamiento. Casa Consistorial.

Fue Hospital con funciones benéficas, que recogía a los pobres y mendigantes que iban de camino. Incluyó en planta baja Cárcel, y Escuela de niñas en primera. Hoy servicios médicos y sociales, botiquín, catastro.

17. Glorieta Lázaro Ibarra

19. Jorge Bernal Pina y M^a Jesús Royo Aznar. Antes Mariano Bernal y María Pina. Antes Mariano y Jorja. Hubo carnicería.

21. Jesús Aznar y Rosa Pina. Antes Josefina Bernal que tuvo tienda de comestibles.

23. Quiteria Pina. Antes Francisco Berne. Felicitas y Francisco Pina. Antes Florentín Berné y Gregoria. Casa de Lucia

25. Juan José Crespo y Emilia Martínez. Hubo carnicería de ternasco y ovino. Antes de Carmen la monevina y Bartolo y Mosén Melitón.

27 -29. Pascuala Alcalá. Antes Inocencio Alcalá y Josefa Pina. 29. Pascuala Alcalá. Antes Félix Domingo y Paz Alcalá. Tuvieron tienda de comestibles.

Antes ya era la misma casa de José Alcalá Lou y Melchora Aznar Burriel. Tuvo carnicería.

31. Angular a Capitán Godoy 22. Hoy Enrique Aznar y M^a Pilar Gimeno. Antes José Aznar y Mariana Aznar, que tuvieron tienda de comestibles y posada.

Destacados:

Es necesario reseñar la gran actividad que ha estado presente en la calle Ferial: desde lo que ha supuesto como centro político y administrativo la Casa Consistorial del Ayuntamiento –desde su traslado de la antigua Casa del Lugar en calle Costeras-, (hospital, cárcel, sedes de catastro, servicios médicos, botiquín, escuela,...), la antigua Central de luz, la Casa del Cristiano, 7 tiendas y carnicerías, barbería, horno de pan y sobre todo la Feria comercial datada desde el siglo XIX, que le ha dado el nombre a la calle.



EL FERIAL

FERIA DE MOYUELA

Una feria es un evento social, económico y cultural — establecido, temporal o ambulante, periódico o anual — que se lleva a cabo en una sede, con el objetivo de estimular comercialmente una localidad.

Desde el siglo XVII se celebraba en Moyuela una Feria, documentada fehacientemente (Madoz y Diarte), en torno al 23 de noviembre, que lógicamente con el transcurso de los años y con las nuevas necesidades y formas de comercio perdió su valor.

Reseñada ya por Pascual Madoz en 1845 – 50 en su Diccionario Geográfico.

También en las diferentes Guías de Zaragoza y la región aragonesa y Anuarios, desde 1901-1953, se viene haciendo referencia a la Fiesta de San Clemente y Feria. “A comienzos del siglo XIX se celebraba en Moyuela una feria, al parecer de bastante prestigio, llamada de “San Clemente”, patrón del pueblo. Allí acudían comerciantes de lugares tan lejanos como Brihuega, villa de la que era vecino el comerciante de “cueros al pelo” Pedro Hernández, quien, en 1806, inició un pleito en la Real Audiencia de Zaragoza contra el Ayuntamiento de Moyuela porque en ese año le habían exigido 16 reales como privilegio de feria, en vez de los 4 reales que solían pagar los feriantes” (Diarte Lorente, Pascual 1993, p. 226).

En uno de los importantes documentos que estaban guardados en la Sala Capitular de la Iglesia parroquial, relacionado con esta fiesta llamada “Institución de Feria”, en piel o pergamino, se recogía la posibilidad de celebrar Feria en Moyuela.

En esta “piel de toro” se marcaban los siete días antes y siete días después en que los feriantes eran notarios de



sus propios actos, marcando con precisión sus límites, con el privilegio de no ser necesaria la presencia de notario en las transacciones de caballerías u otros objetos, siendo suficiente dentro del ferial un pacto de fe para que el trato quedara válido con un apretón de manos (“te doy y me das”).

Comenzaba el recinto ferial en “el Barranco”, junto al horno alto y llegaba hasta el final de la actual calle Ferial. Ese recinto se consolidó como ferial, y de ahí el nombre dado y conservado a la calle. Solo con estar dentro de este recinto ferial, era suficiente para jurídicamente proseguir y dar validez a la venta, compra o lo que fuese. (Testimonio de Mosén David Aznar, 1987 y 1994).

INFORMACION:

- Antonia Tirado, Pascuala Alcalá, Lorenzo Crespo
- Bielsa J., “Guía para conocer Moyuela”, en Cuadernos Pedro Apaolaza, I. A.C. Arbir-Malena: Zaragoza, 1989.
- Fotografías: Anun Pina 2018: José Abadia.
- Planos: David Sancho y Catastro



DES - POBLACIÓN

MULTITUD DE PLANES

Las cuentas de la despoblación son como rosarios. No hay institución, diputación o gobierno que se precie que no haya impulsado este año partidas para combatir el declive demográfico. Pero una cosa son los presupuestos (que el papel lo aguanta todo) y otra bien distinta las ejecuciones y su resultado.

Los números son más escasos de lo que parece y los problemas de gestión mayores de lo que debería. Las cuantías específicas no son elevadas porque en el caso del gobierno central y regional es la primera vez que se lanzan convocatorias concretas para ello. En el territorio se tropiezan con tremendas dificultades. El primero que lo reconoce es el consejero de Vertebración, José Luis Soro. “Hemos planificado y lo hicimos con la directriz de la política demográfica y contra la despoblación, con un trabajo de 20 meses”, explica. “Ahora, hemos pasado a la acción en el Fondo de Cohesión Territorial, dotado solo con 2,5 millones porque no pudimos dotarlo con más” debido a “muchísimas dificultades de gestión”. “Se ha dado la vuelta a la forma de actuar, de abajo a arriba”, es decir, “Se trata de que los pueblos digan lo que necesitan” y no al revés.



Sin embargo, esos ayuntamientos se chocan contra una legislación estatal encorsetada, compleja y difícil que les impide casi todo, como “los contratos, los plazos y, por lo tanto, las propias ejecuciones”, describe el presidente de la Diputación de Huesca, Miguel Gracia. “Sería necesaria una cierta flexibilización a los pueblos más pequeños en temas administrativos” porque “sin dejar contratar gente, sin dejar gastar el dinero y con unas leyes de contratación prácticamente imposibles nos complica la ejecución presupuestaria”.

La prueba está en los datos. De los 293 municipios aragoneses que solicitaron ayudas de este fondo de cohesión, solo 98 las consiguieron, es decir, no alcanza el 35%. Y tampoco llegan al 40% las comarcas beneficiarias.

DIFICULTADES DE GESTIÓN

En el caso del fondo que ha puesto en marcha la Comisionada estatal contra la despoblación del gobierno central: en muchos municipios aragoneses afectados la despoblación no se puede acceder a estas partidas porque no cumplen con sus requisitos. Son 80 millones de euros para toda España, “un plan para personas de menos de 30 años en pueblos afectados por la despoblación” pero “hay en muchos de nuestros pueblos en los que ya no existe esa población en el paro para poder acogerse”, concreta Gracia (Presidente DPH) El comisionado de Aragón contra la despoblación. Javier Allué le pidió a su homóloga estatal este mes de diciembre que nuestra comunidad sea escenario de un plan piloto. Pero, claro, sin presupuestos solo quedan las estrategias y “les he trasladado que en los Presupuestos Generales del Estado figuren ya partidas concretas para desarrollar la estrategia nacional para el reto demográfico, si es que es una prioridad”.

Emprendedores, mujeres y banda ancha, las estrategias provinciales

En la Diputación Provincial de Zaragoza se han invertido, en el 2018, 1 millón de euros en el fondo específico contra la despoblación, al que hay que sumar otras partidas como los 150.000 euros del plan de autoempleo para mujeres. Entre ambos se han ejecutado 989.000 euros, la mayoría en pequeños proyectos puestos en marcha por emprendedores o fundaciones y organizaciones.

Pero hay cuestiones intangibles que también ayudan. Desde la DPZ se ha apostado por las ideas, impulsando la primera cátedra específica de España sobre la Despoblación y la creatividad, un consejo provincial de desarrollo rural como laboratorio del que han salido programas que ayudan a cambiar mentalidades como el Programa Desafío, un erasmus rural que este 2018 ha llevado a 13 jóvenes a conocer y trabajar en el territorio. Luis Alfonso Castellano, técnico geógrafo de la Diputación de Zaragoza, explica que para el estudiante “se abre una nueva visión del mercado de trabajo, con un contacto más cercano con la gente” y “permite intercambiar opiniones o experiencias con personas que acaban de terminar su formación”.

INFORMACIÓN

https://cadenaser.com/emisora/2018/12/30/radio_zaragoza/1546165400_452149.html

Eva Pérez. Zaragoza 30/12/2018

¡Moyuela no se rinde, resiste!

ALFONSO I EL BATALLADOR

REY SINGULAR Y DE LEYENDA EN ARAGÓN



Alfonso I, hijo segundo de Sancho Ramírez y Felicia de Roucy, sucedió en el trono a su hermano Pedro I de Aragón en 1104. Cinco años después, Alfonso I contrajo matrimonio con doña Urraca (1081-1126), hija y heredera de Alfonso VI de Castilla.

Habiéndole sido hostil el reino de Castilla, Alfonso I se centró en Aragón y el noreste peninsular, y tras la toma de Zaragoza, el 18 de diciembre de 1118 (se cumplen ahora 900 años), logró la conquista de otras importantes ciudades de la cuenca del Ebro, tales como Tudela, Tarazona, Borja, y Épila, entre otras.

Al mismo tiempo, los almorávides trataron de recuperar Zaragoza, pero el aragonés los derrotó en la batalla de Cutanda (17 de junio de 1120), y logró la conquista de Calatayud y **Daroca**, avanzando por los valles del Jalón y del Jiloca hasta Cella, en 1128, a tan solo una docena de kilómetros de Teruel. Momento en que se produce la conquista de la zona de **Belchite** y por ende de **Moyuela**. De allí continuó su avance hacia Valencia, Murcia y Andalucía, llamado por los mozárabes (cristianos en tierras de moros) de aquellos lares, a quienes el rey eximió de tributos y les otorgó jueces propios.

Alfonso I murió el 7 de septiembre de 1134, en la localidad oscense de Poleñino, a causa de las heridas que había sufrido pocos días antes, en su infructuoso intento por conquistar la ciudad de Fraga. En su sorprendente testamento, inspirado por el espíritu de cruzada que le había acompañado en todas sus batallas, legó su reino a las Órdenes Militares del Santo Sepulcro, que combatían en Tierra Santa. Pero ante tan insólito deseo, los nobles aragoneses se reunieron de urgencia en Jaca, tomando la decisión de no cumplir con la última voluntad del rey de Aragón, y coronar a su hermano, quien unció la corona real con el nombre de Ramiro II el Monje.

Los treinta años de reinado del Batallador habían sido un continuo combate, pero por su labor reconquistadora y repobladora, así como por su visión unificadora con los otros reinos peninsulares de Castilla, León e incluso la Galicia, bien podría ser considerado como un rey avanzado en la unificación de los reinos hispanos, y

el pilar fundamental del reino de Aragón en su futura expansión por el Mediterráneo.

Y también en el lado de la leyenda Alfonso I combatió, ya que las extraordinarias hazañas del Batallador dieron origen a una serie de sagas que le suponían cruzado en Palestina, ganando numerosas batallas a los infieles.

La bula de santa cruzada, por el concilio de Toulouse, en febrero de 1118, fue un hecho decisivo para la movilización de los caballeros y señores de los condados más importantes del sur de Francia, en apoyo de la empresa de Alfonso I de reconquistar Zaragoza del dominio musulmán. Fue el caso de Gastón IV de Bearn, de Céntulo II de Bigorre, de Bernard Aton IV, vizconde de Carcasón, o de Auger III, vizconde de Miramont. Personajes, muchos de ellos, que ya habían estado en Tierra Santa como cruzados y que ahora se preparaban para la conquista de Zaragoza junto a otros destacados personajes del clero, como Guy de Lons, obispo de la ciudad francesa de Lescar, o Guillermo Gastón, obispo de Pamplona, quien participó en la reconquista de Zaragoza como jefe de las huestes de Navarra.

Por otro lado, *Deus lo vult*, el grito de ánimo y aclamación –en latín vulgar– de la Primera Cruzada, declarada por el Papa Urbano II en 1095, dio origen al nombre de Juslibol, actual barrio rural de Zaragoza, cuyo castillo, junto al próximo de Miranda, fueron algunos de los emplazamientos más importantes de las tropas cristianas en la conquista de Saraqusta.

Tras la victoria cristiana, y según el cronista Ibn- al-Kardabus, 50.000 musulmanes se vieron obligados a abandonar Saraqusta, entonces una de las grandes ciudades de Al-Ándalus, quizás solamente superada por Toledo, Sevilla y Córdoba. Zaragoza volvía a ser cristiana, y en agradecimiento a la ayuda que había recibido de los francos, Alfonso I concedió el señorío de la ciudad a Gastón de Bearn, cuyo cuerpo decapitado habría sido enterrado siglos después en la Basílica del Pilar de Zaragoza, figurando como leyenda que lo estuvo donde los fieles pisan ahora para venerar la columna del Pilar. Asimismo el museo pilarista conserva el que fue su olifante de caza, labrado en marfil, y en el que entre otras figuras de animales fantásticos y reales, aparece también el león, símbolo de la ciudad de Zaragoza.

El comportamiento del monarca aragonés tras la capitulación de la ciudad, el 18 de diciembre de 1118, fue generoso para los musulmanes, prevaleciendo, como reconoció el cronista Ibn-al-Kardabus, «la caballerosidad del rey para con los vencidos».

Luis Negro Marco. 16/12/2018 *El Periodico de Aragón*

ORIGEN DEL ÁRBOL DE LA NAVIDAD Y OTRAS TRADICIONES

El Árbol de Navidad

Proviene del histórico culto a los árboles y se remonta al siglo VIII, cuando el Papa encomendó al sacerdote Bonifacio la misión de evangelizar a pueblos alemanes paganos, quien se encontró con el sacrificio de un niño bajo un roble que los germanos consideraban sagrado. Bonifacio taló el roble y, tras leer el Evangelio, ofreció a los lugareños un abeto como símbolo de paz. A partir de entonces, se comenzaron a talar abetos y a colgarlos boca abajo de los techos para que se supiera que era un símbolo del cristianismo. Finalmente, esto se cambió y se optó por poner el árbol en posición vertical, con su punta señalando al cielo.

Navidad el día 25 de diciembre

En la Biblia no aparece la fecha del nacimiento de Jesús. La teoría más aceptada afirma que se eligió por ser el día del solsticio de invierno, en el que la Roma pagana celebraba las Saturnales y el nacimiento del dios Sol. Por eso, cuando el cristianismo se estableció como religión oficial del Imperio Romano, se fijó este día para acercar a los paganos a la nueva doctrina.



Portal del Belén de la Iglesia Parroquial de Moyuela

Armar el Belén

Su origen está en una leyenda del año 1223, por la que San Francisco de Asís reunió a los fieles en una cueva de la villa italiana de Greccio para celebrar la misa de medianoche alrededor de un pesebre viviente, en torno a la figura de un niño Jesús de arcilla moldeada por él. La tradición cuenta que, en el momento más solemne de la misa, aquella figura inmóvil adquirió vida, sonrió y extendió sus brazos hacia el santo de Asís. A partir de entonces, los cristianos ponen cada año el Belén.

Ropa interior roja en Nochevieja

Esta costumbre para atraer la buena suerte, se dice se remonta a la Edad Media, época en la que el rojo era símbolo del demonio, la sangre y la brujería, por lo que era un color tabú, prohibido hasta el punto de que hubo tiempos y lugares en que se prohibió hasta plantar y

consumir alimentos de color rojo, como los pimientos y tomates. Por eso, vestir ropa roja era algo impensable. No obstante, durante el invierno, cuando la nieve teñía de blanco las calles, llevar algo rojo se consideraba un símbolo de vida y buena suerte pero, al estar prohibido, la gente optaba por llevar dicho color en la ropa interior.

Las doce uvas con las doce campanadas de fin de año

La tradición española de tomar una uva con cada campanada de hora se remonta a 1882, época en la que, en Nochevieja, la alta burguesía solía celebrar fiestas privadas donde comían uvas y brindaban con champán. Entonces, en Madrid estaban prohibidos los festejos callejeros en la víspera del día de Reyes. Ante esa situación, algunos madrileños decidieron acudir a la Puerta del Sol para comer uvas con el sonido de las campanadas como señal de burla y de protesta. Pero la tradición se extendió por todo el país en 1909 cuando, en Alicante, hubo una muy buena cosecha de uvas y los productores decidieron incentivar su venta publicitándolas como “uvas de la suerte”, cuyos paquetes de doce unidades ya preparadas tuvieron un gran éxito.

El haba del roscón de Reyes

El origen del roscón se sitúa en el siglo II a.C., cuando los romanos celebraban el solsticio de invierno con una fiesta en la que comían una torta de miel y frutos secos. Si bien, el haba se introdujo en el siglo III d.C., cuando esta legumbre era símbolo de prosperidad y auguraba suerte a aquél que la encontraba.

Su significado cambió en el siglo XVIII, al traer Felipe V de Francia la costumbre de añadir una moneda como premio (que más tarde se cambió por una figurita), lo que transformó al haba en un símbolo negativo. Con el tiempo, al que le salía la figurita se le comenzó a coronar como rey de la fiesta y al que le salía el haba, que era quien debía pagar el postre, se llamó ‘tonto del haba’, lo que originó el conocido insulto tontolaba.

Las tarjetas navideñas de felicitación

El origen curioso esta en el Londres de 1843, donde era costumbre enviar cartas para desear una feliz navidad y año nuevo. Sin embargo, un funcionario llamado Henry Cole tenía demasiados amigos como para redactar tantos escritos para cada uno de ellos. Ante este “problema”, ‘Sir Cole’ hizo uso de su ingenio y pidió a un pintor que imprimiera copias de un retrato suyo con una escena navideña de fondo en una pequeña cartulina que incluyera las palabras: “Feliz Navidad y Feliz año nuevo”. Muchos decidieron imitar esta invención, que todavía está muy presente en nuestra sociedad.

Gisela Macedo/ Alba Jaumandreu

25/12/2018 El Periodico de Aragón

NOTICIAS BREVES

ACUERDOS DE LA ASAMBLEA 2018



Se celebró la Asamblea General Ordinaria el día 25 de agosto, a las 18.15 horas (2ª Convocatoria), en el Centro Cultural "Ángel Oliver Pina" atendiendo al siguiente Orden del Día: Aprobación del Acta de la sesión anterior; Aprobación de los Informes de gestión y económico del ejercicio 2017- 2018; Aprobación del Programa de actividades y presupuesto del ejercicio 2018 - 2019.

Entre los **acuerdos** a destacar se reseñan los siguientes:

- mantener el esquema consolidado de: publicaciones, fiestas y celebraciones, plantaciones, VII andada, VI Muestra cortometrajes, feria, belen, lotería navidad,
- continuar el Fondo de Documentación General y en especial Ángel Oliver Pina, junto al de Apaolaza, colocar busto en Salón Cultural y reproducciones en acero, similar al Gallico.
- Participar en presentación de edición de obra completa de Órgano de Ángel Oliver en Madrid
- Completar la exposición con cuadros de martirio y de altares reflejados en Visita pastoral
- Convocar Premio Pedro Apaolaza (bases 2019)
- Emitir sello conmemorativo de San Clemente
- Publicar Cuaderno Pedro Apaolaza con material de la exposición de San Clemente
- Pintur Gallo monumental y ceder al Ayuntamiento.
- Grupo de dulzaineros y gigantes: continuar apoyo incluyendo actuaciones y escuela de dulzaina
- Estudiar posibilidad de un Festival Folk (José Cester)
- Estudiar iniciación a la pintura y Concurso de Pintura rápida (Francisco Gimeno y Ascensión Sánchez)
- Estudiar posibilidades de enseñanza de tiro al arco y Concurso (Fernando Gale)
- Estudiar organizar ciclos de conferencias, talleres y jornadas gastronómicas sobre diversos temas: arte (San Clemente, con Rebeca Carretero, José María Carreras, José María Valero,) salud; historia, con algún tipo de recreación histórica (Miguel Sinues con visita; Mariano Gimeno y carlistas o Guerra Independencia).

RECUERDO para MANOLITA Y PABLO

El 27 de noviembre nos dejó Manolita Gracia Gimeno, socia y colaboradora en actividades de la Asociación. Siempre recordaremos su sonrisa y su amabilidad.

El 30 de diciembre nos dejó Pablo Nogueras Millan, socio desde los primeros momentos y colaborador en la lotería junto a su hermano Jose Luis. Enraizado en Moyuela y comprometido con su patrimonio cultural. Nos unimos en estos momentos de dolor y pesar a las dos familias. ¡Siempre os recordaremos!

BODA de IDOIA Y DIEGO

El sábado 1 de septiembre contrajeron matrimonio Diego Carruesco Crespo e Idoia Echarri Turumbay, celebrándolo en la finca Sansui.



BODA de ESTHER Y ROBERTO

El sábado 8 de septiembre tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de Moyuela el enlace de Roberto Domingo Carod y Esther Lorda Montuenga.



En la ceremonia y banquete disfrutaron todos ellos acompañados por familiares y amigos.

¡Enhorabuena a tod@s! Con nuestros mejores deseos!

VUELVE ANDADA ARBIR MALENA

Vuelve la VII Andada Arbir Malena el día 25/05/2019 de la mano del equipo organizador y encuadrada en la Coordinadora de Andadas Populares de Aragón COAPA, dentro de la Federación Aragonesa de Montañismo. ¡Reserva agenda para no faltar este año!

VÍDEO BANDEO CAMPANAS

Marcos Vallejo Lázaro envía enlace de página que le han dejado en su cuenta de youtube sobre los diferentes toques de campanas. En esta página aparecen vídeos de 1984 tocando Vicente Lapuerta y Jorge Bordonada:

<http://campaners.com/php/campanar.php?numer=298>

Al propio Marcos le ha parecido curioso porque no había visto nunca bandear la campana más grande, ya que en su estado no es recomendable.

Gracias Marcos por tu aportación!

NOTICIAS BREVES

PORTAL DE BELÉN ARBIR MALENA

Año tras año acude a la cita el portal de Belén de la mano de la asociación Cultural Arbir Malena, con el trabajo infatigable de Anun, Tere, Irene, Oscar, Juan Jose, .. para que nos llene de alegría e ilusión.

Del mismo modo está presente el magnífico belén en la Iglesia con figuras de gran interés. ¡Gracias a tod@s!



LOTERÍA DE NAVIDAD

Un año mas la suerte pasó de largo ... pero nuestros sueños siguen siendo los mismos. Gracias a los que juegan con nosotros y especialmente a los colaboradores.



LOS GALLOS STONES DE MOYUELA

Un paso mas para que nuestro pueblo disfrute con un nuevo grupo representativo de la música de los años 60 - 70 y a cuyos componentes hay que felicitar por su tesón y ensayos, esperando poder contar pronto con su participación en un próximo "Guateque" que será una divertida fiesta para pequeños y mayores.

Para dicho evento habra que ir preparando el vestuario de época para participar en esa fiesta de los años 60 - 70. Desde la Asociación hemos apoyado en todo momento la aparicion de grupos de música: en un primer momento Coro parroquial; después Aires de Moyuela, patrocinando su disco "El Comienzo"; recientemente a los Dulzaineros de Moyuela junto a los Gigantes, ahora estaremos atentos a la aparición de los Gallos Stones.

CALENDARIO 2019

Este año esta dedicado a las excelentes panorámicas que realiza David Sancho Bello, queriendo reconocer su trabajo a través de la fotografía y de www.moyuela.com



NUEVA WEB AYUNTAMIENTO

El Ayuntamineto dispone de nueva sede electrónica desde hace unos meses: www.aytomoyuela.es/ Obedece a la puesta en marcha de la administración electrónica. Ello requiere a la vez una nueva articulación de www.moyuela.com y que la asociación tenga entrada a ellas o a una nueva para difundir de forma global la marca moyuela , su historia y su patrimonio cultural.



MEDIO AMBIENTE: PLÁSTICOS NO!

En medio de la campaña de sensibilización sobre el problema de los microplásticos, planteamos acciones de mejora del medio ambiente en Moyuela: la primera la lucha contra el plástico en nuestras calles y alrededores, utilizando los contenedores y reciclando y ademas alguna accion de choque de recogida en el rio y montes.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

- * VII Andada Arbir Malena 25/05/2019
- * Trabajos para adaptar Web´s de Moyuela
- * Patrimonio cultural: protección de Arbir y Malena, rehabilitación de cuevas, teatralización de Fray Jose Alberto Pina y visita del Diputado Miguel Sinués.
- * Sello conmemorativo de la ermita San Clemente
- * Festival Folk
- * Concursos de pintura rápida y tiro al arco

Tablón de avisos y sugerencias

NUEVOS SOCIOS EN EL AÑO 2018

Bienvenidas las nuevas incorporaciones en el año 2018, que fortalecen esta gran familia, haciendo crecer la

Pasión por Moyuela:

311. ?????

312. ??????

PRESENTA UN NUEVO SOCIO

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN: ¡SOCIO Nº 319 EN 2019!

¡INVITACIÓN ESPECIAL A LOS JÓVENES!

¡Hasta los 32 años cuota 0 en el 1º año!

Para seguir haciendo mas grande este grupo que lucha por nuestro pueblo y por todo lo que significa, acerca y difunde la Asociación entre tus amigos y familiares e invítalos a formar parte de nuestro proyecto, que se va consolidando desde 1986, llamado

“Asociación Cultural Arbir Malena”.

ALTAS DE SOCIOS: DATOS ADMISION

* Nombre, apellidos, DNI, edad, dirección, teléfono, correo electrónico

* Código de cuenta (20 dígitos), fecha y firma

* Enviar por correo electrónico:

- arbir-malena@moyuela.com o jabadiatir@gmail.com

WWW.MOYUELA.COM y BLOGSPOT

Los contenidos de la web son imprescindibles para conocer y difundir nuestro pueblo y su patrimonio cultural. Noticias en <http://moyuela.blogspot.com/>

EL GALLICO DIGITAL EN WEB

Desde el nº 76, (año 2013), El Gallico en soporte digital, a todo color, en pdf, descargable, en la web

www.moyuela.com/arbir-malena/index.html

¡Disfrútala y vívela de otra manera!



PROXIMAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

En blog www.moyuela.com.

TIENDA “EL GALLICO”

A la venta artículos de la A. C. Arbir Malena:

- Cuadernos Pedro Apaolaza (19)

- Memoria de Moyuela DVD 1, 2, 3 y 4 y Feria Medieval



Maquetas de San Clemente, Santa María y la Iglesia (torre 3D o relieve de fachada) y Gallo monumental.



- Láminas a plumilla (DIN A3): Torre mudéjar, Santa María, San Clemente y Vista general de Moyuela (4).



- Guía de Moyuela

- Caminos de Moyuela



Precios especiales a socios

Mas información en www.moyuela.com

Pedidos: por correo electrónico de la asociación o a los teléfonos: 976 833 231 y 976 372 215

Materiales imprescindibles para los moyuelinos y regalo para difundir el patrimonio cultural de Moyuela.

¿TODAVIA NO LOS TIENES?

No pueden faltarte!

MOYUELA: CIELO Y TIERRA, DÍA Y NOCHE

Estampas panorámicas de Moyuela por David Sancho Bello





Colabora:



REVISTA "EL GALLICO"

ASOCIACIÓN CULTURAL "ARBIR MALENA"

Barrio Verde, 28.

50143 MOYUELA (Zaragoza - Aragón)

www.moyuela.com/arbir-malena

correo: arbir-malena@moyuela.com