

el Gallico de Moyuela

Callejero de Moyuela: carrera de San Clemente

Desarrollo urbano en el siglo XX

Emprendedores en Moyuela:

Vidal Domingo, Ramón Royo, Antonio Royo

Asociación Cultural "Arbir - Malena"

AÑO XXXVIII
NÚMERO 112
ABRIL 2024
DEPÓSITO LEGAL
Z-1620-94



Nº 112



Depósito Legal: Z - 1620 - 94
 Edita: Asociación Cultural "Arbir Malena"
 Barrio Verde, 28. 50143 Moyuela (Zaragoza)
www.moyuela-arbirmalena.com
 e-mail: info@moyuela-arbirmalena.com

Dirección, redacción: José Abadía Tirado
 Diseño gráfico revista: Beatriz Bernal Royo
 Maquetación: José Antonio Abadía Durango
 Fotografía portada: Lorenzo Crespo Aznar
 Fotografías: José Abadía, Juan Carlos Alcalá, Jorge Bernal, Ana Crespo, Juan José Crespo, Lorenzo Crespo, M^a Paz de la Guerra, Elena Hernández, M^a Pilar López, Ana Luño, Mercedes Muro, Jesus Pina (cedidas, autor desconocido), Salvador Palos, Alicia Sanz, Fondo A. C. Arbir Malena, Peña La Faina, Internet, Ayuntamiento de Cariñena, Arqueólogos la Malena, Catastro.

Imprime: Establecimientos Alcaine San José S.L.

La revista "El Gallico" respeta la opinión de los autores de los artículos, no haciéndose responsable de las mismas, constituyendo un vehículo de expresión para la creación, investigación y difusión cultural entre socios, amigos y colaboradores con este Proyecto por las raíces y patrimonio cultural de Moyuela.

COLABORACIÓN EN LA REVISTA

Puedes enviar artículos, fotografías, sugerencias, contactos, a José Abadía, Segovia, 1 3^a esc, 3^o A. 50007 Zaragoza o al correo jabadiatir@gmail.com

Portada	1
Sumario y Editorial	2
Moyuela siglo XX: la carrera de San Clemente	3
En torno a San Clemente: Fábricas y viviendas	4
Vidal Domingo Lacasa <i>Mercedes Muro Baquero</i>	7
La fábrica de "Milamores". Cándido Martínez Villar <i>José Abadía Tirado</i>	9
Tras los Neandertales <i>Alicia Sanz Royo</i>	10
La España despoblada: Reivindicaciones de agricultores y ganaderos	12
Cartas desde mi era: El campo que conocimos... No volverá ya <i>José Abadía Tirado</i>	13
Calendario Festivo: Fin de año, Reyes, San Anton y Carnaval <i>Ana Pilar Crespo López</i>	14
Semana Santa 2024 <i>Ana Pilar Crespo López</i>	15
El Rincón del Fotógrafo	16
Archivo y Fondo Documental de Moyuela	18
Concurso de Fotografía 2023	19
Yacimiento de la Malena: Plan de Actuación 2023-2027	20
Cueva Expo energía eléctrica <i>Jorge Bernal Pina</i>	22
Ángel Oliver Pina en el Auditorio de Zaragoza	23
Día Belchite a Moyuela <i>Elena Hernández Aznar</i>	24
San Jorge: Fiesta con fuerza	25
Peña La Faina <i>Carmen Cuartero Navarro</i>	26
Noticias Breves	28
Tablón de avisos y sugerencias	30
Contraportada: De Belchite a Moyuela	31

Disfruta de la revista El Gallico a todo color en
moyuela-arbirmalena.com/revista-el-gallico-de-moyuela

CALLEJERO DE MOYUELA: CARRERA SAN CLEMENTE

El desarrollo urbanístico de Moyuela en la primera mitad del siglo XX se articuló con la construcción de la carretera y el paso urbano al otro lado del río en el eje de la carrera de San Clemente, de la mano de personas emprendedoras que hicieron posible la puesta en marcha de diversos proyectos empresariales. Hoy la imagen que nos ofrece es de un área potente y con recuerdos a tener en cuenta para el futuro.

MOYUELA SIGLO XX

José
Abadía

DESARROLLO URBANO: LA CARRERA DE SAN CLEMENTE

En anteriores revistas se apuntaron notas para ir comprendiendo el desarrollo urbano de Moyuela de los siglos XVII a XIX. Este artículo está dedicado a la expansión a partir del río, en torno a la carrera de San Clemente en el siglo XX, tras la construcción de la carretera, industrialización y construcción de viviendas.

Moyuela logra a partir del segundo cuarto del siglo XX la mayor expansión urbanística de su historia, combinando una incipiente industrialización con la construcción de viviendas, naves, explotaciones ganaderas, cooperativa, etc.

Se lleva a cabo pasando al otro lado del río en la carrera de San Clemente, arrabal y aldeaños.

La **construcción de la carretera** abrió un nuevo eje desde el Val hasta el camino a Royos y Moneva fundamental para el nuevo urbanismo. Inicialmente estuvo rodeada de eras y fincas rústicas, hasta que fueron abriéndose paso las nuevas construcciones.

La coincidencia de una serie de **personas emprendedoras** fue providencial y determinante para lograr este desarrollo hasta la guerra civil, continuando por un mayor número de particulares e instituciones en los años 60 y 70, hasta finales del siglo XX.

La **instalación de la energía eléctrica** en 1922 supuso el paso fundamental para evolucionar de la fuerza motriz de los animales a la de motores.

La industrialización comenzó de la mano de las harineras, siguiendo con los telares, hasta llegar al momento importante de la cooperativa del campo San Clemente.

Además todo ello acompañado de la modernización y mecanización de la agricultura con la construcción de naves e instalaciones e implantación de granjas.

Por su parte hubo una construcción importante de viviendas, en un lugar donde escaseaban las mismas.

ANTECEDENTES

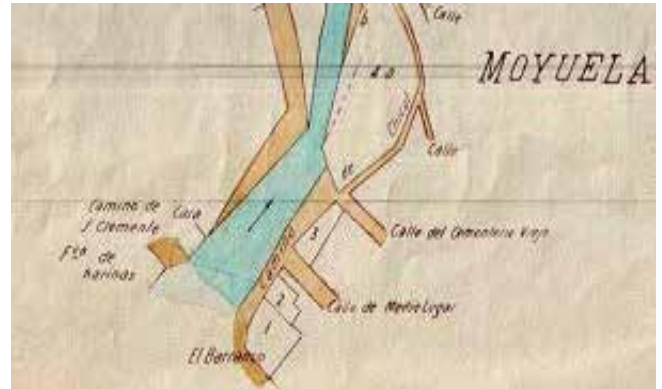
Resulta importante recordar, y dar por reproducidos en aras de la brevedad en estas páginas, los antecedentes del callejero en Moyuela, especialmente los que se recogen en el Padrón de 1857, la construcción de la carretera, llegada de la luz, y formación de la calle San Clemente en las Revistas el Gallico nº 103, 104, 105, 106, 107. Así pues, vamos a tenerlos en cuenta.

Y también el Catastro rústico de 1930-31 y los Censos electorales de 1934 y 1955.

Ver en: <https://moyuela-arbirmalena.com/revista-el-gallico-de-moyuela/>

PONZ: VIAJE DE ESPAÑA. 1788. TOMO XV

Leemos "A un tiro de escopeta del Lugar hay una suntuosa Ermita de S. Clemente, a la que se sube por una calle de árboles, que pudieran multiplicarse en los pelados contornos del pueblo".



Fabrica de Harinas junto al río. Catastro 1930

CROQUIS PROYECTO DE CARRETERA 1866

Se distingue los huertos del final del Barranco y la Cerrada, a los lados del río y las tres ermitas: San Clemente, San Jorge y Santa Bárbara.

CENSO ELECTORAL 1890

Todavía no aparece la calle San Clemente.

CATASTRO 1918

Se consolidan los ejes: Barranco, Medio Lugar, Horno Bajo-Costeras. Todavía no se ha construido la carretera, que abrirá un nuevo eje en el callejero.

Sí que se grafía tras el río el polígono de la Cerrada.

PROYECTO DE CARRETERA 1924 (planos de 1918)

El río limita el casco urbano, y al otro lado la Cerrada con edificación de vivienda, las ermitas de Santa María y San Clemente. Resto campos rústicos.

LLEGADA DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA 1922

El 30 de mayo de 1922 fue inaugurada la luz eléctrica en Moyuela, (Heraldo de Aragón 04/06/1922) promovida por Vidal Domingo, así como en Plasas, Loscos y Mezquita (El Mañana (Teruel) 26/2/1930).

<https://www.blesa.info/hem1922a.html>

INSTITUTO GEOGRÁFICO Y CATASTRAL 1930-1931. CATASTRO RÚSTICO

En las diferentes hojass de los Polígonos:

- Polígono 10 (03/02/1932) aparece la Fábrica de harinas (inaugurada en 1927), puente viejo, barranco, camino de San Clemente.

- Polígono 21 (1930) coloreada fabrica de harinas (junto al río), Santa María, la Cerrada.

Resto de fincas son rústicas sin edificaciones.

- Polígono 22 Fábrica de harinas (18/10/1930) (inaugurada en 1927), en camino Villar de los Navarros.

- Polígonos 23 y 24 (18/10/1930) aparecen la carretera, ermita San Clemente, casa y huerto de la Cerrada.

En TORNO a SAN CLEMENTE

EMPRENDEDORES EN MOYUELA

CENSO ELECTORAL 1934

Aparece la calle San Clemente y los que la habitan (sólo mayores de 21 años con derecho a voto) con una numeración del momento, que se irá modificando hasta nuestros días, incorporando mas calles:

Nº 1: Pilar Alcañiz Marco; 22 años, sus labores; José Alcañiz Marco, 26 años, jornalero; María Marco Paracuellos, San Clemente, 1, 49 años, sus labores; Juana Paracuellos Marco, 74 años, sus labores

Nº 3: Perpetua Aznar Lafuente, 23 años, sus labores; Eugenio Cuevas Beltrán, 42 años, Jornalero; Lucia Lahoz Ríos, 53 años, sus labores; Angela Lorda Sarto, 40 años, sus labores; Adela Royo Beltrán, 40 años, sus labores; Ramón Royo Pina, 52 años, Labrador.

Nº 4: Delfina Domingo Lacasa, 37 años, sus labores; Vidal Domingo Lacasa, 41 años, propietario.

Nº 5: Primitivo Calvo Gracia, 34 años, jornalero; Francisca Gracia Navarro, 35 años, sus labores.

s/n: Antonio Royo Tomas, s/n, 41 años, fabricante.

CENSO ELECTORAL 1955

Nº 2: Teodoro Pina Tirado, 22 años, agricultor; Manuela Tirado Alcalá, 55 años, sus labores.

Nº 4: María Aznar Rived, 30 años maestra; José María Cubero Lou, 48 años, molinero; Dolores Tirado Alcalá, 42 años, sus labores; Santiago Cubero Lou, 43 años, cartero; Pilar Tirado Alcalá, 39 años, sus labores; José María Cubero Tirado, 21 años, mecánico; Carmen Moneva Mínguez, 32 años, maestra; Pilar Moneva Mínguez, 26 años, maestra; Amado Pérez Cervero, 37 años, maestro.

Nº 5: Federico Gasca Bailo, 46 años, herrero; Julia Guallarte Briz, sus labores.

Nº 6: Domingo Tirado Alcalá, 48 años, agrícola; Petra Berné Royo, 44 años, sus labores; Dolores Tirado Berne, 21 años, sus labores.

Nº 8: Míguela Marco Royo, 53 años, sus labores; Vicente Royo Aznar, 55 años, agricultor; Eloy Royo Marco, e, 8, 24 años, agricultor; Jesús Royo Marco, 8, 23 años, agricultor; Tomas Royo Marco, 23 años, agricultor.

Nº 10: José Bernal Crespo, 10, albañil; Amparo Valiente Crespo, 53 años, sus labores.

Nº 12: Valera Gimeno Royo, 30 años, sus labores; Rosa Pina Aznar, 65 años, sus labores; Manuel Sánchez Pina, 31 años, agrícola.

Nº 14: Eusebio Sánchez Berné, 52 años, agrícola; María Sánchez Aznar, 49 años, sus labores.

Nº 15: Teodoro Navarro Marco, 58 años, agricultor; Elvira Lafuente Royo, 55 años, sus labores; Rosario Navarro Lafuente, 22 años, sus labores.

Nº 16: Antonio Royo Tomas, 64 años, industrial;

Eugenio Cuevas Beltrán, 65 años, molinero; Ramona Cuevas Beltrán, 57 años, sus labores; Augusto Royo Cuevas, 22 años, torero; Virgilio Royo Cuevas, 27 años, molinero.

Nº 17: Francisco Navarro Lafuente, 30 años agricultor; Carmen Pina Lafuente, 26 años, sus labores.

Nº 18? Amadeo Bernal Valiente, 26 años, albañil.

Nº 31 Pascual Tirado Crespo, 71 años, pastor.

DESARROLLO DE LAS CONSTRUCCIONES

Seguimos los datos catastrales que pueden variar en algunos años, pero que sirven para situar su evolución:

- Casas lado izquierdo San Clemente (Carmelo Sánchez) (fotografías) y de José Bernal (anteriores a guerra civil)
- Corral Jorge Bernal (1940)
- Casa de Teodoro Pina (1945)
- Carpinteria de Cesáreo Domingo (años 50?)
- Ampliación de casa y salon baile de José Bernal 1950?
- Cooperativa del Campo San Clemente (1960)
- Grupo Escolar (1962)
- Almacen del Servicio Nacional del Trigo (1960)
- Conjunto vivienda y Bar Sevilla (1969)
- Explotacion Ganadera Sanjuan (1955-75)
- Viviendas funcionarios (1977)
- Vivienda Hijosde Josefina Lascasa. Santa Maria (1980)
- Nave Pilar Bernal (1986)
- Vivienda Jose Luis Crespo Mercadal (1990)
- Vivienda Blas Bordonada (1991)
- Vivienda Clemente Aznar (1992)
- Vivienda Angelines Dueso (2000)
- Naves agrícolas y granjas varias (1975-1990)
- Piscina y Pabellon municipales (1986-90-2010)
- Viviendas hermanos Domingo Gil (1990)
- Casa de madera: Carlos Llana Ugalde (2000)
- Vivienda César Sánchez (2000)
- Vivienda Angel Dueso / Arcadio Martín (2009).

Jorge Bordonada recuerda los nombres de los que residían en las viviendas junto a la fábrica de "Milamores" de San Clemente: sra. Perfecta, con su hija (se casó con Angel Pallares y tuvieron tienda); sr. Dionisio que llevaba la contabilidad de la fábrica; Anastasio y Tiburcio; un criado de Moneva; el sr. Montoro, el molinero; además trabajaban Jose Maria Cubero (molinero tras la marcha de Montoro), Angel Mercadal, Joaquin Mercadal, Pablo Millan, que murio de accidente, Pedro Sánchez, Jose Maria Pina, y finalmente Luis Bernal en el molino de piensos. También como contable el maestro Ángel Baños, que vivía en la casa de la Cerrada.

Es necesario destacar la coexistencia de varias **personas que impulsaron el desarrollo** de lo que supuso el ensanche de Moyuela, en el camino de San Clemente,

FÁBRICAS Y VIVIENDAS

RAMÓN ROYO, VIDAL DOMINGO, ANTONIO ROYO



*Fabrica de Harinas Antonio Royo. Camino Plenas. años 70 con actividades industriales, acompañadas de viviendas. Estos primeros hombres fueron: **Ramón Royo Pina; Vidal Domingo Lacasa y Antonio Royo Tomás**, que tuvieron lazos familiares entre sí, a los que es necesario reconocer su gran aportación al desarrollo de Moyuela en la primera mitad del siglo XX.*

RAMON ROYO PINA

Nacido en Moyuela en 1880. Hijo de Francisco Royo y de Lorenza Pina. Casado con Lucia Lahoz Ríos, nacida en 1879. Hijos: Gregorio (1904), Pilar (1905), Isabel (1909), Francisco (1915) Royo Lahoz.

Hermanos María (1878) e Isabel (1883).

En el Censo electoral de 1922 y 1932 vive en Moneva, 6 y en 1934 vive en San Clemente, 3 de 52 años, labrador. Alcalde de Moyuela en 1930 (solicitud a carreteras (paso de la fuente) 5/05/1930 y en 1931 (Anuario 1931) Construye la Fábrica de Harinas junto al río (192??), tal como aparece en Catastro de 1930.

Fue subastada por deudas a instancias de Cándido Martínez Villar en 31/01/1935.

Nos encontramos con el dato de la herencia yacente de Ramón Royo Pina, en concurso de acreedores y anuncio de pública subasta de fincas en Moyuela y Azuara, en auto de Juzgado de 1ª instancia de Belchite de 13/08/1941, por lo que había fallecido con anterioridad (BOPZ 16/08/1941). Por ello las actuaciones se dirigen a su viuda Lucia Lahoz Ríos e hijos.

No tenemos información de situación y actividad de la fábrica durante la guerra civil. Posiblemente tras la colectividad fuera ocupada por los militares de la Brigada Mixta 118 hasta marzo de 1938.

Estuvo funcionando hasta fin de los años 50, de la mano de Cándido Martínez y familia, hasta que la compró Antonio Royo Tomás, que la cerró, sobre los años 60.

VIDAL DOMINGO LACASA

Nacido en Moyuela el 24/09/1892, hijo de Manuel y Rosa. Hermanos Indalencio (1880); Lino (1889), Delfina (1896). Casado con Adela Royo. Hijos: Teresa



Fábrica de harinas en camino al Villar y Plenas. Catastro 1930 (1920), Alfredo (1921), Vidal Luis (1923), Adela (1926) y Herminia de Jesus (1930). Concejal en 1927.

En el censo electoral de 1932 vive en Barranco, 30 con su hermana Delfina y en 1934 vive en San Clemente, 4 (profesión propietario) 41 años, con su hermana Delfina. En censo de 1955 ya no está en Moyuela.

MAS INFORMACION PÁGS. ss. 6 y 7.

ANTONIO ROYO TOMAS

Nacido en Santa Cruz de Nogueras en 1892, murió en Zaragoza en 1981. Casado en 1921 con Ramona Cuevas Beltrán. Hijos: Pilar (1922), Antonio (1925), Teresa (1928), Virgilio (1930), Octavio Augusto (1934), Francisco (1936), María Jesús (1945).

Construye la fábrica de harinas en camino al Villar de los Navarros. Celebraron misa en la ermita de San Clemente, oficiada por su pariente señor párroco de Utrillas Augusto Godoy, pagada por el constructor de la harinera Antonio Bernal. Contó con un motor diésel Tangye horizontal de 25 caballos y los montadores de la maquinaria fueron de la casa Andrés Morros de Barcelona; la harinera molía ya mediante cilindros y no con muelas. (inaugurada el 13/01/1927, *Heraldo de Aragón* 19/01/1927 AEAZ) y *El Gallico* nº 101, pag 18). En el censo electoral de 1934 figura en San Clemente, s/n, 41 años, fabricante.

Aparece como fabricante en 1930-35, y en 1958 y no aparece ya en 1976. (Fuente Anexo VIII (German)).

Durante la guerra civil paró su actividad al ser ocupada y utilizada la fábrica como almacén y lugar de reparto de leche de vacas, carne, alimentos, de la colectividad. Acabada la guerra civil, en agradecimiento a no ser destruida la fábrica patrocina la rehabilitación de la capilla de Jesús Crucificado en la ermita de San Clemente. (Ver Cuaderno Pedro Apaolaza nº 20).

Se trasladó a Azuara donde montó su hijo Antonio Harinas San José en 1973. Compró la Cerrada, el azud de Plenas, casas del Barranco de los Sinués y los Colis, y la fábrica de "Milamores" a finales de los 50 y la cerró.

VIDAL DOMINGO LACASA

IMPULSOR DE GRANDES PROYECTOS

Conocí a Vidal Domingo en los albores de la década de los 70. Tres cosas me llamaban la atención en Él. Su caminar erguido a pesar de tener 80 años, su atuendo impecable, siempre vestía traje y corbata, y su inteligencia. Tenía un profundo conocimiento de las máquinas sin que nadie le hubiese enseñado. Sí, era autodidacta. Cuando algún reloj se estropeaba y parecía no tener arreglo, mi abuelo Pascual y mi tío Lorenzo decían: "Llévaselo a Vidal". Entonces tenía una fábrica que marchaba muy bien, HIDRAULICA FHER. Al parecer el tío Vidal había tenido suerte, ya que su vida laboral empezó como carpintero. Pero no, ahora puedo afirmar aquello no fue suerte.

Vidal Domingo tenía otras cualidades, recuerdo su sonrisa, nunca le vi enfadado. Era cariñoso, si podía hacerte un favor, te lo hacía y era capaz de ver y reconocer las cualidades de los demás sin ser envidioso. Recuerdo aquellos domingos, cuando los tíos Adela y Vidal venían a pasar la tarde a casa. Era un hombre interesante y divertido. Había cruzado el Atlántico. Tenía dos hijos en Venezuela, fue a verlos y nos describía con peculiar gracejo las vicisitudes de su viaje en barco y los usos y costumbres de la vida venezolana. Mis hermanos y yo nos partíamos de risa.

Alguna vez nos contó que había sido un niño travieso y que su madre le reprendía, como sus hermanos le iniciaron en el oficio de carpintero y que todo se hacía de forma manual.

LA LUZ LLEGA A MOYUELA DE SU MANO EN 1922

Pero aquella mente curiosa y autodidacta se reveló por primera vez al instalar el tendido eléctrico en Moyuela. Gracias a Vidal Domingo se acabaron los candiles en las casas de Moyuela. Había triunfado, se compró un coche Ford y Adela y Vidal con mis abuelos se iban de excursión.

Pero Vidal aborrecía la rutina. Su cuñado Ramón Royo tenía una fábrica de harina. Antonio Royo era molinero y estaba casado con una prima de la mujer de Vidal. Vidal le propuso a Antonio Royo asociarse para montar una fábrica de harina como la de su cuñado. Las negociaciones iban avanzando, pero al final no hubo acuerdo. Antonio Royo puso fábrica de harina sin ningún socio y según Vidal Domingo tres fábricas de harina hubiesen sido demasiadas en Moyuela.

FÁBRICAS DE TELARES

Se marchó a Barcelona a la Exposición Universal del año 1929 y vio los telares. Se acordó de las mujeres de su pueblo que tejían en los obradores y se le ocurrió fabricar telas. Dicho y hecho, pidió dinero prestado a



parientes y amigos, construyó el edificio, instaló las máquinas y unas 20 mozas trabajaban en la fábrica.

En el año 1935 los señores Vicente y Nivelá acudieron a Moyuela y le plantearon a Vidal la posibilidad de llevar los telares a Cariñena, asociarse, agrandar el negocio y expandirse. La fábrica de Cariñena fue muy rentable, trabajaban 100 mujeres. Durante la guerra civil, la militarizaron y fabricaban telas para paracaídas. Al acabar la contienda se disolvió la sociedad.

Vidal volvió a empezar, se marchó a Manresa y montó otra fábrica de tejidos. Estando allí se puso enfermo y volvió a Zaragoza.

PERSIANAS, ACEITE, MIEL

En Zaragoza fabricó persianas, después vino una fábrica de aceite en Híjar, en Fuendetodos se dedicó a la apicultura.

Algunos decían que lo de Vidal había sido la suerte del principiante. Otros decían que era muy listo y que ya le llegaría otra oportunidad.

FABRICACIÓN DE BOMBAS HIDRÁULICAS

De sus pasadas experiencias empresariales Vidal aprendió. Se dio cuenta que lo suyo era el funcionamiento de las máquinas. Se planteó construir bombas hidráulicas, diseñó una pieza que facilitaba su funcionamiento y la patentó. También sabía de la importancia de los obreros, tenían que estar formados, motivados, sentirse valorados y bien pagados. Esta vez buscó un socio de confianza y con experiencia en gestión industrial, su yerno. En 1957 se constituyó HIDRAULICA FHER. Vidal Domingo Lacasa falleció en enero de 1979, en la actualidad HIDRAULICA FHER sigue fabricando bombas hidráulicas y otros elementos hidráulicos de diseño propio.

Enero de 2024

Mercedes Muro Baquero.

LA FÁBRICA de "MILAMORES"

CONCESIONES DE MINAS EN ESCUCHA Y MONTALBÁN



Anuncio de venta de carbón por Cándido Martínez. 1935
CANDIDO MARTÍNEZ VILLAR

Conocido en Moyuela como Milamores (con la duda de si se referían al padre Cándido Martínez Villar o su hijo Víctor Martínez Alconchel) podemos avanzar en estos momentos que se trataba de Cándido Martínez Villar y familia.

Lo hacemos en base a los siguientes hechos y documentos:

1) 1934, 4 de diciembre, y 1935, 31 de enero: D. Pablo de Pablo Mateos, Juez de primera instancia del distrito número 3, de Zaragoza; el 1 de enero de 1935, anuncia venta en pública subasta instada por Cándido Martínez Villa -de varias fincas en Moyuela- (pag 236 de *Gaceta de Madrid y Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza* de 12 de diciembre de 1934 (1ª vez), 7 de febrero de 1935 (2ª vez) y 12 de marzo de 1935 (3ª vez)).

Procedimiento judicial sumario instado por D. Cándido Martínez Villar, para pago de responsabilidades, contra Lucía Lahoz del Río y sus hijos D. Francisco y Dª Isabel Royo Lahoz, ... (esposa e hijos de Ramón Royo Pina):

.....

“Urbana, sita en los extramuros de Moyuela, Partida de Santa María y Huerta Alta. Su cabida total es de dos mil ciento sesenta y cinco metros cuadrados. Se compone de un edificio destinado a fábrica de harinas,



Carrera de San Clemente, siglo XXI
de planta baja y un piso, de superficie de doscientos treinta y seis metros cuadrados; de una casa, en la que hay tres viviendas de superficies iguales, de planta y piso, de novecientos sesenta y cinco metros cuadrados de extensión superficial; y de un solar, dividido por la carretera, de novecientos sesenta y cuatro metros cuadrados de superficie.

La fábrica, la casa y el solar halláanse unidos y carecen de número. Confronta toda la finca al norte con la carrera de San Clemente al sur y este con río y al oeste con Ramón Gimeno Lop: tasada en noventa mil pesetas.”

Finca urbana, antes en la partida Eras bajas, hoy calle Barranco, número veintisiete, que consta de dos pisos y el firme, y de una extensión superficial de trescientos cincuenta y dos metros cuadrados, compuesta de tres viviendas independientes, de igual extensión cada una, y linda por la derecha entrando con Pablo Bernal Crespo, izquierda abrevadero público y espalda horno y Francisco Burriel: valorada en veinte mil pesetas.

Paridera, en la partida de la Plana, que consta de caseta, cubierto y sereno, más diecinueve cahíces de tierra, en la misma partida, que equivalen a diez hectáreas, ochenta y seis áreas, ochenta centiáreas, formando todo una sola finca, ...

Un campo, en la partida llamada Valvillida, de cabida sobre unas ocho juntas de tierra, equivalentes a dos nectareas, ochenta y seis áreas ...

Otras fincas radicantes en el Villar de los Navarros.

2) 1941. Nos encontramos con la referencia a la “herencia yacente de Ramón Royo Pina, en concurso de acreedores y anuncio de pública subasta de fincas en Moyuela y Azuara, en auto de Juzgado de 1ª instancia de Belchite de 13 de agosto de 1941, (BOPZ 16/08/1941).

3) Por noticias de Tere Cubero y Jorge Bordonada “Milamores” suministraba carbón a los operarios de la fábrica de harinas y pasaba un camión con picos, palas

CÁNDIDO MARTÍNEZ VILLAR

FÁBRICA DE HARINAS EN MOYUELA



Fábrica de harinas en san Clemente junto al río. 2020 y carbón por Moyuela (posiblemente vendía también carbón en Moyuela). Esto nos lleva a investigar y encontrar la existencia de Minas en Escucha y en Montalbán y venta de carbón en Zaragoza por Cándido Martínez.

Así el Anuncio en Prensa de venta de carbón de las minas Lucero y Lucrecia.

(Fuente: *El Noticiero* 19 de febrero de 1935). (AHZ).

4) 1948, 15 de junio. Cierre de la Fábrica por sanción, por la Fiscalía Provincia de Tasas, en Expediente seguido contra D. Cándido Martínez Villar, vecino de Zaragoza, por irregularidades en la elaboración de harina, se impuso al mismo una multa de 25.000 pesetas y cierre de la fábrica de harinas de su propiedad sita en el pueblo de Moyuela, por el término de tres meses Zaragoza, 15 de junio de 1948. El Fiscal Provincial de Tasas. Luis Figueiras Crestat.

Fuente: *El Noticiero* 16 de junio de 1948 (AHZ)

5) 1954. Mina de Lignito en Teruel a nombre de Viuda de Cándido Martínez Villar.

Fuente BOE 14 de enero de 1954, pág. 237.

6) 1958: Titular en Moyuela Víctor Martínez Alconchel
Fuente: *Luis German sobre Harineras en Aragón y Zaragoza y provincia, aparecen en Especialización Industrial Harinera Aragón (1845-1995) en el -Anexo IV (1930-1935) tanto Antonio Royo como Ramón Royo;*

- en el Anexo V (1935) sólo Antonio Royo y

- en Anexo VIII, (1958) aparece Víctor Martínez Alconchel (en Santa María 8).

7) 1978. Documentación sobre Caducidad Concesiones de minas en Teruel. Resolución de la Delegación Provincial de Teruel. Minas de carbón: Lucero, en Escucha, y Lucrecia en Montalbán, titulares Hermanos Martínez Alconchel y Josefina y Luis Minguez Martínez
Fuente Archivo DARA. Archivo Histórico de Teruel



Grupo de casas en lado izquierdo de calle san Clemente
CONCLUSION

De todo lo anterior se desprende el tracto sucesivo en la titularidad de la fábrica de harinas junto al río, en la carrera de San Clemente, desde Ramón Royo Pina, a Cándido Martínez Villa, Víctor Martínez Alconchel y finalmente a Antonio Royo Tomás.

AGRADECIMIENTOS Y FUENTES

Jorge Bordonada Domingo, Isabel Burriel Pina, Santiago Cubero Tirado, Teresa Cubero Tirado, Pepe Gracia Gracia, Manuel Lascasas Crespo, Maribel Millán Crespo, Nati Millán Navarro, Joaquín Navarro Lafuente (+), Juan Ramón Royo García, Jose Luis de la Victoria Godoy.

Mercedes Muro Baquero.

Luis Germán (*Harineras en Aragón ...*). Contribución Industria y Comercio provincia de Zaragoza.

Javier Lozano: <https://www.blesa.info/hem1922a.html>

<https://www.blesa.info/genMolinerosAlconchel.html>
Félix Rivas, "*En Cariñena Valientes*". Ayuntamiento de Cariñena. 2021

Herederos de Srs. Vicente y Nivelá.

Ayuntamiento de Cariñena (AC) Tarsila Gimeno.

Hemeroteca Ayuntamiento de Zaragoza (AHAZ)

Catastro (OVC) <https://www.sedecatastro.gob.es/>

Archivo Histórico de Zaragoza y Teruel (DARA) y Anuarios y Guías e Internet y https://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/resultados_ocr.do

José Abadía Tirado. Marzo 2024



Harinera Antonio Royo en Azuara

ALICIA SANZ ROYO

UNA MOYUELINA INVESTIGANDO NUESTRO PASADO

Me llamo Alicia, soy moyuelina y me dedico a investigar a nuestros antepasados, a los de hace muchos miles de años. Probablemente, algunos de vosotros no sepáis quién soy, ya que por incompatibilidades voy al pueblo menos de lo que me gustaría. Por eso cuando voy me suelen preguntar “¿tú de quién eres?”. Pues yo soy de la Peña “Pardalos”, hija de Asun (de la “Azuquiqui”) y nieta de la Adora y Jesús “El Cordonero”. El motivo de estar escribiendo estas líneas se ha visto motivado por mi abuela, quien me dijo que como tenía muchos estudios tenía que escribir en la revista.

No sé si es motivo suficiente, pero creo que es una buena oportunidad para informar a los moyuelinos y moyuelinas sobre lo que supone investigar en nuestro país (algo que desconoce mucha gente) y para recalcar la importancia del patrimonio arqueológico y paleontológico aragonés. Por lo tanto, allá que voy a soltar la chapa.

Sin duda, para que una niña se convierta en científica es muy importante tener referentes y motivaciones. Pero en mi opinión, tener una infancia con experiencias en la naturaleza y apartarse de vez en cuando de la ciudad y las tecnologías también contribuye muchísimo en este desarrollo. En mi caso, me siento muy afortunada de haber disfrutado de una infancia en Moyuela. Recuerdo hacer una barca de juncos con mi tía Ani, ir a la Arboleda con mis amigas de “El Yoke” para coger mariquitas y flores, pescar renacuajos en el abrevadero, ver una culebra por los terrenos de Malta, etc. Estas experiencias, que difícilmente podría haber vivido en la ciudad, motivaron mi interés por las Ciencias de la Tierra y la ciencia en general. Cuando ya era más mayor, yendo en coche de camino al pueblo, miraba por la ventanilla y pensaba “¿Cómo se habrán formado estas montañas y cuevas?”, ¿Cómo serían estos paisajes hace millones de años?”.



Participando en los disfraces de las fiestas de Moyuela



Participación en las excavaciones de Atapuerca (Burgos) junto con otros compañeros (foto: IPHES)

Mis preguntas me llevaron finalmente a estudiar Geología en la Universidad de Zaragoza donde, por cierto, coincidí con una moyuelina, Vicky Burriel (ya se sabe que la gente de Moyuela cunde mucho). Durante la licenciatura me especialicé en Paleontología, la ciencia que estudia los seres vivos del pasado. Al año siguiente decidí cursar el Máster de Evolución Humana de la Universidad de Burgos, tras el cual pude excavar en los yacimientos de Atapuerca (entre otros), lugar que os recomiendo visitar. Al finalizar esta etapa ya tenía muy claro que quería dedicarme a investigar a nuestros antepasados. Sin embargo, en este punto me encontré una gran piedra en el camino: ser científica en España. España está entre los países de la Unión Europea que menos invierte en investigación. Esto se traduce en que, una vez finalizados los estudios universitarios, hay muy pocas opciones para obtener un contrato de investigación o trabajar en la universidad. Si tienes la posibilidad de conseguir uno, estos son muy precarios (sueldos bajos, contratos cortos, laboratorios con muchas carencias, etc). Por este motivo, muchos de los investigadores de nuestro país se ven forzados a buscar oportunidades fuera. Los que se quedan y aguantan hasta el final no consiguen un puesto fijo en la universidad hasta los 45 años de media aproximadamente, donde como siempre, las mujeres suelen estar menos representadas y con puestos menos relevantes (os animo a buscar información sobre la desigualdad de las mujeres en la ciencia y la investigación).

A pesar de todo, yo estaba decidida a intentarlo. Mientras llegaba mi oportunidad trabajé como educadora científica en el Caixaforum de Zaragoza, hasta que en 2019 conseguí un contrato de investigación con el proyecto europeo Subsiliencia, para hacer una tesis doctoral en la Universidad de Cantabria sobre la desaparición de los neandertales y la llegada de nuestra

TRAS LOS NEANDERTALES

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO



Algunos familiares durante el acto de la defensa de mi tesis doctoral en Santander

especie en el norte de la península ibérica. Por hacer una rápida introducción sobre el tema, imagino que sabréis que antes de nuestra especie, el *Homo sapiens*, hubo otras especies humanas. Los más parecidos a nosotros eran los neandertales, quienes vivieron durante unos 200 mil años en Europa hasta que se extinguieron hace unos 45 mil años, coincidiendo con la llegada de nuestra especie. El proyecto Subsistence se dedica a investigar por qué los neandertales desaparecieron mientras que nosotros tuvimos un gran éxito, expandiéndonos rápidamente por todo el planeta hasta hoy. Mi investigación se centró en evaluar la dieta de ambas especies humanas a partir de los animales que cazaban y consumían, y cuyos restos (los huesos) quedaron preservados en las cuevas. De esta forma, pretendía buscar respuestas evaluando si hubo diferencias en su alimentación o en sus estrategias de caza que les hubiera facilitado o perjudicado en su pervivencia.

Durante los tres años y medio que estuve realizando mi doctorado aprendí mucho, ya que tuve la oportunidad de colaborar con diferentes investigadores, participar en congresos internacionales y hacer una estancia de investigación en Francia, donde recibí la visita de varios moyuelinos.

No obstante, tal y como comentaba anteriormente, la investigación en España está mal pagada y con poco futuro si no tienes un currículum excelente. Por ello, este trabajo también supuso para mí un estado permanente de estrés y una completa dedicación, con muy poco tiempo para mí misma, mis amigos o mi familia. Afortunadamente, al final todo salió bien, defendí mi tesis doctoral muy bien acompañada y obtuve la máxima calificación (Cum laude), recibiendo mi título de “Doctora en Arqueología Prehistórica” y el premio a la mejor tesis doctoral en Humanidades de la Universidad de Cantabria. Pero por encima de todo,

aprendí una gran lección: ni el mejor trabajo del mundo merece sacrificar la salud física y mental, perderse los cumpleaños con la familia, el ratito de cervezas con los amigos o las fiestas de Moyuela. No hay que olvidarse de las cosas importantes de verdad.

Un mes después de defender mi tesis, tuve la suerte de conseguir un contrato en el Museo Nacional de Historia Natural de París (Francia) y, actualmente, estoy trabajando en la Universidad de Zaragoza, investigando una cueva que se encuentra muy cerquita, en Aguilón, y que estuvo ocupada por neandertales.

Lamentablemente, al patrimonio arqueológico y paleontológico aragonés no se le suele dar el valor que se merece, pero contribuir a la conservación y a la difusión del mismo es muy importante. En primer lugar, su estudio nos proporciona muchísima información sobre nuestro pasado, pero también fomenta el turismo de la zona. Además, se consigue una gran visibilidad del nombre de la localidad o municipio, ya que aparece en los trabajos que se publican sobre su estudio o se difunde en congresos internacionales. En este sentido, pienso que Moyuela, a pesar de ser un municipio pequeño, está haciendo una gran labor. Gracias a la Asociación Cultural Arbir-Malena tenemos mucha información sobre aspectos naturalísticos de nuestro pueblo en los cuadernos Pedro Apaolaza y Los caminos de Moyuela. Además, hay varias publicaciones científicas sobre la geología y la paleontología de nuestro pueblo, en las cuales se destaca, entre otras cosas, la presencia de materiales jurásicos (período de la Tierra en el que vivieron los dinosaurios) con fósiles marinos. Por otra parte, también es de resaltar el gran trabajo que se está llevando a cabo en la Malena (yacimiento romano del s. IV) y en las casas cueva. Vamos por el buen camino y os animo a todos a cuidar y a difundir nuestro patrimonio. ¡Solo nos faltan los neandertales!



Visita de algunos familiares moyuelinos durante mi estancia de investigación en Toulouse (Francia)

LA ESPAÑA DESPOBLADA

REIVINDICACIONES DE AGRICULTORES Y GANADEROS

MARÍA DURÁN. FEBRERO 24, 2024 (reseña)

«Que permitan que el campo sea rentable». «Si no quieren ver un país desierto y sin agricultores en los pueblos, que actúen». «Nos están arruinando». Eran las frases más repetidas por los miles de trabajadores del campo español que este pasado miércoles tomaron Madrid.

Reivindican la importancia de su trabajo, además de denunciar todas las dificultades a las que se enfrentan en su día a día y que la burocracia, tanto española como europea, no para de empeorar.

Sí es cierto que el clima ha generado problemas a los agricultores y ganaderos desde tiempos inmemoriales. El pasado 2023 unas semanas de heladas a punto de comenzar el verano que produjeron pérdidas millonarias a nuestros productores de aceitunas o uvas. Este principio de 2024 una sequía extrema y difícil de paliar por la falta de infraestructuras y de un plan hidrológico nacional.

Pero las principales desgracias para nuestro campo no caen del cielo, sino que llegan de los despachos de burócratas de Naciones Unidas o de la Comisión y el Parlamento Europeos. Llama la atención las implicaciones de la **Agenda 2030** para sus explotaciones. Este plan, aprobado por la ONU en 2015 y compuesto por diecisiete objetivos de ‘desarrollo sostenible’ fue adoptado por la Asamblea General en 2015 y suscrito por multitud de países, entre ellos España. Aunque sus propios impulsores afirman que se trata de «un llamamiento universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que para el año 2030 todas las personas disfruten de paz y prosperidad», la realidad es que la imposición de la «agricultura sostenible» condena a la desaparición a esta actividad primaria tal y como la conocemos.

La UE ha ido un paso más con el **Pacto Verde Europeo**: una especie de agenda 2050, que incrementa el nivel de exigencia de los objetivos de desarrollo sostenible para convertir a Europa en «climáticamente neutra» antes del año 2050.

En la práctica, la **Política Agraria Común (PAC)** que tradicionalmente ha perjudicado a España en favor de otros países comunitarios, ahora simplemente deja al total del campo europeo en una situación de desprotección en la que es materialmente imposible competir con los productores extracomunitarios que no tienen que cumplir con los requisitos de uso de productos fitosanitarios, la rotación de parcelas en barbecho obligatoria y que además pagan salarios muy inferiores. Especialmente Marruecos y Sudáfrica se ven cada año más beneficiados por las dificultades que impone la Unión Europea a su propio sector primario.

A pesar de todo, la puntilla definitiva a nuestro primer sector podría llegar de la mano del **Cuaderno Digital**, una demanda incluida en el Pacto Verde que resultará



sencillamente imposible de cumplir para muchas explotaciones. Consiste este registro de obligado cumplimiento a partir del 1 de septiembre de 2024: «En el caso de los agricultores, tienes que indicar, en un plazo máximo de siete días lo que haces en cada finca (prácticas culturales, fertilización, cosecha...) y hay que colgarlo en Internet. Todos estos datos, ya estaban recogidos en el cuaderno de campo actual. Los problemas de esta nueva obligación, en la España vaciada son muchos, incluyendo la dificultad de muchos trabajadores incluso para poder acceder al Cuaderno, ya que «hay señores de 80 años que nunca ha utilizado internet. Tendrían que sacar la firma electrónica y aprender a meter todos los datos. Es decir, es imposible. Y además en la mitad de los pueblos no hay cobertura que te permita meter esos datos».

Muchos agricultores tienen claro que «lo disfrazan de Pacto Verde y de mejora de la calidad de los cultivos, pero el objetivo es minimizar la producción en Europa y depender de terceros países. No cabe duda. Toda (o una gran parte) de la producción de terceros países está controlada por **fondos de inversión** que tienen millones de hectáreas de cultivo. Una vez que los pequeños productores vayamos abandonando el campo, toda la producción mundial estará en sus manos y podrán controlar el mercado a su antojo».

Pero 2024 es año de Elecciones Europeas, y eso ha permitido apuntarse alguna victoria a los agricultores y ganaderos europeos, en pie de guerra desde hace más de un año. La última, este viernes: los Veintisiete anunciaron que el lunes abordarán la rebaja de requisitos ambientales para obtener fondos de la PAC.

La Comisión propone ahora simplificar algunos de los requisitos de condicionalidad de estas normas. Bruselas ya ha concedido una exención parcial de las normas sobre tierras en barbecho en 2024, las llamadas ‘BCAM 8’ y plantea ahora cambiar también la ‘BCAM 1’, que obliga a mantener estables las superficies de pastos permanentes en la UE desde el año de referencia 2018. El campo le ha ganado un primer pulso a los legisladores europeos, pero la guerra por su supervivencia será aun muy larga.

<https://gaceta.es/europa/las-principales-reivindicaciones-de-los-agricultores-contra-el-pacto-verde-europeo-y-la-agenda-2030-nos-estan-arruinando-20240224-0854/>

CARTAS DESDE MI ERA

José
Abadía

EL CAMPO QUE CONOCIMOS ... NO VOLVERÁ YA

De nuevo me encuentro en estos días soleados y ya calurosos de abril en mi era, al lado de la Nevería López Cameo y junto a muchos recuerdos personales y ante los acontecimientos que rodean el devenir de nuestros agricultores y ganaderos, me surge una nueva reflexión, que de alguna manera está relacionada con lo sucedido en estos últimos meses:

El campo que conocimos desde niños, no volverá ya, pero ¿qué futuro le espera?

Recordando nuestra infancia y juventud vienen a la memoria los tres cultivos, pilares fundamentales, de la economía de nuestros pueblos: cereal, viña y azafrán, junto a la ganadería, principalmente ovina, complementada con alguna de bovino, diversas granjas de porcino y avícolas.

a) La agricultura tradicional basada en el cultivo de cereal (trigo, cebada, avena, centeno,...) en secano se basaba en la fuerza motriz animal, hasta los años 60 del siglo pasado, en los que pasó a través del proceso de modernización a la utilización de la maquinaria agrícola (tractores, cosechadoras, .), coincidiendo en las siguientes décadas con la migración a la ciudad, descenso de mano de obra y por asunción por un número menor de agricultores de un mayor número de hectáreas de cultivo, acorde con las nuevas prestaciones. A ello se fue uniendo la Política Agraria Común (PAC) que a través de subvenciones fue dirigiendo el uso de la tierra hacia otros cultivos.

b) El devenir de la viña, de la uva y el vino, fue parejo, al proceso anterior, no tanto por la mecanización, sino por el abandono de cultivo, por falta de mano de obra, traslado a la ciudad, y finalmente por cierre de la actividad en la Cooperativa del campo San Clemente, tras un periodo de esplendor (1960-1990) en el que dinamizó el cultivo y los rendimientos, quedando a título testimonial unos pocos viticultores.

c) El azafrán, el oro rojo, estuvo acompañado de la necesidad de muchas familias de tener un complemento económico. Trabajo duro que compensaba su producto como un seguro económico. De la mano del descenso de población fue disminuyendo hasta desaparecer progresivamente a finales del siglo pasado.

d) La ganadería sigue los mismos pasos de disminución, de pastores y de ganados, con incidencia negativa también por el mercado en diversas granjas.

La nueva revolución agraria

Analizando la situación actual, el azafrán y la viña han desaparecido, la ganadería extensiva está en drástica disminución y la agricultura se enfrenta



a los grandes retos del siglo XXI de la mano de la política agraria europea, del cambio climático, de un mundo globalizado, de la necesidad de aplicar nuevas tecnologías y de una serie de ratios económicas nuevas para hacerla rentable, frente a la competencia brutal de diversos ámbitos, que reducen drásticamente el margen del beneficio económico.

Estamos ante una nueva revolución agraria y ante ello cabe optar por un pesimismo radical o un optimismo moderado unido a la necesidad de supervivencia, debiendo reinventarse el campo en muchos ámbitos, de la mano de las nuevas tecnologías y resurgiendo de las propias cenizas para encarar un futuro difícil, en lucha para generar la riqueza necesaria para seguir apostando por el futuro de nuestros agricultores y ganaderos.

Siempre ha habido dificultades, y siempre después de la tormenta sale el sol. Por eso la esperanza debe guiar las decisiones próximas de aquell@s que optan por seguir en Moyuela, y los demás debemos apoyarlas para seguir manteniendo lo que nos dio la vida, aunque no vuelvan los tiempos pasados, el futuro siempre será un motivo para seguir trabajando y reinventando.

MOYUELA, LAS RAÍCES QUE NOS UNEN

Desde A.C. Arbir Malena te proponemos que luches con nosotros por las raíces comunes, por el Patrimonio Cultural de Moyuela, por nuestro campo, por todo lo que nos une a las diferentes generaciones "moyuelinas". Una propuesta que podría visibilizar esta cuestión sería hacer un cartel-monumental a la entrada del pueblo que recogiera este mensaje: *MOYUELA, las raíces que nos unen*, con la participación de tod@s entidades, asociaciones, grupos locales. ¿Os animáis?



CALENDARIO FESTIVO

COTILLÓN FIN DE AÑO, REYES



Este año la Nochevieja en Moyuela se presentó de manera diferente. Desde la Comisión de Fiestas se organizó una cena de hermandad en el Centro Social para dar la bienvenida juntos al nuevo año 2024. Además de la cena, que fue todo un éxito, se llevaron a cabo algunos juegos para amenizar el tiempo de espera y recibir el nuevo año con buena armonía. Tras el visionado de las campanadas, la toma de las uvas y las correspondientes felicitaciones, se pudieron hacer fotos en un photocall preparado para la ocasión y comenzó el baile al que pudieron acercarse todos los vecinos del pueblo hubieran cenado allí o en sus peñas. Todos juntos disfrutaron de esta nueva modalidad de despedir el año y entrar en el año nuevo en nuestro pueblo. ¡Que este 2024 sigamos disfrutando de nuestro pueblo!

SUS MAJESTADES LOS REYES LLEGAN A MOYUELA

Como todos los años, el día 5 de enero, víspera de Reyes, llegan a Moyuela sus Majestades los Reyes de Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar acompañados de sus pajes. Su primera parada son las Escuelas, donde se acomodan y acicalan para la hora de la Cabalgata, que comenzó sobre las 7,30 de la tarde.

La comitiva, acompañada de antorchas y de los vecinos del pueblo recorrió algunas calles de la localidad, haciendo su tradicional parada en el precioso Belén que todos los años colocan integrantes de la Asociación Cultural Arbir Malena y que cada año añade algún elemento más. El destino final es la Iglesia Nuestra Señora de la Piedad. Allí, tras unas cálidas palabras, todo el que quiera puede acercarse a contar a Sus Majestades los presentes que desean recibir al día siguiente. Tras esto, se despiden y se citan el día 6, en el mismo lugar a la hora de la misa.

Este año, como novedad, después de la misa, Sus Majestades entregaron los regalos en el Centro Social. ¡Cuántos nervios e ilusión se respira estos días en el ambiente! ¡Qué bonito vivirlo en nuestros pueblos!

SAN ANTÓN, CARNAVAL



CELEBRACIÓN DE S. ANTÓN Y NEVADA EN MOYUELA

El día 17 de enero, San Antón, en Moyuela es tradición celebrarlo. Este año, a pesar de la repentina y casi inesperada nevada que nos dejó bonitas estampas en bastantes puntos de Aragón y Moyuela se celebró el sábado 20 de enero. Los vecinos se congregaron sobre las 20:00 horas en el Centro Social para encender la hoguera e ir preparando la cena con todo tipo de carnes a la brasa, chorizo, longaniza, morcilla... para después degustarla juntos y disfrutar de un tiempo de charla, jotas y buena compañía. ¡Que no se pierda la tradición!

CARNAVAL

El sábado 17 de febrero el Carnaval llegó a Moyuela. A las 18:00 horas una gran chocolatada nos esperaba en el Centro Social. Después pudimos bailar y disfrutar del desfile de disfraces variados de los más pequeños, con premiados y premiadas: desde ninjas, leones, emperadoras romanas, princesas y superhéroes/ superheroínas, animadoras, personajes de películas... Todos y todas estaban muy logrados y lo más importante, disfrutaron muchísimo de la tarde vivida. Tras el Bingo se puso fin al Carnaval infantil y a la 1:00 comenzó la discomóvil para los más mayores. De 1:00 a 2:00 comenzaba la hora feliz y después se continuó la fiesta hasta altas horas de la madrugada. ¡Cuánto disfrutamos en Moyuela!

Ana Pilar Crespo López.



SEMANA SANTA 2024

LA COFRADÍA CUMPLE YA VEINTICUATRO AÑOS

COMIENZAN LOS ENSAYOS

El mes de enero, comenzaron los ensayos los sábados y algunos domingos de la sección de bombos, tambores y cornetas de la cofradía Nuestra Señora de la Piedad y de María Magdalena de Moyuela, que se da cita en el patio de las escuelas para repasar los toques anteriores y aprender algunos nuevos. Este año, damos la bienvenida a los nuevos integrantes de la cofradía y de dicha sección que son un grupo significativo y que nos dan el empuje necesario para seguir haciendo mucho ruido por las calles de Moyuela los días que procesiona.

XXXI ENCUENTRO DE LA AMISTAD: ALMONACID DE LA CUBA

Seguimos con el Encuentro de la Amistad, el 16 de marzo, una tarde genial en Almonacid de la Cuba. Este año, además con una iniciativa solidaria: recogida de alimentos para los desayunos de la obra social San Vicente de Paúl de Zaragoza. Desde la cofradía y, gracias a la colaboración de la tienda, se dió la posibilidad a aquellas personas que no puedan acudir ese día, pero quisieron colaborar, a llevar los alimentos a dicho establecimiento para después depositarlos ese día en el pabellón de Almonacid de parte del pueblo de Moyuela. Además de parte de la cofradía también se llevó una caja con alimentos de este tipo. “Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo”. (Eduardo Galeano)

SEMANA SANTA EN MOYUELA 2024

La siguiente cita en el calendario fue el día 24 de marzo, Domingo de Ramos. Ese día además de la bendición de ramos en la Fuente, la misa por los Difuntos y la procesión, la cofradía y el pueblo de Moyuela dieron la bienvenida a los nuevos cofrades con la bendición de hábitos e imposición de medallas. ¡Bienvenidos! Gracias a ellos la cofradía se mantiene con las mismas ganas e ilusión que el primer día.

El siguiente acto se celebró el Jueves Santo, día 28 de marzo a las 18:00 horas con la Misa y la procesión de



la Oración de Jesús en el Huerto. Este año el Encuentro entre Jesús y Nuestra Señora de los Dolores fue en la plaza, desde Barrio Vede y Arzobispo Apaolaza.

Ese día a las nueve de la noche los integrantes de la cofradía y familiares celebramos una merienda compartiendo tiempo de distensión y disfrute. Además de merendar, asistimos a una “entrega de premios” donde reinó el buen humor y la armonía. ¡Al año que viene, esperamos repetir!

A las 00:00 horas, en la plaza, rompimos la hora haciendo sonar nuestros instrumentos con las mismas ganas, ilusión y fuerza que la primera vez.

El Viernes Santo, día 29 de marzo, a las 18:00 horas se celebraron los Santos Oficios, y la procesión del Santo Entierro y el Vía Crucis por la lluvia se hizo en la plaza de la Iglesia, con igual fervor y dedicación.

Ana Pilar Crespo López.

INDALECIO DOMINGO GIL: PRIMER HERMANO MAYOR

El día 31 de marzo, Domingo de Pascua, despedimos en Moyuela a nuestro primer Hermano Mayor, socio de Arbir Malena, Indalecio, con los honores de banda de trompetas, tambores y bombos, estandarte y Hermana Mayor en la puerta de la Iglesia, al entrar y salir el féretro para el Cementerio. Damos nuestras condolencias y acompañamos a su familia, Matilde, Juan, Cándida y resto de familiares, amigos y vecinos. Fuerza y ánimo!



Fotografías: Fondo Fotográfico de la Asociación Cultural Arbir Malena (cedidas por Jesus Pina, autor desconocido)



Carretera, puente, fabrica de harinas y al fondo a la derecha traseras de fabricas de persianas y de telares, con un piso. Años 30



Calle san Clemente: izquierda fabrica de harinas con caseta y muelle, derecha casa de la Cerrada y árboles. Años 50

Fotografías: Fondo Fotográfico de la Asociación Cultural Arbir Malena (cedidas por Jesus Pina, autor desconocido)



Vista general de Moyuela desde Toril. Al fondo San Clemente y las dos fabricas de harinas y la Cerrada. Años 30.



Carretera, parcelas rusticas, traseras sel Barranco, al fondo la cerrada, fabricas de harinas y de telares. Años 30.

Archivo y Fondo Documental de Moyuela

LA ALIANZA ARAGONESA

Año IV. DIARIO LIBERAL DE LA TARDE. N.º 966

Lunes 15 de Junio de 1885

IMPRENTA, REDACCION Y ADMINISTRACION, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NUMERO 5, BAJO.

Número corriente 5 céntimos de peseta, atrasado 10.—Fuente de 25 ejemplares 75 cént.

Puntos de suscripción.

En Zaragoza: En la administración de este periódico, plaza de la Constitución núm. 5, bajo, y en la plaza de San Antonio Abad, núm. 2, librería.

Para: En casa de los correspondientes.

Pago adelantado.

La correspondencia al director.

Puntos de suscripción.

En Zaragoza: En la administración de este periódico, plaza de la Constitución núm. 5, bajo, y en la plaza de San Antonio Abad, núm. 2, librería.

Para: En casa de los correspondientes.

Pago adelantado.

La correspondencia al director.

MIQUEL SINUES.

Pidamos tregua al dolor.

Las angustias del corazón y las lágrimas que se agolpan á nuestros ojos nos impiden seguir razonada y metódicamente el plan que nos habíamos propuesto.

Diferentes personas nos anunciaron la gravedad de su crónica dolencia; pero como pasaban días y días sin que los funestos augurios obtuviesen confirmación, nuestro anhelo llegó á concebir esperanzas de que una vez más vencería en la ruda lucha entre la vida y la muerte, aquella vigorosa voluntad que llevó adelante tan útiles empresas.

Vana ilusión.

Un mes hace, cuando por última vez le vimos. Los años habían cubierto de canas su cabeza; la afección al hígado que le ha llevado al sepulcro había imprimido cierta palidez á aquella fisonomía, sonriente, expresiva y simpática; de regular estatura, y de ojos vivos y penetrantes, su conjunto conservaba el vigor de la plenitud de la vida.

Aun parece que le vemos subir las escaleras de nuestra redacción casi sin aliento, pero siempre dando muestras de su iniciativa.

La enfermedad que minaba su existencia, ha terminado arrebatando al partido liberal aragonés uno de sus más consecuentes y leales defensores.

Todo ha concluido; menos el respeto y la veneración que siempre guardaremos á la memoria del amigo, del protector y del político.

Cincuenta y seis años de existencia y treinta años de una vida pública, intachable, han dado fin en su pueblo natal, Moyuela, perteneciente al distrito de Belchite al que consagró todos sus afanes y desvelos prestándole señaladísimos servicios.

Licenciado en Derecho Civil y Canónico; su carrera está salpicada de hechos que avaloran su nombre.

Desde su juventud afiliado en el antiguo partido progresista contribuyó poderosamente al afianzamiento de nuestras libertades.

Lo mismo en el gobierno que en la oposición, ha luchado siempre por el distrito de Belchite, donde contaba generales simpatías, siendo elegido cinco veces diputado provincial y dos á Cortes formando parte en distintas comisiones entre ellas en la de organización militar, sosteniendo con tal motivo en el Congreso una victoriosa campaña.

Tomó parte activa en todos los principales acontecimientos que se



EL SEÑOR

D. MIGUEL SINUES Y LEZAUN

Ex-diputado á Cortes, ex-diputado provincial, concejal electo de esta capital, licenciado en derecho civil y canónico, etc., etc.

falleció el viernes 12 del actual, en el pueblo de Moyuela (ZARAGOZA)

R. I. P.

Los comités del partido liberal dinástico provincial y local, la redacción de LA ALIANZA ARAGONESA, sus descomunales esposas é hijas, padres y hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes y amigos

Suplican á sus numerosas relaciones se sirvan rogar á Dios por su alma y que le tengan presente en sus oraciones, á cuyo favor quedarán eternamente agradecidos.

Caballero en su proceder, de trato fino y delicado, dotado de nobles y cariñosos sentimientos, de los que frecuentemente ofreció irreconciliables testimonios, nuestro malogrado amigo gozaba de generales simpatías en Aragón.

Como amante esposo y cariñoso padre deja ejemplos que seguir y virtudes que imitar.

Su muerte ha sido muy sentida entre nuestros correligionarios que al perderlo se ven obligados á prescindir de su valiosa colaboración en la marcha política del partido á que estaba afiliado, y de cuyo comité formaba parte.

Concejal electo por la coalición de todos los partidos liberales en las últimas elecciones, la muerte le ha sorprendido cuando se disponía á tomar posesión de tan honoroso cargo.

Respetemos los designios de la Providencia!

Sinues, que ha muerto recibiendo los últimos consuelos de la religión católica, lega un nombre honrado, una reputación sin tacha y una fortuna considerable.

Su recuerdo vivirá eternamente en nuestra memoria y en nuestro corazón.

ROMERO ROBLEDO y el cólera madrileño.

Dice *El Imparcial*:

“¿Qué ocurre en Madrid para que se anuncie esa epidemia general? Uno cuantos casos de enfermedad sospechosa limitada hasta ahora á los desventurados que viven en malas condiciones higiénicas. De otras enfermedades ocurren diariamente muchos más fallecimientos sin que el pavor domine.

Ayer declaró en la alta Cámara el senador Sr. Calleja, católico de mediana de la Universidad que los casos de enfermedad sospechosa ocurridos en Madrid no son de cólera epidémico, sino de cólera propio de la estación.

De todos los discursos que se han pronunciado en la actual legislatura en la alta Cámara, el del Sr. Calleja es el que más nos agustó.

—Leemos en *La Iberia*:

“Los conservadores continúan en su ingrata tarea de producir la alarma, aumentar el miedo y que se hable del cólera para continuar gastando, y que nadie se acuerde de sus continuados fracasos. A *El Noticiero* le ha tocado el papel de leader en la triste campaña.

Su recien del cólera debería llamarse la fábrica del pánico, porque su objetivo no parece otro.

—Después de dar cuenta de los cólicos sospechosos registrados por *El Noticiero*, dice el mismo apreciable periódico:

“Nuestro distinguido amigo el Sr. Calleja ha demostrado, durante su larga y brillante carrera, que da todas las vueltas á que le obliga el cumplimiento de sus deberes profesionales, y por esas vueltas que le recomienda el colega y por otras que todos han dado millones de vueltas más condescendientes que el Sr. Romero Robledo, inventor del hecho casero de la

PATRIMONIO CULTURAL DESAPARECIDO EN MOYUELA. PROYECTO DE RECREACION VIRTUAL

De la mano del Fondo documental en marcha el nuevo Proyecto de recuperación virtual/real del Patrimonio Cultural desaparecido en Moyuela, coordinado con Junta Parroquial, Ayuntamiento, otras instituciones y colaboradores y sirviéndonos de la tecnología informática actual. Entre los objetivos se encuentran: 1º Recreación virtual del órgano de Moyuela, basado en el encargo notarial que describe sus elementos, y en el asesoramiento de técnicos en organería, permitiendo una reproducción lo mas aproximada a cómo fue y colocar imagen en el coro; 2º Recreación virtual del altar de San Clemente, se dispone de fotografía antes de su destrucción; 3º Altar mayor de la Iglesia, antes de su destrucción, (fotografía); 4º Ermita de Santa Bárbara; 4º Molino harinero de la huerta Baja, ...

ARCHIVO GENERAL, FONDO DOCUMENTAL Y CENTRO DE ESTUDIOS DE MOYUELA

El Patrimonio Cultural de Moyuela requiere contar con un Archivo General y Fondo documental. La investigación, recuperación, archivo y difusión de este Patrimonio requerirá utilizar diversas fuentes, hemerotecas, archivos, ... y soportes materiales, papel, fotografía, video, etc, incorporándolos a las nuevas tecnologías de la era digital.

La Asociación Cultural Arbir Malena comienza el objetivo de investigar y difundir dicho patrimonio cultural mediante la formación de este Archivo y Fondo con el fin de organizar el Centro de Estudios Local de Moyuela.

CONCURSO FOTOGRAFIA 2023

FALLO DEL JURADO



"Atardecer" David Sancho Bello

En Zaragoza el día 20 de enero de 2024 el jurado formado por D. Salvador Palos Gimeno como presidente de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Aragón (AFPA), D^a Helena Aguado Pian, como vocal de la Asociación Cultural Arbir Malena de Moyuela (ACAM), D. Juan Carlos Alcalá Pina como vocal de la Asociación Cultural Arbir Malena de Moyuela (ACAM), D. José Antonio Sánchez Tirado como alcalde del Ayuntamiento de Moyuela (AM) y D^a M^a Carmen Domingo Carod como vocal de la Asociación Cultural Arbir Malena de Moyuela (ACAM), y actuando como Secretaria.

Valorando los siguientes criterios de impresión visual (impacto visual y emocional que produce, originalidad, historia...), calidad técnica y temática del concurso.

Ha decidido otorgar los premios de la siguiente manera:

Categoría Libre / Título / Autor

1. "Atardecer" . David Sancho Bello
 2. "Luces y sombras". Fernando Rojano Celimendiz
 3. "Atardecer en la sierra" . Lorenzo Crespo Aznar
- Mención especial "Reflejos" Fernando Rojano C.

Categoría Patrimonio Cultural / / Título / Autor

1. "El lavadero" . Fernando Rojano Celimendiz
2. "Un buen aparador" . Lorenzo Crespo Aznar
3. "Nevería". Alberto Cristóbal

Mención especial: "Legado mudéjar" . Fernando Rojano



"Reflejos" --- Fernando Rojano --- "Legado mudéjar"

OBRAS PREMIADAS



"El lavadero" Fernando Rojano Celimendiz



"Luces y sombras" Fernando Rojano Celimendiz



*"Un buen aparador"
Lorenzo Crespo Aznar*

*"Nevería"
Alberto Cristóbal*



"Atardecer en la Sierra" Lorenzo Crespo Aznar

YACIMIENTO DE LA MALENA

TRAMA URBANA



Plan de actuación para el yacimiento de “La Malena de Moyuela” (Moyuela, Zaragoza)

2023-2027

Lara Íñiguez Berrozpe
Paula Uribe Agudo
Jorge Angás Pajas
Francisco Javier Gutiérrez Fernández

FIRMA DE CONVENIO 4/03/2022

Entre el Ayuntamiento de Moyuela y la Universidad de Zaragoza para la investigación y difusión del patrimonio y para iniciar trabajos arqueológicos en La Malena.

PRIMERA VISITA AL YACIMIENTO 23/07/2022

Visita de campo de reconocimiento y evaluación de las necesidades y posibilidades. *Ver Información de asistentes en revistas anteriores de El Gallico.*

PRIMERA PROSPECCIÓN-CATA 11-14/07/2022

Con la colaboración de investigadores/as de la Universidad de Zaragoza y con el equipo de Arqueoguti, y con el objetivo de delimitar el perímetro del yacimiento, datar los restos y establecer un plan arqueológico y de protección del despoblado se iniciaron 3 acciones que se reseñan en las revistas anteriores en la misma sección.

CONCLUSIONES DEL INFORME ARQUEOLÓGICO

Se constata la existencia de varias fases de ocupación:

- a) La 1ª prehistórica, con una horquilla temporal de ocupación del yacimiento entre los siglos IV –III a.C.
- b) La 2ª de época romana no se ha detectado en la excavación, pero sí gracias a la prospección superficial.
- c) La 3ª medieval con 2 periodos (XII d.C. / XIV-XV)

Francisco Javier Gutiérrez González – Paula Uribe Agudo – Víctor Gil de Muro Eguizábal – Lara Íñiguez Berrozpe.

Arqueólogos. 5 de agosto de 2022.

COMISIÓN MIXTA DE SEGUIMIENTO 9/05/2023

Se constituye la Comisión Mixta de Seguimiento y se plantean en ella las actuaciones futuras en la Malena, de la mano del equipo de arqueología y del Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad.

Tiene lugar dicha sesión en la Universidad de Zaragoza, asistiendo a la misma Concha Lomba, Directora del Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza, Francisco Marco, profesor de Unizar, Jose Antonio Gadea (Ayuntamiento de Moyuela) y José Abadía (A.C. Arbir Malena).

Tras repasar las actuaciones llevadas a cabo se presenta por las arqueólogas Lara Íñiguez Berrozpe y Paula Uribe Agudo el Plan de Actuación.

PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL YACIMIENTO DE “LA MALENA DE MOYUELA” 2023 - 2027

Redactado el Proyecto por Lara Íñiguez Berrozpe, Paula Uribe Agudo, Jorge Angás Pajas y Francisco Javier Gutiérrez Fernández.

Como primera aproximación (Ver en El Gallico revistas anteriores su Índice y diferentes apartados del Plan, concretamente Prospecciones aéreas con dron y sensores visibles y multiespectrales).

Seguimos con el Contexto histórico-geográfico y La Malena en su territorio y Antiguos caminos y parcelario.

En estas páginas nos fijamos en otros dos apartados: Trama Urbana y Prospección terrestre y excavación arqueológica.

- Trama urbana

Tanto los resultados obtenidos mediante la prospección aérea como la excavación comprobatoria han confirmado la existencia de una trama urbana desordenada. Aún así, podemos deducir de las imágenes aéreas que las unidades constructivas, quizá, espacios domésticos, se organizan entorno a espacios rectangulares de diverso tamaño cuyo uso y forma habrá que determinar en futuras excavaciones (Figs. 8-11). E

estas construcciones continuarían en la parcela inferior, según catastro parcela 7b, cuya visualización es escasa



Figura 8: Trama urbana y espacios analizados

PLAN DE ACTUACIÓN 2023-2027 (3ª)

PROSPECCIÓN TERRESTRE Y EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

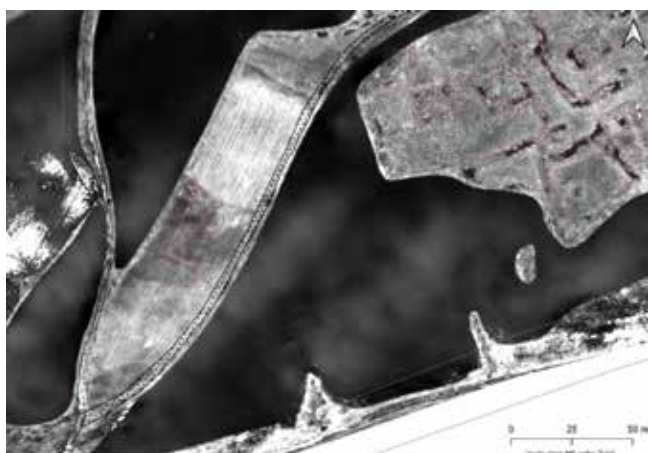


Figura 9: Imagen multiespectral índice de vegetación TriVI debido a que en el momento del vuelo el campo se acaba de cosechar.

Dentro de esta retícula urbana desordenada destacan dos áreas que no están organizadas en torno a espacios rectangulares, señalados en la figura 8 como zonas A y B, respectivamente.

En la Figura 8 vemos la Interpretación de la trama urbana y delimitación de los espacios analizados.

La zona A situada al oeste de la retícula urbana presenta una plataforma rocosa junto con algunas trazas evidenciadas por las crop marks, donde prácticamente aparece un espacio rectangular sin construcciones de 55 x 56 m (Fig. 9). Podría tratarse de una plataforma constructiva, tal y como ha señalado L. Allué (2017, 231) en el cercano yacimiento del Mercadal (Loscos). Esta hipótesis únicamente se podrá comprobar con los pertinentes estudios geoarqueológicos y excavaciones expuestas en este plan de actuación.

En la Figura 9 vemos la Imagen multiespectral obtenida mediante el índice de vegetación TriVI en la que se observa la plataforma rocosa de la zona A y la continuación de los restos en la parcela 7b.



Figura 11. Interpretación restos sobre el Modelo Digital de Superficie



Figura 12: Situación de la excavación

La zona B, situada al este de la retícula urbana y cercana a la ermita, constituye también un espacio diáfano, sin que se puedan visualizar construcciones en el interior y que coincide también con algunos planteamientos expuestos por L. Allué para el yacimiento del Mercadal (2017, 230-231) (Fig. 10). Como en el caso anterior, su uso y función tendrán que ser determinados mediante las excavaciones arqueológicas planificadas en este plan de actuación.

-Prospección terrestre y excavación arqueológica

Una vez documentados los muros de la retícula urbana (Figs. 8-11), el objetivo final de la excavación arqueológica fue constatar la existencia de estas estructuras, conocer su posible forma y técnica constructiva, así como su datación. En consecuencia, seleccionamos algunos puntos sobre el derrumbe de estos muros para plantear la realización de sondeos estratigráficos. Estos fueron realizados en julio de 2022 con el propósito de confirmar la existencia de estructuras compatibles con el hipotético carácter urbano del asentamiento.

(continuará en próxima revista con la existencia en superficie de diversos materiales de variada cronología)

PRESENTACIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN Y FINANCIACIÓN DEL MISMO

Previsiblemente tras el conocimiento y acuerdo de aprobación en su caso por el Ayuntamiento Pleno tendrá lugar la presentación del Plan de Actuación, a cargo de los arqueólogos, en Moyuela, con el fin de dar conocimiento del mismo, difundir la importancia de las actuaciones y buscar la implicación de los agentes sociales y vecinos y recabar los fondos necesarios para su ejecución, buscando la colaboración interadministrativa, para llegar a conseguir los objetivos completos del plan en los plazos señalados.

CUEVA EXPO ENERGÍA ELÉCTRICA



Tras un pequeño parón invernal, se va a retomar la actividad para el montaje interior de la exposición de la energía a realizar en la cueva destinada a este fin.

En este momento se encuentra totalmente terminada la obra interior y con la realización de la instalación eléctrica con placas fotovoltaicas terminada, o sea que tenemos luz.

Durante este tiempo, no hemos estado parados, se ha estado en contacto con la Fundación Endesa, como patrocinadora de la exposición, con el fin de unificar criterios para realizar la distribución interior y forma de hacerlo; ya que su aportación no es solo monetaria, sino también de apoyo técnico, aportación de datos y elementos que están en sus archivos, que por cierto son bastante extensos.

Por ultimo deciros que vamos a seguir trabajando y esperamos que pronto se vean sus frutos y podamos disfrutar de la visita de la exposición: en ella podremos encontrar desde las diferentes formas de generación de energía eléctrica tradicionales, actuales y futuras, siguiendo con su Transporte y Distribución de la energía por medio de Líneas de Alta, Media y Baja Tensión, su transformación, hasta llegar a nuestras industrias, negocios y hogares y también se aportaran datos de la traída ó llegada de la Luz a nuestro pueblo EN 1922, hecho muy relevante para nosotros. Con ello queremos ampliar el Patrimonio Cultural de nuestro pueblo Moyuela.

Jorge Bernal Pina



CUEVA VIVIENDA EXPO MUJER MOYUELA

Finalizando la rehabilitación de la vivienda cueva en Malta, calle San Jorge, se trasladará la exposición "Mujer Moyuelina" desde el Centro Ángel Oliver Pina, dotándole también de objetos relativos a estas labores.

FLORA Y FAUNA EN MOYUELA

También se instalará la exposición de laminas y plantas sobre Flora y Fauna en Moyuela, ya disponible, en la misma casa vivienda de Malta, Expo Mujer Moyuelina.

CUEVA OFICIOS PERDIDOS

Pendiente de pintura y de instalación de luz, cuenta con las laminas de los Oficios perdidos: Carpinteros, Herreros, Apicultores, Albañiles, Esquiladores, ... y de colocar objetos relacionados con los mismos, para su próxima apertura al público.

NUEVA SEÑALÉTICA

Se ha procedido en esta fase a completar y reordenar la señalética existente, mejorando la imagen y la información del conjunto de cuevas y exposiciones en los diversos puntos de acceso.

CHIMENEAS

Se va a iniciar un inventario fotográfico con sus características de las chimeneas más notables y singulares, como elementos del patrimonio cultural, arquitectura popular, de Moyuela, de la mano del excelente fotógrafo Lorenzo Crespo, para integrarlos en el recorrido del Camino de las cuevas y Miradores.



ÁNGEL OLIVER PINA

SUS OBRAS EN CONCIERTO EN EL AUDITORIO DE ZARAGOZA



El domingo 21 de enero de 2024, por la tarde, tuvo lugar en la sala Mozart del Auditorio de Zaragoza un importante Concierto, con Magdalena Llamas y Guillermo González, dentro de la temporada de Conciertos de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza.

MAGDALENA LLAMAS, Mezzosoprano andaluza, residente en Manhattan es considerada una de las cantantes españolas más importantes del momento.

GUILLERMO GONZÁLEZ, piano. Premio Nacional de Música (1991), Premio Nacional del Disco (1980) Medalla Albéniz (2009), Premio a la Interpretación Musical de la Fundación CEOE (2001).

Ha ofrecido conciertos con importantes filarmonicas a nivel internacional y es miembro de las Reales Academias de Bellas Artes de Tenerife, Granada y Cádiz y ha sido Catedrático de los conservatorios de Sta. Cruz de Tenerife, Superior de Málaga, RCSMM y Director del Conservatorio de Música de Segovia.

El **Programa** del Concierto estuvo dedicado a varios compositores y otras melodías:

HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ (1979)

JOSÉ ANTONIO ABAD (1964)

ÁNGEL OLIVER PINA (1937 – 2005)

ISAAC ALBÉNIZ (1860 – 1909)



Las obras de ÁNGEL OLIVER PINA que se interpretaron fueron las siguientes:

“CUATRO CANCIONES”,

– Alégrate, corazón

– Flor Cerrada

– En la ribera del lago

– Ay, esa flor

Como mito literario del siglo pasado, Unamuno inspiró a Angel Oliver para componer estas cuatro canciones de juventud, jugosas y chispeantes.

En cuanto al desarrollo del concierto, Magdalena Llamas, mezzosoprano, con Guillermo González al piano, ofrecieron un recital integrado por obras de diversos autores que el pianista fue presentando. Puso de relieve el carácter propio de la música española para piano y voz, que la diferencia de la usual en otros países por el uso polifónico del contrapunto.

*REFERENCIA A GUILLERMO GONZÁLEZ * EN ÁNGEL OLIVER PINA. PASIÓN POR LA MÚSICA AA. VV. 2016. Cuaderno Pedro Apaoalza, nº 19. Pags. 73 -74 y Palabras en Jornada en Moyuela 4 703/2023 * Premio Nacional de Música y Catedrático de piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid*



DE BELCHITE A MOYUELA!

VISITA DEL CEIP BELIA (BELCHITE)

El pasado martes 26 de marzo, los alumnos del CEIP Belia (Belchite) visitaron nuestro pueblo, Moyuela.

Esta visita está dentro de un Proyecto de Innovación llamado "Comarca Campo de Belchite, ven a conocernos ¡quédate a vivir!".

El centro lleva realizando este proyecto desde el curso 2021/2022 y a lo largo de estos tres cursos los alumnos han ido visitando, conociendo e investigando distintos pueblos de nuestra comarca.

El 26 de marzo le tocó a Moyuela recibir a estos alumnos. Dos autobuses repletos de ilusión llegaron a las 10 de la mañana al Centro Social. En ellos 78 alumnos y 9 profesores.

VISITA A LUGARES TURÍSTICOS

Ahí nos organizamos en dos grupos. Por un lado, los alumnos de 1º de Infantil hasta 2º de Primaria fueron con su guía y profe Raquel Navarro y además con la presencia de voluntarios como Juan José Crespo, Francisco Bordonadaya María Jesús Gracia.

Por otro lado, los alumnos más mayores desde 3º hasta 6º de Primaria fueron guiados por su profe Elena Hernández y Pilar Gimeno que participó como voluntaria en esta visita.

Los dos grupos visitaron distintos monumentos y lugares emblemáticos de Moyuela como: la Ermita de Santa María de Allende, la Ermita de San Clemente, la Iglesia de Nuestra Señora de la Piedad, el lavadero, el Gallico, la cueva de colores y formas de Lorenzo Crespo y la Encina de la Bomba.

Además, el grupo de mayores hizo el recorrido por el Camino de las Cuevas y Miradores, por la senda de los e Malta, llegando al mirador de Valtierra y de la Encina de la Bomba para más tarde bajar a contemplarla.

REPRESENTACIÓN TEATRAL

Después de la visita, los alumnos del grupo de teatro del CEIP Belia deleitaron a todos los vecinos de Moyuela que se acercaron al Centro Social con una representación de teatro llamada "A las doctoras Cabrera, las marean". ¡Lo hicieron fenomenal!

Más tarde, los alumnos y los profes comieron en el Centro Social, comida con la que el ayuntamiento colaboró y por último volvimos a ver el recreo del colegio de Moyuela abarrotado de niños donde los chicos disfrutaron con distintos juegos.

A las 15 y media los alumnos y el profesorado del CEIP Belia se despidieron de nuestro pueblo no sin antes llevarse un detalle preparado por el ayuntamiento que les encantó, un llavero con el nombre de Moyuela y el símbolo del Gallico.

Elena Hernández Aznar



Cívitas llena de miradas curiosas el mundo rural

El Ayuntamiento de Moyuela y la Asociación Cultural Arbir Malena llevan años dando visibilidad a esta localidad del sur de la provincia de Zaragoza que se está convirtiendo en anfitriona de unos pequeños que van a descubrir a través de sus calles el valor de los pequeños municipios. Esta actividad comenzó el año pasado organizada por la Asociación Cívitas de las Fuentes (Zaragoza), bajo el valor de la cooperación.

COLEGIOS, DIAS DE VISITAS en DICIEMBRE 2023

Torre Ramona, día 13, 49 alumnos y profesores.

Las Fuentes, día 14, 55 escolares y profesores.

A. Civitas y AD Lepanto, día 16, 72 visitantes.

Julián Sanz Ibáñez, día 18, 55 escolares y profesores.

Marcos Frechín, día 19, 48 alumnos y profesores.

Total 280 visitantes, escolares y profesores.

En enero 2024: Santo Domingo de Silos con 55 visitantes

PROGRAMA DE CADA VISITA

Recepción en torno a las 10,45 horas, proyección de videos sobre Moyuela en el Centro Social. Salida y visita a la encina de la Bomba; después a las cuevas de labores, vino y exposición colores y formas, callejeando por el pueblo, visita al belén, fuente y lavadero, patio del colegio, terminando en el mirador de Santa Bárbara y Gallo monumental. Finalmente comida en el Centro Social y retorno a Zaragoza en torno a las 15,30-16 h.

COLABORADORES EN MOYUELA 2023

Ha sido fundamental la labor de información y guía por parte de Juan José Crespo, con el apoyo de Carmen Cuartero, Anun Pina, Maribel Cester, Jose Antonio Sánchez, Lorenzo Crespo, Jesus Aznar y Jose Abadia.

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Altamente positiva en cuanto a cumplimiento de objetivos, valores humanos, solidaridad, aplicación de recursos, coordinación público privada.

Una lección de agradecimiento y generosidad por parte de todos y una ocasión de difusión de Moyuela solidario y con una oferta turística especial y amplia para todos los públicos que se acercan a conocerla.

SAN JORGE: FIESTA CON FUERZA



Un nuevo año la fiesta y la tradición estuvieron presentes para honrar al santo patrón San Jorge, día de Aragón, a pesar del frío y el viento, los corazones de l@s moyuelin@s cumplieron con su compromiso festivo. La misa se celebró en la iglesia parroquial, debido a las inclemencias del tiempo, acompañada por las canciones de la misa baturra a cargo del grupo Aires de Moyuela y finalizada, recogiendo los claveles rojos y blancos, se inició la procesión por la subida al castillo, recién pavimentada, con las banderas y estandartes, para formar la cruz de San Jorge en la ermita. Sonaron de nuevo las jotas y el campanico de la ermita. Finalizado el acto, se terminó la mañana, como es habitual, en el centro Social, con un vino de hermandad, patrocinado por el Ayuntamiento.



La ofrenda de claveles, realizándose desde 1996, ya son 29 años, a iniciativa de la A.C. Arbir Malena, recupera una fiesta local y reafirma nuestras raíces, pues la ermita y castillo de su nombre ya vienen nombrados en 1656. La restauración de las murallas, el mirador de San Jorge, la musealización de las cuevas y la señalización del entorno conforman un conjunto importante para promocionar turísticamente a nuestro pueblo y mantener las raíces moyuelinas que nos unen. Info en <https://moyuela-arbirmalena.com/fiestas/>





PEÑA LA FAINA



NUESTROS COMIENZOS

Sobre los años 90 del siglo pasado nos juntamos un grupo de amigos para merendar, participar en las fiestas, convivir y disfrutar juntos momentos en amistad. Todo ello lo hacíamos al principio en casa de Javier y Carmen, en la calle Capitan Godoy, actualmente calle Barranco.

SEDE ACTUAL EN ARZOBISPO APAOLAZA

En el año 2006 compramos la casa de Joaquin Pérez y Maria Martínez, situada en la calle Arzobispo Apaolaza, numero 49, antes Medio Lugar, frente al Frontón.

Poco a poco los hombres del grupo fueron aportando lo que podían y sabían y cada uno ponía su granito de arena, en obras e instalaciones, pintura, etc. siendo el "arquitecto" director Javier Gadea.

Las mujeres no ayudábamos a estos menesteres, por ser trabajos mas especializados y de mayor fuerza fisica, pero todas estábamos muy ilusionadas y contentas y maxime al ver que estaba quedando muy bien y se alcanzaba el objetivo planteado por tod@s.

EL NOMBRE DE LA FAINA

En estos años todos teníamos bastantes obligaciones y entonces Maria Jesus Sánchez pensó que la peña se tenía que llamar "Peña la Faina", para recoger ese sentimiento general, con el que estuvimos todos de acuerdo.



COMPONENTES DE LA PEÑA

- * Javier y Carmen
- * Jesús y Maria Jesús
- * Ángel y Loli
- * Daniel y Victoria
- * Aurelio y Pili
- * Juan José y Carmen



PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN

Como es habitual en las Peñas de Moyuela, en las fiestas hemos participado en diversos actos y lugares, así en los desfiles de carrozas, concursos de disfraces, juegos de grupos, concursos varios, comidas de hermandad, feria medieval, etc.

En todo momento hemos querido aportar con la mejor voluntad nuestro saber y entender a la fiesta moyuelina, creyendo que la participación es el elemento fundamental para sacar adelante muchos de los proyectos de nuestro pueblo.

Así participamos en asociaciones, cofradia, grupo de jota, coro ... porque sabemos que la unión hace la fuerza.

EN LA PEÑA SE VIVE Y CANTA LA JOTA

En nuestra Peña podemos decir que somos muy aficionados y seguidores de la Jota, por ello es habitual cantar y disfrutar de ella en muchos momentos,



AQUÍ SE CANTA LA JOTA



alegrando la
convivencia y
ayudándonos
a pasar buenos
ratos, cantando y
escuchando.

La llevamos en
nuestro corazón y

siempre que podemos lanzamos nuestras jotas al aire,
como un elemento fundamental de nuestras raíces.

Como muestra de ello y recuerdo una que cantamos
mucho con Loli:

*Me puse a cantar la jota
en la puerta del bar Sevilla,
me puse a cantar la jota,
que me saquen de beber,
que se me seca la boca*

RECUERDO DEL AMIGO QUE SE FUE

Pero la vida, como todos sabemos, no son siempre
momentos felices, también hemos vivido momentos
tristes.

Uno de ellos ha sido la pérdida de nuestro amigo Javier.
Fue muy doloroso para todos nosotros, pues era el
“alma” de la Peña.

Pero la vida sigue y tenemos que sobreponernos a



estos momentos dolorosos, sin olvidarnos de nada
nada de nadie, pues creo que esté donde esté Javier, nos
está animando a seguir adelante y mantener el mismo
espíritu de grupo.

Nosotros seguiremos siempre con su recuerdo en
nuestros corazones, haciéndolo así presente cada vez
que nos juntamos en nuestra Peña, en su Peña La Faina.

NUESTRA INVITACIÓN

Por último, queremos despedirnos con una invitación
a pasar por nuestra Peña y conocerla en las próximas
fiestas. Aunque pocos en número, tenemos el corazón
muy grande para con nuestros amigos.

Sereis bienvenidos y recibidos con cariño.

MOYUELA SIEMPRE EN NUESTROS CORAZONES

El sentimiento de pertenencia a Moyuela nos mueve
e impulsa a seguir trabajando por nuestro pueblo y a
seguir creyendo en su futuro, a pesar de las dificultades.
Y ello porque creemos que sus raíces son el principal
tesoro que tenemos que mantener las generaciones que
hemos nacido aquí y las de nuestros hij@s y niet@s
que, aunque no hayan nacido en Moyuela, con toda
seguridad, seguirán manteniendo la llama de nuestras
costumbres y tradiciones.

¡Viva Moyuela y sus gentes!

Carmen Cuartero. Abril 2024



NOTICIAS BREVES

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA 3 DE MARZO DE 2024

De conformidad con lo establecido en los Estatutos de la Asociación, y acuerdo de la Asamblea General Ordinaria del día 26 de agosto, se celebró el día 3 de marzo de 2024, a las 17 horas (2ª convocatoria), en el Centro Cultural Angel Oliver Pina, Asamblea General Extraordinaria para renovación de cargos Directivos y Vocalías.

1. Se aprobó, por unanimidad, la candidatura presentada y en consecuencia quedó formalmente realizado el nombramiento de titulares, como órgano de gobierno y representación de la entidad, que componen la **nueva Junta Directiva**, del modo siguiente:

- Presidenta: Ana Pilar Crespo López,
- Vicepresidenta: Elena Hernández Aznar
- Secretario: José Antonio Abadía Durango
- Tesorero: Juan José Crespo Martínez
- Vocales: Juan Carlos Alcalá Pina, Francisco Bordonada Bordonada; Anunciación Pina Sánchez-Rico, Purificación Lapuerta Baquero.

2. Se ha tramitado en la DGA la inscripción de la modificación de la Junta Directiva y solicitado y emitido por FNMT certificado electrónico para gestión digital.

3. El Presidente saliente, José Abadía, felicitó y agradeció el relevo generacional con paridad, con la seguridad de la continua participación y compromiso de los miembros de la Junta entrante, ofreciendo en el proceso de transición el apoyo permanente personal y de tod@s l@s componentes de las Junta Directivas anteriores, y de tod@s los soci@s y voluntari@s que han hecho posible en estos 38 años el proyecto cultural conformado/liderado por la A. C. Arbir Malena.



Juntas Directivas: entrante (supra) y entrante/saliente (infra)



VISITAS DE COLEGIOS DE LAS FUENTES A MOYUELA: O.D. SANTO DOMINGO DE SILOS

El día 24 de enero dentro del Programa de Las Fuentes a Moyuela visitó nuestro pueblo la Obra Diocesana Santo Domingo de Silos, con 55 alumnos. Siguieron el programa habitual (ver pag. 24) llevándose una excelente impresión, manifestando algunos alumnos “yo quiero venir a vivir aquí” y los profesores una intención de volver a completar la visita debido a la alta oferta turística de arquitectura monumental y popular.



Visita a la encina singular de la Bomba

COOPERATIVA SAN CLEMENTE

Se está finalizando la recopilación de información y documentación sobre la Cooperativa del campo San Clemente de Moyuela (1960-1999), con el fin de publicar y presentar un nuevo Cuaderno Pedro



Apaolaza, en la segunda semana de agosto. Interesados en colaborar, aportar testimonios y fotografías dirigirse a redaccion del Gallico (Jose Abadia).

EN NUESTRO RECUERDO MIGUEL ANGEL BURRIEL AZNAR

El 20 de abril nos dejó nuestro querido amigo y socio Miguel Ángel, entusiasta con su pueblo y colaborador con el proyecto Arbir Malena.

Desde estas líneas queremos sumarnos al dolor de su familia y amigos y acompañarles en estos tristes momentos. Siempre estará en nuestro recuerdo.

En estos meses pasados también nos han dejado una serie de personas que afectan a nuestros soci@s y familia Arbir Malena. Por ello queremos trasladar nuestras condolencias y recuerdo a las familias de Pedro Alcalá, Hipólito Aznar, Maria Pina, acompañándoles en estos momentos de dolor.

NOTICIAS BREVES

ASOCIACIONES CAMPO BELCHITE

Estrechan lazos para mejorar la participación

El tercer encuentro 'A hablar' del proyecto Campo Abierto abordó el miércoles 28 de febrero por la tarde un tema clave en las asociaciones del Campo de Belchite: la participación. Representantes de varias asociaciones de la comarca explicaron cómo trabajan los proyectos participativos y sus experiencias más destacadas.

Socios de Aviroma (Azuara), Cuatro Torres (Codo), Arbir-Malena (Moyuela) y El Allondero (Belchite) debatieron sobre la situación en la que se encuentran las asociaciones y analizaron la implicación de la juventud en la actividad sociocultural en el territorio, entre otras cuestiones.

Desde la experiencia de casi 40 años dinamizando Moyuela, Arbir Malena (José Abadía) destacó la necesidad de generar ilusión en la población a la hora de poner en marcha actividades, del relevo generacional y desarrollar programas consolidados.

Por su parte, Aviroma reconoció la participación de la juventud en asociaciones deportivas o peñas así como la falta de implicación y relevo en cargos de responsabilidad de las formaciones de carácter cultural. Por su parte, las asociaciones más jóvenes, como Cuatro Torres y el Allondero, sí que destacaron la presencia de juventud entre sus socios y abogaron por trabajar la comunicación de forma eficaz para llegar a todos los segmentos de la población.

El encuentro on line sirvió para conectar al tejido asociativo y pensar en proyectos de cooperación a futuro. Por el momento, ADECOBEL organizará una reunión presencial en los próximos meses para poder materializar el interés de todas en colaborar y generar sinergias.

Cabe recordar que la sesión del miércoles forma parte del proyecto Erasmus+ Campo Abierto que coordina Recreando Estudio Creativo y a través del que se trabajará la participación juvenil en el Campo de Belchite durante los dos próximos años.



JORNADA MEDIOAMBIENTAL Y ABRAZO A LA ENCINA DE LA BOMBA

En los próximos meses se organizará esta Jornada, con la voluntad de institucionalizarla anualmente, con carácter reivindicativo y, lúdico y gastronómico.

CONCIERTO CORAL VENECIA

El domingo 9 de junio, por la mañana, se celebrará a cargo de la Coral Venecia de Zaragoza. Disfrutaremos de su repertorio y recibiremos al grupo en el que participa nuestra socia Monserrat Aznar Bordonada.

EXPOSICIÓN HILOS VIOLETA

de Acción Solidaria Aragonesa.

Se está programando para el 20 de julio, mañana del sábado, presentada por Miguel Ángel Royo Bordonada. Posible coincidencia con X Muestra Cinematográfica.

CONOCE MOYUELA?

Para divulgar y dar a conocer la extensa documentación sobre Moyuela, se dispone de la

- web moyuela-arbirmalena.com

- y también de la Guía preparada por José Abadía (formato pdf).

Dirigido a todoslosinteresados@arbir-malena.com

en conocer el territorio,

población, arquitectura popular y

monumentos, personas ilustres, cuevas, publicaciones,

actividades, noticias, ...



PLAN DE TURISMO MOYUELA VISITAS GUIADAS

En elaboración Borrador de propuesta de Plan de Turismo sostenible para Moyuela 2024-2027, con el objetivo de presentarlo al Ayuntamiento y agentes sociales implicados, especialmente restauración, como primer borrador de trabajo. Destacando como elementos fundamentales su estudio y difusión en redes, las Visitas guiadas y Grupo de Informadores. Proyecto impulsado por A.C. Arbir Malena.

ESTADÍSTICAS DE VISITAS 2023-2024

JUNIO A DICIEMBRE 2023:

370 personas, escolares y adultos

Procedencia de visitantes: Moyuela, Zaragoza, Azuara, La Hoz de la Vieja, Belchite, Almonacid de la Cuba, Logroño, Andorra, Plasas, Barcelona.

Informantes: Francisco Bordonada, Juan Carlos Alcalá, Jesús Aznar, Alfredo Bordonada, Lorenzo Crespo, Matilde Royo, José Abadía, Juan José Crespo.

ENERO A MARZO 2024:

Visita Santo Domingo de Silos el día 24 de enero: 55

Visita de CEIP Belia de Belchite el día 26 de marzo: 87

Tablón de avisos y sugerencias

NUEV@S SOCI@S EN EL AÑO 2024

Bienvenidas las nuevas incorporaciones en el año 2024, que fortalecen esta gran familia, haciendo crecer la

Pasión por Moyuela:

323. ALICIA SANZ ROYO

324. IZASKUN ANDÍA DIEZ

325. ELVIRA NAVARRO CRESPO

326. MARÍA PILAR GRACIA SORIANO

PRESENTA NUEV@ SOCI@

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN: ¡SOCI@ Nº 330 EN 2024!

¡INVITACIÓN ESPECIAL A L@S JÓVENES!

¡Hasta los 32 años cuota 0 en el 1º año!

A l@s nuev@s soci@s obsequio de 5 Cuadernos y 4 DVDs
Para seguir haciendo mas grande este grupo que lucha por nuestro pueblo, acerca y difunde la Asociación entre tus amigos y familiares e invítales a formar parte de nuestro proyecto, consolidado desde 1986, llamado

“Asociación Cultural Arbir Malena”

ALTAS DE SOCIOS: DATOS DE ADMISIÓN

* Nombre, apellidos, DNI, fecha nacimiento, dirección, teléfono, correo electrónico

* Código de cuenta (IBAN+20 dígitos), fecha y firma

* Enviar por correo electrónico a:

info@moyuela-arbirmalena.com / jabadiatir@gmail.com

WWW.MOYUELA-ARBIR-MALENA.COM

Los contenidos de la nueva web son imprescindibles para conocer y difundir nuestro pueblo y su patrimonio cultural. Noticias <http://moyuela-arbirmalena.com>

EL GALLICO DIGITAL EN WEB

Desde el nº 76, (año 2013), El Gallico digital, a todo color, en pdf, descargable, en la web

<https://moyuela-arbirmalena.com/revista-el-gallico-de-moyuela/> ¡Disfrútala y vívela de otra manera!



PROXIMAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN
En blog www.moyuela-arbirmalena.com.

TIENDA “EL GALLICO”

A la venta artículos de la A. C. Arbir Malena:

- Cuadernos Pedro Apaolaza (22)

- Memoria de Moyuela DVD 1, 2, 3 y 4 y Feria Medieval



Maquetas de San Clemente, Santa María y la Iglesia (torre 3D o relieve de fachada) y Gallo monumental.



- Láminas a plumilla (DinA3 aprox): Torre mudéjar, Santa María, San Clemente y Vista general de Moyuela (4) y reproducción de acuarela de San Clemente.



- Guía de Moyuela

- Caminos de Moyuela



Precios especiales a socios

Mas información en <https://moyuela-arbirmalena.com>
Pedidos: por correo electrónico de la asociación (ver página 2) o a los teléfonos: 976 833 231 y 976 372 215

Huellas del patrimonio cultural de Moyuela.

¿TODAVIA NO LOS TIENES?
No pueden faltarte!

DE BELCHITE A MOYUELA

Imágenes de la Jornada de visita escolar a nuestro patrimonio cultural



Comenzando la visita a Moyuela



En el patio del Colegio



En el lavadero



En la cueva vivienda



En la fuente



En el abrevadero



En el Mirador de Santa Bárbara / Gallo monumental



En el Centro Social



Colabora:



REVISTA "EL GALLICO"

ASOCIACIÓN CULTURAL "ARBIR MALENA"

Barrio Verde, 28.

50143 MOYUELA (Zaragoza - Aragón-España)

www.moyuela-arbirmalena.com

correo: info@moyuela-arbirmalena.com