

el Gallico de Moyuela

Escuela de Verano en Moyuela 2004-2023

Cuaderno Pedro Apaolaza n° 22

Visitas de escolares:

Las Fuentes - Moyuela



Asociación Cultural "Arbir - Malena"

AÑO XXXVII
NÚMERO 111
DICIEMBRE 2023
DEPÓSITO LEGAL
Z-1620-94



Nº 111



Depósito Legal: Z - 1620 - 94
 Edita: Asociación Cultural "Arbir Malena"
 Barrio Verde, 28. 50143 Moyuela (Zaragoza)
www.moyuela-arbirmalena.com
 e-mail: info@moyuela-arbirmalena.com

Dirección, redacción: José Abadía Tirado
 Diseño gráfico revista: Beatriz Bernal Royo
 Maquetación: José Antonio Abadía Durango
 Fotografía portada: Ana Crespo y diseño Jose Antonio Abadía
 Fotografías: José Abadía, Laura Abadía, Juan Carlos Alcalá, Cipri Aznar, Jesús Aznar, Jorge Bernal, Maribel Cester, Ana Crespo, Juan José Crespo, Lorenzo Crespo, José Antonio Gadea, Laureano Garín, Ana Lahuerta, M Pilar López, Ana Luño, Salvador Palos, Javier Ramírez, José Antonio Sánchez, Fondo A. C. Arbir Malena, Peña La Lata, Internet, Arqueólogos la Malena.
 Imprime: Establecimientos Alcaine San José S.L.

La revista "El Gallico" respeta la opinión de los autores de los artículos, no haciéndose responsable de las mismas, constituyendo un vehículo de expresión para la creación, investigación y difusión cultural entre socios, amigos y colaboradores con este Proyecto por las raíces y patrimonio cultural de Moyuela.

COLABORACIÓN EN LA REVISTA

Puedes enviar artículos, fotografías, sugerencias, contactos, a José Abadía, Segovia, 1 3ª esc, 3º A. 50007 Zaragoza o al correo jabadiatir@gmail.com

Portada: Escuela de Verano en Moyuela. 2004-2023	1
Sumario y Editorial	2
Escuela de Verano. Cuaderno Pedro Apaolaza nº 22. Homenaje a monitoras. ¡20 años ya de ilusión!	3
Proyectos. Presente y futuro de Moyuela: Apuesta por el patrimonio cultural	6
Feria Medieval 2023: Jose Maria Aznar Pina, nuevo Señor del Lugar	8
Feria Medieval: Tiro con Arco. Moyuela Futbol	9
Arte floral en las Fiestas	10
La España despoblada: El turismo rural, apuesta contra la despoblación	12
Cartas desde mi era: Moyuela, las raíces que nos unen	13
Halloween y San Clemente	14
La Encina se pone guapa	15
El Rincón del Fotógrafo	16
Archivo y Fondo Documental de Moyuela	18
Mujer moyuelina	19
Yacimiento de la Malena: Plan de Actuación 2023-2027	20
Cueva Expo energía eléctrica	22
Día del Mayor	23
De Las Fuentes a Moyuela	24
Peña La Lata	26
Noticias Breves	28
Tablón de avisos y sugerencias	30
Contraportada: De Las Fuentes a Moyuela	31

Disfruta de la revista El Gallico a todo color en moyuela-arbirmalena.com/revista-el-gallico-de-moyuela

HOMENAJE MERECIDO A LAS MONITORAS

Los grandes proyectos se materializan día a día. Necesitan una buena programación, pero requieren igualmente del esfuerzo cotidiano. Eso ha sucedido con la Escuela de Verano en Moyuela. Comenzó a impulsos de la AC Arbir Malena, lo continuó inmediatamente el Ayto de Moyuela y necesitó del alma mater de las monitoras, para que año tras año se hiciera realidad cada verano. Gracias a todas ellas, han escrito unas páginas muy bonitas y profundas de la historia de nuestro pueblo! Por ello este merecido reconocimiento y homenaje.

ESCUELA DE VERANO

CUADERNO PEDRO APAOLAZA Nº 22. MOYUELA 2004 - 2023

Jornada presentación del Cuaderno Pedro Apaolaza nº 22, dedicado a la Escuela de Verano en Moyuela, 2004-2023 y homenaje a las monitoras que la han hecho posible durante estos ya 20 años.

Con motivo del 20 aniversario de la Escuela de Verano de Moyuela, la Asociación Cultural Arbir Malena junto con el Ayuntamiento de Moyuela y las monitoras que han formado parte del proyecto desde sus inicios, han editado el Cuaderno Pedro Apaolaza nº 22, “Escuela de Verano en Moyuela 2004- 2023”. Sus nombres son: Elena Calvo Oliver, Ana Pilar Crespo López, María Gracia Aznar, M^a Mar Crespo Buriello, Raquel Navarro Crespo, Elena Hernández Aznar, Conchi Bordonada Aznar, Beatriz Martín Palacios, Cristina Alcalá Dolado, Leticia Aznar Pina y Paula Artigas Visieres, capitaneadas por el presidente de la Asociación Cultural “Arbir Malena”, José Abadía Tirado. En él se hace una recopilación de los orígenes de la Escuela, ya que cada verano ocupa la agenda de l@s pequeñ@s moyuelin@s en las jornadas matutinas. Visita al lavadero, excursiones, manualidades, diversos talleres, celebraciones, acampadas, cine... son sus señas de identidad, pero también aprendizaje, socialización, cultura del pueblo y de la zona, amistad, aventuras... la completan hasta ser una de las actividades mejor valoradas y siempre querida por los vecinos de Moyuela que viven todo el año en el pueblo y por los que vienen a veranear a él. Gracias a ella, l@s más pequeñ@s del pueblo se conocen, forjan amistades, se entretienen, se divierten, se vuelven artistas, científicos, conocen su pueblo y crean recuerdos en su memoria, imposibles de olvidar. En dicha publicación se puede descubrir todo eso y más de la mano de las monitoras que la han llevado a cabo, desde sus inicios hasta la actualidad, de usuari@s de la misma y de sus familias y se podrá disfrutar de las fotos que llenan sus páginas, gracias a las cuales podemos revivir todos esos recuerdos. Esperamos que todo aquel que pueda, disfrute de la lectura de este libro que se reparte a los socios y socias con la revista “El Gallico” del mes de agosto y también estará a la venta para interesados.

PRESENTACIÓN DEL CUADERNO Y ACTO HOMENAJE A MONITORAS

El domingo 6 de agosto se realizó la presentación de dicha publicación. Autoridades, monitoras, vecinos y amigos de Moyuela se dieron cita en el Centro Social para compartir un tiempo de tertulia, emociones y para agradecer y obsequiar a las monitoras del maravilloso proyecto que es la Escuela de Verano en Moyuela. En primer lugar y tras dar la bienvenida a todos, escuchamos las palabras de Manuel Lázaro, quien la incor-



poró como actividad municipal de 2005 a 2014, de Mari-bel Cester, en representación del actual Ayuntamiento y de José Abadía Tirado, presidente de la Asociación Cultural Arbir Malena, promotora de este gran proyecto. Después se recalcó la importancia de todos los agentes sociales, familias, niños y niñas, monitoras y voluntarios, que forman este mosaico que es la Escuela de Verano en Moyuela. Todos valiosos, únicos, irrepetibles, pero necesarios para que este proyecto salga adelante y siga tan vivo como el primer día. Después fuimos proyectando el Cuaderno para ver la estructura del mismo: Tras la FICHA TÉCNICA y PRESENTACIÓN elaborada por José Abadía Tirado, presidente de la Asociación Cultural, encontramos el PRÓLOGO, pequeño aperitivo de lo que viene después. La primera sección está formada por la LÍNEA DEL TIEMPO, en la que podemos poner cara a las monitoras y saber los años en los que han estado cada una, así como a los monitores en prácticas. Después encontramos los TESTIMONIOS DE LAS MONITORAS, de todos ellos el mensaje que se extrae es que han disfrutado, aprendido, compartido momentos muy especiales con los peques del pueblo y a continuación compartimos con todos algunas de las palabras de Cristina Alcalá.

En la sección 3, gracias a un mapa del pueblo, podemos hacernos una idea de dónde se ha llevado a cabo la Escuela de Verano. En sus comienzos en el Centro Cultural “Ángel Olivar Pina”, desde el año 2007 al 2019 en las escuelas, y los últimos años en el Centro Social, sede en la actualidad.

En la sección 4, dedicada a la CONTEXTUALIZACIÓN, encontramos el grueso del libro en varios apartados:

HOMENAJE A MONITORAS

UN RECUERDO DE CORAZÓN AL ALMA DE LA ESCUELA

En el apartado “a) Descripción de grupos”, vemos que aunque los grupos han ido cambiando a lo largo de los años, llegando a las 60 matrículas, en lo que coincidimos todos los años es en la heterogeneidad de los grupos, ya que el rango de edad de los 3 a los 14 años hace que las diferencias entre unos y otros sean tenidas en cuenta a la hora de plantear actividades y así adaptarlas, aunque, por otro lado, este hecho también es aprovechado para fomentar la cooperación entre ellos.

En el apartado “b) Descripción jornada: I Horarios”, encontramos una infografía con la dinámica de un día. Después hablamos de los Materiales utilizados para realizar las actividades y de cómo estaba organizado el espacio en el Centro Cultural “Ángel Oliver Pina”, en las escuelas y en el Centro Social.

Cuando las monitoras nos reunimos para hablar sobre los apartados que podría tener este Cuaderno, pensamos que el Covid, tenía que tener un apartado diferenciado, porque marcó nuestras vidas y también la de la Escuela de Verano. En el apartado que viene a continuación, queda recogido con palabras e imágenes lo que se vivió ese año tan peculiar.

En la sección 5 encontramos las

ACTIVIDADES ORDINARIAS que se han llevado a cabo en la Escuela a lo largo de todos estos años. Muchas de ellas están presentes desde los primeros años y se siguen repitiendo año tras año, debido al éxito que tienen y que son ya una tradición.

- a) Fiesta de Inicio de curso,
- b) Manualidades varias con todo tipo de materiales,
- c) Salidas a la Naturaleza,
- d) Día en la Piscina,
- e) San Fermines,
- f) Taller de cocina,
- g) Fiesta de cumpleaños,
- h) Olimpiadas,
- i) Taller de científicos,
- j) Lavadero, gran clásico para pequeños y mayores,
- k) Excursiones varias: como

I ¿Dónde vivimos? II La Bomba III La Nevería
IV San Jorge V El Gallo grande VI Casas y bodegas cueva.
VII Exposición Lorenzo Crespo VIII La Azú.

En el siguiente apartado abordamos el l) Cine de verano. No puede faltar. Ha cambiado de ubicación, desde el frontón, al patio de las escuelas y desde hace unos años en el Centro Social.

m) Fiesta de fin de curso. Actividad de cierre de semanas intensas de compartir, crear, vivir todos juntos.

En una sección diferente encontramos las

ACTIVIDADES ESPECIALES como:



Grupo de monitoras asistentes al homenaje

“a) Acampadas Cabezo de Herrera de los Navarros y Samper del Salz.” Llevadas a cabo los dos primeros años de Escuela.

“b) Dinópolis” y “c) Senda Viva.” Excursiones llevadas a cabo al final de la Escuela de Verano acompañados de las familias.

“d) Colaboración de la Escuela de Verano en la I Feria Medieval de Moyuela.”

“e) Mascotas.”

“f) Teatro.” Representado en la Escuela y también para la Asociación de Mayores.

A todas las monitoras nos pareció interesante recoger nuestros TESTIMONIOS, pero también los de usuarios, padres, madres, abuelos y abuelas y en el siguiente apartado los podemos encontrar. Agradecemos a todos los que enviasteis el formulario con vuestras palabras, están recogidas en el Cuaderno. Ese día preguntamos a alguno de los peques allí presentes, viviendo el momento entrañable de la jornada.

La penúltima sección del Cuaderno son las CONCLUSIONES. En ellas sobre todo hemos querido agradecer la oportunidad que se nos ha brindado de formar parte de la Escuela de Verano y también de poder haber escrito este libro, ya que hemos vuelto a revivir estos maravillosos años.

La última sección es muy especial, ya que es “LA ESCUELA DE VERANO EN IMÁGENES”. A través de las palabras se pueden transmitir muchos mensajes, pero las imágenes hablan por sí solas. Veréis que están ordenadas por años y por actividades. Esperamos que disfrutéis de ellas tanto como lo hemos hecho nosotras al seleccionarlasy. Son las que forman parte de la exposición que pusimos en el Centro Social durante unas semanas.

ENTREGA DE OBSEQUIOS:

A continuación se procedió a la entrega de obsequios a las monitoras. Fue una sorpresa porque, aunque habían

20 AÑOS YA DE ILUSIÓN!

PARECE AYER CUANDO COMENZÓ TODO



Público asistente al acto

preparado el guión de la presentación y lo leyeron entre todas, esta parte del acto no lo conocían.

Manuela Lázaro, Maribel Cester y José Abadía, fueron entregando los obsequios a las monitoras. A todas les precedían unas palabras, que a continuación podréis leer.

Pusieron en marcha la Escuela de Verano con muchas ganas e ilusión, compartieron tres veranos como monitoras y la amistad que empezó gracias a este gran proyecto, perdura tras esos maravillosos años.

Elena Calvo Oliver y Ana Pilar Crespo López. Veranos de 2004, 2005 y 2006.

Estuvieron sólo un verano como monitoras, pero dejaron su huella en la Escuela. Una de Moyuela, la otra de Letux, eran el tándem perfecto para preparar y llevar a cabo actividades y juegos.

María Gracia Aznar y Ana Artigas Sanz. Verano de 2007. Ese día las excusamos porque estaban de vacaciones.

Primero fueron usuarias de la Escuela de Verano, del grupo de las mayores que tanto disfrutó de actividades como las Acampadas. Después durante cuatro veranos fueron monitoras de la Escuela. Fueron capaces de transmitir a los pequeños la buena sintonía que tienen y enseñarles el valor de la amistad.

Mª Mar Crespo Burillo y Raquel Navarro Crespo. Veranos de 2008, 2009, 2010 y 2011.

Compartieron juntas un verano como monitoras. Una de ellas venía de ser monitora ya en la Escuela, la otra aportaba las ganas, la ilusión y el sentimiento de pertenecer a un pueblo pequeño pero con un encanto especial como es Blesa. Juntas compartieron con los pequeños un sinfín de actividades que aún hoy recuerdan con mucho cariño.

Raquel Navarro Crespo y Elena Hernández Aznar. Verano de 2012.

Estuvieron tres veranos como monitoras. Una de ellas

sabía de qué iba la Escuela de Verano porque el verano anterior había formado parte de ella. La otra comenzaba su andadura como monitora de la Escuela y todavía no ha dejado de caminar por su senda. Juntas desarrollaron nuevas actividades en la Escuela, hasta introdujeron el inglés en algunas de ellas.

Elena Hernández Aznar y Conchi Bordonada Aznar. Veranos de 2013, 2014 y 2015.

Durante cuatro veranos llevaron la voz cantante como monitoras en la Escuela. Una de ellas continúa aportando y dedicándose a la Escuela como el primer día y la otra puso todas sus ganas, fuerza e ilusión durante los años que fue monitora. Juntas formaban un gran equipo.

Conchi Bordonada Aznar y Beatriz Martín Palacios, ese día no pudo estar por motivos laborales. Veranos de 2016, 2017, 2018 y 2019.

Fue una de las Escuelas más difíciles desde que comenzó este gran proyecto, el Covid nos marcó a todos y mucho, pero ellas pudieron hacer frente a ello y se sobrepusieron a las distintas situaciones que en el día a día iban surgiendo. Una de ellas, seguía aportando su sabiduría y experiencia, otra había hecho las prácticas de monitora de tiempo libre años atrás en la Escuela, sabía bien cómo funcionaba la escuela, la tercera monitora aportaba sus ganas de compartir sus experiencias vividas en los veranos de niña en su pueblo, Blesa, la cuarta monitora traía la frescura y la ilusión de vivir el proyecto por primera vez.

Conchi Bordonada Aznar, Cristina Alcalá Dolado, Paula Artigas Visieres y Leticia Aznar Pina. Veranos de 2021, 2022 y 2023.

Ellas y él hicieron las prácticas de monitor de tiempo libre en la Escuela de Verano. Estamos seguros de que ellos aprendieron mucho de las experiencias vividas, pero también de que fueron fuente de inspiración para los peques y para las monitoras de aquel momento. Esperamos que este detalle también lo conservéis y os haga recordar lo vivido en aquellos veranos en la Escuela.

Pablo Sancho Gracia, Belén Gimeno Lisbona, Cristina Alcalá Dolado y Aroa Guillén Lázaro.

Finalmente acabamos el acto con la foto de familia, como colofón a una jornada llena de emociones como alegría, nostalgia, añoranza, satisfacción, plenitud, agradecimiento...

Gracias a todos, una vez más, de parte de todas las monitoras y a título personal.

Ana Pilar Crespo López.

JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ TIRADO

ALCALDE DE MOYUELA : PROYECTOS

Como todos sabemos, Moyuela, nuestro pueblo, es un municipio con pocos recursos económicos, lo que hace que cualquier proyecto a desarrollar precise para poder ser llevado a cabo, del apoyo económico de otras instituciones, fundamentalmente los aportados por la Comarca Campo de Belchite y por la DPZ, o de los ingresos vía impuestos que podamos obtener de la hipotética implantación en nuestro término de alguna planta de energías renovables.

Los que con anterioridad hemos estado o actualmente estamos en el Ayuntamiento, no tengo la menor duda que con nuestros aciertos y errores, hemos querido lo mejor para nuestro pueblo, aunque como es lógico cada uno tenemos puntos de vista diferentes y unas prioridades y proyectos distintos, aunque como he comentado pienso que todos lo han hecho con la voluntad de facilitar la vida de todos los moyuelinos.

Moyuela, a pesar de ser sobre el mapa un pueblo pequeño, tiene proporcionalmente un gran y rico patrimonio cultural pero poco conocido fuera de nuestro entorno:

- Conjunto fuente-abrevador-lavadero.
- Patrimonio religioso de diferentes estilos arquitectónicos: Iglesia Parroquial, ermitas de S. Jorge, Sta. Maria de Allende, S.Clemente.
- Diversas cuevas museos: de oficios, casa cueva, etc.
- Parques, andadores, miradores, la Encina de la Bomba.
- Yacimientos ibero-romanos (Arbir, La Malena).
- Nevería López Cameo y ruta del hielo

También cuenta con varias instalaciones deportivas, aunque muchas de ellas han quedado obsoletas e incluso algunas pueden resultar hasta peligrosas para realizar el deporte para el que estaban diseñadas: frontón, pabellón deportivo, gimnasio y piscina.

Todo este equipamiento además de toda la red viaria,



de aguas y alcantarillado y otros no mencionados, precisan un mantenimiento adecuado que, en muchas ocasiones, a pesar de la ayuda de numerosos voluntarios y principalmente por motivos económicos, no se ha realizado de un modo correcto.

La prioridad de esta corporación que presido es mejorar o al menos mantener el bienestar de los moyuelinos, intentando que el número de residentes al menos se mantenga y si es posible se incremente.

Para ello nuestros esfuerzos están encaminados en mantener los servicios básicos y ofertar o mejorar otros que hagan que el día a día de los moyuelinos residentes sea lo más grata posible y que a los no residentes les haga pasar más tiempo en nuestro pueblo e incluso fijar su residencia en él.

En primer lugar, me gustaría acabar proyectos iniciados estos últimos años como son la restauración interior e la ermita de San Clemente (según nuevo Convenio a aprobar con DPZ y Arzobispado), el camino del Puente Blanco a la Olmeda, terminar "el parque" de la Encina Centenaria, continuar con la musealización de más cuevas y seguir con las excavaciones en el yacimiento de la Malena.

Hemos gestionado con asociación Cívitas de Zaragoza para dar a conocer el patrimonio cultural de nuestro pueblo, favoreciendo la llegada de excursiones de escolares. Para ello hemos contado con la colaboración de nuestros hosteleros y de los guías-colaboradores, con la idea de profesionalizarlos.

Para hacer más atractivas estas visitas debemos realizar un correcto mantenimiento de lo que ya tenemos (pintura, evitar humedades, reparación de otros desperfectos, denunciar vandalismos, etc.), así como la



PRESENTE Y FUTURO DE MOYUELA

PASA POR LA APUESTA POR EL PATRIMONIO CULTURAL



apertura de nuevas cuevas dedicadas a otras temáticas. En cuanto a los equipamientos lúdico-deportivos nuestro propósito es adecuarlos a las necesidades presentes y futuras iniciando diversas actuaciones entre las que se encuentran las que se enumeran a continuación:

- Iniciar la remodelación integral de la piscina (vestuarios, bar, tuberías, etc.)
- Completar el equipamiento del gimnasio.
- Realizar un correcto mantenimiento de las instalaciones existentes (frontón, pabellón).
- Construir o preparar ubicaciones para otras nuevas (pista de paddle...).

En cuanto la red viaria valoramos iniciar la remodelación de la Calle de El Barranco y la Calle que sube a S. Jorge, así como otras que se encuentren en mal estado.

Tenemos intención de realizar acciones para que el consumo energético de los vecinos, así como el de las empresas instaladas en nuestra población, resulte más económico, valorando entre otras medidas la constitución de una comunidad energética.

Como he comentado al principio, para llevar a buen puerto estos proyectos entre otros, necesitamos además de la ayuda de las instituciones más cercanas (Comarca, DPZ y DGA) los ingresos provenientes de esos parques de energías renovables que se iban a construir en nuestro pueblo pasen de ser un sueño a ser una realidad.

Agradecer desde estas líneas el trabajo que vienen realizando los voluntarios y cada una de las asociaciones de nuestro pueblo que cada una en su campo (actividades para mayores, mujeres, torneos de petanca, rutas ciclistas, campus de fútbol sala, torneos



de fútbol para los más pequeños, cine, ferias, visitas guiadas, restauración de enseres y otras muchas que me dejo en el tintero) ayudan a hacer que Moyuela sea un pueblo muy dinámico y en muchos aspectos envidiado por muchos municipios de nuestro entorno.

Además de este agradecimiento quiero que sepáis que este Ayuntamiento está abierto a participar en la medida de sus posibilidades en aquellos proyectos que se le presenten y que sean de interés para nuestro pueblo.

Cuando leáis estas líneas, esta nueva corporación llevará trabajando unos seis meses y lo que hemos hecho hasta ahora prácticamente ha sido reparar averías, espero que cuando hayan pasado estos cuatro años, muchos de los proyectos citados y otros que surjan, si no estén concluidos estén al menos en vías de hacerlo.

Por último agradecer a la Asociación Cultural Arbir-Malena la oportunidad que me ha dado a través de la revista El Gallico para exponer grosso modo algunas de las actuaciones que queremos realizar.



FERIA MEDIEVAL 2023

JOSE MARIA AZNAR PINA: NUEVO SEÑOR DEL LUGAR



Moyuela celebró el fin de semana del 9 y 10 de septiembre la XVI Feria Artesanal y Mercado Medieval, con un programa repleto de actos.

Este año, además de las actividades tradicionales como son el reparto de chocolate a cargo de la Asociación de Mujeres Mudela, los desfiles de inauguración y despedida, las batallas con catapultas y globos de agua, los teatros de títeres para los pequeños, la degustación de careta a cargo de los vecinos Tere y Germán, y sopeta en vino, chorizo y longaniza a cargo de la peña Azuquiqui, hubo una exhibición y práctica de tiro con arco con la presencia de Fernando Galé y equipo en el frontón municipal.

Hubo gran variedad de puestos en el mercado con todo tipo de productos, desde embutidos de Castilla y León, repostería y postres riquísimos, joyas y complementos hechos a mano, gominolas de gran tamaño, pintacaras, antigüedades, juguetes de madera, puestos en el que el aceite de argán era su producto estrella, una seta repleta de hadas, hasta un puesto con algunas aves rapaces y una mujer vidente.

El acto de nombramiento del Señor del Lugar se celebró en la iglesia a causa de la lluvia. Quedó empañado por la lluvia el solemne acto que se lleva a cabo el sábado por la tarde para nombrar al nuevo Señor del Lugar, ya



que no se pudo subir al castillo de San Jorge y desplegar la gran bandera de Moyuela para bajar desde allí hasta la plaza de la iglesia.

Este año se nombró como Señor del Lugar a José María Aznar Pina, y el acto se llevó a cabo en la iglesia parroquial, con aprobación del párroco.

Tras la entrada de la comitiva, hubo una ofrenda de flores al patrón San Clemente por parte del Señor del lugar actual, del entrante, de los anteriores señores y representantes del rey. A continuación, habló el anterior Señor del lugar, Nicanor Bordonada Aznar, así como de la enviada del rey y del capitán de la guardia.

Después se procedió al nombramiento de José María Aznar Pina como nuevo Señor del Lugar.

Integrantes de su peña Azuquiqui le entregaron también ofrendas de productos típicos de la villa.

La tarde terminó con una rica cena de migas con huevo frito en el pabellón municipal con música en directo y bailarinas de danza del vientre.

Desde la organización agradecen al Ayuntamiento de Moyuela, a la Comarca Campo de Belchite y a Jorge Bernal Pina su dedicación a esta gran feria medieval que sigue más viva que nunca y que ha pasado a formar parte de la identidad de nuestro pueblo.

Ana Pilar Crespo López



TIRO CON ARCO

FRONTÓN MUNICIPAL



El pasado 9 de septiembre, durante la feria medieval, tuvo lugar una exhibición de tiro con arco en el frontón, a cargo de los arqueros del club de tiro Zaragoza, Fernando Galé, Vanessa Laic y Adrián Laic.

Después de unos minutos de presentación y explicación de los tipos de arco que se utilizan en este deporte, se pasó a hacer una demostración en la que se tiró a 18 m sobre dianas reglamentarias.

Acto seguido, los presentes en la exhibición tuvieron la oportunidad de tirar con arcos de iniciación para conocer un poco la sensación de tirar con arco.

Hubo una buena participación por parte de los asistentes a la exhibición e incluso muchos de los más jóvenes repitieron varias veces para poder tirar más.

En definitiva, una bonita jornada de tiro con arco en una actividad que tiene vistas de convertirse en fija para la feria medieval.

Continuó la actividad la demostración del año anterior en el Pabellón municipal:

Ver revistas El Gallico nº 106, Abril 2022, y nº 108, Diciembre 2022.

<https://moyuela-arbirmalena.com/revista-el-gallico-de-moyuela/>



MOYUELA F7

CAMPEONES SL F7 ARAGÓN



21 de octubre de 2023 ganan la Copa de la SuperLeague F7 Aragón.

Año fundación: 2023. Juegan en los campos de la Federación Aragonesa de Fútbol en el Actur

Jugadores moyuelinos:

-Adrian Sander, Mateo, Alberto Millán Olivera; Carlos Navascues Alcay; Daniel Fernández Martínez, Diego Sánchez Pascual, Diego Antonio Cifone Berlanga; Javier Delrio Michelena; Javeir Abad Martínez, Jorge Vizcaino Marco; Juan Alcalá Latasa; Luis Melendo Millán; Pablo Fernández Martínez; Pedro Iñigo De los Rios Rufas; Santiago Burriel Martínez.

A todos los partidos acude y acompaña la joven afición moyuelina. ¡Enhorabuena Campeones!



ARTE FLORAL EN LAS FIESTAS

SEMANA SANTA



Desde hace varias décadas venimos disfrutando de un trabajo artístico para adornar y embellecer las imágenes de nuestras procesiones y actos festivos de la mano de Javier Ramírez Rodríguez. Desde estas líneas queremos acercarnos a ese trabajo creativo, llevado a cabo con sentimiento y con ganas de agradar a los que lo contemplan en cada ocasión, felicitar y agradecer la dedicación a Javier Ramírez.

DATOS PERSONALES Y PROFESIONALES

Javier Ramírez Rodríguez nacido el 17/06/1959 en Lobera de Onsella Provincia de Zaragoza. Trayectoria profesional: Parques y Jardines (1973-1990) Cultura/Ayuntamiento de Zaragoza (1990-2023).

En Moyuela lleva desde el año 1980, de la mano de Maria Jesus Sánchez Soriano y familia.

DISEÑO Y ARTE FLORAL

El diseño floral es el arte de combinar plantas y flores u otros objetos con el objetivo de decorar o embellecer un evento o una celebración. Todos los productos, elementos y objetos que se utilizan dependen del estilo de cada uno.

¿Se puede calificar a la labor de colocar flores como un arte en sí mismo?

Yo lo vivo así. No coloco simplemente flores, supone crear arte; no relleno huecos, sino que creo espacios. Le presto mucha dedicación y paciencia a mi trabajo. Y lo



SAN JORGE



mejor de todo es disfrutarlo una vez realizado y ver que a la gente le gusta, lo comenta y te lo agradece.

Me gusta crear sentimientos innovando en los arreglos florales. Apuesto por aquello que en principio no se suele poner a una imagen para que se note más el cambio. Mi estilo al colocar las flores, el cariño y el tiempo que le dedico, o el uso de algunos tipos de flores menos convencionales, hacen que el trabajo se diferencie.

MATERIALES UTILIZADOS

La esponja floral es un material donde se colocan los elementos que componen el arreglo floral, disponible en varios tamaños, formas y colores. Es la típica base para flores, verde o marrón que se comercializan. Está diseñada para albergar agua, y así permitir que las flores y otros elementos verdes se mantengan vivos más tiempo tras terminar el arreglo.

Flores: Claveles, Gladiolos, Crisantemos, Rosas, Lirios, Liatris, Liliun, Gipsófila etc.

Otros materiales susceptibles de utilizar son Verdes variados, Ramas, Plantas, Recipientes, Jardineras, Jarrones, Lazos, Cintas y otros elementos.

PROCESO DE COLOCACION

Existen varias técnicas en función de las creaciones que se quieren realizar marcadas por la proporción, el peso óptico de los colores y el punto de luz (la clave del equilibrio floral).



JAVIER RAMÍREZ RODRÍGUEZ

FIESTAS MAYORES



El proceso comienza con la creación en tu cabeza del trabajo que vas a realizar, posteriormente se acopian los materiales que has determinado para confeccionar los trabajos (flores, verdes, recipientes, esponja mojabla etc.)

Se continua con la colocación de los elementos que se van a usar para soportar los materiales (jardineras, búcaros, bandejas, terrinas etc.) a continuación se coloca la esponja mojada donde pincharemos las flores y los verdes seleccionados, comenzando por fondear (colocación de verdes) en las esponjas y a continuación proceder a la colocación de las diferentes flores seleccionadas y la finalización del trabajo.

Las flores de los pasos y peanas son un elemento indispensable para estas celebraciones. Hay que elegir las con gran cariño, construir una decoración a medida y totalmente personalizada y en perfecta armonía porque son el complemento que realza la belleza de la imagen que los preside y los valores de la cofradía o de la parroquia tratando de utilizar colores y formas en base a la imagen del paso.

Para enaltecer las figuras de Cristo y la Virgen se utilizan gladiolos, claveles, lirios, crisantemo gipsófila y verdes variados (helecho, cupresus, tuya, laurel, euonymus).

TIPOS DE ADORNOS

Centros: habitualmente estos adornos son realizados en



HOMENAJES



forma de abanico o de forma de paisaje para tratar de cubrir el mayor espacio de las peanas

Ramos: Utilizados en altar contruidos con la técnica de la espiral que consiste en que los tallos van colocados en forma de espiral, de esta manera se realiza una mejor distribución de los elementos utilizados

Búcaros: Recipientes donde se colocan las flores, los mas habituales son de vidrio, metal o cerámica generalmente se utilizan para adornar el altar y el sagrario

FESTIVIDADES

Destacan en la Semana Santa, con los pasos de Jesus en la Oración en el Huerto, Cristo Crucificado y la Virgen Dolorosa.

Fiestas Mayores: peanas de San Clemente, Santo Ángel de la Guarda, La Virgen de la Cama, San Roque.

Actos especiales: coronas de laurel en homenaje a los caídos en la Guerra de la Independencia, en las guerras carlistas, en el Gallico, San Jorge, Belén de Navidad....

COMENTARIO PERSONAL

Es un orgullo participar en las diferentes acciones que contribuyen a enriquecer la cultura. Personalmente es muy gratificante el cariño que te demuestran las personas reconociendo la dedicación y colaboración. Desde estas líneas quiero agradecer al Ayuntamiento de Moyuela, a la Asociación Arbir Malena y a los vecinos de Moyuela la confianza depositada. GRACIAS!

COLABORADOR: JAVIER LAHUERTA

Quiero reconocer y felicitar a la persona que colabora en la confección de los distintos trabajos que se realizan en las diferentes ocasiones. Se formo en el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Zaragoza al igual que yo. ¡Gracias Javier por tu desempeño y participación!

Nuestro recuerdo a Clara Burriel

Desde estas lineas tambien felicitacion y agradecimiento a Clara Burriel por sus centros de flores en los altares.

Desde el Gallico ¡gracias a tod@s!

LA ESPAÑA DESPOBLADA

EL TURISMO RURAL: APUESTA CONTRA LA DESPOBLACIÓN

Un historiador valenciano regresa a sus orígenes, en un pequeño núcleo de población ubicado en el municipio de Venta del Moro, para impulsar el proyecto 'Mi Aldea' de recuperación de viviendas tradicionales para destinarlas al alquiler vacacional de descanso y promover la recuperación de la economía local

Reportaje — El retrato de los pueblos abandonados

La aldea de Casas de Pradas, en el municipio valenciano de Venta del Moro.

Miguel Giménez. València — 16 de diciembre de 2023

La despoblación es un grave problema que afecta principalmente a las zonas de interior, sobre todo aquellas áreas alejadas de los grandes núcleos de población. El estudio La distribución espacial de la población en España y sus implicaciones económicas, publicado por el Banco de España en su Informe Anual de 2020, advertía de que 3.043 municipios españoles se encontraban en riesgo de desaparición, es decir, el 42% (este porcentaje es muy superior al de los países de nuestro entorno, que se sitúa en el 10%, con niveles muy inferiores en países como Alemania -1%- o Italia -4%-).

Para combatir la despoblación se han puesto en marcha diferentes iniciativas, tanto desde el ámbito público como desde el privado. Uno de estos proyectos, impulsado por la iniciativa privada, se llama 'Mi Aldea', impulsado por el historiador Julio Haya, que pretende favorecer el desarrollo de Casas de Pradas, una aldea de apenas 99 habitantes -medio millar de vecinos en verano- perteneciente al municipio valenciano de Venta del Moro cuya principal actividad había sido la agricultura no hace tanto (Venta del Moro es el segundo término municipal de mayor tamaño de la Comunitat Valenciana y tiene la menor renta per cápita de todo el territorio).

Así, Haya regresa a sus orígenes -nació en esta pequeña aldea, aunque hace más de veinte años que no reside allí- para rehabilitar una serie de casas tradicionales. Las primeras eran propiedad de amigas de su abuela, respetando el diseño y los materiales originales. Los proyectos corren a cargo del arquitecto Iván Paul, que también participa en la gestión de Mi Aldea. El objetivo de esta iniciativa es "atraer un turismo sostenible que funcione como motor que ayude a mantener viva la historia, el patrimonio, la comunidad y la economía" de Casas de Pradas.

Se trata, como reconoce Haya, de una iniciativa global para "darle vida" a un núcleo que, poco a poco, ha ido perdiendo, no sólo la mayoría de los comercios y servicios, sino también muchas de las dinámicas que configuran su paisaje y su patrimonio edificado. Hasta la fecha, forman parte del proyecto una decena de inmuebles: uno de ellos ya está rehabilitado y en funcionamiento (Casa Felicita) mientras que hay un segundo edificio en rehabilitación,



Casa Feliciano

Casa Felipa, y en proyecto están Casa Elena, Casa Emilieta, el Corral de Las Serranas, Casa de María, la Huerta del Sapillo y el Corral de Ramón: "Todas las casas toman como nombre el de los vecinos que con sus cuidados las convertían en hogares". Haya valora en alrededor de 100.000 euros cada intervención y entre 30.000 y 60.000 euros la inversión necesaria para adquirir cada una de las casas.

Precisamente, la casa que está en funcionamiento desde el pasado mes de junio, está teniendo una ocupación prácticamente del cien por cien desde que se puso en marcha, con cerca de un centenar de huéspedes procedentes de diferentes puntos de España y de países como Suecia, Inglaterra, Estados Unidos, Holanda, Francia o Portugal.

Un "paréntesis" en una vida a toda velocidad

Frente a la tendencia globalizadora actual, con una población acostumbrada a vivir en entornos "rápidos y cambiantes", la aldea "ofrece un paréntesis, un lugar en el que reducir la velocidad y disfrutar de volver a lo esencial con placeres muchas veces olvidados como un buen libro, cocinar sin prisas, un paseo por el campo, conversar bajo las estrellas o dormir sin despertador".

Para ello, el proyecto se enmarca en el entorno del Parque Natural de las Hoces del Cabriel y en la Denominación de Origen Utiel-Requena -marcada por la cultura del vino y una importante variedad gastronómica-, con una amplia oferta de actividades de aventura y rutas de senderismo en la naturaleza.

La iniciativa también se propone recuperar prácticas tradicionales en riesgo de desaparición, como la producción propia de aceite o cerámica, así como ayudar a la comunidad mediante la ejecución de pequeñas obras urbanas, la compra de material para las actividades de las mujeres de la aldea, o prestar apoyo técnico y jurídico a las demandas de los vecinos.

https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/sociedad/turismo-rural-apuesta-lucha-despoblamiento-zonas-interior_1_10766044.html

CARTAS DESDE MI ERA

José
Abadia

MOYUELA, LAS RAÍCES QUE NOS UNEN

De nuevo me encuentro en estos días soleados y ya fríos de diciembre en mi era, al lado de la Nevería López Cameo y junto a muchos recuerdos personales y de lo realizado en estos ya casi 38 años por la Asociación Cultural Arbir Malena y sus 322 socio@, me surge una nueva reflexión, que de alguna manera fundamenta mucho de lo hecho, deseado y proyectado:

Moyuela, viene a significar las raíces que nos unen a todos nosotros, a generaciones nacidas allí y a los descendientes.

La situación poblacional de nuestro pueblo, al igual que muchos otros, resulta a primera vista peculiar: descienden los nacimientos, así como las personas residentes, si bien se mantienen las casa ocupadas y en vacaciones, fines de semana y festividades se incrementan los visitantes para llevar a cabo diversas actividades lúdicas, deportivas, agrícolas, hortelanos, mantenimiento, descanso,...

El entramado de Peñas resulta fundamental para entender la situación desde el punto de vista sociológico.



Las raíces que nos unen

Por todo ello la reflexión se centra en el valor y fuerza de las raíces que tenemos y que nos unen a tod@s: a los nacidos en Moyuela y a los descendientes no nacidos pero que asumen con su presencia y participación ese mismo sentimiento de pertenencia.

Y esas raíces abarcan en primer lugar los lazos de sangre de nuestros ascendientes, pues descendemos de nuestros abuel@s, padres y madres, familiares en general, amigos, que seguimos recordando y haciendo presentes en nuestra mente y en las actividades. Lazos que se amplían con nuestros descendientes, hijos y nietos, que se incorporan a esa comunidad que es Moyuela, dándole fuerza y esperanza de futuro.

En segundo lugar las raíces que tenemos a través de las huellas que fueron dejando a lo largo de los siglos. Y aquí está la trascendencia del patrimonio cultural de nuestro pueblo, hecho con el esfuerzo de nuestras gentes. Así los monumentos, iglesias y ermitas, las cuevas y miradores, las calles, las casas, la encina, la nevería, la fuente, abrevadero y lavadero, la piscina, pabellón, frontón, parques, centro social, los despoblados de Arbir y la Malena, las huertas hoy abandonadas, los campos, ...



son expresión viva de ese recuerdo hecho realidad y mantenido a lo largo de los años.

Quizá un paseo por el cementerio nos ilustra también respecto a la cantidad de gente que ha vivido y convivido en nuestro pueblo y que son memoria de todo lo anterior.

En definitiva huellas de un devenir amplio, denso y lleno de vida y recuerdos.

Todo lo anterior nos lleva a concluir que hay algo muy fuerte, muy potente, que nos une e iguala: las **raíces**.

Como en los grandes árboles, las raíces no se ven, pero son fundamentales para sostener y alimentar el tronco, las ramas, las hojas y los frutos.

Moyuela es ese gran árbol que nos acoge, que nos da sombra, alimenta nuestros recuerdos y sueños, y sobre todo nos une e iguala.

Por eso debemos acudir a la llamada permanente que nos hace para sostener su memoria y luchar por su futuro, cada uno desde su posición, pero con objetivos comunes, porque las raíces son las mismas, y no podemos fallar a ese compromiso.

Y mientras seguiremos divirtiendonos, descansando, trabajando, conviviendo, ... pero sin olvidar lo que verdaderamente nos une: las raíces comunes.

Me gustaría terminar recordando una canción:

-Moyuela, como no te voy a querer si me recibiste al nacer.

-Moyuela, como no te voy a querer si me ayudas en toda mi vida a crecer.

-Moyuela, como no te voy a querer si contigo siempre quiero volver

Desde estas líneas de nuevo quiero seguir reconociendo y felicitando a tantas personas que durante muchos años, desde su trabajo desinteresado, voluntario, participativo, han hecho posible conseguir tantos objetivos, que además los hace sentirse orgullosos.

Desde AC Arbir Malena te proponemos que luches con nosotros por las raíces comunes, por el Patrimonio Cultural de Moyuela, por todo lo que nos une.

Una propuesta que podría visibilizar esta cuestión sería hacer un cartel-monumental que recogiera a la entrada del pueblo este mensaje: **MOYUELA, las raíces que nos unen**, con la participación de tod@s entidades, asociaciones, grupos locales. ¿Os animáis?

HALLOWEEN

TERROR DIVERTIDO



El día 4 de noviembre Halloween llegó a Moyuela. Por la tarde los más pequeños disfrutaron de una buena chocolatada, un taller de calabazas, todo ello preparado por la comisión de fiestas del pueblo, y se celebró un concurso de disfraces, en el que todos los pequeños pudieron desfilarse y asustarnos con sus terroríficos atuendos, además de mover el esqueleto con la música de la discomóvil.

Tras reponer fuerzas en las peñas y bares del pueblo, los valientes que quisieron, pudieron disfrutar del túnel del terror preparado por la comisión y tras esto, bailaron luciendo sus disfraces terroríficos con la discomóvil durante unas cuantas horas.

¡Moyuela pasó un Halloween de miedo!

Información: Ana Luño



SAN CLEMENTE

PATRÓN DE MOYUELA



El día 23 de noviembre se celebra el Patrón de Moyuela, San Clemente. Dicho día grande comenzó con una misa solemne amenizada por el coro y bien representada ante Dios por varios sacerdotes de Moyuela o que han formado parte de la vida eucarística de la localidad. Tras la misa, todos los vecinos y amigos se acercaron al Centro Social para degustar un buen vermú a cargo del Ayuntamiento.

El sábado 25 de noviembre se continuó con la celebración de nuestro Patrón San Clemente con una sesión de baile por la tarde con la orquesta Vendetta, se jugó un bingo popular y por la noche se continuó bailando con la orquesta y la discomóvil.

¡Que no pare la fiesta Moyuela! ¡Viva San Clemente!

Información: Ana Luño



LA ENCINA SE PONE GUAPA

MEJORAS EN EL ENTORNO POR LA COMARCA CAMPO DE BELCHITE

El río Aguasvivas es uno de los ejes naturales vertebradores de la Comarca Campo de Belchite, fuente de vida y generador de recursos durante muchos siglos. Éste recorre distintos términos municipales como son: Moneva, Azuara, Samper del Salz, Lagata, Letux, Almonacid de la Cuba, Belchite y Almochuel.

A su vez, el río Aguasvivas posee dos afluentes: el río Santa María o Moyuela que atraviesa los municipios de Plenas y Moyuela hasta desembocar en el Aguasvivas casi a su llegada al embalse de Moneva; y el río Cámaras, que pasa junto al municipio de Azuara hasta desembocar en el Aguasvivas a la altura de la cercana localidad de Letux.

El proyecto actual en torno al Río Aguas Vivas supone la puesta en valor de los recursos naturales (los ríos y sus paisajes antropizados) y culturales, a través de diversos recorridos y senderos.

Con la intención de aprovechar el valor de dichos recorridos se han realizado labores de señalización, acondicionamiento y obras auxiliares, pudiendo ser éstas actuaciones de obra civil para mejorar el tránsito de viandantes u obras para la creación de infraestructuras turísticas que mejoren la calidad del recorrido y la experiencia del visitante.

El **recorrido 10** comprende la Ruta Plenas-Moyuela por el río Seco.

En esta ruta se proyecta una actuación en torno a la Encina de la Bomba de Moyuela, árbol incluido en el Catálogo de árboles singulares de Aragón, y habiendo adquirido ya el ayuntamiento la propiedad de la parcela.

Entre otras destacan las siguientes actuaciones:

- Retirada de capa de tierra superficial en un área de 280m² que se amontona a la izquierda de la parcela formando una mota de unos 70m².

Se respetarán distancias de 4.0m al tronco del árbol.

- Ensanche de pista con apones, aporte de áridos en plataforma de 280m², aporte de finos en un área de 280m².

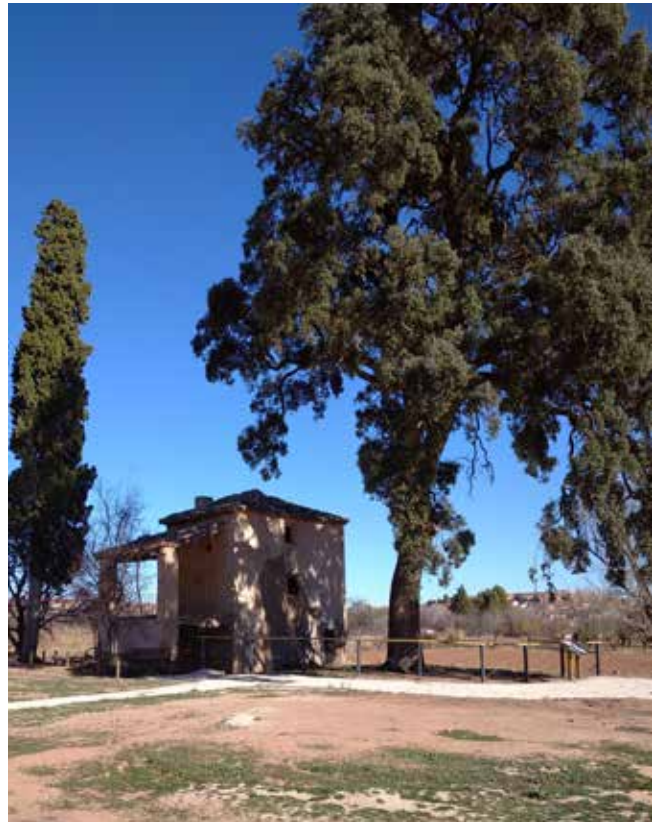
- Montaje de 2 mesas de picnic de madera con bancos y de tres bancos de madera y acero junto a la encina y otro en el camino de acceso, junto a la zona de mesas.

- Colocación de balizas perimetrales (12ud) en torno al edificio

- Montaje de 30m de vallado con montantes de LPELOO y pasamanos de madera alrededor de la encina

- Colocación de un cartel de interpretación del río Seco, la bomba y la Encina en la entrada a la parcela.

- Colocación de una mesa de interpretación de la encina junto a los bancos



- Plantación de aromáticas (lavanda romera, 74ud) junto al camino y en la mota y de 5 espinos albares y 4 latoneros junto al camino y en la mota.

En una próxima fase se valora la consolidación del edificio (desescombrar, cerrar accesos, rehacer enlucidos, retejar porche...).

MAS INFORMACION EN

<https://www.elperiodicodearagon.com/la-cronica-del-campo-de-belchite/2023/10/23/comarca-crea-16-recorridos-torno-93586487.html>

DIA DE LA ENCINA 2024

Nos toca ya preparar y fijar el Día del Abraso a la Encina en 2024, para manifestarle nuestro cariño, pues ya es un icono de nuestro patrimonio cultural.



Fotografías: Lorenzo Crespo Aznar



Mesa de monitoras durante la presentacion y homenaje



Entrega de recuerdos a las monitoras

Fotografías: Fondo Fotográfico de la Asociación Cultural Arbir Malena



Entrega de recuerdos a las monitoras



Entrega de recuerdos a las monitoras

Archivo y Fondo Documental de Moyuela

El órgano de Moyuela: aproximaciones para una recreación virtual

El órgano de Moyuela es obra del patriarca de la dinastía de organeros Sesma, Martín. De este artesano no se conserva ningún instrumento, pero sí quedan algunos de su hijo Jusepe Sesma, y todos tienen una disposición bastante parecida. Imagino que el modelo de caja de Antón Franco para el órgano de Moyuela sería imitado en los órganos que hizo Jusepe Sesma hacia mitad del siglo XVII, y de estos sí se conservan algunos ejemplares.

Los que creo que podrían ajustarse más a la tipología de caja de Martín Sesma- Antón Franco (Moyuela) son los de Brea (1658, restaurado), Acered (1678, a falta de restauración), Sabinán (1692, hoy en el Patio de la Infanta de Zaragoza) o el que está en Bolonia, Italia, en el Reale Collegio di Spagna (sin fecha ni procedencia, fue comprado hace mucho tiempo en España, no sabemos dónde, pero sin duda en Aragón).

Al de Brea, en la restauración se le repusieron las puertas, como las tuvo el de Moyuela y probablemente los demás. En todo caso, lo que no tuvo el órgano de Moyuela fue la lengüetería exterior en horizontal que se ve en Sabinán o Bolonia o los tablonos para la misma, sin tubos, que se ven en Acered: eran los registros de bajoncillo y clarín, que para la fecha de construcción del órgano de Moyuela todavía no se habían inventado (de hecho, en Acered, Sabinán y Bolonia estos registros son adiciones de final del XVII o probablemente ya del XVIII); tampoco tuvo las dulzainas (los tubos pequeños en horizontal en el exterior, bajo los “castillos”) que hay en Brea.



Brea de Aragón ----- Patio de la Infanta

La documentación sobre la construcción del órgano de Moyuela informa también de la iconografía de las puertas: al exterior San Pedro y San Pablo (uno en cada hoja, se supone) y al interior la Anunciación, imagino que con la Virgen en una hoja y el arcángel en la otra, al estilo de las puertas que se conservan en Encinacorba (aunque estas parecen anteriores, del siglo XVI).

Luis Antonio González Marín (2023)

Altar de la Virgen del Carmen

El 30 de octubre de 1848 se concedió licencia al rector Francisco Lapuerta para bendecir el altar de la Virgen del Carmen, colocado en la ermita de San Clemente. (Registro de Secretaría de Cámara 1848/1850 f 207v)

fuelle Juan Ramón Royo García 06/11/2023

¿Podría ser entrando a mano izquierda junto a la escalera del campanario? Hay pintura del emblema del Carmelo

Cementerio de Moyuela

A lo largo del siglo XIX, los cementerios fueron saliendo del interior de las localidades obligados por la legislación y las medidas sanitarias.

Así sería en Moyuela, donde se halla a la salida del pueblo en el camino a Anadón y Royos.

Francisco Lapuerta bendijo el cementerio de Moyuela hacia 1845.

Fuente: Archivo Diocesano de Zaragoza. Referencias documentales facilitadas por Juan Ramón Royo García.

PATRIMONIO CULTURAL DESAPARECIDO EN MOYUELA. PROYECTO DE RECREACION VIRTUAL

De la mano del Fondo documental se diseña un nuevo Proyecto de recuperación virtual o real del Patrimonio Cultural desaparecido en Moyuela, coordinado con Junta Parroquial y otras instituciones y colaboradores y sirviéndonos de la tecnología informática actual. Entre los objetivos se encuentran: 1º Recreación virtual del órgano de Moyuela, basado en el encargo notarial en el que se describen sus elementos, así como con el asesoramiento de técnicos en organería, permitiendo una reproducción lo más aproximada a cómo fue y colocar imagen en el coro; 2º Recreación virtual del altar de San Clemente, se dispone de fotografía antes de su destrucción; 3º Altar mayor de la Iglesia, antes de su destrucción, (fotografía); 4º Ermita de Santa Bárbara; 4º Molino harinero de la huerta Baja, ...

ARCHIVO GENERAL, FONDO DOCUMENTAL Y CENTRO DE ESTUDIOS DE MOYUELA

El Patrimonio Cultural de Moyuela requiere contar con un Archivo General y Fondo documental. La investigación, recuperación, archivo y difusión de este Patrimonio requerirá utilizar diversas fuentes, hemerotecas, archivos, ... y soportes materiales, papel, fotografía, video, etc, incorporándolos a las nuevas tecnologías de la era digital.

La Asociación Cultural Arbir Malena mantiene como objetivo investigar y difundir dicho patrimonio cultural mediante la formación de este Archivo y Fondo con el fin de organizar el Centro de Estudios Local de Moyuela.

MUJER MOYUELINA



5 GENERACIONES DE MUJERES



El 9 de diciembre se celebró una interesante mesa con charla debate, presentada por Maribel Millán, Presidenta de Mudela.

Las participantes en la mesa: Dolores, María, Conchita, Virginia y Rebeca, cinco generaciones de mujeres moyuelinas, fueron poniendo en común sus experiencias laborales (peluquería, bar, confección, comedores escolares, electricidad, nutricionista), seguridad social, grado de autonomía, en un mundo que ha ido evolucionando desde posiciones masculinas a las actuales de mayor incorporación para la mujer.



MUDELA VIAJERA

EXCURSIÓN A ARTAJONA Y OLITE (NAVARRA)

El sábado 18 de noviembre, la Asociación de Mujeres Mudela de Moyuela se fue de viaje. Su primera parada fue Artajona (Navarra) situada a 30 kilómetros de Pamplona. Este pueblo de 1.700 habitantes destaca por la fabulosa fortificación medieval del siglo XI llamada "El Cerco". Otros edificios de interés son la iglesia gótica de San Pedro y, en las afueras, la basílica de Nuestra Señora de Jerusalén y la ermita de San Bartolomé. Después del recorrido cultural, las integrantes de la Asociación y sus acompañantes degustaron los platos típicos de la zona. A continuación pusieron rumbo a Olite, situada a 42 kilómetros de Pamplona y 51 kilómetros de Tudela. Dicha localidad de 3.900 habitantes destaca por el Palacio Real, obra cumbre del rey Carlos III "el Noble". El Palacio es un complejo conjunto irregular de torres, estancias, galerías, jardines y patios que le confieren un aspecto anárquico y una singular silueta que sobresale sobre el caserío de la ciudad. A pesar de esa aparente anarquía el aspecto exterior es majestuoso.

Tras pasar un día muy agradable y acompañados por el buen tiempo, las componentes de la Asociación y sus acompañantes volvieron a Zaragoza y Moyuela satisfechos y agradecidos por el día que habían pasado.

Información: M^a Pilar López Navarro

CUEVA DE LA MUJER MOYUELINA EN MALTA

Encontrándose terminada la cueva vivienda en calle San Jorge de Malta se llevará a cabo el traslado de la exposición "Mujer moyuelina". Pidiendo aportaciones sobre labores de la casa y enseres para amueblarla.



YACIMIENTO DE LA MALENA

CONTEXTO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO DE LA MALENA



Abadia, Gadea, Lomba, Marco, Iñiguez y Uribe

FIRMA DE CONVENIO 4/03/2022

Entre el Ayuntamiento de Moyuela y la Universidad de Zaragoza para la investigación y difusión del patrimonio y para iniciar trabajos arqueológicos en La Malena.

PRIMERA VISITA AL YACIMIENTO 23/07/2022

Visita de campo de reconocimiento y evaluación de las necesidades y posibilidades. *Ver Infomación de asistentes en revistas anteriores de El Gallico.*

PRIMERA PROSPECCIÓN-CATA 11-14/07/2022

Con la colaboración de investigadores/as de la Universidad de Zaragoza y con el equipo de Arqueoguti, y con el objetivo de delimitar el perímetro del yacimiento, datar los restos y establecer un plan arqueológico y de protección del despoblado se iniciaron 3 acciones que se reseñan en las revistas anteriores en la misma sección.

CONCLUSIONES DEL INFORME ARQUEOLÓGICO

Se constata la existencia de varias fases de ocupación:

- a) La 1ª prehistórica, con una horquilla temporal de ocupación del yacimiento entre los siglos IV –III a.C.
- b) La 2ª de época romana no se ha detectado en la excavación, pero sí gracias a la prospección superficial.
- c) La 3ª medieval con 2 periodos (XII d.C. / XIV-XV)

Francisco Javier Gutiérrez González – Paula Uribe Agudo – Víctor Gil de Muro Eguizábal - Lara Iñiguez Berrozpe.

Arqueólogos. 5 de agosto de 2022.

COMISIÓN MIXTA DE SEGUIMIENTO 9/05/2023

Se constituye la Comisión Mixta de Seguimiento y se plantean en ella las actuaciones futuras en la Malena, de la mano del equipo de arqueología y del Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad.

Tiene lugar dicha sesión en la Universidad de Zaragoza, asistiendo a la misma Concha Lomba, Directora del Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza, Francisco Marco, profesor de Unizar, Jose Antonio Gadea (Ayuntamiento de Moyuela) y José Abadía (AC Arbir Malena).

Tras repasar las actuaciones llevadas a cabo se presenta por las arqueólogas Lara Iñiguez Berrozpe y Paula Uribe Agudo el

PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL YACIMIENTO DE “LA MALENA DE MOYUELA” 2023 - 2027

Redactado el Proyecto por Lara Iñiguez Berrozpe, Paula Uribe Agudo, Jorge Angás Pajas y Francisco Javier Gutiérrez Fernández.

Como primera aproximación reproducimos en *revista anterior* su ÍNDICE y aportamos diferentes apartados del Plan de actuación, concretamente Prospecciones aéreas con dron y sensores visibles y multiespectrales. En estas páginas nos fijamos en otros dos apartados.

Contexto histórico-geográfico y La Malena en su territorio

Las quince localidades que componen la comarca de Belchite presentan grandes diferencias en su patrimonio. Existen lugares bien documentados y conservados como la presa romana de Almonad de la Cuba, los restos de la ciudad romana de Ntrª Srª del Pueyo de Belchite o la espléndida y extraordinaria villa romana de La Malena. Sin embargo, de otros yacimientos apenas hay datos o no se han realizado investigaciones arqueológicas. Los casos de Loscos1, Lécera, Letux pueden ser un ejemplo de pequeños hallazgos que únicamente figuran en inventarios administrativos.

Cronológicamente, se han documentado restos prehistóricos, es decir, yacimientos Epipaleolíticos, Neolíticos y de la Edad del Bronce, como la Cueva de los Encantados en Belchite. Sin embargo, la nómina de yacimientos aumenta en esta comarca con el desarrollo del mundo celtibérico y romano: destacamos San Jorge y el Cabezo de Santa Bárbara en Lécera, Santo Domingo en Lécera (Cinca, 2010), La Loma de Castro en Belchite, el Cabezo del Moro en Codo y El Piquete de la Atalaya en Azuara.

Recordemos que la comarca se considera una zona de frontera durante la Segunda Edad del Hierro. El debate sobre los límites de la zona celtibérica e ibérica ha sido intenso; esta frontera parece que se ha situado últimamente en torno al río Aguasvivas, considerándose las poblaciones ubicadas en Azuara y Belchite celtibéricas, y Santo Domingo en Lécera, ibérica, al igual que el Cabezo Alcalá de Azaila. Así pues, nos hallaríamos ante un territorio de frontera, de gran permeabilidad en uno y otro sentido, en la que los contactos recíprocos serían frecuentes y fluidos.

De época romana, sin duda, destacan los yacimientos romanos de La Malena (Royo, 2010) (Azuara), Pueyo de Belchite (Rodríguez Simón y Díez de Pinos, 2015) y la presa de Almonad de la Cuba. La comarca también conserva restos de poblados y necrópolis hispano-visigodas como los de La Varella-Castellar2 (Codo) y el otro en La Chanera (Lagata), Val de Urrea y Las Lastras

PLAN DE ACTUACIÓN 2023-2027 (2ª)

ANTIGUOS CAMINOS Y PARCELARIO

de San José (Albalate del Arzobispo), Cerro del Palomar (Oliete) o La Pinarosa (Ariño).

El panorama cambia durante el periodo islámico y posibilita la instalación y el desarrollo de las comunidades campesinas islámicas ubicadas a lo largo de las fértiles terrazas aluviales de la cuenca del Aguasvivas, gracias principalmente al uso de unos complejos sistemas de irrigación que permitían el cultivo intensivo de las huertas y vegas. La presencia musulmana en la zona fue intensa y Moyuela también se ve influenciada; interesantes son los topónimos de la zona, tales como Nepza, Letux, Lagata y Azuara. Para Ortiz y Paz (2010, 69-79), en la región se produjeron asentamientos tribales beréberes –tribus de los Nafza, Letoregg, Luwata y Zuwaracientes de los Omeyas, instalados en la segunda mitad del siglo VIII para controlar la propia madina de Zaragoza y su entorno.

De este periodo, se documenta algún asentamiento. Sin embargo, las prospecciones arqueológicas, si bien nos confirman la localización de algunos poblados en tierras belchitanas de época andalusí (Utrilla, 2010), nada aportan –al menos en el estado actual de nuestra investigación– sobre la cronología precisa de la ocupación islámica que, no obstante, debió de ser intensa entre los siglos VIII y XI.

Tras la conquista de Daroca en 1120, Alfonso I concedió a dicha villa un vasto territorio con todas las aldeas en él contenidas para que las gobernase a su merced.

Esta nueva modalidad de reparto de la tierra y de organización de los territorios de frontera responde a una estrategia regia para intentar frenar el creciente poder de la nobleza (Allué, 2018, 26).

Posteriormente, mediante un privilegio real concedido en 1248 se constituyó la Comunidad de aldeas de Daroca, la cual quedaba supeditada al rey y no ya a Daroca. Para hacer más fácil su gobierno, esta institución dividió el territorio que ocupaba (alrededor de 3400 km²) en cinco

sesmas o subunidades administrativas, territoriales y, sobre todo, fiscales, que parecen corresponderse grosso modo con las cinco entidades naturales que conforman ese espacio: Trasierra, Campo de Langa, Campo de Gallocanta, Río de Jiloca y Río de Barrachina. Con el paso del tiempo la Comunidad fue adquiriendo nuevos privilegios y libertades para autogestionarse, aumentando asimismo su base territorial mediante la compra de aldeas y señoríos al rey (Allué, 2018, 26). Según los datos expuestos, pensamos que el yacimiento de La Malena de Moyuela pudo formar parte de esta división administrativa.

• Antiguos caminos y parcelario.

Es interesante destacar que el actual camino que gira por detrás de la ermita, para tomar rumbo Norte, no existía ni en la primera edición del MTN50 ni en el vuelo americano del 56 (Army Map Service 1956-1957). Por el contrario, se observa, que sí existía un viario que cruzaba el yacimiento de norte a sur. Durante la inspección ocular pudimos comprobar que, en el eje norte-sur del yacimiento, se documentaba una preparación realizada con material pétreo de pequeño tamaño, que podría corresponder a una pavimentación viaria. Este hecho ha quedado confirmado también por la prospección aérea. Pensamos que este viario comunicaría, hacia el norte, con el camino actual que uniría esta parte del yacimiento con el Camino del Turtol y el Camino de Moyuela a Azuara, ambos conducentes al término de Azuara. La cronología de este viario es imposible de establecer, por el momento, hasta que no se realicen las excavaciones oportunas, pero quizás podría estar relacionado con los restos soterrados del yacimiento de La Malena de Moyuela, también documentados mediante estos vuelos.

Asimismo, es importante destacar que en la imagen del vuelo americano de 1956 (Army Map Service 1956-1957), se visualiza un límite parcelario más abrupto, entre el campo donde se han llevado a cabo las excavaciones arqueológicas y los campos colindantes en su zona norte.

PRESENTACIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN

Previsiblemente tras el conocimiento y acuerdo en su caso por el Ayuntamiento Pleno tendrá lugar la presentación del Plan de Actuación, a cargo de los arqueólogos, en Moyuela, con el fin de dar conocimiento del mismo, difundir la importancia de las actuaciones y buscar la implicación de los agentes sociales y vecinos y recabar los fondos necesarios para su ejecución.

(continuará en próxima revista)



Imagen de dron: caminos antiguo (verde) y nuevo (blanco)

CUEVA EXPO ENERGÍA ELÉCTRICA



Viendo el retraso que llevaba la 1ª fase de la obra, en el mes de Marzo nos reunimos Endesa (como patrocinador), Ayuntamiento (como propiedad) y la Empresa constructora, obteniendo el compromiso de terminar las obras en dos semanas; y por fin en el mes de Noviembre, se da por terminada esta actuación. La intervención permite mejorar las condiciones de uso y mantenimiento, garantizando la seguridad del visitante, tras el empeoramiento de las condiciones de estabilidad detectada recientemente. Con ella se recupera la casa – cueva donada por los descendientes de la familia Martínez – Gracia, al Ayuntamiento, para acondicionarla según Memoria realizada por el Arquitecto de la Comarca Campo de Belchite, D. Luis Peña Simón, y dedicar a una Exposición sobre la Energía Eléctrica.

En esta 1ª fase se ha llevado a cabo los trabajos de acondicionamiento de caminos de acceso y adyacentes, con lo cual se podrá seguir la ruta hasta la Encina Centenaria de la Bomba, estos caminos se han limpiado, hechos más anchos, y colocado una valla de madera para proteger a los viandantes y visitantes de posibles caídas a distinto nivel; se ha limpiado todo el interior de la cueva, enfoscado sus paredes con mortero para evitar pequeños desprendimientos en el interior, se ha pintado, y realizada la instalación eléctrica con placa fotovoltaica y la cual ya se encuentra en funcionamiento. Esta casa – cueva cuenta con 6 dependencias.

Vamos a seguir en el año 2024 completando el interior; para ello se ha firmado un convenio Endesa –



Ayuntamiento y Arcumo, para la 2ª fase, que consistirá en la musealización de la cueva.

Como hemos comentado, se va a utilizar para realizar una exposición sobre la Energía Eléctrica. La intención es que dentro de esta Exposición podremos encontrar desde las diferentes formas de generación de energía eléctrica tradicionales: (Centrales Hidroeléctricas, Térmicas, Nucleares, etc.), las actuales: (Plantas Fotovoltaicas, Eólicas, Biomasa, etc.), y las futuras: (Hidrógeno, etc.), siguiendo con su Transporte y Distribución de la energía por medio de : (Líneas de Alta, Media y Baja Tensión), su transformación mediante: (Subestaciones y Centros de Transformación), hasta llegar a nuestras industrias, negocios y hogares. También se aportaran datos de la traída ó llegada de la Luz a nuestro pueblo, hecho muy relevante para nosotros. Con ello queremos ampliar el Patrimonio Cultural de nuestro pueblo Moyuela.

Jorge Bernal Pina



DÍA del MAYOR en MOYUELA



El 19 de agosto se celebró una **Jornada Cultural**, organizada por la Asociación de Mayores de Moyuela. Programa:

- 8 horas: Andada, con salida desde la fuente, con participación abierta y muy animados para la marcha.
- 10,30 horas: estiramiento con la modalidad del Taichi, en la pista del pabellón municipal, dirigidos por Jesús Yubero.
- 19 horas: Charla coloquio, sobre “el Ictus, como prevenirlo y tratarlo”, a cargo del doctor José Antonio Crespo Burillo, en el Centro Social.
- 20 horas: vino español ofrecido a todos los asistentes.



El 26 de agosto se celebró el **Día del Mayor**. Actos:

- 9 horas: campeonato de Petanca, tras los sorteos de tripletas, con amplia participación en las pistas del parque municipal.
- 11 horas: juego de rabino tras las inscripciones.
- 14 horas: Comida de hermandad, con un succulento menú (entremeses variados, codillo, postre, agua, vino y café).

Un año mas estas fechas han sido motivo de reunion, hermandad y diversión.



DE LAS FUENTES A MOYUELA!

Cívitas llena de miradas curiosas el mundo rural

- La Asociación lleva a 350 niños a Moyuela como parte de su programa educativo y de conciliación familiar
- Los pequeños tomarán conciencia de la existencia de otras localidades y de conceptos como la despoblación y la riqueza del patrimonio

La Asociación de Vecinos Cívitas de Las Fuentes (Zaragoza) descubrirá a 350 niños del barrio la forma de vida del ámbito rural, como parte de una estrategia que aúna los objetivos educativos de los niños y la intervención social, en la que Cívitas tiene una amplia trayectoria.

Los 350 pequeños (el límite de edad para participar en esta experiencia es de 16 años) participarán en divertidas excursiones, acompañados de sus profesores y monitores, que les acercarán al municipio zaragozano de Moyuela. En total, la entidad vecinal flotará seis autobuses para cubrir un trayecto de apenas 75 kilómetros y acercar en seis jornadas diferentes desde el 13 de diciembre hasta los albores de la Navidad, a los escolares integrados en esta experiencia.

Es el segundo año consecutivo que Cívitas recurre a los pequeños desplazamientos al entorno para cuidar a una población que “generalmente no conoce otro marco territorial que su barrio”, explica el presidente de Cívitas Laureano Garín. De hecho, este año ya se realizó una experiencia similar en la Sierra de Albarracín, y el año pasado, 200 escolares pudieron visitar el Planetarium de Aragón, en el polígono Walqa de Huesca. Incluso se han realizado viajes para que los pequeños conociesen el mar.

MÁS ALLÁ DEL TURISMO

Pero no es una actividad intrínsecamente turística, sino que además de combinar los objetivos educativo de la Ley de Educación, (Lomloe) y los Objetivo de Desarrollo Sostenible, “trata de aliviar circunstancias familiares que no trascienden a la sociedad,” explica Laureano Garín.

En esta iniciativa están perfectamente coordinados los cinco centro educativos del barrio, los colegios públicos, Julián Sanz Ibáñez, Marcos Frechín, Las Fuentes, Torre Ramona y el concertado, Obra diocesana Santo Domingo de Silos, con las Ampas y el grupo de Infancia de Cívitas. “Los colegios juegan un papel fundamental en la vida del barrio, porque su implicación va más allá de lo meramente educativo y permite reconducir múltiples situaciones de familias muy vulnerables”, señala el dirigente vecinal.

LAS FUENTES
concilla, educa, divierte
¡Vamos a Moyuela!

¿Qué vamos a conocer? moyuela-arbirmalena.com

El gallo más grande de España
Colocado en el Hólar de Santa Bárbara, desde donde observamos todo el casco urbano de Moyuela, el barrio de Malta, fuentes y sierras de Cidre y Cuellos, que constituye un lugar perfecto para disfrutar del paisaje y hacer fotografías.

Dimensiones y peso:
Figura de: 10,42 m2.
Altura total: 11,65 m.
Peso total de la figura: 875 kgs.
Peso plataforma de hormigón de: 15-435 kgs.

Materiales:
Escultura monumental de hierro y chapal.

Las cuevas vivienda y bodegas
Moyuela en una gran parte ha surgido y construido de la sierra. El conjunto de sus casas vivienda y bodegas cuevas constituye uno de los recintos más desconocidos de la población y, en su estructura arquitectónica, de toda la comarca de Campo de Belchite. En algunas de estas musealizadas podemos acercarnos a labores del campo desaparecidas, a la elaboración del vino artesanal, a platos perdidos, a exposiciones de objetos y figuras realizados bajo el concepto de reciclaje, y a la evolución de la energía eléctrica. Conocerás la experiencia única de estas cuevas.

La encina de la Bomba, árbol singular de Aragón
En el río Moyuela, se encuentra la encina censada e La Bomba, catalogada en 2002 por el Gobierno de Aragón como árbol singular, único en la Comarca Campo de Belchite. De más de 300 años de antigüedad y de 11 metros de altura, constituye un ejemplo monumental del patrimonio naturalístico de Aragón y de Aragón. Desde el punto de vista las cuevas de Vitoria sobre el río.

Colaboraciones:
COMUNIDADES
GOBIERNO DE ARAGON

Colaboran:
Asociación Cultural Arbir Malena
MARCUMO
Ayuntamiento de MOYUELA

CASI 50 NACIONALIDADES DISTINTAS

En los colegios del barrio hay niños de 49 nacionalidades distintas y solo la labor coordinada del amplio tejido social del barrio está transformando esa circunstancia en un elemento de cohesión.

Tampoco la elección de Moyuela es casual para Cívitas. Este pueblo zaragozano de la comarca de Belchite es el escenario perfecto para convertir en aventura este acercamiento de los niños de Las Fuentes al entorno rural. Las cuevas vivienda en la laderas del Cabezo Toril y del barrio de Malta, el castillo ermita de San Jorge, la Nevería López Cameo, el Pairón de Las almas, el gallo más grande Europa y la participación en las actividades del pueblo son solo una mínima parte de un intenso programa de actividades que introducirá a los pequeños los conceptos de despoblación y la importancia de cuidar el medio ambiente, el Patrimonio y la señas de identidad.

INTENSA COLABORACIÓN

El Ayuntamiento de Moyuela y la Asociación Cultural Arbir Malena llevan años dando visibilidad a esta localidad del sur de la provincia de Zaragoza que ahora se convierte en anfitriona de unos pequeños que van a descubrir a través de sus calles el valor de los pequeños municipios. “Es una excursión muy asequible por la distancia a recorrer, pero también por la capacidad de acogida de la localidad y porque tiene su memoria y sus costumbres perfectamente ordenadas y asequibles”, recalca Garín.

CONCILIA, EDUCA Y DIVIERTE



Esta actividad que organiza Cívitas y en la que subyace el poder de la cooperación, ha sido posible por la colaboración del Gobierno de Aragón, a través de los fondos recibidos de la Junta de Herencias, y de la Fundación Corresponsables del Ministerio de Igualdad. Y junto con ese esfuerzo de los fondos públicos, Cívitas destaca las “mil manos” de la Asociación Cultural Arbir Malena; de la Asociación para la Recuperación de las Cuevas de Moyuela, (Arcumo) y del Ayuntamiento de Moyuela.

Cívitas pondrá con esta excursión fin al trimestre escolar, aunque no cerrará las puertas por Navidad, el Banco de Alimentos y la Campaña de Juguetes (ya hay un remanente de mil), entre otras actividades, pues seguirá comprometiendo sus horas en busca de un barrio con cohesión social e igualdad de oportunidades.

COLEGIOS, DIAS DE VISITAS en DICIEMBRE 2023

Torre Ramona, día 13, 49 alumnos y profesores.

Las Fuentes, día 14, 55 escolares y profesores.

A. Civitas y AD Lepanto, día 16, 72 visitantes.

Julián Sanz Ibáñez, día 18, 55 escolares y profesores.

Marcos Frechín, día 19, 48 alumnos y profesores.

Total 280 visitantes, escolares y profesores.

En enero 2024: Santo Domingo de Silos con 55 visitantes

PROGRAMA DE CADA VISITA

Recepción en torno a las 10,45 horas, proyección de videos sobre Moyuela en el Centro Social. Salida y visita a la encina de la Bomba; después a las cuevas de labores, vino y exposición colores y formas, callejeando



por el pueblo, visita al belén, fuente y lavadero, patio del colegio, terminando en el mirador de Santa Bárbara y Gallo monumental. Finalmente comida en el Centro Social y retorno a Zaragoza en torno a las 15,30-16 h.

COLABORADORES EN MOYUELA

Ha habido una completa y coordinada colaboración por parte del Ayuntamiento y de la Asociación Cultural Arbir Malena, con puesta a disposición de instalaciones municipales y presencia del Alcalde Jose Antonio Sanchez y concejala Maribel Cester.

Ha sido fundamental la labor de información y guía todos los días por parte de Juan José Crespo, con el apoyo de Carmen Cuartero, Anun Pina, Maribel Cester, Lorenzo Crespo, Jesus Aznar y Jose Abadia.

Del mismo modo ha sido fundamental la participación de Pilar Artieda (Bar Cordonero) y Arcadio Martin (Bar Sevilla), resultando en conjunto una experiencia positiva en cuanto a logística y difusión de la actividad. El sábado 16 contamos con la presencia del Presidente de la Asociación Cívitas, Laureano Garin y miembros de dicha Asociación y Agrupación Deportiva Lepanto.

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Altamente positiva en cuanto a cumplimiento de objetivos, valores humanos, solidaridad, aplicación de recursos, coordinación público privada.

Una lección de agradecimiento y generosidad por parte de todos y una ocasión de difusión de Moyuela solidario y con una oferta turística especial y amplia para todos los públicos que se acercan a conocerla.





PEÑA LA LATA



NUESTROS COMIENZOS

Nuestra peña nació a principios de los 80 cuando los chicos del pueblo que ese año tenían la peña en un local de Crisanto, casi enfrente de la casa de Anselmo y conocida por sus reservados, decidieron por votación dejar que nos incorporáramos las chicas. Después de barajar varios nombres, nos decidimos por La Lata.

SEDES ITINERANTES

Hasta encontrar un local que pudiera adquirirse definitivamente pasaron unos cuantos años donde la peña se hizo en diferentes sitios: en Malta, detrás de la casa de Conrado, detrás del frontón, en el Medio Lugar, en el cañizo Moneva donde ahora está la casa rural y en el Ferial, justo en el solar donde este año han construido una peña nueva... Improvisábamos cada año como podíamos.

En el cañizo Moneva pasamos varios años y no quiero ni pensar en los litros de cerveza que llegamos a gastar... Estábamos en plena juventud y como íbamos a las discotecas de la comarca además de que muchos de los amigos trabajaban en la fábrica de Belchite, teníamos muchos conocidos en los pueblos de alrededor y encima estábamos en la mitad del pueblo. O sea, allí acudía toda la juventud y aunque la comida no era muy elaborada, lo pasamos genial. Un año, nos llevamos el premio a la



mejor peña porque ganamos un montón de premios en los concursos organizados por la comisión de fiestas: de carrozas, a beber cerveza, de pulso, de guiñote, etc. Ahora nos hemos vuelto un poco perezosos con lo de las carrozas, pero hicimos algunas bien buenas que se llevaron premio: barco pirata, el azafrán, los lateros...

SEDE ACTUAL EN CASTILLO

En 1993 se compró la primera cueva debajo de Malta, detrás del bar el Cordonero, donde ya se ha establecido La Lata definitivamente. El local estaba repleto de escombros y hasta que la cueva quedó limpia tuvieron que sacarse unas cuantas remolcadas, pero quedó muy bonita. Hubo algún que otro problemilla con el ayuntamiento de entonces que hicieron derribar un muro que se había construido y que guardamos todavía de recuerdo, pero a pesar de ello, aquel año fueron unas fiestas geniales. Teníamos nuestra propia peña, con aire acondicionado gratis y garantizado para los meses de verano.

Un año después se compró la cueva de al lado y se unieron las dos. Después se obró la entrada donde está la barra, se hizo un aseo e incluso se subió un piso donde los latericos y latericas, que fueron naciendo con los años, pasaron sus buenos ratos. Éramos entonces unos 36 socios y teníamos un montón de planes.



RADICALES, IDEALES...



NUESTRA CANCIÓN

Hasta inventamos nuestra propia canción:

*Somos La Lata, los radicales,
somos La Lata, los fieles ideales
Y hoy Moyuela, la va a palmar,
si La Lata no para de cantar,
Ohe, ohe, ohe, ohe,*

¡Menuda lata dimos con la canción!

Durante el paso de los años algunos de los amigos, que habían llegado de invitados, decidieron quedarse y hacerse socios, otros decidieron dejar la peña y actualmente el número de integrantes se ha reducido bastante.

CAMISETA Y TOCINERA

¿Nuestra indumentaria? Camiseta amarilla y tocinera amarilla y negra. Todo ello estampado con un dibujo creado por nuestro amigo Julio Caballero.

PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN

Además de las recenas de fiestas que se sirvieron en nuestra peña durante unos cuantos años, La Lata ha servido como local de restauración y de encuentro en numerosos actos: festividad de San Jorge, homenaje a Ángel Oliver Pina, sesiones gastronómicas, muestras cinematográficas...etc. Y de todos son conocidas las caretas de cerdo que prepara nuestro Chef de cocina,



Germán Lázaro, para la Feria Medieval. También se han celebrado despedidas de soltero, cumpleaños, nocheviejas, bautizos, etc.

RECUERDOS EN NUESTROS CORAZONES

Claro que ha habido problemas, como en todas, y hemos vivido situaciones muy tristes, porque perder amigos para siempre es muy doloroso, pero son precisamente estos amigos los que nos enseñaron la importancia de seguir ahí a pesar de las dificultades y los que más ánimo nos inyectaron para seguir adelante. Por ello, no quiero terminar sin rendir desde aquí homenaje a esos cuatro amigos que nos dejaron de forma involuntaria y que siempre permanecerán en nuestros corazones: Javi Allueva Iranzo (el de Blesa), Javi Royo Bordonada (el Molina), Carlos Sánchez Pina (el hijo del sastre) y Tomás Dueso Aznar (el Lucero).

Por último, invitaros a pasar por nuestra peña en las próximas fiestas, seréis bienvenidos.

MOYUELA SIEMPRE ADELANTE

Si todos, dejando a un lado las ideologías, tenemos la misma meta, nuestro pueblo solamente puede ir en una dirección: hacia adelante.

¡Viva la peña La Lata y viva Moyuela!

*Ana María Lahuerta y Knut Boborowski
(Embajadores de La Lata en Alemania)*



NOTICIAS BREVES

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo establecido en los Estatutos de la Asociación, se celebró Asamblea General Ordinaria, el día 26 de agosto, a las 18.15 horas (2ª Convocatoria), en el Centro Cultural "Ángel Oliver Pina", con el Orden del Día: 1.- Lectura y aprobación, del Acta de la sesión anterior. 2.- Aprobación del Informe de gestión del ejercicio 2022- 2023. 3.-Aprobación de Programa de actividades y presupuesto del ejercicio 2023 - 2024.

Uno de los acuerdos adoptados fue el de convocar Asamblea General Extraordinaria en el primer trimestre de 2024, para renovación de cargos Directivos y acomodación de Vocalías, e incorporación de banca digital. Se pueden presentar candidaturas integradas. Se publicitará por e mail y megafonía, en su momento.

VISITAS GUIADAS

Este nuevo servicio se está consolidando durante varios meses del año, de la mano de este grupo de Informadores, con vocación de abarcar todo el año.

Durante junio, julio, agosto y diciembre 2023, se ha ofrecido el servicio de visitas guiadas, con la colaboración del Ayuntamiento, Junta Parroquial y ARCUMO, para visitar las cuevas musealizadas e indicar el nuevo recorrido hacia el mirador de Valtierra y Encina de la Bomba y la Iglesia, Santa Maria, San Clemente y Centro Oliver Pina.

Proyecto impulsado por A.C. Arbir Malena.

ESTADÍSTICAS DE VISITAS: JUNIO A DICIEMBRE

Junio: 13 adultos, 12 niños (Expo Oliver Pina, Iglesia, Santa Maria, San Clemente y Cuevas). Total 25.

Julio: 44 adultos. Total 44.

Diciembre: 19 adultos y 2 niños. Cuevas, Santa Maria y San Clemente. Total 21.

Procedencia de visitantes: Moyuela, Zaragoza, Azuara, La Hoz de la Vieja, Belchite, Almonacid de la Cuba, Logroño, Andorra, Plenas, Barcelona.

Informantes: Francisco Bordonada, Juan Carlos Alcalá, Jesus Aznar, Alfredo Bordonada, Lorenzo Crespo, Matilde Royo, Jose Abadia.

Lo anterior se ha completado con visita guiada a escolares, en diciembre, de la mano de Juan Jose Crespo y apoyos (ver página 24) con un total de 280 personas, que sumadas a las anteriores hacen un total de 370. ¡Buen comienzo y a seguir en 2024!



FELICIDADES: BODASMOYUELINA

A l@s novi@s, familiares y amig@s que la celebraron con alegría moyuelina en Zaragoza:



Jose Antonio Gadea y Noelia Domínguez, 3 de septiembre de 2023



José Antonio Gadea y Noelia Domínguez, 3 de septiembre de 2023

LOTERIA DE NAVIDAD

Hemos vuelto a jugar al mismo número y de momento ... Salud para tod@s!. Gracias a los colaboradores por su aportación económica.



CALENDARIO 2024

Este próximo año, está dedicado a las Cuevas y Miradores de Moyuela, que ya constituyen un elemento fundamental de nuestro patrimonio cultural y de la oferta turística, con su Camino.

BELÉN ARBIR MALENA

De nuevo ha vuelto a acompañarnos el Belén en el Barranco, gracias a los voluntarios y colaboradores en el solar y la luz.



NOTICIAS BREVES

NUEVO LIBRO DE LA COMARCA

La Comarca Campo de Belchite presentó el nuevo libro de la colección Zaurines en noviembre en el Aula Magna del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. El espíritu del reggae es un cuento infantil que relata la historia del Lagata Reggae Festival, una de las citas más importantes de este género a nivel nacional, cuyo origen se sitúa en Lagata hace 20 años.



LIBRO SOBRE LAS CUEVAS DE AZUARA

El libro "Las cuevas de Azuara" repasa la historia de esta masa de conglomerados construidos en la localidad. La publicación, escrita por el historiador Salvador Lou y editada por la Asociación de Amigos de la Villa Romana de la Malena (Aviroma), cuenta con el apoyo de la Diputación de Zaragoza. Se presentó al público en Azuara el 9 de diciembre.



COOPERATIVA SAN CLEMENTE

Se está recopilando información y documentación sobre la Cooperativa del campo San Clemente de Moyuela (1960-1999), con el fin de publicar un nuevo Cuaderno Pedro Apaolaza, este verano. Interesados en colaborar y aportar testimonios y fotografías pueden dirigirse a la redacción del Gallico (Jose Abadia).

ANGEL NAVARRO BORDONADA

El Día 9 de diciembre nos dejó Angel Navarro Bordonada, socio de Arbir Malena. Desde estas líneas queremos trasladar nuestro más sentido pésame a toda su familia y acompañarles en este momento doloroso.

SE ACERCA EL 40 ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN ARBIR MALENA

Parece que fue ayer, el 10 de agosto de 1986, y ya han pasado 37 años y estamos a dos de declarar el año 2026 como el 40 aniversario, que será para celebrar con alegría, satisfacción y orgullo y dejar algún testimonio de nuestro trabajo, todo gracias a un gran grupo de voluntari@s que han creído en su pueblo, en su patrimonio cultural y en las raíces que nos unen.



QUINTOS 1957

El día 30 de septiembre de 2023 celebraron su aniversario los quintos de 1957 con gran armonía y presencia.



CONCURSO FOTOGRAFÍA DIGITAL 2023

La Asociación Cultural Arbir-Malena convoca el IV Concurso de Fotografía Digital "Imágenes de Moyuela", 2023, con el fin de dar a conocer y difundir el patrimonio cultural de Moyuela por medio de esta actividad artística y técnica, según Bases en:

<https://moyuela-arbirmalena.com/iv-concurso-de-fotografia-digital-imagenes-de-moyuela-2023/>

Fin presentación fotografías: 31/12/2023

¿QUIERES CONOCER MOYUELA?

Difusión contenidos en la Web

Para divulgar y dar a conocer la extensa documentación sobre Moyuela, se dispone de la - web moyuela-arbirmalena.com - y también de la Guía preparada por José Abadia. Dirigidas a tod@s l@s interesad@s en conocer el territorio, población, arquitectura popular y monumentos, personas ilustres, cuevas, publicaciones, actividades, noticias, ... con acceso directo y en la Guía disponible en formato pdf.



Tablón de avisos y sugerencias

NUEVOS SOCIOS EN EL AÑO 2023

Bienvenidas las nuevas incorporaciones en el año 2023, que fortalecen esta gran familia, haciendo crecer la

Pasión por Moyuela:

323.

324.

PRESENTA UN NUEVO SOCIO

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN: ¡SOCIO Nº 324 EN 2024!
¡INVITACIÓN ESPECIAL A LOS JÓVENES!

¡Hasta los 32 años cuota 0 en el 1º año!

A los nuevos socios obsequio de 5 Cuadernos y 4 DVDs
 Para seguir haciendo mas grande este grupo que lucha por nuestro pueblo, acerca y difunde la Asociación entre tus amigos y familiares e invítalos a formar parte de nuestro proyecto, consolidado desde 1986, llamado

“Asociación Cultural Arbir Malena”.

ALTAS DE SOCIOS: DATOS DE ADMISIÓN

- * Nombre, apellidos, DNI, fecha nacimiento, dirección, teléfono, correo electrónico
- * Código de cuenta (IBAN+20 dígitos), fecha y firma
- * Enviar por correo electrónico a:
info@moyuela-arbirmalena.com / jabadiatir@gmail.com

WWW.MOYUELA-ARBIR-MALENA.COM

Los contenidos de la nueva web son imprescindibles para conocer y difundir nuestro pueblo y su patrimonio cultural. Noticias <http://moyuela-arbirmalena.com>

EL GALLICO DIGITAL EN WEB

Desde el nº 76, (año 2013), El Gallico digital, a todo color, en pdf, descargable, en la web
<https://moyuela-arbirmalena.com/revista-el-gallico-de-moyuela/> ¡Disfrútala y vívela de otra manera!



PROXIMAS ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN
 En blog www.moyuela-arbirmalena.com.

TIENDA “EL GALLICO”

A la venta artículos de la A. C. Arbir Malena:

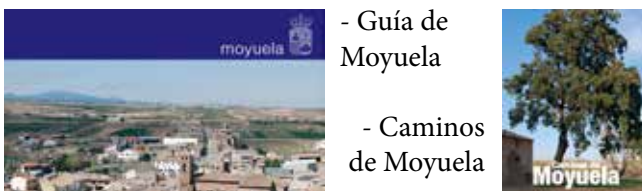
- Cuadernos Pedro Apaolaza (22)
- Memoria de Moyuela DVD 1, 2, 3 y 4 y Feria Medieval



Maquetas de San Clemente, Santa María y la Iglesia (torre 3D o relieve de fachada) y Gallo monumental.



- Láminas a plumilla (DinA3 aprox): Torre mudéjar, Santa María, San Clemente y Vista general de Moyuela (4) y reproducción de acuarela de San Clemente.



Precios especiales a socios

Mas información en <https://moyuela-arbirmalena.com>
 Pedidos: por correo electrónico de la asociación (ver página 2) o a los teléfonos: 976 833 231 y 976 372 215
 Huellas del patrimonio cultural de Moyuela.

¿TODAVIA NO LOS TIENES?
No pueden faltarte!

DE LAS FUENTES A MOYUELA

Imágenes de cinco Jornadas inolvidables llenas de sentimiento y solidaridad



Llegada del bus a Moyuela



Bajo las cuevas de Valtierra



En el lavadero



Avituallamiento en el Centro Social



Viendo la exposicion Colores y Formas



Con Laureano Garin, presidente de Cívitas



En el patio del Colegio



Disfrutando con el Gallo monumental



Colabora:



REVISTA "EL GALLICO"

ASOCIACIÓN CULTURAL "ARBIR MALENA"

Barrio Verde, 28.

50143 MOYUELA (Zaragoza - Aragón-España)

www.moyuela-arbirmalena.com

correo: info@moyuela-arbirmalena.com