



LAS FUENTES

concilia, educa, divierte
¡Vamos a Moyuela!

Federación Aragonesa
de Consumidores
y Usuarios
"FACU"

¿Qué vamos a conocer? moyuela-arbirmalena.com

El gallo más grande de España

Colocado en el Mirador de Santa Bárbara, desde donde observamos todo el casco urbano de Moyuela, el barrio de Malta, huertas y sierras de Oriche y Cucalón, que constituye un lugar pintoresco para disfrutar del paisaje y hacer fotografías.

Dimensiones y peso:

Figura de 13,42 m2.

Altura total: 11,05 m.

Peso total de la figura: 875 kgs.

Peso plataforma de hormigón de 15.435 kgs.

Material:

Escultura monumental de hierro y chapa.



Las cuevas vivienda y bodegas

Moyuela en una gran parte ha surgido y construido de la tierra. El conjunto de sus casas vivienda y bodegas cueva constituye uno de los encantos más desconocidos de la población y, en materia etnográfica, de toda la comarca de Campo de Belchite. En algunas de ellas musealizadas podemos acercarnos a labores del campo desaparecidas, a la elaboración del vino artesanal, a oficios perdidos, a exposiciones de objetos y figuras realizados bajo el concepto de reciclarte, y a la evolución de la energía eléctrica.

Conocerás la experiencia única de estas cuevas.



La encina de la Bomba, árbol singular de Aragón

En el río Moyuela, se encuentra la encina centenaria e La Bomba, catalogada en 2022 por el Gobierno de Aragón como árbol singular, único en la Comarca Campo e Belchite.

De mas de 300 años de antigüedad y de 18 metros de altura, constituye un ejemplar monumental del patrimonio naturalístico de Moyuela y de Aragón. Bonito paseo viendo las cuevas de Valtierra sobre el río.



Subvenciona:



Gallo monumental y mirador de Santa Bárbara

Se construyó un monumental Gallo en el actual mirador de Santa Bárbara, inaugurado el 14 de agosto de 2008.

Estructura metálica de 70 cm x 10 metros.

Instalación de apoyo: excavación necesaria (2,20 altura x 1,15 anchura), con 7 m³ de hormigón.

Figura de 13,42 m². - Altura total: 11,05 metros.

Peso total de la figura: 875 kilogramos; peso plataforma de hormigón 15.435 kgs.

Se completó con una serie de elementos de mobiliario urbano (mesa panorámica explicativa del entorno, mesas, bancos, vallas de protección), así como de juegos infantiles, que conforman un estupendo mirador en lo alto del cerro de Santa Bárbara. El gallo vigilante, se convierte en el símbolo singular de Moyuela, desde el punto más alto nos da la bienvenida al llegar al pueblo. Además, el gallo de San Clemente y el Gallo en el monumento a Moyuela y sus gentes en calle el Barranco.

<https://moyuela-arbirmalena.com/el-gallico/>



Cuevas vivienda y bodega:

Podemos decir que existe un Moyuela surgido de la tierra, construido a partir de ella, y un Moyuela que nace dentro de la tierra.

El conjunto de casas y bodegas cueva constituye uno de los encantos más desconocidos de la población y, en materia etnográfica, de toda la comarca de Campo de Belchite.

En el entorno de Moyuela, aprovechando las laderas del cabezo Toril y del Barrio de Malta, existen numerosas cuevas excavadas en los "terreros", que complementan el paisaje constructivo de este pueblo. Tal cantidad de cuevas sólo puede explicarse

por la conjunción de factores geológicos y humanos. Algunas de ellas siempre han sido y siguen siendo viviendas, otras han sido desde siempre bodegas de vino, otras están abandonadas, como las de Valtierra, o se emplean como almacenes de trastos viejos o de leña.

En la actualidad algunas de ellas musealizadas conforman una ruta para su visita, así:
- Labores tradicionales, el vino, oficios desaparecidos, colores y formas, energía eléctrica.

<https://moyuela-arbirmalena.com/casas-y-bodegas-cueva/>



Encina centenaria de la Bomba

La Encina de la Bomba de Moyuela, ha sido incluido en el Catálogo de árboles singulares de Aragón en abril de 2022. Situado en la huerta junto al río Seco, forma parte del camino de las cuevas y los miradores de Moyuela.

Como datos de la misma:

- o Perímetro en la base: 480 cm. y Perímetro a 1,30 m del suelo: 350 cm.
- o Diámetro de copa mayor y menor: 16,0 y 10,0 m.
- o Altura total: 18,5 m
- o Edad: >300 años (estimada)

La encina de la Bomba de Moyuela se ha convertido en un icono de la localidad y un símbolo de la protección del medio ambiente, ejemplo para las generaciones actuales y venideras.

<https://moyuela-arbirmalena.com/territorio-naturaleza-y-actividad-economica/>



Paseos y visitas de interés

El casco antiguo recorre el Barrio Verde, el Medio Lugar, Rector, Ferial y Costeras, presentado un claro urbanismo medieval. La calle Barranco, arteria moderna nos ofrece los monumentos del Gallico, a las personas ilustres y a los Corredores, el conjunto fuente-abrevadero-lavadero, piscinas, pabellón deportivo, frontón y parque municipal. Por la carretera vemos el puente mirador, el Muro, Barrio de Malta con el conjunto de cuevas. Destacan los siguientes monumentos:

* **Castillo ermita de San Jorge:** de origen árabe, o quizá de época cristiana, siglos XII - XIV. Cuadrado en planta y en el centro de un lado surge la que debió ser su única torre, que, siglos más tarde, se habilitó para ermita de San Jorge.



* **Ermita de Santa María de Allende:** adopta las formas del arte románico, de pequeñas dimensiones y de nave única con ábside semicircular, está construida en sobria mampostería, embellecida por una grandiosa espadaña de sillería, precedida por un atrio sobre columnas octogonales de piedra, con labrados capiteles.



* **Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Piedad y torre mudéjar:** se distinguen dos épocas de construcción. La primera mudéjar, siglo XVI, por la forma estrellada de las bóvedas de la nave, con basamento en piedra y el resto en ladrillo, al igual que en la torre, con sus cuerpos altos adornados por animadas tracerías de ladrillo mudéjares. La segunda, siglo XVII, de estilo clasicista, propiciada por el Arzobispo Pedro Apaolaza y Ramírez, hijo de la villa, en la que se amplió la cabecera con crucero y cúpula, y se añadieron dos naves colaterales, con pequeñas cúpulas, que descansan sobre arcos adornados por yeserías barroco – mudéjares.



* **Ermita de San Clemente:** de estilo barroco, siglo XVIII, singular y monumental, con cierto aire greco – bizantino por sus cinco cúpulas, de planta cuadrada. Se completa en tres de sus lados, con un ábside semicilíndrico, aligerado por pilastras y en el cuarto lado se aloja la hermosa portada, en piedra, de sobrio barroquismo. En el interior ofrece nueve espacios, con cuatro pilares en el centro, destacando la forma gallonada de las bóvedas de los ábsides.



* **Los alrededores** del pueblo nos llevan desde el Puente Nuevo, río arriba, a las cuevas de Valtierra, para seguir hasta la encina centenaria de la Bomba; río abajo, al parque, Puente Viejo, Despeñaperros con los pliegues y fallas del periodo Jurásico, y a la Nevería “López Cameo” y pairón de las Almas. Completa el recorrido periurbano el conjunto de Pairones y los variados caminos y senderos y de manera especial la Ermita de la Malena, situada junto a un yacimiento ibero – romano, (así como el de Arbir), con pozo y balsa de agua y chopera, punto de cita de una popular romería, que se celebra el primer sábado de mayo.

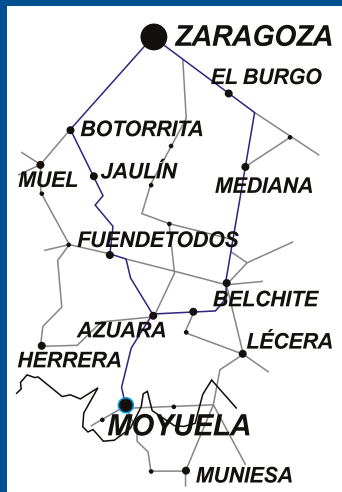
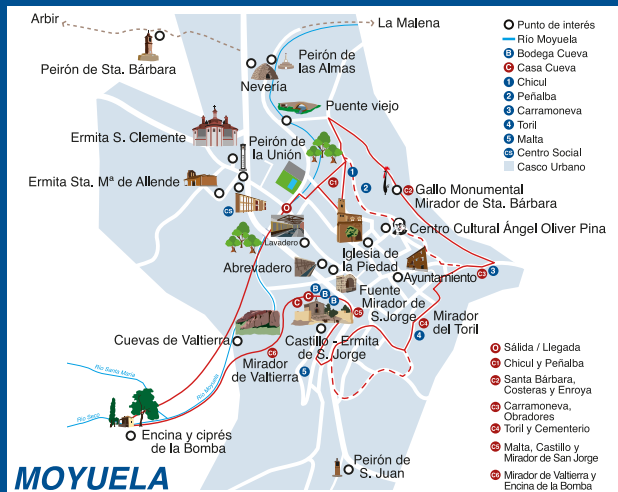


Personas ilustres nacidas en Moyuela: arzobispo Pedro Apaolaza y Ramírez; arquitecto Fray José Alberto Pina, diputado Miguel Sinues Lezaún, compositor Ángel Oliver Pina.

Moyuela, municipio de la provincia de Zaragoza, está situado en el límite sur de la misma, en la comarca Campo de Belchite, próximo a las tierras turolenses de las Parameras Montalbinas.

Gentilicio: Moyuelino / moyuelano.

Distancia a Zaragoza: 75 km. Altitud: 736 m. Extensión: 42,8 km². Población: 251 habs. (2022). Se accede desde Zaragoza por dos vías: por la A23 desvío en Botorrita, Jaulín, Fuendetodos, Azuara, Moyuela; o bien por la N232, El Burgo de Ebro, desvío A222 a Mediana de Aragón, Belchite, Letux, Azuara, Moyuela, incluyendo esta posibilidad seguir hasta Lécera, para tomar desvío a Moneva y Moyuela.



El caserío de Moyuela ocupa una hondonada flanqueada por dos altozanos: sobre uno de ellos se sitúa el castillo con la ermita de San Jorge y sobre el otro las ermitas de Santa María y San Clemente. Sus orígenes, con sabor medieval, lo configuran en torno al castillo, con el Barrio de Malta, sus laderas con casas cueva y al otro lado del río la ermita de Santa María de Allende, con su necrópolis, y en sus entradas los peirones que marcan su territorio.

El casco urbano comprende un callejero sinuoso donde se combinan las calles paralelas al Barranco, como las de Medio Lugar o Barrio Verde, con las perpendiculares a éstas, como el Ferial, Rector, en un intento de adaptarse al desnivel de la ladera del cabezo Toril. En el centro destaca la torre mudéjar de la Iglesia Parroquial. Todo ello, sin duda, recuerdo de reminiscencias musulmanas en la zona.

Durante la Edad Media perteneció a la Comunidad de Daroca. En el siglo XX se produce la expansión urbanística que afecta a las nuevas construcciones del Barranco, Carretera y el Muro, el arrabal (fábricas, viviendas, cooperativa, naves e instalaciones deportivas, piscina y parque).

Mas información en Web moyuela-arbirmalena.com

Fotografías: José Abadía, Oscar Berlanga, Lorenzo Crespo, Andrés Palacios, David Sancho, Fondo fotográfico de la Asociación Cultural Arbir Malena

Colaboran:

